

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ НАУКИ
И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**
«ИНСТИТУТ ПИЩЕВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА» - филиал
Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Нижегородский государственный инженерно-экономический университет»
г. Нижний Новгород

ФАКУЛЬТЕТ ТЕХНОЛОГИИ И ДИЗАЙНА

КАФЕДРА ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по УР
_____ Е.Н. Галкина
«__» _____ 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД.01.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

Специальность: 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)

Квалификация выпускника: ДИЗАЙНЕР

Курс 1

Семестр 1,2

Форма обучения ОЧНАЯ

2020 год

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Организация-разработчик:

«Институт пищевых технологий и дизайна» – филиал Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Нижегородский государственный инженерно-экономический университет»

Разработчик: Стародумова Л.А., старший преподаватель кафедры гуманитарных дисциплин

Рецензент: _____ Груздева В.В., д.ф.н., профессор, профессор кафедры гуманитарных дисциплин

Рецензент: _____ Челнокова Е.А., к.п.н., доцент кафедры менеджмента НГПУ им.К. Минина

Рассмотрена на заседании кафедры гуманитарных дисциплин

протокол №10 от «25» июня 2020 г.

Заведующий кафедрой _____ Ю.С. Ключева, к.э.н., доцент

Согласовано:

Методист _____ В.Н. Копица

Заведующий УМО _____ Н.Г. Перевозчикова

Декан факультета _____ Д.С. Костылев

Заведующий выпускающей кафедрой _____ Л.В. Павлова

ОГЛАВЛЕНИЕ

I	Рабочая программа	
1.	Паспорт программы учебной дисциплины	5
2.	Требования к дисциплине	5
2.1.	Область применения программы	5
2.2.	Внешние и внутренние требования	5
2.3.	Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена	5
3.	Цели и задачи дисциплины. требования к результатам освоения дисциплины	6
4.	Организационно-методические данные дисциплины	8
5.	Структура и содержание дисциплины	8
5.1.	Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	8
5.2.	Структура дисциплины	8
5.3.	Содержание дисциплины	8
5.4.	Содержание разделов дисциплины	10
5.5.	Практические занятия	15
5.6.	Использование интерактивных форм проведения занятий	16
5.7.	Самостоятельная работа по дисциплине	17
6.	Условия реализации учебной дисциплины	18
6.1.	Образовательные технологии	18
6.2.	Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	19
7.	Взаимосвязь видов учебных занятий	19
8.	Информационное обеспечение обучения	21
8.1.	Основная литература	21
8.2.	Дополнительная литература	21
9.	Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	21
10.	Требования к преподавателям по организации обучения дисциплине	23
II	Методические рекомендации	24
1.	Методические рекомендации для обучающихся по проведению практических занятий	24
2.	Методические рекомендации для обучающихся по самостоятельной работе студентов	25

РЕЦЕНЗИЯ **на рабочую программу по дисциплине «Русский язык»**

Автор: Стародумова Л.А., старший преподаватель кафедры гуманитарных дисциплин

Рецензент: Груздева В.В., д.ф.н., профессор, профессор кафедры гуманитарных дисциплин

Учебно-методический комплекс разработан на основании примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования 2015 и соответствует требованиям ФГОС СПО, учебному плану по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Данный комплекс основан на понимании обучающимися русского языка через логико-предметные категории, что позволяет в большей степени развить у обучающихся интерес к языку как учебной дисциплине, грамотно пользоваться русским языком, как на профессиональном, так и культурном уровне.

Представленный учебно-методический комплекс направлен на работу над языковыми средствами выражения логико-предметных категорий, что позволяет совершенствовать практическое владение русским языком. В этом смысле программа развивает умение анализировать в первую очередь художественный текст.

Учебно-методический комплекс составлен с учетом повторения пройденного в средней школе материала и его систематизации уже на более высоком уровне, что позволит обучающимся, во-первых, лучше осознать ранее изученное, во-вторых, углубить их представление об изученном, в-третьих, расширить знания о языке.

Учтен входной и тематический контроль знаний результатов обучения, которые обеспечивают формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Учебно-методическим комплексом предусматриваются разные формы работы по русскому языку как на аудиторных, так и при внеаудиторных самостоятельных занятиях по изучению данной дисциплины.

Рецензент:

Груздева В.В., д.ф.н., профессор,
профессор кафедры
гуманитарных дисциплин

I. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык» предназначена для реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по программе подготовки специалистов среднего звена специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

В результате освоения данной дисциплины у обучающегося формируются интеллектуальные и творческие способности. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие обучающихся, развивает их абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

2. ТРЕБОВАНИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

2.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины «Русский язык» является частью *основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена* в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), входящей в состав укрупненной группы специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

2.2. Внешние и внутренние требования

Рабочая программа по дисциплине «Русский язык» составлена на основании примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования 2015.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ППССЗ СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, — программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Реализация дисциплины «Русский язык» соответствует требованиям ФГОС СПО, учебного плана по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Контроль знаний студентов проводится в форме текущего контроля, рубежного и промежуточного контроля.

В качестве основных средств текущего контроля используется тестирование, словарные диктанты, диктанты. В качестве дополнительной формы текущего контроля предлагаются аудиторные и внеаудиторные письменные задания (самостоятельные работы).

Рубежный контроль проводится в форме практической, контрольной работы.

Итоговый контроль проводится в форме письменного экзамена

2.3. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена

Учебная дисциплина «Русский язык» является обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

Дисциплина «Русский язык» входит в состав общеобразовательного цикла основной профессиональной образовательной программы и относится к обязательной

части предметных областей ФГОС среднего общего образования для специальностей СПО.

Для освоения дисциплины «Русский язык» обучающиеся используют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения предметов «Русский язык» на предыдущем уровне образования.

Содержание учебной дисциплины «Русский язык» обусловлено общей нацеленностью на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, которые обеспечивают формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Формирование указанных компетенций происходит при изучении каждой темы.

Коммуникативная компетенция формируется в процессе работы по овладению обучающимися всеми видами речевой деятельности (слушанием, чтением, говорением, письмом) и основами культуры устной и письменной речи в процессе работы над особенностями употребления единиц языка в речи в соответствии с их коммуникативной целесообразностью.

Формирование **языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций** проходит в процессе систематизации знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладения основными нормами русского литературного языка; совершенствования умения пользоваться различными лингвистическими словарями; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся.

Формирование **культуроведческой компетенции** нацелено на осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязь языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культуры межнационального общения.

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание программы «Русский язык» направлено на достижение следующих **целей:**

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений, обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

• личностных:

- воспитание уважения к русскому языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

• **метапредметных:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

- использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

• **предметных:**

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной(на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной

литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сфере общения.

4. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

максимальной учебной нагрузки обучающегося **117** часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **78** часов;

самостоятельной работы обучающегося **39** часов.

5. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	39
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

5.2. Структура дисциплины

Таблица 1 – Структура дисциплины

Дисциплина «Русский язык и литература. Русский язык»	
Раздел 1 Введение	Раздел 2 Язык и речь. Функциональные стили речи
Раздел 3 Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	Раздел 4 Лексикология и фразеология
Раздел 5 Морфемика, словообразование, орфография	Раздел 6 Морфология и орфография
Раздел 7 Синтаксис и пунктуация	

5.3. Содержание дисциплины

Таблица 2 – Содержание дисциплины

Раздел 1 – Введение		
Тема 1. «Язык как средство общения и форма существования национальной культуры»		
Раздел 2 – Язык и речь. Функциональные стили речи		
Тема 2. «Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты»	Тема 3. «Функциональные стили речи и их особенности»	
Тема 4. «Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи»	Тема 5. «Текст как произведение речи. Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов»	
Тема 6. «Особенности построения текста разных функциональных типов»	Тема 7. «Лингвостилистический анализ текста»	
Раздел 3 – Фонетика, орфоэпия, графика, орфография		
Тема 8. «Фонетические единицы языка Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных»	Тема 9. «Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. Употребление буквы ь. Правописание о/е после шипящих и ц»	
Тема 10. «Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство Наблюдение над выразительными средствами фонетики»	Тема 11. «Написание слов, подчиненных морфологическому, фонетическому и традиционному принципам русской орфографии. Правописание приставок на з- / с-»	
Тема 12. Подготовка к контрольному диктанту. Контрольный диктант по разделу «Фонетика, орфография, орфоэпия»		
Раздел 4 – Лексикология и фразеология		
Тема 13. «Анализ контрольного диктанта. Слово в лексической системе языка. Лингвистическое исследование лексических и фразеологических единиц»	Тема 14. «Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления»	Тема 15. «Активный и пассивный словарный запас русского языка. Особенности русского речевого этикета»
Тема 16. «Фразеологизмы. Лексико-фразеологический разбор»	Тема 17. «Лексические нормы русского языка»	
Тема 18. «Подготовка к контрольному диктанту Контрольный диктант по разделу «Лексикология и фразеология»		

Раздел 5 – Морфемика, словообразование, орфография		
<p>Тема 19. «Анализ контрольного диктанта. Понятие морфемы как значимой части слова. Правописание чередующихся гласных в корнях слов»</p>	<p>Тема 20. «Способы словообразования знаменательных частей речи. Правописание приставок при- / пре-.»</p>	<p>Тема 21 «Употребление приставок и суффиксов в разных стилях речи. Правописание сложных слов»</p>
<p>Тема 22. «Морфемный, словообразовательный анализ для понимания внутренней формы слова, наблюдения за историческими процессами»</p>	<p>Тема 23 «Подготовка к контрольному диктанту. Контрольный диктант по разделу «Морфемика, словообразование, орфография»»</p>	
Раздел 6 – Морфология и орфография		
<p>Тема 24. «Анализ контрольного диктанта. Исследование текста с точки зрения основных понятий морфологии»</p>	<p>Тема 25. «Имя существительное как часть речи. Правописание сложных существительных»</p>	<p>Тема 26. «Имя прилагательное как часть речи. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных»</p>
<p>Тема 27. «Имя числительное, местоимение. Правописание имен числительных и местоимений»</p>	<p>Тема 28. «Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола»</p>	<p>Тема 29. «Причастие как особая форма глагола. Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий»</p>
<p>Тема 30. «Деепричастие как особая форма глагола. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом»</p>	<p>Тема 31. «Наречие и слова категории состояния, их роль в речи»</p>	<p>Тема 32. «Служебные части речи»</p>
<p>Тема 33. «Подготовка к контрольному диктанту. Контрольный диктант по разделу «Морфология и орфография»</p>		
Раздел 7 – Синтаксис и пунктуация		
<p>Тема 34. «Основные единицы синтаксиса. Основные выразительные средства синтаксиса»</p>	<p>Тема 35. «Простое предложение. Знаки препинания в простом предложении»</p>	<p>Тема 36. «Сложное предложение. Сложносочиненное и сложноподчиненное предложение»</p>
<p>Тема 37. «Бессоюзное</p>	<p>Тема 38. «Подготовка к</p>	<p>Тема 39. «Итоговая</p>

сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении»

контрольному диктанту. Контрольный диктант по разделу «Синтаксис и пунктуация»

контрольная работа по изученному за год»

5.4. Содержание разделов дисциплины

Таблица 3 - Содержание разделов дисциплины

Наименование разделов, тем дисциплины	Содержание разделов дисциплины
Раздел 1 Введение	
<i>Тема 1.</i> «Язык как средство общения и форма существования национальной культуры»	Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Значение русского языка при освоении специальности.
Раздел 2 Язык и речь. Функциональные стили речи	
<i>Тема 2.</i> «Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты»	Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.
<i>Тема 3.</i> «Функциональные стили речи и их особенности»	Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др. Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля.
<i>Тема 4.</i> «Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи»	Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу)
<i>Тема 5.</i> «Текст как произведение речи. Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов»	Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Абзац как средство смыслового членения текста.
<i>Тема 6.</i> «Особенности построения текста разных функциональных типов»	Анализ структуры текста. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация).
<i>Тема 7.</i> «Лингвостилистический анализ текста»	Составление связного высказывания на заданную тему, в том числе на лингвистическую.
Раздел 3 Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	
<i>Тема 8.</i> «Фонетические единицы языка. Правописание безударных гласных,	Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги. Соотношение буквы и звука. Фонетическая

Наименование разделов, тем дисциплины	Содержание разделов дисциплины
звонких и глухих согласных»	фраза. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова. Наблюдение над функционированием правил орфографии в образцах письменных текстов.
Тема 9. «Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. Употребление буквы ь. Правописание о/е после шипящих и ц»	Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря. Наблюдение над функционированием правил орфографии в образцах письменных текстов.
Тема 10. «Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство»	Наблюдение над выразительными средствами фонетики. Ассонанс, аллитерация.
Тема 11. «Написание слов, подчиненных морфологическому, фонетическому и традиционному принципам русской орфографии. Правописание приставок на з- / с-»	Принципы (морфологические, фонетические, традиционные) написания русской орфографии. Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова. Наблюдение над функционированием правил орфографии в образцах письменных текстов.
Тема 12. Подготовка к контрольному диктанту. Контрольный диктант по разделу «Фонетика, орфография, орфоэпия».	Контроль изученного по разделу «Фонетика, орфография, орфоэпия».
Раздел 4 Лексикология и фразеология	
Тема 13. «Анализ контрольного диктанта. Слово в лексической системе языка»	Лингвистическое исследование лексических и фразеологических единиц. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.
Тема 14. «Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления»	Исконно русская, заимствованная лексика, старославянизмы.
Тема 15. «Активный и пассивный словарный запас русского языка»	Архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта.
Тема 16. «Фразеологизмы. Лексико-фразеологический разбор»	Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари.
Тема 17. «Лексические нормы русского языка»	Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.
Тема 18. «Подготовка к контрольному диктанту Контрольный диктант по разделу «Лексикология и фразеология»	Контроль изученного по разделу «Лексикология и фразеология»

Наименование разделов, тем дисциплины	Содержание разделов дисциплины
Раздел 5 Морфемика, словообразование, орфография	
<i>Тема 19.</i> «Анализ контрольного диктанта. Понятие морфемы как значимой части слова. Правописание чередующихся гласных в корнях слов»	Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова. Наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте. Наблюдение над функционированием правил орфографии в образцах письменных текстов.
<i>Тема 20.</i> «Способы словообразования знаменательных частей речи. Правописание приставок при- / пре-»	Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ.
<i>Тема 21</i> «Употребление приставок и суффиксов в разных стилях речи. Правописание сложных слов»	Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов. Наблюдение над функционированием правил орфографии в образцах письменных текстов.
<i>Тема 22.</i> «Морфемный, словообразовательный анализ для понимания внутренней формы слова, наблюдения за историческими процессами»	Наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте. Анализ одноструктурных слов с морфемами-омонимами; сопоставление слов с морфемами-синонимами. Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки. Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования.
<i>Тема 23</i> «Подготовка к контрольному диктанту. Контрольный диктант по разделу «Морфемика, словообразование, орфография»	Контроль изученного по разделу «Морфемика, словообразование, орфография»
Раздел 6 Морфология и орфография	
<i>Тема 24.</i> «Анализ контрольного диктанта. Исследование текста с точки зрения основных понятий морфологии»	Исследование текста с точки зрения грамматических категорий и грамматических значений; выведение алгоритма морфологического разбора
<i>Тема 25.</i> «Имя существительное как часть речи»	Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.
<i>Тема 26.</i> «Имя прилагательное как часть речи. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных»	Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного.
<i>Тема 27.</i> «Имя числительное,	Лексико-грамматические разряды имен

Наименование разделов, тем дисциплины	Содержание разделов дисциплины
местоимение. Правописание имен числительных и местоимений»	числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и других с существительными разного рода
Тема 28. «Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола»	Правописание не с глаголами. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.
Тема 29. «Причастие как особая форма глагола. Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий»	Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание не с причастиями. Правописание -н- и -нн- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия.
Тема 30. «Деепричастие как особая форма глагола. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом»	Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание не с деепричастиями. Морфологический разбор деепричастия. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий.
Тема 31. «Наречие и слова категории состояния, их роль в речи»	Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречия. Употребление наречия в речи. Синонимия наречий при характеристике признака действия. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.
Тема 32. «Служебные части речи»	Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов(в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др. Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте. Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц не и ни с разными частями речи. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи. Междометия и звукоподражательные слова. Правописание

Наименование разделов, тем дисциплины	Содержание разделов дисциплины
	междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.
<i>Тема 33.</i> «Подготовка к контрольному диктанту. Контрольный диктант по разделу «Морфология и орфография»	Контроль изученного по разделу «Морфология и орфография»
Раздел 7 Синтаксис и пунктуация	
<i>Тема 34.</i> «Основные единицы синтаксиса. Основные выразительные средства синтаксиса»	Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое Исследование текстов для выявления существенных признаков синтаксических понятий, освоения основных научных положений о синтаксическом уровне современной системы русского языка, ее нормах и тенденциях развития.
<i>Тема 35.</i> «Простое предложение. Знаки препинания в простом предложении»	Виды предложений по цели высказывания; Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельствавремени и места как средство связи предложений в тексте.Предложения односоставные и двусоставныекак синтаксические синонимы; использование их в разных типах истиях речи. Использование неполных предложений в речи. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения. Использование обращений в разных стилихречи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношенияк нему.
<i>Тема 36.</i> «Сложное предложение. Сложносочиненное и сложноподчиненное предложение»	Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Употребление сложносочиненных предложений в речи. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах истиях речи.
<i>Тема 37.</i> «Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении»	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения). Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной.

Наименование разделов, тем дисциплины	Содержание разделов дисциплины
	Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.
Тема 38. «Подготовка к контрольному диктанту. Контрольный диктант по разделу «Синтаксис и пунктуация»	Контроль изученного по разделу «Синтаксис и пунктуация»
Тема 39. «Итоговая контрольная работа по изученному за год»	

5.5. Практические занятия

Таблица 4 - Содержание практических занятий и вид контрольных мероприятий

№ п/п	№ раздела дисциплины	№ и название практических занятий с указанием контрольных мероприятий	Вид контрольного мероприятия	Кол-во часов
1.	Раздел 3 Фонетика, орфоэпия, графика, орфография			
	«Фонетические единицы языка Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных»	Практическое занятие № 1 «Фонетика, орфоэпия»	Проверка индивидуального задания	1
2.	Раздел 4 Лексикология и фразеология			
	«Лексические нормы русского языка»	Практическое занятие № 2 «Лексикология и фразеология»	Тестовые задания	1
3.	Раздел 5 Морфемика, словообразование, орфография			
	«Способы словообразования знаменательных частей речи. Правописание приставок при- / пре-.»	Практическое занятие № 3 «Морфемика и словообразование»	Самостоятельная работа	1
4.	Раздел 6 Морфология и орфография			
	«Наречие и слова категории состояния, их роль в речи»	Практическое занятие № 4 «Морфология»	Тестовые задания	1
5.	Раздел 7 Синтаксис и пунктуация			
	«Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении»	Практическое занятие № 5 по теме «Синтаксис и пунктуация»	Проверка индивидуального задания	1

5.6. Использование интерактивных форм проведения занятий

Таблица 5– Использование интерактивных форм проведения занятий

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Вид занятия (лекция, практическое, семинарское занятие)	Используемый метод	Формируемые компетенции
1.	«Текст как произведение речи. Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов»	2	Практическое занятие	Частично-поисковый	Коммуникативная, языковедческая
2.	«Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство»	2	Практическое занятие	Эвристической беседы	Коммуникативная, языковедческая
3.	«Лексические нормы русского языка»	2	Практическое занятие	Частично-поисковый	Коммуникативная, языковедческая
4.	«Морфемный, словообразовательный анализ для понимания внутренней формы слова, наблюдения за историческими процессами»	2	Практическое занятие	Частично-поисковый: анализ языкового материала	Коммуникативная, языковедческая, культуроведческая
5.	Исследование текста с точки зрения основных понятий морфологии»	2	Практическое занятие	Частично-поисковый: анализ языкового материала	Коммуникативная, языковедческая
6	«Служебные части речи»	2	Практическое занятие	Эвристической беседы	Коммуникативная, языковедческая
7.	«Основные единицы синтаксиса. Основные выразительные средства синтаксиса»	2	Практическое занятие	Частично-поисковый: анализ языкового материала	Коммуникативная, языковедческая
Итого:		14			

Удельный вес проводимых интерактивных занятий составляет 17 % аудиторных занятий (14 часов).

5.7. Самостоятельная работа по дисциплине

5.7.1. Перечень вопросов для самостоятельного изучения

Таблица 6– Перечень вопросов для самостоятельного изучения

№ п/п	№ раздела, темы	Перечень рассматриваемых вопросов для самостоятельного изучения	Кол-во часов
Раздел 1 Введение			
1	Тема 1. «Язык как средство общения и форма существования	Выполнение заданий по обобщению знаний о современном русском языке как науке и	2

№ п/п	№ раздела, темы	Перечень рассматриваемых вопросов для самостоятельного изучения	Кол-во часов
	национальной культуры»	анализу методов языкового исследования.	
Раздел 2 – Язык и речь. Функциональные стили речи			
2	Тема 2. «Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты»	Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов	2
3	Тема 3. «Функциональные стили речи и их особенности»	Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и д.р.	2
4	Тема 7. «Лингвостилистический анализ текста»	Виды и способы переработки текста.	2
Раздел 3 Фонетика, орфоэпия, графика, орфография			
5	Тема 8. «Фонетические единицы языка Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных»	Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи.	2
6	Тема 9. «Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. Употребление буквы ь. Правописание о/е после шипящих и ц»	Выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка. Сопоставление устной и письменной речи.	2
7	Тема 11. «Написание слов, подчиненных морфологическому, фонетическому и традиционному принципам русской орфографии. Правописание приставок на з- / с-»	Роль смыслового и грамматического анализа при выборе слитного, дефисного или отдельного написания.	2
Раздел 4 Лексикология и фразеология			
8	Тема 13. «Слово в лексической системе языка»	Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов.	2
9	Тема 15. «Активный и пассивный словарный запас русского языка»	Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки. Лингвистическое исследование лексических и фразеологических единиц	4
Раздел 6 Морфология и орфография			
10	Тема 25. «Имя существительное как часть речи»	Наблюдение над значением словоформ разных частей речи и их функциями в тексте. Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи	4
11	Тема 26. «Имя прилагательное как часть речи. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных»	Употребление форм имен прилагательных в речи.	2

№ п/п	№ раздела, темы	Перечень рассматриваемых вопросов для самостоятельного изучения	Кол-во часов
12	Тема 28. «Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола»	Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности.	4
13	Тема 30. «Деепричастие как особая форма глагола. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом»	Употребление деепричастий в текстах разных стилей.	2
14	Тема 31. «Наречие и слова категории состояния, их роль в речи»	Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.	4
Раздел 7 Синтаксис и пунктуация			
15	Тема 34. «Основные единицы синтаксиса. Основные выразительные средства синтаксиса»*	Исследование текстов для выявления существенных признаков синтаксических понятий, освоения основных научных положений о синтаксическом уровне современной системы русского языка, ее нормах и тенденциях развития	3
ВСЕГО			39

6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Образовательные технологии

Для реализации учебной дисциплины «Русский язык» используются различные образовательные технологии на основе активизации и интенсификации деятельности обучающихся, в частности технология концентрированного обучения в сочетании с технологией личностно-ориентированного обучения. При освоении дисциплины используются различные сочетания видов учебной работы с методами и формами активизации познавательной деятельности для достижения запланированных результатов обучения и формирования компетенций.

На занятиях используются активные и интерактивные формы проведения занятий (групповая работа).

При проведении занятий создаются условия для максимально самостоятельного выполнения заданий.

Занятия включают самостоятельную проработку теоретического материала и изучение методики решения практических задач. Задачи содержат элементы научных исследований, которые могут потребовать углубленной самостоятельной проработки теоретического материала.

6.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы, раздаточный и дидактический материал, учебно-методический комплекс по дисциплине.

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины могут быть использованы мультимедийные средства.

7. ВЗАИМОСВЯЗЬ ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

Таблица 6 – Взаимосвязь компетенций с учебным материалом и вопросами итогового контроля знаний студентов

Компетенции	Занятия
Коммуникативная, культуроведческая	<i>Тема 1.</i> «Язык как средство общения и форма существования национальной культуры»
Коммуникативная, культуроведческая	<i>Тема 2.</i> «Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты»
Коммуникативная, языковедческая	<i>Тема 3.</i> «Функциональные стили речи и их особенности»
Коммуникативная, языковедческая	<i>Тема 4.</i> «Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи»
Коммуникативная, языковедческая	<i>Тема 5.</i> «Текст как произведение речи. Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов»
Коммуникативная, языковедческая	<i>Тема 6.</i> «Особенности построения текста разных функциональных типов»
Коммуникативная, языковедческая	<i>Тема 7.</i> «Лингвостилистический анализ текста»
Языковедческая	<i>Тема 8.</i> «Фонетические единицы языка Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных»
Коммуникативная, языковедческая	<i>Тема 9.</i> «Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. Употребление буквы ь. Правописание о/е после шипящих и ц»
Коммуникативная, языковедческая	<i>Тема 10.</i> «Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство»
Языковедческая	<i>Тема 11.</i> «Написание слов, подчиненных морфологическому, фонетическому и традиционному принципам русской орфографии. Правописание приставок на з- / с-»
Коммуникативная, культуроведческая, языковедческая	<i>Тема 13.</i> «Анализ контрольного диктанта. Слово в лексической системе языка»
Коммуникативная, культуроведческая, языковедческая	<i>Тема 14.</i> «Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления»
Коммуникативная, культуроведческая, языковедческая	<i>Тема 15.</i> «Активный и пассивный словарный запас русского языка»
Коммуникативная, языковедческая	<i>Тема 16.</i> «Фразеологизмы. Лексико-фразеологический разбор»
Коммуникативная, языковедческая	<i>Тема 17.</i> «Лексические нормы русского языка»
Языковедческая	<i>Тема 19.</i> «Анализ контрольного диктанта.

Компетенции	Занятия
	Понятие морфемы как значимой части слова. Правописание чередующихся гласных в корнях слов»
Языковедческая	Тема 20. «Способы словообразования знаменательных частей речи. Правописание приставок при- / пре-.»
Языковедческая	Тема 21 «Употребление приставок и суффиксов в разных стилях речи. Правописание сложных слов»
Языковедческая	Тема 22. «Морфемный, словообразовательный анализ для понимания внутренней формы слова, наблюдения за историческими процессами»
Коммуникативная, языковедческая	Тема 24. «Анализ контрольного диктанта. Исследование текста с точки зрения основных понятий морфологии»
Коммуникативная, языковедческая	Тема 25. «Имя существительное как часть речи»
Коммуникативная, языковедческая	Тема 26. «Имя прилагательное как часть речи. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных»
Коммуникативная, языковедческая	Тема 27. «Имя числительное, местоимение. Правописание имен числительных и местоимений»
Языковедческая	Тема 28. «Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола»
Коммуникативная, языковедческая	Тема 29. «Причастие как особая форма глагола. Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий»
Языковедческая	Тема 30. «Деепричастие как особая форма глагола. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом»
Языковедческая	Тема 31. «Наречие и слова категории состояния, их роль в речи»
Коммуникативная, языковедческая	Тема 32. «Служебные части речи»
Коммуникативная, языковедческая	Тема 34. «Основные единицы синтаксиса. Основные выразительные средства синтаксиса»
Языковедческая	Тема 35. «Простое предложение. Знаки препинания в простом предложении»
Коммуникативная, языковедческая	Тема 36. «Сложное предложение. Сложносочиненное и сложноподчиненное предложение»
Коммуникативная, языковедческая	Тема 37. «Бессоюзное сложное

Компетенции	Занятия
	предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении»

8. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ

8.1. Основная литература

1. Воителева Т.М., ОргА.О., МачулинаМ.А. Русский язык: сборник упражнений для 10 класса. М.: Академия, 2011.

2. . ВоителеваТ.М., ОргА.О., МачулинаМ.А. Русский язык: сборник упражнений для 11 класса. М.: Академия, 2011.

8.2. Дополнительная литература

1. Антонова Е.С. Русский язык: учебник для сред. проф. Образования/ Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. -5-е изд. М.: Издательский центр «Академия», 2014

2. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. -М.: Просвещение, 2011

3. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. – М.: Просвещение, 2010

9. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляются преподавателем в процессе проведения практических занятий тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения: освоенные предметные умения и владения:	Компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания; - анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации; - умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	Коммуникативная, языковедческая	В рамках текущего контроля: – Оценка за диктант – Оценка за контрольную работу. – Оценка тестовых заданий. – Оценка монологический устных высказываний обучающихся. – Оценка домашнего задания. В рамках промежуточного контроля – оценка за письменный экзамен
освоенные метапредметные умения и владения:		
-ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;	Коммуникативная, языковедческая	– Оценка за диктант – Оценка за контрольную работу. – Оценка тестовых

<p>использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;</p> <p>- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом</p>		<p>заданий.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Оценка монологический устных высказываний обучающихся. - Оценка домашнего задания. <p>В рамках промежуточного контроля – оценка за письменный экзамен</p>
<p>освоенные личностные умения:</p>		
<p>- использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др).</p> <p>- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления</p>	<p>Коммуникативная, языковедческая</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Оценка за диктант - Оценка за контрольную работу. - Оценка тестовых заданий. - Оценка монологический устных высказываний обучающихся. - Оценка домашнего задания. <p>В рамках промежуточного контроля – оценка за письменный экзамен</p>
<p>усвоенные предметные знания:</p>		
<p>- образной природы словесного искусства;</p> <p>- норм русского языка;</p> <p>- изобразительно-выразительных возможностей русского языка;</p> <p>- системы стилей языка</p>	<p>Коммуникативная, языковедческая, культуроведческая</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Оценка за диктант - Оценка за контрольную работу. - Оценка тестовых заданий. - Оценка монологический устных высказываний обучающихся. - Оценка домашнего задания. <p>В рамках промежуточного контроля – оценка за письменный экзамен</p>
<p>усвоенные личностные знания</p>		
<p>-эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры</p>	<p>Коммуникативная, языковедческая, культуроведческая</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Оценка за диктант - Оценка за контрольную работу. - Оценка тестовых заданий. - Оценка монологический устных высказываний обучающихся. - Оценка домашнего задания <p>В рамках промежуточного контроля – оценка за письменный экзамен</p>

В качестве основных средств текущего контроля используется тестирование, диктанты. В качестве дополнительной формы текущего контроля предлагаются аудиторские и внеаудиторские письменные задания (самостоятельные работы).

Рубежный контроль проводится в форме контрольного диктанта, тестовых заданий.

Итоговый контроль проводится в форме

Курс «Русский язык» предполагает контроль знаний студентов в форме текущего контроля, рубежного и промежуточного контроля.

Текущий контроль осуществляется в форме

- словарного диктанта;

- домашнего задания;

- письменного опроса по разделам дисциплины в ходе практических занятий в виде самостоятельных работ и тестов;

- устного опроса по проделанной самостоятельной работе;

- написания докладов по предложенной тематике;

- подготовка презентаций по предложенной тематике.

Рубежный контроль проводится в форме контрольных диктантов, тестовых работ.

Итоговый контроль проводится в форме письменного экзамена по курсу.

Критерии оценивания призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям, навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объём различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ. На занятиях по русскому языку проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

Оценка устных ответов обучающихся

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определённую тему, показать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика учитываются следующие критерии:

1) полнота и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если обучающийся: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильные определения языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если обучающийся даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1 – 2 ошибки, которые сам же и исправляет, и 1 – 2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

10. ТРЕБОВАНИЯ К ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия по дисциплине «Русский язык» проводятся в форме практических занятий в соответствии учебным планом. Изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Тематическое планирование - распределение материала на 1 курс обучения с перечнем названий разделов, тем занятий, количество часов на изучение раздела, темы.

II.МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

1.МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Данные методические рекомендации предназначены в качестве пособия для проведения практических работ по дисциплине «Русский язык» для обучающихся 1 курса по программе профессионального образования по подготовке специалистов среднего звена.

Дидактической целью практических работ является формирование практических умений, необходимых в последующей учебной деятельности по общеобразовательным и специальным дисциплинам.

Состав заданий для практических работ спланирован с расчетом, чтобы за отведенное время они могли быть выполнены качественно большинством студентов.

Практические работы выполняются на двойном листе. Текст пишется синими чернилами, четко и аккуратно. Задания формулируются на листе по мере их выполнения. На титульном листе указываются фамилия и инициалы обучающегося, специальность, дисциплина, по которой выполнена работа. Обучающийся обязан выполнить все задания, представленные в практической работе.

Оценка за выполнение практических работ выставляется по пятибалльной системе согласно нормам оценки письменных работ и учитывается как показатель текущей успеваемости студента. Оценка «удовлетворительно» выставляется при правильном выполнении ½ заданий; оценки «хорошо» и «отлично» дифференцируются исходя из количества имеющихся.

Методические рекомендации содержат описание практических работ по разделам:

- «Фонетика, орфоэпия, графика, орфография»;
- «Лексикология и фразеология»;
- «Морфемика, словообразование, орфография»;
- «Морфология и орфография»;
- «Синтаксис и пунктуация».

В результате выполнения практических работ обучающийся должен **знать:**

1. Фонетические единицы языка, виды чередований в русском языке, принципы русской орфографии, особенности русского ударения;
2. Лексические и фразеологические единицы языка;
3. Словообразовательные единицы языка, значимые морфемы;
4. Основные синтаксические единицы языка, синтаксический строй предложений, актуальное членение предложения, а также выразительные возможности русского синтаксиса,

уметь:

1. Классифицировать слова по принципу русской орфографии, выполнять фонетическую транскрипцию слов с учетом редуцированных гласных звуков,

- пользоваться орфоэпическими, орфографическими, фразеологическими словарями;
2. Владеть нормами словоупотребления, пользоваться толковыми, этимологическими словарями, находить и исправлять в тексте лексические ошибки, ошибки в употреблении фразеологизмов, определять функционально-стилевую принадлежность слова;
 3. Пользоваться нормами словообразования, выявлять грамматические ошибки в чужом и своем тексте;
 4. Членить предложения, находить выразительные возможности русского синтаксиса (инверсию, бессоюзие, парцелляцию и другие фигуры речи).

Практическое занятие рассчитано на 90 минут.

Основная литература

1. Воителева Т.М., ОргА.О., МачулинаМ.А. Русский язык: сборник упражнений для 10 класса. М.: Академия, 2011.
2. . Воителева Т.М., ОргА.О., МачулинаМ.А. Русский язык: сборник упражнений для 11 класса. М.: Академия, 2011.

Дополнительная литература

1. Антонова Е.С. Русский язык: учебник для сред. проф. Образования/ Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. -5-е изд. М.: Издательский центр «Академия», 2014
2. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. -М.: Просвещение, 2011
3. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. – М.: Просвещение, 2010
4. Новикова Л.И. Орфография, морфология, лексика, словообразование, культура речи, стилистика. Учебное пособие для школьников и абитуриентов. -М., 2007.
5. А.А. Акишина. Н.И. Формановская. «Этикет русского языка» - Изд.: «Ленанд», 2008 г.,
6. Ю.А. Бельчаков «Практическая стилистика современного русского языка» - Изд.: АСТ-ПрессКнига, 2008 г,
7. «Современная русская речь. Состояние и функционирование» - Изд.: Эксмо, 2008 г.

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ СТУДЕНТОВ

В процессе выполнения самостоятельной работы обучающиеся должны учиться мыслить, анализировать задания, выявлять проблемы и успешно их разрешать, постепенно превращая тем самым самостоятельную работу в творческую.

При выполнении самостоятельной работы предполагается ряд действий обучающегося: осознание цели данного вида деятельности; принятии поставленной перед ними учебной задачи; придание ей личностного осмысления; подчинение решению этой задачи других интересов обучающегося; самоорганизация в распределении учебных действий во времени; самоконтроль в их выполнении.

От обучающегося требуется в течение семестра *письменное* выполнение домашних заданий в полном объеме, с привлечением рекомендуемой основной и дополнительной литературы справочного материала, конспектирование рекомендованной научной литературы.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы дисциплины «Русский язык» для обучающихся 1 курса

Самостоятельная работа студентов является одной из важнейших составляющих образовательного процесса. Основным принципом организации самостоятельной работы студентов является комплексный подход, направленный на формирование навыков репродуктивной и творческой деятельности студента в аудитории, при внеаудиторных контактах с преподавателем и домашней подготовке.

В учебном процессе выделяют два вида самостоятельной работы:

- аудиторная – самостоятельная работа выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию;
- внеаудиторная – самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Цель данных методических рекомендаций – обеспечить эффективность самостоятельной работы студентов в получении навыков грамотной устной и письменной речи.

Задачи методических рекомендаций:

- активизация самостоятельной работы студентов;
- содействие развитию творческого отношения к искусству грамотной речи;
- расширение общегуманитарного кругозора будущих специалистов;
- выработка навыков пользования словарями и справочниками по русскому языку;
- расширение и обогащение активного словаря, необходимого для повседневного общения;
- обеспечение содействия, управления и контроля в осуществлении самостоятельной работы.

Курс учебной дисциплины «Русский язык» рассчитан на **117** академических часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов и самостоятельной работы обучающегося – **39** часов.

Самостоятельная работа занимает практически четвертую часть учебной деятельности студентов. Внеаудиторная работа учащихся ориентирована на реализацию некоторых требований примерной программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык». Она проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- развития познавательных способностей и активности студентов, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации.

В результате выполнения самостоятельной работы студентам даётся возможность получить определённые знания, умения и навыки:

умение

- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.

знание

- связи языка и истории, культуры русского и других народов;

– основных единиц и уровней языка, их признаков и взаимосвязей;
– орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка; норм речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально деловой сферах общения.

использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для:

– осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;

– развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

– увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств;

– совершенствования коммуникативных способностей;

– самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства

Видами заданий для внеаудиторной самостоятельной работы по дисциплине «Русский язык» могут быть:

- работа с текстом;
- работа со словарями;
- составление таблиц;
- составление словарных диктантов;
- подготовка сообщений, докладов;
- создание мультимедийных презентаций.

Перечень самостоятельных работ соответствует тематическому плану по дисциплине «Русский язык». Выполняя задания по самостоятельной работе, обучающийся должен знать особенности употребления в речи основных единиц языка, изобразительно-выразительные возможности русского языка, орфоэпические, лексические, синтаксические, грамматические нормы языка, функционально-стилистическую дифференциацию литературного языка. Обучающимся необходимо внимательно изучить предложенную литературу. Затем в соответствии с указанным порядком работы выполнить задание. Заключительным этапом работы является либо ответ на контрольные вопросы, либо: проверка тетрадей, тестирование, опрос, заслушивание сообщений, просмотр мультимедийных презентаций.

Самостоятельная работа № 1

Тема «Введение»

Цель: расширить представления о функциях русского языка, о роли русского языка в современном мире.

Задача: подготовить сообщение на тему: «Русский язык в современном мире».

Содержание работы

Для выполнения задания рекомендуется работа с учебниками.

1. Прочитать статьи «Слово о русском языке» в учебнике Н. Гольцовой на с. 5-8, «Общие сведения о языке» в учебнике А.Власенкова на с. 131-137.

2. Найти в статьях материал о функциях русского языка и его роли в современном мире.

3. Сделать конспект статей учебников.

4. Подготовить текст сообщения на 3-5 минуты.

Требования к тексту сообщения

Сообщение отличается от докладов и рефератов не только объемом информации, но и ее характером – сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или

статистическими материалами. Оформляется задание письменно, оно может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию).

Текст – сочетание предложений, связанных между собой по смыслу и грамматически и образующих какое-либо высказывание. Смысловое единство частей текста обеспечивается прежде всего темой. Тема текста – это то, о чем говорится в тексте.

Главными признаками текста являются связность, единство, целостность, завершенность.

Создание любого текста – это всегда процесс творческий, но при этом любой текст, в том числе и текст сообщения, должен иметь следующую композицию:

1. Вступление (введение в тему).
 2. Основная часть (излагаются главные мысли).
 3. Заключение (содержится вывод, обобщение)
- Регламент времени на озвучивание сообщения – от 3 до 5 минут.

Критерии оценки: обоснованность и четкость изложения подготовленного сообщения, наличие записей в тетради.

Контроль выполнения: устный опрос, проверка тетради.

Самостоятельная работа № 2

Тема 1. Язык и речь

Цель: сформировать представление о качествах хорошей речи.

Задание: подготовить развернутый ответ на вопрос: «Что такое хорошая речь?»

Содержание работы

Для выполнения задания рекомендуется работа с учебником.

1. Уч. стр.131,135, упр.269
2. Составить план статьи «О качествах хорошей речи» в учебнике Н. Гольцовой.
3. Правила составления плана см. в Приложении 3 данных методических рекомендаций.
4. Прочитать текст на с.181 учебника Н. Гольцовой «Письма о добром и прекрасном» Д. Лихачев. Какие советы дает нам автор?
5. Составить собственный развернутый ответ на вопрос: «Что такое хорошая речь?»

Как составить план текста

План – это самая короткая форма изложения текста, его логическая схема в виде кратких формулировок. Все остальные виды записей занимают больше места, чем план.

План четко отражает последовательность изложения мыслей в тексте. Он дисциплинирует мышление, делает его целенаправленным.

План указывает общее направление изложения, ход мысли и границы темы.

Составление плана является первым этапом работы с любым текстом. Ф. Достоевский, например, писал жене во время работы над очередным романом: «Очень работаю над планом... Но если выйдет план удачный, то работа пойдет как по маслу. То-то как бы вышел удачный план!»

Требования предъявляемые к плану

- 1) План должен быть логическим, последовательным, стройным и четким.
 - 2) Иметь единое основание в формулировках, стилистически однотипных.
- Существуют разные виды плана: цитатный, тезисный, вопросный.

По структуре план может быть простым или сложным.

План (схема простого плана):

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

План (схема сложного плана):

1. _____:

- а) _____ ;
 б) _____ ;
 в) _____ .
 1.2. _____ :
 а) _____ ;
 б) _____ .
 2. _____ .
 2.1. _____ и т.д.
 (далее раскрываются вопросы плана)
 1.
 1.1.
 2.
 2.1.

Критерии оценки: обоснованность и четкость ответа, наличие плана статьи.

Контроль выполнения: устный опрос, проверка тетради.

Самостоятельная работа № 3

Тема 2. Функциональные стили речи и их особенности

Цель сформировать навык распознавания текста публицистического стиля на основе знаний его особенностей.

Задание: подобрать текст публицистического стиля на экологическую тему.

Содержание работы

1. Проработать материал с. 394 учебника Н. Гольцовой.
2. Выполнить упр.491,458
3. Устно ответить на вопрос: «Каковы специфические черты и основные функции публицистического стиля?»
4. Ознакомиться с текстами публицистического стиля, данными в упражнениях после параграфа.
5. В периодической печати найти текст публицистического стиля на экологическую тему объемом 1-1,5 тетрадные страницы.

обоснованность и четкость ответа, наличие плана статьи.

Критерии оценки: наличие текста публицистического стиля в тетради.

Контроль выполнения: проверка тетради.

Самостоятельная работа № 4

Тема 3. Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи

Цель: познакомиться с особенностями разных стилей речи; выработать умение различать тексты по их принадлежностям к стилю; выработать умение находить в текстах разных стилей характерные для них грамматические и лексические языковые единицы, знать определения этих единиц.

Задание: стилистический анализ текста

Анализ текста выполняется по следующему плану:

1. определите стиль и жанр текста
2. определите сферу общения и ситуацию, на которую текст ориентирован
3. определите основные функции текста: общение, сообщение или воздействие, установите характер адресата с учетом стилистических особенностей текста
4. определите форму (письменная, устная), тип речи (описание, повествование, рассуждение их возможное сочетание), вид речи (монолог, диалог, полилог); определите стилевые черты, характерные для текста с учетом его стилистической принадлежности:
5. выпишите языковые приметы стиля, отраженные в тексте;
6. выпишите индивидуально-авторские стилистические особенности текста на уровне отбора языковых средств и их организации, включая стилистические приемы.

Текст для анализа

В «институте овечки Долли» методом генетической коррекции создали поросенка.

В Рослинском институте (Шотландия), в котором клонировали овцу Долли, впервые создали поросенка по новейшей технологии, известной как «генетическая коррекция».

Как сообщает ИТАР-ТАСС, «Поросенок-26», как назвали ученые уникальное животное, родился четыре месяца назад. Однако только сейчас об этом было объявлено публично. «Новый метод предполагает изъятие из генетического кода ряда звеньев и их замену на новые. Данная технология проще и эффективнее по сравнению с клонированием. Особенность работ, проведенных в Рослинском институте, состоит также и в том, что в них была впервые применена новая среда, в которой не требуется использование антибиотиков для обработки генов», – подчеркивает радиостанция.

«Поросенок-26» обладает особым геном, который придает его иммунной системе защиту от свиной чумы. Соответствующий участок ДНК был взят у диких африканских свиней.

Как заявил профессор Рослинского института Брюс Уайтлоу, «новая технология позволяет напрямую работать с оплодотворенной яйцеклеткой, а также отказаться от использования клонирования».

16.04.2013, «Газета.Ru»

Контроль выполнения: запись в тетради, выступление перед группой.

Критерии оценки: обоснованность и четкость изложения подготовленного сообщения, наличие записей в тетради.

Самостоятельная работа № 5

Тема: Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение

Цель: проверить формирование практических умений и навыков в области официально-делового стиля речи

Задание: составить документ в официально-деловом стиле: оформите резюме, содержащее современные требования к составлению данного документа.

Требования к составлению резюме:

– резюме состоит из нескольких частей: обращение к адресату (работодателю), оглашение требований к работе, сообщение личных данных

– резюме должно быть оформлено следующим образом*:

РЕЗЮМЕ

Ф.И.О.

Должность:

Оклад:

О себе

Дата рождения:

Гражданство:

Семейное положение:

Место проживания:

Контактные номера:

Адрес электронной почты:

Данные о полученном образовании

Образование – среднее, общее, высшее

Образовательное учреждение

Форма обучения

Специальность

Дополнительно о себе:

Контроль выполнения: запись в тетради, выступление перед группой.

Критерии оценки: обоснованность и четкость изложения подготовленного сообщения, наличие записей в тетради.

Самостоятельная работа № 6

Тема: Публицистический стиль речи, его назначение

Цель: проверить формирование практических умений и навыков в области публицистического стиля речи

Задание: создать текст в публицистическом стиле

Требования к созданию текста в публицистическом стиле:

1. работа выполняется в тетрадах для самостоятельных работ;
2. текст представляет собой сочинение-эссе на определённую проблему;
3. проблема устанавливается самостоятельно при анализе данного текста, содержащего, как правило, несколько проблем;
4. прежде чем написать эссе, необходимо внимательно прочесть текст;
5. эссе должно быть содержать следующие составляющие сочинения-рассуждения:

Вводная часть:

- подведение к проблеме
- оглашение проблемы, поднятой в данном тексте
- оглашение позиции автора по проблеме текста

Тезисная часть:

– оглашение собственной позиции (тезиса) по проблеме, поднятой в тексте: согласны или не согласны с позицией автора текста

Часть аргументирования:

- высказав собственное мнение по проблеме, необходимо привести два аргумента (доказательства), относительно проблемы, поднятой в тексте;
- каждый аргумент необходимо подкрепить примерами их жизни;

Заключительная часть:

- представляет собой небольшое обобщение, вывод по проблеме.
- эссе должно соответствовать нормам этики, а также грамотности письменной речи:
объём сочинения – минимум 75 слов, максимум – 150 слов

Текст для анализа

Каждый человек хотя бы несколько раз за всю жизнь пережил состояние вдохновения – душевного подъёма, свежести, живого восприятия действительности, полноты мысли и сознания своей творческой силы.

Да, вдохновение – это строгое рабочее состояние, но у него есть своя поэтическая окраска, свой, я бы сказал, поэтический подтекст. Вдохновение входит в нас, как сияющее летнее утро, только что сбросившее туманы тихой ночи, забрызганное росой, с зарослями влажной листвы. (4) Оно осторожно дышит нам в лицо своей целебной прохладой. Вдохновение – как первая любовь, когда сердце громко стучит в предчувствии удивительный встреч, невообразимо прекрасных глаз, улыбок и недомолвок.

Тогда наш внутренний мир настроен тонко и верно, как некий волшебный инструмент, и отзывается на всё даже самые скрытые, самые незаметные звуки жизни.

К.Паустовский

Контроль выполнения: запись в тетради, выступление перед группой.

Критерии оценки: обоснованность и четкость изложения подготовленного сообщения, наличие записей в тетради.

Самостоятельная работа № 5

Тема 4. Текст как произведение речи

Цель: познакомиться с особенностями функционально-смысловых типов речи; выработать умение различать тексты разных типов речи; выработать умение создавать тексты любого типа речи, соблюдая их структурные особенности.

Задание: провести анализ текста

Требования к анализу текста:

1. Данное задание выполняется в тетрадах для самостоятельных работ

2. Определите основную тему и идею текста
3. Укажите количество микротем текста, перечислите их.
4. Укажите, из скольких абзацев должен состоять данный текст
5. Учитывая проведенный структурно-смысловый анализ, составьте план текста

Текст для анализа

Значение питания в жизнедеятельности человека отражает выражение Г.Гейне «Человек есть то, что он ест», тем самым, подчеркивая исключительную роль питания в формировании тела, поведении ребенка. Характер питания оказывает влияние на рост, физическое и нервно-психическое развитие человека, особенно в детском и подростковом возрасте. Правильное питание является абсолютно необходимым фактором для обеспечения нормального кроветворения, зрения, полового развития, поддержания нормального состояния кожных покровов, определяет степень защитной функции организма. Пищевые добавки (ПД) – одно из древнейших изобретений человечества. Они явились одним из первых достижений Homo sapiens, который вместе с даром осмысления получил от природы потребность в пищевом разнообразии. Ежедневно практически любой человек на земном шаре использует с продуктами питания хотя бы одну из самых популярных ПД – соль, сахар, перец, лимонную кислоту. История применения пищевых добавок (уксусная и молочная кислоты, поваренная соль, некоторые специи и др.) насчитывает несколько тысячелетий. Однако только в 19-20 веках им стали уделять особое внимание. Вызвано это особенностями торговли с перевозкой скоропортящихся и быстро черствеющих товаров на большие расстояния, что требует увеличения срока хранения. Спрос современного потребителя на пищевую продукцию с привлекательными цветом, запахом обеспечивают ароматизаторы, красители, консерванты и т. п. Жизнь современного человека характеризуется заметным влиянием техногенно-антропогенных факторов, приводящих к нарастанию загрязнения пищи, воды и воздуха чужеродными веществами. Смело можно утверждать, что каждый из нас с пищей, водой и воздухом получает несколько граммов чужеродных веществ, которые не относятся к пищевым. Но определенный вклад вносят и пищевые добавки. С расширением наших знаний о пище и совершенствованием технологии производства продуктов питания росло и использование пищевых добавок. Потребность в них особенно возросла в последнее время в связи с увеличением спроса на более питательные и более удобные для использования пищевые продукты. Но нельзя забывать о том, что, некоторые виды добавок как естественных, так и искусственных противопоказаны определенным группам людей страдающих теми или иными заболеваниями, многие из которых могут вызывать аллергическую реакцию разной степени тяжести. По данным отечественных и зарубежных исследователей, распространенность пищевой аллергии во всем мире возрастает и колеблется по странам в широких пределах: от 0,01 до 50%. Пищевая аллергия, как правило, впервые развивается в детском возрасте. Почему число заболеваний связанных с потреблением современных продуктов питания неуклонно растёт? Во-первых, это связано заменой традиционного питания на систему быстрого питания и приготовления пищи, где в максимальной степени используются достижения современной химии и биотехнологии. Во-вторых, это связано с повышением проницаемости слизистой кишечника, которое отмечается при воспалительных заболеваниях желудочно-кишечного тракта, спровоцированных нетрадиционной пищей и теми химическими добавками, которые присутствуют в ней. Надо понять, что без пищевых добавок сегодня уже не обойтись. Но для того, чтобы остановить распространение этих заболеваний связанных с приёмом пищи, в настоящее время необходимо широкое информирование населения с целью обучения граждан и их близких избегать употребления продуктов, содержащих потенциально опасные продукты и пищевые

Контроль выполнения: запись в тетради, выступление перед группой.

Критерии оценки: обоснованность и четкость изложения подготовленного сообщения, наличие записей в тетради.

Самостоятельная работа № 6

Тема 5. Лингвостилистический анализ текста

Цель: проверить формирование практических умений и навыков в области лингвостилистического анализа текста

Задание: провести лингвистический анализ текста

Требования к анализу текста:

I. Тема.

II. Идея.

III. Форма:

1. стиль текста;

2. тип текста;

3. композиция;

4. лексические средства выразительности;

5. стилистические фигуры речи;

6. синтаксический строй (способ связи предложений в тексте, преобладание сложных

или простых предложений и др.)

Текст для анализа

(1) В снегах отражено небо, облитое солнечным светом.(2)Оттого-то сугробы и кажутся голубыми.(3) Как живописны теперь лесные опушки!(4)Меловые колонны берез, и рядом липа с густым румянцем по молодой коре.(5)Этот румянец не что иное, как предвесенний загар: липа заметно отзывается на прибавку света.(6)Нетрудно распознать и клен — ствол стройный, на крепких ветках супротивные почки, седая кора твердая, трещиноватая.(7)Соседние березы и липы еще во власти лиходейки-зимы, а он уж пробудился — погнал по своим жилам сахаристый сок.

(8) В тальниках наперекор суровой погоде засеребрились вербы.(9)А все оттого, что почки сбросили покровные чешуи и стали крупными, пушистыми.(10)"Белые овечки прыгают по свечке", — молвится о вербе в русской народной загадке.(11)Продолжается лесная посевная: на снег падают семена берез, лип и елей.(12)Вешние воды потом далеко разнесут семенной материал, расселяя таким образом эти и многие другие древесные породы.

(13)Но вот снова повеяло сырыми ветрами.(14)Снег начал осаживаться, плотнеть.(15)После оттепели сугробы затянутся настом, твердой ледяной коркой.(16)Снежный покров так слежится и зачерствеет, что будет выдерживать и пешехода, и санную повозку.(17)В каком направлении ни двинешься — всюду путь.(18) Вот почему и говорят: "Февраль — кривые дороги".(19)На санях ездили кто как хотел, отчего и петляла дорога, отдаляясь от выбоин.

/А. Стрижев/

Контроль выполнения: запись в тетради, выступление перед группой.

Критерии оценки: обоснованность и четкость изложения подготовленного сообщения, наличие записей в тетради.

Самостоятельная работа № 7

Тема 6. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография.

Цель: закрепление знаний о звуках русского языка.

Задание: написать конспект на тему «Гласные и согласные звуки русского языка, их сильные и слабые позиции».

Содержание работы

1. Изучить материал параграфа 13 учебник Н. Гольцовой.

2. Составить конспект.

Правила конспектирования

Конспект – краткое изложение содержания статьи или книги.

Строгих правил конспектирования нет – каждый выбирает свои. Однако есть некоторые рекомендации:

1. Собираясь конспектировать, внимательно прочитайте работу целиком, отмечая основные положения автора, важные, на ваш взгляд, мысли и факты.

2. Вторично прочитайте статью, изложите своими словами ее положения и доводы, процитируйте наиболее важные формулировки.

3. Законспектируйте статью; прочитайте ее еще раз, сопоставляя с вашими записями (если пропустили что-то важное, внесите соответствующие дополнения).

Конспект делится на главы, параграфы (так легче усвоить записанное, найти в нем нужное место).

Критерии оценки: наличие конспекта в тетради

Контроль выполнения: проверка тетради.

Самостоятельная работа № 8

Тема 7. Графика. Орфография.

Цель: закрепить навыки правописания слов с –при, -пре.

Задание: составить список из двадцати слов с –при, -пре с неясным значением.

Содержание работы

1. Изучить материал параграфа 27 в учебнике Н. Гольцовой, где даны значения приставок -при, -пре.

2. Используя орфографический словарь, составить список слов с неясным значением приставок –при и –пре.

Критерии оценки: наличие списка в тетради.

Контроль выполнения: проверка тетради, тестирование

Самостоятельная работа № 9

Тема 8. Фонетические единицы языка

Цель: проверить формирование практических умений и навыков в области фонетических единиц языка

Задание: провести фонетическую транскрипцию

Перепишите текст в тетрадь, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Выполните фонетическую транскрипцию третьего предложения

Текст для анализа

Я всё чаще думаю о матери ставя её в центр всех сказок и былей ра(с/сс)казанных бабушкой. То что мать не хочет жить в своей семье всё выше поднимает её в моих мечтах; мне кажется что она живёт на п..стоялом дворе при большой дороге, у разбойников которые грабят прое..жих бог..чей и делят награбле(н/нн)ое с нищими. Может быть она живёт в лесу в пещере, тоже конечно добрыми р..збойниками стряпаетна них и ст..рожитнаграбленное золото. А может ходит по земле считаяеё с..кровища как ходила «князь(барыня)» Енгальчева вместе с божией матерьюи богородица уг..варивает мать мою как уг..варивала «князь(барыню)».

(М. Горький «Мать»)

Критерии оценки: наличие списка в тетради.

Контроль выполнения: проверка тетради

Самостоятельная работа № 10

Тема 9. Орфоэпические нормы языка

Цель: проверить формирование практических умений и навыков в области орфоэпических норм русского языка

Содержание работы

Для выполнения задания рекомендуется работа с учебником

Выписать из Орфоэпического словаря русского языка под ред. Р. И. Аванесова. – М., 1985 10-15 слов с вариантным ударением.

2. Выписать 15-20 слов, относящихся к будущей профессиональной деятельности. Расставить ударения, запомнить место ударения в этих словах.

3. Поставить и записать глаголы в прошедшем времени, указать в них ударение. Проверить себя по словарю.

4. Выписать отрывок из любого стихотворения, указать в нём средства речевой выразительности: ассонанс, аллитерацию.

5. Записать по 10 заимствованных слов, в которых:

– согласные перед «е» произносятся твердо;

– согласные перед «е» произносятся мягко.

Критерии оценки: наличие списка в тетради.

Контроль выполнения: проверка тетради, тестирование

Самостоятельная работа № 11

Тема 10. Знакомство с благозвучием речи, звукописью как изобразительным средством

Цель: проверить формирование практических умений и навыков в области выразительных средств фонетики

Задание: подобрать скороговорки с аллитерацией

Требования к подбору скороговорок:

1. Скороговорки выписываются в тетрадь для самостоятельных работ

2. Скороговорки должны соответствовать этическим нормам языка

3. Скороговорки должны содержать аллитерацию

4. Количество скороговорок – не менее 10

Контроль выполнения: запись в тетради, выступление перед группой.

Критерии оценки: обоснованность и четкость изложения подготовленного сообщения, наличие записей в тетради.

Самостоятельная работа № 12

Тема 11. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных

Цель: проверить формирование практических умений и навыков в правописании безударных, звонких и глухих согласных

Задание: составить словарный диктант

Требования к составлению словарного диктанта:

1. Словарный диктант составляется в тетради для самостоятельных работ

2. Слова диктанта должны соответствовать этическим нормам языка

3. Объём словарного диктанта – не менее 28 слов

4. Слова диктанта должны быть подобраны согласно следующим темам*:

5. Употребление буквы Ъ

6. Правописание О/Ё после шипящих и Ц

7. Правописание приставок на З - / С -

8. Правописание И – Ы после приставок

* на каждую тему необходимо подобрать 7 слов

Критерии оценки: наличие списка в тетради.

Контроль выполнения: проверка тетради, тестирование

Самостоятельная работа № 13

Тема 12. Понятие морфемы как значимой части слова

Цель: проверить формирование практических умений и навыков в области морфематики

Задание: провести морфемный анализ слов

Перепишите текст в тетрадь для самостоятельных работ, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Выполните морфемный разбор отмеченных слов.

Текст для анализа

Выбравшись на лужайку перед старым двух..тажным сараем Женя вынула из к..рмана рогатку и нат..нув р..зинку запустила² в небо маленького карто(н/нн)ого² параш..тиста. Взлетев (к)верху ногами параш..тист перевернулся². Над ним ра..крылся² голубой бумажный² купол но тут крепче рванул ветер параш..тиста поволокло в сторону и он и..чез за тёмным чердач?ным окном сарая.

Авария! Карто(н/нн)ого человека надо было выручать². Женя обошла сарай через дырявую крышу которого разб..гались² во все стороны тонкие веревоч?ные² провода. Она подт..щила к окну трухлявую лес?ницу и взобравшись² по ней спрыгнула на пол ч..рдака.

Критерии оценки: наличие записи в тетради.

Контроль выполнения: проверка тетради, тестирование

Самостоятельная работа № 14

Тема 13. Способы словообразования, словообразование знаменательных частей речи, особенности словообразования профессиональной лексики и терминов

Цель: проверить формирование практических умений и навыков в области словообразования

Задание: составить орфографический диктант по изученным орфограммам

Требования к составлению орфографического диктанта:

1. Словарный диктант составляется в тетради для самостоятельных работ
2. Слова диктанта должны соответствовать этическим нормам языка
3. Объём словарного диктанта – не менее 27 слов
4. Слова диктанта должны быть подобраны согласно следующим темам*:
5. правописание чередующихся гласных в корнях слов (типа бер-/бир-, пер-/пир-, мер-/мир-, лаг-/лож-, раст-/рос-/ращ-, кас-/кос- и т.д.)
6. правописание приставок ПРИ - / - ПРЕ –
7. правописание сложных слов

* на каждую тему необходимо подобрать 9 слов

Критерии оценки: наличие записи в тетради

Контроль выполнения: проверка тетради, опрос

Самостоятельная работа № 15

Тема 14. Слово – основная лексическая единица.

Цель: познакомиться с контекстуальными синонимами и антонимами; выработать умение находить их в тексте.

Задание: подготовить сообщение

Содержание работы

1. Ознакомиться со статьями в учебнике «Лексикография» параграфа 12, «Владимир Даль», «Дмитрий Николаевич Ушаков», «Сергей Иванович Ожегов» в разделе «Из истории русского языкознания».

2. Изучить материал, связанный с контекстуальными синонимами и антонимами.

3. Подготовиться к устному выступлению на 5-6 минут.

Подготовка к публичному выступлению

Главная цель информационного выступления – сообщение аудитории некоторой новой информации. Главное требование к оратору при этом – доскональное знание предмета, о котором он говорит с аудиторией. Чтобы хорошо подготовиться к выступлению подобного типа, нужно уметь «сворачивать» и «разворачивать» информационные тексты, т.е. отбирать самые основные факты из всех известных по

данной теме или, наоборот, добавлять к известным какие-то новые факты за счет обращения к различным справочникам и энциклопедиям.

Информационная речь строится на основе хронологического порядка изложения материала, на основе изложения материала по пространственным признакам. Тема может раскрываться при помощи определений, характеризующих предмет, на основе уподобления и противопоставления признаков предметов, на примере демонстрации причинной зависимости явлений.

При подготовке информационного выступления надо представить себе, как текст будет восприниматься на слух. Затрудняют восприятие информативная избыточность, перегруженность цифрами, названиями, сложными терминами. Следует избегать громоздких синтаксических конструкций.

Оратор должен хорошо продумать композицию текста, апеллировать не только к разуму, но и к чувствам, эмоциям слушателей

Критерии оценки: наличие записи в тетради

Контроль выполнения: выступление

Самостоятельная работа № 16

Тема15. Систематизация русской лексики с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы)

Цель:познакомиться с происхождением русской лексики; научиться различать исконно русскую и заимствованную лексику, активный и пассивный словарь языка

Задание: найти в художественных текстах старославянизмы

Перепишите данный текст, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Найдите в тексте старославянизмы, подчеркните их основные признаки.

Текст для анализа

1. Ужасен он в окрес..ной мгле! Какая дума на челе! (Пушкин). 2. И ныне здесь, в забытой сей глуши в обители пусты(н/нн)ых выюг и хлада мне сладкая готовилась отрада: троих из вас, друзей моей души, здесь обнял я (Пушкин). 3. И он узрел свой старый дом. Покои темные кругом уставил златом и серебром... (Лермонтов). 4. И вот вожде(н/нн)ая минута н..ступила... Как ни были забыты обыватели но и они восчу?ствовали... Многие р..зинули рты чтобы возроптать (Салтыков-Щедрин). 5. Пусть духом мести обуян, во(с/станешь) ты и свергнув бремя вещав державные слова, предашь мечу гнилое племя по ветру их ра(с/сеешь) семя и воцаришь свои права! (И. Аксаков).6. В Гороховой улице в одном из больших домов народонаселения которого стало бы на целый уез?ный город лежал утром в постел... на своей кв..ртире Илья Ильич Обломов (Гончаров).

Критерии оценки: наличие записи в тетради

Контроль выполнения: проверка тетради, опрос

Самостоятельная работа № 17

Тема16. Систематизация лексики с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы)

Цель:познакомиться русской лексикой с точки зрения ее употребления

Задание: создать презентацию по теме «Лексика»

Требования к созданию презентации:

- Основной единицей электронной презентации в среде Power Point является слайд, или кадр. Основные правила подготовки учебной презентации:

- При создании мультимедийного пособия не следует увлекаться и злоупотреблять внешней стороной презентации, так как это может снизить эффективность презентации в целом.

- Одним из важных моментов является сохранение единого стиля, унифицированной структуры и формы представления учебного материала на всем уроке. При создании

предполагается ограничиться использованием двух или трех шрифтов. Вся презентация должна выполняться в одной цветовой палитре, например на базе одного шаблона, также важно проверить презентацию на удобство ее чтения с экрана.

- Тексты презентации не должны быть большими. Выгоднее использовать сжатый, информационный стиль изложения материала. Нужно будет суметь вместить максимум информации в минимум слов, привлечь и удержать внимание обучаемых.

- слайды должны быть логически расположены в зависимости от следующих требований:

1. титульный – указана тема (написана без кавычек), сведения о выполнившем и проверившем презентацию
2. план презентации
3. учебный материал (включая текст, схемы, таблицы, иллюстрации, графики);
4. вывод

Контроль выполнения: запись в тетради, выступление перед группой.

Критерии оценки: обоснованность и четкость изложения подготовленного материала в презентации

Самостоятельная работа № 18

Тема 17. Русская фразеология

Цель: сформировать представление о признаках, происхождении, строении, употреблении фразеологизмов; получить навык работы с Фразеологическим словарем русского языка.

Задание: подготовить сообщение

Содержание работы

1. Подготовить сообщение на любую из предложенных тем (составить тезисный план):

- «Фразеология как раздел науки о языке»;
- «Фразеологизм и его признаки»;
- «Происхождение фразеологизмов русского языка»;
- «Источники русских фразеологизмов»;
- «Употребление фразеологизмов в речи».

2. Во Фразеологическом словаре русского языка под ред. А. И. Молоткова найти фразеологизмы, имеющие отношение к вашей будущей профессии. Определить и записать их значение.

Требования к тексту сообщения

Сообщение отличается от докладов и рефератов не только объемом информации, но и ее характером – сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами. Оформляется задание письменно, оно может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию).

Какие требования предъявляются к тексту сообщения?

Текст – сочетание предложений, связанных между собой по смыслу и грамматически и образующих какое-либо высказывание. Смысловое единство частей текста обеспечивается прежде всего темой. Тема текста – это то, о чем говорится в тексте.

Главными признаками текста являются связность, единство, целостность, завершенность.

Создание любого текста – это всегда процесс творческий, но при этом любой текст, в том числе и текст сообщения, должен иметь следующую композицию:

1. Вступление (введение в тему).
2. Основная часть (излагаются главные мысли).
3. Заключение (содержится вывод, обобщение)

Регламент времени на озвучивание сообщения – от 3 до 5 минут

Контроль выполнения: проверка тетрадей; заслушивание сообщений

Критерии оценки: обоснованность и четкость изложения подготовленного материала в сообщении

Самостоятельная работа № 19

Тема 18. Морфология и орфография. Самостоятельные и служебные части речи

Цель: изучение особенностей грамматических признаков знаменательных и служебных частей речи.

Задание: составить таблицу

Содержание работы

1. Составить таблицу грамматических признаков частей речи русского языка:

Часть речи

Общее значение

Постоянные грамматические признаки

Непостоянные грамматические признаки

Синтаксическая роль в предложении

2. Составить предложения с различными частями речи.

Критерии оценки: обоснованность и четкость ответа.

Контроль выполнения: устный опрос, проверка тетради.

Самостоятельная работа № 20

Тема 19. Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция)

Задание: составить текст, используя все разряды существительных

Требования к созданию текста:

- Объём текста – не менее 75 слов
- В тексте можно совместить как один тип речи (описание, рассуждение, повествование), так и несколько; текст должен соответствовать этическим и логическим законам

- Текст должен обязательно содержать 10 существительных разных разрядов

Критерии оценки: наличие записей в тетради.

Контроль выполнения: проверка тетради, устный опрос.

Самостоятельная работа № 21

Тема 20. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных

Задание: преобразовать прилагательные простой степени сравнения в составную.

Содержание работы

1. Преобразуйте прилагательные простой степени сравнения в составную, заполнив

таблицу: добрее, надежнее, умнее, глубже, здоровее, мудрее, важнее, больше,

Самостоятельнее, заботливее, прочнее, скучнее, правильнее, точнее, виднее

Критерии оценки: наличие записей в тетради.

Контроль выполнения: проверка тетради, устный опрос.

Самостоятельная работа № 22

Тема 21. Установление значения местоимения

Задание: заполнить таблицу примерами разрядов местоимений. Внимательно рассмотрите приведённые ниже слова, среди слов найдите только местоимения, раскройте скобки, заполните таблицу, распределив местоимения согласно их грамматическим разрядам. Задание оформляется в тетради.

Что(либо), возможно, другой, этот, мы, например, лучше, любой, иногда, никто, (кое)кто, весь, себе, нас, ты, что, которые, (ни)сколько, (не)кто, всякий, вдруг, столько, кто, некий, всячески, существенно, их (работа), сколько, (в)далеке, ими, этих, ваш,

никакие, иные, ибо, та, какой(либо), нечто, сколько(нибудь), тех, думая, красивее, мне, где, что(то), наш, лисий, её (взгляд), то (окно), тебе, собой, следовательно

Критерии оценки: наличие записей в тетради.

Контроль выполнения: проверка тетради, устный опрос.

Самостоятельная работа № 23

Тема 22. Категория состояния

Цель: расширить представление о словах категории состояния.

Задание: подготовить компьютерную презентацию на тему «Еще одна часть речи?»

Содержание работы

1. Изучить материал параграфа 55 в учебнике. Устно сформулировать ответ на вопрос: «Какие слова называются словами категории состояния?».

2. Подготовиться к выступлению с презентацией перед группой.

Подготовка к публичному выступлению

Главная цель информационного выступления – сообщение аудитории некоторой новой информации. Главное требование к оратору при этом – доскональное знание предмета, о котором он говорит с аудиторией. Чтобы хорошо подготовиться к выступлению подобного типа, нужно уметь «сворачивать» и «разворачивать» информационные тексты, т.е. отбирать самые основные факты из всех известных по данной теме или, наоборот, добавлять к известным какие-то новые факты за счет обращения к различным справочникам и энциклопедиям.

Информационная речь строится на основе хронологического порядка изложения материала, на основе изложения материала по пространственным признакам. Тема может раскрываться при помощи определений, характеризующих предмет, на основе уподобления и противопоставления признаков предметов, на примере демонстрации причинной зависимости явлений.

При подготовке информационного выступления надо представить себе, как текст будет восприниматься на слух. Затрудняют восприятие информативная избыточность, перегруженность цифрами, названиями, сложными терминами. Следует избегать громоздких синтаксических конструкций.

Оратор должен хорошо продумать композицию текста, апеллировать не только к разуму, но и к чувствам, эмоциям слушателей

Требования к созданию презентации:

- Основной единицей электронной презентации в среде Power Point является слайд, или кадр. Основные правила подготовки учебной презентации:

- При создании мультимедийного пособия не следует увлекаться и злоупотреблять внешней стороной презентации, так как это может снизить эффективность презентации в целом.

- Одним из важных моментов является сохранение единого стиля, унифицированной структуры и формы представления учебного материала на всем уроке. При создании предполагается ограничиться использованием двух или трех шрифтов. Вся презентация должна выполняться в одной цветовой палитре, например на базе одного шаблона, также важно проверить презентацию на удобство ее чтения с экрана.

- Тексты презентации не должны быть большими. Выгоднее использовать сжатый, информационный стиль изложения материала. Нужно будет суметь вместить максимум информации в минимум слов, привлечь и удержать внимание обучаемых.

- слайды должны быть логически расположены в зависимости от следующих требований:

1. титульный – указана тема (написана без кавычек), сведения о выполнившем и проверившем презентацию

2. план презентации

3. учебный материал (включая текст, схемы, таблицы, иллюстрации, графики);

4.вывод

Критерии оценки: соответствие презентации требованиям оформления, глубина и содержательность материала.

Контроль выполнения: демонстрация работы.

Самостоятельная работа № 24

Тема 23. Орфография

Цель: закрепление знания правил выбора Н и НН в словах разных частей речи.

Задача: подготовить компьютерную презентацию на тему: «Н и НН в словах разных частей речи».

Содержание работы

1. Изучить материал параграфа 39 на с. 136 – 137, параграф 51(начать с пункта 5) в учебнике.

2. Подготовить самостоятельно презентацию на указанную тему с примерами слов. Содержанием слайдов могут быть только примеры. Правило при выступлении можно озвучивать вслух.

Требования к созданию презентации:

- Основной единицей электронной презентации в среде Power Point является слайд, или кадр. Основные правила подготовки учебной презентации:

- При создании мультимедийного пособия не следует увлекаться и злоупотреблять внешней стороной презентации, так как это может снизить эффективность презентации в целом.

- Одним из важных моментов является сохранение единого стиля, унифицированной структуры и формы представления учебного материала на всем уроке. При создании предполагается ограничиться использованием двух или трех шрифтов. Вся презентация должна выполняться в одной цветовой палитре, например на базе одного шаблона, также важно проверить презентацию на удобство ее чтения с экрана.

- Тексты презентации не должны быть большими. Выгоднее использовать сжатый, информационный стиль изложения материала. Нужно будет суметь вместить максимум информации в минимум слов, привлечь и удержать внимание обучаемых.

- слайды должны быть логически расположены в зависимости от следующих требований:

1. титульный – указана тема (написана без кавычек), сведения о выполнившем и проверившем презентацию

2. план презентации

3. учебный материал (включая текст, схемы, таблицы, иллюстрации, графики);

4. вывод

3. Подготовиться к выступлению перед группой.

Главная цель информационного выступления – сообщение аудитории некоторой новой информации. Главное требование к оратору при этом – доскональное знание предмета, о котором он говорит с аудиторией. Чтобы хорошо подготовиться к выступлению подобного типа, нужно уметь «сворачивать» и «разворачивать» информационные тексты, т.е. отбирать самые основные факты из всех известных по данной теме или, наоборот, добавлять к известным какие-то новые факты за счет обращения к различным справочникам и энциклопедиям.

Информационная речь строится на основе хронологического порядка изложения материала, на основе изложения материала по пространственным признакам. Тема может раскрываться при помощи определений, характеризующих предмет, на основе уподобления и противопоставления признаков предметов, на примере демонстрации причинной зависимости явлений.

При подготовке информационного выступления надо представить себе, как текст будет восприниматься на слух. Затрудняют восприятие информативная избыточность,

перегруженность цифрами, названиями, сложными терминами. Следует избегать громоздких синтаксических конструкций.

Оратор должен хорошо продумать композицию текста, апеллировать не только к разуму, но и к чувствам, эмоциям слушателей.

Критерии оценки: соответствие презентации требованиям оформления, глубина и содержательность материала.

Контроль выполнения: демонстрация работы.

Самостоятельная работа № 25

Тема 24. Орфография

Цель: закрепить знания правил слитного и раздельного написания НЕ с разными частями речи.

Задание: сделать выписки из правил слитного и раздельного написания НЕ с разными частями речи.

Содержание работы

1. Изучить материал параграфа 63 в учебнике Н. Гольцовой.
2. Сделать необходимые выписки из правил с примерами слов. См. с. 178 учебника А. Власенкова.
3. Выучить правила, уметь их рассказывать.

Критерии оценки: наличие записей в тетради.

Контроль выполнения: проверка тетради, устный опрос.

Самостоятельная работа № 26

Тема 25. Орфография

Цель: закрепить знания правил правописания сложных прилагательных.

Задание: составить конспект на тему «Правописание сложных прилагательных».

Содержание работы

1. Изучить материал параграфа 40 в учебнике Н. Гольцовой.
2. Составить конспект.

Правила конспектирования

Конспект – краткое изложение содержания статьи или книги.

Строгих правил конспектирования нет – каждый выбирает свои. Однако есть некоторые рекомендации:

1. Собираясь конспектировать, внимательно прочитайте работу целиком, отмечая основные положения автора, важные, на ваш взгляд, мысли и факты.
2. Вторично прочитайте статью, изложите своими словами ее положения и доводы, процитируйте наиболее важные формулировки.
3. Законспектируйте статью; прочитайте ее еще раз, сопоставляя с вашими записями (если пропустили что-то важное, внесите соответствующие дополнения).

Конспект делится на главы, параграфы (так легче усвоить записанное, найти в нем нужное место).

Критерии оценки: наличие конспекта в тетради

Контроль выполнения: проверка тетради.

Самостоятельная работа № 27

Тема 26. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение)

Задание: составить тексты с разными типами речи

Требования к составлению текста с разными типами речи:

- Сочинение на тему: «Моя самая любимая фотография»;

- Основное требование текста – совмещение в себе разных типов речи; это может быть рассуждение с элементами повествования, либо повествование с элементами описания, либо рассуждение с элементами описания, можно совместить все три типа речи;
- Объём сочинения: минимум – 75 слов, максимум – 150 слов
- Текст должен соответствовать нормам этики, а также грамотности письменной речи

Критерии оценки: наличие сочинения в тетради

Контроль выполнения: проверка тетради.

Самостоятельная работа № 28

Тема 27. Словосочетание

Цель: закрепить умение определять виды подчинительной связи в словосочетании – согласование, управление и примыкание.

Задание: составить тематические карточки словосочетаний с различными видами связи.

Содержание работы

1. Повторить теоретический материал параграфа 67 учебника Н. Гольцовой.
2. Составить тематические карточки словосочетаний с разными видами подчинительной связи – согласованием, управлением и примыканием.
3. Примерные темы, на которые можно подобрать словосочетания: «Здоровый образ жизни», «Мы и профессия».
4. Изучить порядок синтаксического разбора словосочетаний на с. 226 учебника.
5. Выполнить синтаксический разбор 7-8 словосочетаний из упражнения 334.

Критерии оценки: наличие тематических карточек, упражнения в тетради.

Контроль выполнения: проверка тетради.

Самостоятельная работа № 29

Тема 28. Простое предложение. Виды осложнения

Цель: расширить представление об авторской пунктуации.

Задание: подготовить сообщение на тему: «Авторская пунктуация».

Содержание работы

1. Ознакомьтесь с содержанием параграфа 107.
2. Выполните устно упражнение 490.
3. Найдите информацию в других, имеющихся у вас учебных пособиях по русскому языку.
4. Подберите пример текста с авторской пунктуацией.
5. Составьте текст сообщения на 3-5 минут

Требования к тексту сообщения

Сообщение отличается от докладов и рефератов не только объемом информации, но и ее характером – сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами. Оформляется задание письменно, оно может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию).

Какие требования предъявляются к тексту сообщения?

Текст – сочетание предложений, связанных между собой по смыслу и грамматически и образующих какое-либо высказывание. Смысловое единство частей текста обеспечивается прежде всего темой. Тема текста – это то, о чем говорится в тексте.

Главными признаками текста являются связность, единство, целостность, завершенность.

Создание любого текста – это всегда процесс творческий, но при этом любой текст, в том числе и текст сообщения, должен иметь следующую композицию:

1. Вступление (введение в тему).
2. Основная часть (излагаются главные мысли).

3. Заключение (содержится вывод, обобщение)

Регламент времени на озвучивание сообщения – от 3 до 5 минут.

Контроль выполнения: проверка тетрадей; заслушивание сообщений

Критерии оценки: обоснованность и четкость изложения подготовленного материала в сообщении

Самостоятельная работа № 30

Тема 29. Выделение словосочетания, предложения, сложного синтаксического целого

Задание: написать сообщение о выразительных средствах синтаксиса

Требования к тексту сообщения

Сообщение отличается от докладов и рефератов не только объемом информации, но и ее характером – сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами. Оформляется задание письменно, оно может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию).

Какие требования предъявляются к тексту сообщения?

Текст – сочетание предложений, связанных между собой по смыслу и грамматически и образующих какое-либо высказывание. Смысловое единство частей текста обеспечивается прежде всего темой. Тема текста – это то, о чем говорится в тексте.

Главными признаками текста являются связность, единство, целостность, завершенность.

Создание любого текста – это всегда процесс творческий, но при этом любой текст, в том числе и текст сообщения, должен иметь следующую композицию:

1. Вступление (введение в тему).
2. Основная часть (излагаются главные мысли).
3. Заключение (содержится вывод, обобщение)

Регламент времени на озвучивание сообщения – от 3 до 5 минут

Контроль выполнения: проверка тетрадей; заслушивание сообщений

Критерии оценки: обоснованность и четкость изложения подготовленного материала в сообщении

Самостоятельная работа № 31

Тема 30. Классификация односоставных и неполных предложений

Задание: провести синтаксический разбор предложений*

Содержание работы

Спишите текст, расставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Выполните синтаксический разбор отмеченных предложений.

Долго обор..няли от римлян жители Сиракуз свой город. Невида(н/нн)ые машины обрушивали на врага гр..матные камни копьа из города летели уд..вительно далеко и быстро⁴. Многочисленные римские войска в страхе смотрели на странные сооружения вокруг Сиракуз. Греки же с гордостью произносили имя своего великого Архимеда. Архимед был величайший математик и физик древности⁴. Он изобрёл множество вое(н/нн)ых машин.

Стены города всё же были разруше(н/нн)ы и римские солдаты с криками в..рвались в Сиракузы⁴. Жители в страхе бежали из города но спокойно сидел у своего дома с..дой старец и чертил на песке г..ометрические фигуры. Глубокая дума овладела им. Чья-то тень упала на его чертежи и он поднял голову. Римский воин занёс над ним свой меч. Старец в..скликнул Не тронь моих чертежей! Это были его последние слова.

Контроль выполнения: проверка тетрадей.

Критерии оценки: правильность выполнения заданий.

Самостоятельная работа № 32

Тема 31. Постановка знаков препинания в сложноподчиненном предложении

Задание: построить схемы предложений

Содержание работы

Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Постройте схемы сложноподчинённых предложений.

1. Мы шли (с)трудом так как темнота сгущалась и охватывала нас со всех сторон. 2. Маленькие кустики т..нувшиеся (с)лева от д..роги были едва видны. 3. Осе(н/нн)я грязь комьями лезла под ноги и хлюпала точ?но б..лотные кочки. 4. Но мы шли. 5. Спутник мой уверял что места ему хорошо зн..комы. 6. Однако когда наш путь (неожида(н/нн)о пер..сёкся оврагом он смутился. 7. Дорога узкой тр..пой убегала в глубокий овраг где слышно было глухое пл..скание воды. 8. Спуска(т/ть)ся в такую темь по сколь(с/з)кому откосу было жу..ко но выбора (не)было. 9. К счастью по краям тро..ки были такие(же) низко(рослые) кустики какие с..проводжали нас в продолжении.. всего нашего пути. 10. Чтобы не/ни ск...титься (в)низ в х..лодную воду мы цеплялись за кусты осторожно передвигаясь от одной опоры к другой.

Контроль выполнения: проверка тетрадей.

Критерии оценки: правильность выполнения заданий.

Самостоятельная работа № 33

Тема 32. Постановка знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи

Задание: провести синтаксический разбор предложений

Содержание работы

Спишите предложения, расставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Выполните полный синтаксический разбор предложения 2.

1. Полесье прин..ло нас в свои недра. 2. С окраины ближе к логу росли берёзы осины липы клёны и дубы потом они стали реже попада(т/ть)ся сплош?ной стеной надвинулся густой ельник далее закр..снили голые стволы сосенника а там опять потянулся смеш..нный лес заросший снизу кустами орешника черёмухи р..бины и крупными соч?ными травами. 3. Солнечные лучи ярко осв..щали в..рхушки деревьев и ра(с/сс)ыпаясь по ветвям лиш? (кое)где дос..гали до земли побл..днейшими полосами и пятнами. 4. Птиц почти (не)было слышно они не любят больших лесов только по временам разд..вался заунывный возглас удода да с..рдитый крик ореховки или сойки молч..ливый всегда одинокий скворонка пер..летал через просеку св..ркая золотистой лазурью своих красивых перьев. 5. Иногда деревья р..дели ра(с/сс)тупались (в)переди св..тлело тарантас въезжал на расчище(н/нн)ую песча(н/нн)ую поляну жидкая рож? росла на ней гр..дами бе(с/з)шумно качая свои бледные к..лосики в стороне темнела ветхая ч..совенка с покрививш..мся крестом над колодцем (не)видимый ручеёк мирно болтал переливч..тыми и гулками звуками как буд(то) вт..кая в пустую бутылку а там вдруг дорогу перег..раживала недавно обрушившаяся берёза и лес стоял кругом до того старый высокий и др..мучий что даже воздух к..зался спёртым.

(И.С. Тургенев)

Контроль выполнения: проверка тетрадей.

Критерии оценки: правильность выполнения заданий.

Самостоятельная работа № 34

Тема 33. Сложное синтаксическое целое как компонент текста

Задание: написать сообщение о сложном синтаксическом целом и периоде

Требования к тексту сообщения

Сообщение отличается от докладов и рефератов не только объемом информации, но и ее характером – сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами. Оформляется задание письменно, оно может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию).

Какие требования предъявляются к тексту сообщения?

Текст – сочетание предложений, связанных между собой по смыслу и грамматически и образующих какое-либо высказывание. Смысловое единство частей текста обеспечивается прежде всего темой. Тема текста – это то, о чем говорится в тексте.

Главными признаками текста являются связность, единство, целостность, завершенность.

Создание любого текста – это всегда процесс творческий, но при этом любой текст, в том числе и текст сообщения, должен иметь следующую композицию:

1. Вступление (введение в тему).
2. Основная часть (излагаются главные мысли).
3. Заключение (содержится вывод, обобщение)

Регламент времени на озвучивание сообщения – от 3 до 5 минут

Контроль выполнения: проверка тетрадей; заслушивание сообщений

Критерии оценки: обоснованность и четкость изложения подготовленного материала в сообщении

Основная литература

1. Воителева Т.М., ОргА.О., МачулинаМ.А. Русский язык: сборник упражнений для 10 класса. М.: Академия, 2011.
2. Воителева Т.М., ОргА.О., МачулинаМ.А. Русский язык: сборник упражнений для 11 класса. М.: Академия, 2011.

Дополнительная литература

1. Антонова Е.С. Русский язык: учебник для сред. проф. Образования/ Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. -5-е изд. М.: Издательский центр «Академия», 2014
2. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. -М.: Просвещение, 2011
3. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. – М.: Просвещение, 2010
4. Новикова Л.И. Орфография, морфология, лексика, словообразование, культура речи, стилистика. Учебное пособие для школьников и абитуриентов. -М., 2007.
5. А.А. Акишина. Н.И. Формановская. «Этикет русского языка» - Изд.: «Ленанд», 2008 г.,
6. Ю.А. Бельчаков «Практическая стилистика современного русского языка» - Изд.: АСТ-ПрессКнига, 2008 г,
7. «Современная русская речь. Состояние и функционирование» - Изд.: Эксмо, 2008 г.

Краткие рекомендации по выполнению индивидуального проекта:

Выполнение индивидуального проекта обязательно для каждого обучающегося первого курса групп среднего профессионального образования.

Индивидуальный проект выполняется студентом самостоятельно под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках учебного предмет.

Обучающемуся предоставляется право выбора темы индивидуального проекта вплоть до предложения своей тематики с обоснованием целесообразности её разработки. основным критерием при выборе темы служит познавательный и практический интерес обучающихся.

Примерные темы индивидуального проекта:

1. SMS как современный эпистолярный жанр
2. Виды синонимов.
3. Возникновение письменности на Руси.
4. Германизмы в русском языке
5. Деловой русский язык
6. Жаргонизмы в нашей речи.
7. Забытая буква "Ё".
8. Заимствования в русском языке.
9. Искусственные языки
10. Использование буквы "Ф" в творчестве А.С.Пушкина (Языковедческий анализ произведений А.С.)
11. Источники и причины засорения речи
12. Лексика и фразеология как система красноречия языка.
13. Лексика семейного родства (на материале словаря Даля).
14. Названия городских объектов в нашей речи
15. Наш дар бессмертный - речь (по высказываниям русских поэтов о языке и речи).
16. Обращения в русском речевом этикете
17. Принципы русской орфографии.
18. Причастие как самостоятельная часть речи
19. Прилагательные, обозначающие оттенки цвета в русском языке.
20. Одежда и обувь в русских пословицах и поговорках.

Оформление индивидуального проекта:

Объем текста исследовательской работы, включая формулы и список литературы, не должен превышать 15 машинописных страниц. Работа выполняется на листах стандарта А4, шрифтом Times New Roman, размером шрифта 14 пунктов с интервалом между строк 1,5. Размер полей: верхнее – 2 см, нижнее 1,5 см, левое 3 см, правое 2 см. нумерация страниц ставится арабскими цифрами, сквозная, от титульного листа, при этом номер страницы на титульном листе не проставляют. Порядковый номер ставится внизу по центру.

Введение, названия глав, заключение, список информационных источников с новой страницы заглавными буквами по центру жирным шрифтом, в конце точка не ставится.

Оформление глав: ЧАСТЬ 1. Характеристика глобальных проблем

Оформление параграфов: 1.1. Проблема мира и разоружения, предотвращение новой мировой войны.

Список информационных источников не менее 10. Параграф не менее 3 страниц.