

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ НАУКИ
И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**
«ИНСТИТУТ ПИЩЕВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА» - филиал
Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Нижегородский государственный инженерно-экономический университет»
г. Нижний Новгород

ФАКУЛЬТЕТ ТЕХНОЛОГИИ И ДИЗАЙНА

КАФЕДРА ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по УР
_____ Е.Н. Галкина
«___» _____ 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.19 РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)

Специальность: 42.02.01 РЕКЛАМА

Квалификация выпускника: СПЕЦИАЛИСТ ПО РЕКЛАМЕ

Курс 1

Семестр 2

Форма обучения ОЧНАЯ

Нижний Новгород

2020 год

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 42.02.01 Реклама.

Организация-разработчик:

«Институт пищевых технологий и дизайна» – филиал Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Нижегородский государственный инженерно-экономический университет»

Разработчик: Панова Н.А, преподаватель

Рецензент: Терлецкая Н.В., преподаватель

Рецензент: _____ Челнокова Е.А., к.п.н., доцент кафедры менеджмента НГПУ им.К. Минина

Рассмотрена на заседании кафедры гуманитарных дисциплин

протокол №10 от «25» июня 2020 г.

Заведующий кафедрой

Клюева Ю.С., к.э.н., доцент

Согласовано:

Методист _____ В.Н. Копица

Заведующий УМО _____ Н.Г. Перевозчикова

Декан факультета _____ Д.С. Костылев

Заведующий выпускающей кафедрой _____ Л.В. Павлова

ОГЛАВЛЕНИЕ

I	Рабочая программа	
1.	Паспорт программы учебной дисциплины	5
2.	Требования к дисциплине	5
2.1.	Область применения программы	5
2.2.	Внешние и внутренние требования	5
2.3.	Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена	5
3.	Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины	6
4.	Организационно-методические данные дисциплины	8
5.	Структура и содержание дисциплины	9
5.1.	Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	9
5.2.	Структура дисциплины	9
5.3.	Содержание дисциплины	9
5.4.	Содержание разделов дисциплины	9
5.5.	Практические занятия	12
5.6.	Использование интерактивных форм проведения занятий	13
5.7.	Самостоятельная работа по дисциплине	15
6.	Условия реализации учебной дисциплины	15
6.1.	Образовательные технологии	15
6.2.	Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	15
7.	Взаимосвязь видов учебных занятий	15
8.	Информационное обеспечение обучения	16
8.1.	Основная литература	16
8.2.	Дополнительная литература	16
9.	Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	17
II	Методические рекомендации	20
1.	Методические рекомендации для обучающихся по практическим занятиям	21
2.	Методические рекомендации для обучающихся по самостоятельной работе	21

РЕЦЕНЗИЯ
научно-методический комплекс
по дисциплине «Родной язык (Русский)»

Автор: Панова Н.А., преподаватель

Рецензент: Терлецкая Н.В., преподаватель

Учебно-методический комплекс разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования с учетом профиля получаемого профессионального образования и требований содержания профессиональной подготовки.

Данный комплекс основан на понимании обучающимися родного языка через логико-предметные категории, что позволяет в большей степени развить у обучающихся интерес к языку как учебной дисциплине, грамотно пользоваться русским языком, как на профессиональном, так и культурном уровне.

Представленный учебно-методический комплекс направлен на работу над языковыми средствами выражения логико-предметных категорий, что позволяет совершенствовать практическое владение русским языком. В этом смысле программа развивает умение анализировать в первую очередь художественный текст.

Учебно-методический комплекс составлен с учетом повторения пройденного в средней школе материала и его систематизации уже на более высоком уровне, что позволит обучающимся, во-первых, лучше осознать ранее изученное, во-вторых, углубить их представление об изученном, в-третьих, расширить знания о языке.

Учтен входной и тематический контроль знаний результатов обучения, которые обеспечивают формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Учебно-методическим комплексом предусматриваются разные формы работы по русскому языку как на аудиторных, так и при внеаудиторных самостоятельных занятиях по изучению данной дисциплины.

Рецензент:

I. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа учебной дисциплины «Родной (Русский) язык» предназначена для реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по программе подготовки специалистов среднего звена специальности 42.02.01 Реклама.

В результате освоения данной дисциплины у обучающегося формируются интеллектуальные и творческие способности. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие обучающихся, развивает их абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

2. ТРЕБОВАНИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

2.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины «Родной язык (Русский)» является частью *основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена* в соответствии с ФГОС по специальности СПО 42.02.01 Реклама.

2.2. Внешние и внутренние требования

Рабочая программа по дисциплине «Родной (Русский) язык» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования с учетом профиля получаемого профессионального образования и требований содержания профессиональной подготовки.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ППССЗ СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, — программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Реализация дисциплины «Родной (Русский) язык» соответствует требованиям ФГОС СПО, учебного плана по специальности 42.02.01 Реклама.

Контроль знаний студентов проводится в форме текущего контроля, рубежного и промежуточного контроля.

В качестве основных средств текущего контроля используется тестирование, словарные диктанты, диктанты. В качестве дополнительной формы текущего контроля предлагаются аудиторные и внеаудиторные письменные задания (самостоятельные работы).

Рубежный контроль проводится в форме практической, контрольной работы.

Итоговый контроль проводится в форме дифференцированного зачета.

2.3. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена

Учебная дисциплина является частью ППССЗ по специальности СПО цикла общеобразовательной подготовки.

Дисциплина «Родной (Русский) язык» входит в состав общеобразовательного цикла основной профессиональной образовательной программы и относится к обязательной части предметных областей ФГОС среднего общего образования для специальностей СПО.

Для освоения дисциплины «Родной (Русский) язык» обучающиеся используют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения предметов «Русский язык» на предыдущем уровне образования.

Содержание учебной дисциплины «Родной (Русский) язык» обусловлено общей нацеленностью на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, которые обеспечивают формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Формирование указанных компетенций происходит при изучении каждой темы.

Коммуникативная компетенция формируется в процессе работы по овладению обучающимися всеми видами речевой деятельности (слушанием, чтением, говорением, письмом) и основами культуры устной и письменной речи в процессе работы над особенностями употребления единиц языка в речи в соответствии с их коммуникативной целесообразностью.

Формирование **языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций** проходит в процессе систематизации знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладения основными нормами русского литературного языка; совершенствования умения пользоваться различными лингвистическими словарями; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся.

Формирование **культуроведческой компетенции** нацелено на осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязь языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культуры межнационального общения.

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание программы «Родной (Русский) язык» направлено на достижение следующих **целей**:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений, обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

• личностных:

- воспитание уважения к русскому языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

• метапредметных:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

• предметных:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной(на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;

- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи.
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники
- для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

иметь представление:

- об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;

знать:

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета.

4. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

максимальной учебной нагрузки обучающегося **54** часов, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **36** часов;
 самостоятельной работы обучающегося **18** часов.

5. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	54
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	18
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

5.2. Структура дисциплины

Таблица 1 – Структура дисциплины

Дисциплина «Родной (русский) язык»
Раздел 1. Язык и культура
Раздел 2. Культура речи
Раздел 3. Речевая деятельность

5.3. Содержание дисциплины

Таблица 2 – Содержание дисциплины

Раздел 1 – Язык и культура
Тема 1. Русский язык как язык межнационального общения
Тема 2. Основные тенденции активных процессов в современном русском языке. «Неологический бум» русского языка в XXI веке, его причины
Тема 3. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Интернет-дискуссии, Интернет-полемики
Тема 4. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения
Тема 5. Специфика русского речевого этикета
Тема 6. Тексты художественной литературы как единство формы и содержания
Раздел 2 – Культура речи
Тема 7. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке
Тема 8. Тропы и фигуры речи как средства выразительности языка
Тема 9. Словари русского языка. Словари языка писателей. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества»
Раздел 3 – Речевая деятельность
Тема 10. Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста
Тема 11. Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация
Тема 12. Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика. Публичное выступление

5.4. Содержание разделов дисциплины

Таблица 3 - Содержание разделов дисциплины

Наименование разделов, тем дисциплины	Содержание разделов дисциплины
Раздел 1- Язык и культура	
Тема 1 Русский язык как язык межнационального общения	Язык и общество. Родной язык, литература и культура. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире – в международном и межнациональном общении. Язык как развивающееся явление. Отражение в родном (русском) языке материальной и духовной культуры русского народа. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Значение русского языка при освоении специальности.
Тема 2. Основные тенденции активных процессов в современном русском языке. «Неологический бум» русского языка в XXI веке, его причины	Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции,

<p align="center">Наименование разделов, тем дисциплины</p>	<p align="center">Содержание разделов дисциплины</p>
	<p>отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» –рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.</p>
<p>Тема 3. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Интернет-дискуссии, Интернет-полемики</p>	<p>Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Правила поведения, общения в Сети, традиции и культура интернет-сообщества, которых придерживаются большинство. Место и роль Интернет-порталов в формировании общественного мнения. Интернет-дискуссия – как метод интерактивного обучения. Правила ведения полемики и дискуссии.</p>
<p>Тема 4. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения</p>	<p>Совокупность нравственных правил, норм, представлений, регулирующих отношения, а также поведение индивидов в совместной производственной деятельности. Этикет делового общения - необходимая часть жизни человека, а также важнейший вид отношений с другими индивидами. Установление контакта, создание настроения на продуктивное и взаимовыгодное взаимодействие с помощью языковых средств.</p>
<p>Тема 5. Специфика русского речевого этикета</p>	<p>Система правил речевого поведения, нормы использования средств языка в определённых условиях. Роль этикетаречевого общения в успешной деятельности человека в обществе, его личностного и профессионального роста, построения крепких семейных и дружеских отношений. Национальные особенности русского речевого этикета. Культурная особенность правил вежливости россиян - терпимость, тактичность, стремление к взаимопониманию.</p>
<p>Тема 6. Тексты художественной литературы как единство формы и содержания</p>	<p>Содержание-внутреннее наполнение художественного произведения: тема, проблема, идея, сюжет, характеры (герои, система образов). Форма – внешнее выражение - композиция и язык произведения. Поэтика – система художественных принципов, на основе которых строится отдельное произведение или творчество автора в целом (понятие "поэтика"</p>

Наименование разделов, тем дисциплины	Содержание разделов дисциплины
	близко к понятию "форма").Содержание и форма художественного произведения - единое целое, неразрывно связанное друг с другом.Примеры взаимовлияния содержания и формы.
Раздел 2 – Культура речи	
Тема 7. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке	Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных произносительных словарях.Норма ударения в русском языке. Общеправил литературного произношения безударных гласных, согласных звуков, иноязычных слов и выражений. Нарушение орфоэпических норм и пути их преодоления. Роль логического ударения.
Тема 8. Тропы и фигуры речи как средства выразительности языка	Фигуры речи (фигура риторическая, фигура стилистическая). Оборот речи, синтаксическое построение, используемые для усиления выразительности высказывания. Наиболее распространенные фигуры речи: анафора, антитеза, бессоюзие, градация, инверсия, многосоюзие, параллелизм, риторический вопрос, риторическое обращение, умолчание, эллипсис, эпифора.Аллегория(иносказание). Примеры средств выразительности языка.
Тема 9. Словари русского языка. Словари языка писателей. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества»	Словари русского языка и их роль в речевом развитии человека. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы. Словари языка писателей. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества» (тезисы).
Раздел 3 – Речевая деятельность	
Тема 10. Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста.Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста	Текст как единица языка и речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Абзац как средство смыслового членения текста. Анализ структуры текста. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация).
Тема 11. Речевые жанры монологической речи: доклад,поздравительная речь, презентация	Монологическая речь - виды, характеристика и функции. Публичная речь и ее особенности.Доклад – заранее подготовленное, публичное, развернутое, официальное монологическое сообщение по

Наименование разделов, тем дисциплины	Содержание разделов дисциплины
	какому-либо конкретному вопросу. Роль презентаций в развитии монологической речи. Речь поздравительная, речь на презентации.
Тема 12. Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика. Публичное выступление	Риторика как наука. Основные риторические категории и элементы речевого мастерства. Пути становления и истоки русского речевого идеала в контексте истории русской культуры. Мастерство спора. Доказывание и убеждение. Стратегия и тактика спора. Речевое поведение спорящих. Правила ведения дискуссии, полемики. Подготовка к устному публичному выступлению.

5.5. Практические занятия

Таблица 4 - Содержание практических занятий и вид контрольных мероприятий

№ п/п	№ раздела дисциплины	№ и название практических занятий с указанием контрольных мероприятий	Вид контрольного мероприятия	Кол-во часов
1.	Раздел 1 - Язык и культура			
	Основные тенденции активных процессов в современном русском языке. «Неологический бум» русского языка в XXI веке, его причины	Практическая работа № 1 «Неологизмы в жизни современного общества»	Проверка индивидуального задания	2
	Специфика русского речевого этикета	Практическая работа № 2 «Основные качества культуры речи»	Самостоятельная работа	2
	Тексты художественной литературы как единство формы и содержания	Практическая работа № 3 «Лингвистический анализ текста»	Проверка индивидуального задания	2
2.	Раздел 2 – Культура речи			
	Нормы русского литературного языка	Практическое занятие № 4 «Современные орфоэпические, лексические, грамматические нормы русского языка»	Тестовые задания	2
3.	Раздел 3 – Речевая деятельность			
	Способы изложения и типы текстов. Виды преобразования текста. Корректировка текста	Практическое занятие № 5 «Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом»	Самостоятельная работа	2
	Текст как произведение речи. Особенности построения текста разных функциональных типов	Контрольная работа в форме теста по теме «Функциональные разновидности языка»	Тестовые задания	2

5.6. Использование интерактивных форм проведения занятий

Таблица 5– Использование интерактивных форм проведения занятий

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Вид занятия (лекция, практическое, семинарское занятие)	Используемый метод	Формируемые компетенции
1.	«Основные качества культуры речи»	2	Практическое занятие	Частично-поисковый	Коммуникативная, языковедческая
2.	Тексты художественной литературы как единство формы и содержания	2	Практическое занятие	Частично-поисковый	Коммуникативная, языковедческая
3.	«Неологизмы в жизни современного общества»	2	Практическое занятие	Эвристическая беседа	Коммуникативная, языковедческая
4.	«Современные орфоэпические, лексические, грамматические нормы русского языка»	2	Практическое занятие	Частично-поисковый	Коммуникативная, языковедческая
Итого:		8			

Удельный вес проводимых интерактивных занятий составляет 22,2% аудиторных занятий (8 часов).

5.7. Самостоятельная работа по дисциплине

5.7.1. Перечень вопросов для самостоятельного изучения

Таблица 6– Перечень вопросов для самостоятельного изучения

№ п/п	№ раздела, темы	Перечень рассматриваемых вопросов для самостоятельного изучения	Кол-во часов
Раздел1- Язык и культура			
1	Тема 1. Русский язык как язык межнационального общения	Современный русский язык, о его место среди языков народов мира	2
2	Тема 2. Основные тенденции активных процессов в современном русском языке. «Неологический бум» русского языка в XXI веке, его причины	Активные процессы, происходяще в лексике современного русского языка. стремительном росте словарного состава языка	2
3	Тема 3. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Интернет-дискуссии, Интернет-полемики	Нормы коммуникативного поведения во всемирной сети. Правила сетевого этикета, которые помогают пользователям Интернета достигать взаимопонимания.	2
4	Тема 4. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения	Знакомство с основными правилами этикета, развивать умение вести себя в соответствии с этими правилами, формировать у обучающихся знания делового общения.	2
5	Тема 5. Специфика русского речевого этикета	Развитие самостоятельного творческого мышления; письменное изложение собственных мыслей.Роль этикетаречевого общения в успешной деятельности человека в	2

№ п/п	№ раздела, темы	Перечень рассматриваемых вопросов для самостоятельного изучения	Кол-во часов
		обществе, его личностного и профессионального роста	
Раздел 2 –Культура речи			
6	Тема 7. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке	Проверить формирование практических умений и навыков в области орфоэпических норм русского языка, развитие навыков работы со словарем	2
7	Тема 8. Тропы и фигуры речи как средства выразительности языка	Проверить формирование практических умений и навыков в области средств выразительности языка	2
Раздел 3 -Речевая деятельность			
8	Тема 8. Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация	Развитие коммуникативных навыков, личностных и творческих качеств. Написать краткую поздравительную речь	2
9	Тема 8. Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация	Развитие коммуникативных навыков, личностных и творческих качеств. Создать презентацию по теме «С русскими классиками учимся говорить и писать правильно»	2
ВСЕГО			18

6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Образовательные технологии

Для реализации учебной дисциплины «Родной (Русский) язык» используются различные образовательные технологии на основе активизации и интенсификации деятельности обучающихся, в частности технология концентрированного обучения в сочетании с технологией личностно-ориентированного обучения. При освоении дисциплины используются различные сочетания видов учебной работы с методами и формами активизации познавательной деятельности для достижения запланированных результатов обучения и формирования компетенций.

На занятиях используются активные и интерактивные формы проведения занятий (групповая работа, частично-поисковый, эвристическая беседа).

При проведении занятий создаются условия для максимально самостоятельного выполнения заданий.

Занятия включают самостоятельную проработку теоретического материала и изучение методики решения практических задач. Задачи содержат элементы научных исследований, которые могут потребовать углубленной самостоятельной проработки теоретического материала.

6.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы, раздаточный и дидактический материал, учебно-методический комплекс по дисциплине.

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины могут быть использованы мультимедийные средства.

7. ВЗАИМОСВЯЗЬ ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

Таблица 6 – Взаимосвязь компетенций с учебным материалом и вопросами итогового контроля знаний студентов

Компетенции	Занятия
Коммуникативная, культуроведческая	<i>Тема 1.</i> «Русский язык как язык межнационального общения»
Коммуникативная, языковедческая	<i>Тема 2.</i> Основные тенденции активных процессов в современном русском языке. «Неологический бум» русского языка в XXI веке, его причины
Коммуникативная, культуроведческая	<i>Тема 3.</i> Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Интернет-дискуссии, Интернет-полемики.
Коммуникативная, культуроведческая	<i>Тема 4.</i> Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения
Коммуникативная, культуроведческая	<i>Тема 5.</i> Специфика русского речевого этикета
Коммуникативная, культуроведческая	<i>Тема 6.</i> Тексты художественной литературы как единство формы и содержания
Коммуникативная, языковедческая	<i>Тема 7.</i> Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке
Коммуникативная, языковедческая	<i>Тема 8.</i> Тропы и фигуры речи как средства выразительности языка
Коммуникативная, языковедческая	<i>Тема 9.</i> Словари русского языка. Словари языка писателей. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества»
Коммуникативная, языковедческая	<i>Тема 10.</i> Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста
Коммуникативная, культуроведческая, языковедческая	<i>Тема 11.</i> Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация
Коммуникативная, культуроведческая, языковедческая	<i>Тема 12.</i> Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика. Публичное выступление

8. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ

8.1. Основная литература

1. Воителева Т.М., Орг А.О., Мачулина М.А. Русский язык: сборник упражнений для 10 класса. М.: Академия, 2011.

2. . Воителева Т.М., Орг А.О., Мачулина М.А. Русский язык: сборник упражнений для 11 класса. М.: Академия, 2011.

8.2. Дополнительная литература

1. Антонова Е.С. Русский язык: учебник для сред. проф. Образования/ Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. -5-е изд. М.: Издательский центр «Академия», 2014
2. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. -М.: Просвещение, 2011
3. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. – М.: Просвещение, 2010.

9. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляются преподавателем в процессе проведения практических занятий тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения: освоенные предметные умения и владения:	Компетенции	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания; - анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации; - умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	Коммуникативная, языковедческая	В рамках текущего контроля: – Оценка за диктант – Оценка за контрольную работу. – Оценка тестовых заданий. – Оценка монологический устных высказываний обучающихся. – Оценка домашнего задания. В рамках промежуточной аттестации – оценка за дифференцированный зачет
Освоенные метапредметные умения и владения:		
- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне; - владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом	Коммуникативная, языковедческая	– Оценка за диктант – Оценка за контрольную работу. – Оценка тестовых заданий. – Оценка монологический устных высказываний обучающихся. – Оценка домашнего задания. В рамках промежуточной аттестации – оценка за дифференцированный зачет
освоенные личностные умения:		
- использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников	Коммуникативная, языковедческая	– Оценка за диктант – Оценка за контрольную работу. – Оценка тестовых

информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др). - оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления		заданий. – Оценка монологический устных высказываний обучающихся. – Оценка домашнего задания. В рамках промежуточной аттестации – оценка за дифференцированный зачет
усвоенные предметные знания :		
- образной природы словесного искусства; - норм русского языка; - изобразительно-выразительных возможностей русского языка; - системы стилей языка	Коммуникативная, языковедческая, культуроведческая	– Оценка за диктант – Оценка за контрольную работу. – Оценка тестовых заданий. – Оценка монологический устных высказываний обучающихся. – Оценка домашнего задания. В рамках промежуточной аттестации – оценка за дифференцированный зачет
усвоенные личностные знания		
-эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры	Коммуникативная, языковедческая, культуроведческая	– Оценка за диктант – Оценка за контрольную работу. – Оценка тестовых заданий. – Оценка монологический устных высказываний обучающихся. – Оценка домашнего задания В рамках промежуточной аттестации – оценка за дифференцированный зачет

В качестве основных средств текущего контроля используется тестирование, диктанты. В качестве дополнительной формы текущего контроля предлагаются аудиторские и внеаудиторские письменные задания (самостоятельные работы).

Рубежный контроль проводится в форме контрольного диктанта, тестовых заданий.

Итоговый контроль по дисциплине (промежуточная аттестация) проводится в форме Курс «Родной язык (Русский)» предполагает контроль знаний студентов в форме текущего контроля, рубежного и итогового по дисциплине (промежуточной аттестации).

Текущий контроль осуществляется в форме

- словарного диктанта;
- домашнего задания;
- письменного опроса по разделам дисциплины в ходе практических занятий в виде самостоятельных работ и тестов;
- устного опроса по проделанной самостоятельной работе;
- написания докладов по предложенной тематике;
- подготовка презентаций по предложенной тематике.

Рубежный контроль проводится в форме контрольных диктантов, тестовых работ.

Итоговый контроль по дисциплине (промежуточная аттестация) проводится в форме дифференцированного зачета.

Критерии оценивания призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объём различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ. На занятиях по русскому языку проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

Оценка устных ответов обучающихся

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определённую тему, показать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика учитываются следующие критерии:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если обучающийся: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильные определения языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если обучающийся даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1 – 2 ошибки, которые сам же и исправляет, и 1 – 2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

II. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

Данные методические рекомендации предназначены в качестве пособия для практических работ по дисциплине «Родной (Русский) язык» для обучающихся 1 курса по программе профессиональной подготовки специалистов среднего звена.

Дидактической целью практических работ является систематизация теоретического материала и формирование практических умений, необходимых в последующей учебной и внеучебной деятельности.

Состав заданий для практических работ спланирован с расчетом, чтобы за отведенное время они могли быть качественно выполнены большинством студентов.

Оценка за выполнение практических работ выставляется по пятибалльной системе согласно нормам оценки письменных работ и учитывается как показатель текущей успеваемости студента.

Оценка «удовлетворительно» выставляется при правильном выполнении ½ заданий; оценки «хорошо» и «отлично» дифференцируются исходя из качества выполнения всех заданий.

В результате выполнения практических работ обучающийся должен **знать**:

1. Фонетические единицы языка, виды чередований в русском языке, принципы русской орфографии, особенности русского ударения;
2. Лексические и фразеологические единицы языка;
3. Словообразовательные единицы языка, значимые морфемы;
4. Основные синтаксические единицы языка, синтаксический строй предложений, актуальное членение предложения, а также выразительные возможности русского синтаксиса.

уметь:

1. Классифицировать слова по принципу русской орфографии, выполнять фонетическую транскрипцию слов с учетом редуцированных гласных звуков, пользоваться орфоэпическими, орфографическими, фразеологическими словарями;
2. Владеть нормами словоупотребления, пользоваться толковыми, этимологическими словарями, находить и исправлять в тексте лексические ошибки, ошибки в употреблении фразеологизмов, определять функционально-стилевую принадлежность слова;
3. Пользоваться нормами словообразования, выявлять грамматические ошибки в чужом и своем тексте;
4. Членить предложения, находить выразительные возможности русского синтаксиса (инверсию, бессоюзие, парцелляцию и другие фигуры речи).

Практически работы рассчитаны на 90 минут.

Основная литература

1. Воителева Т.М., ОргА.О., Мачулина М.А. Русский язык: сборник упражнений для 10 класса. М.: Академия, 2011.
2. . Воителева Т.М., ОргА.О., Мачулина М.А. Русский язык: сборник упражнений для 11 класса. М.: Академия, 2011.

Дополнительная литература

1. Антонова Е.С. Русский язык: учебник для сред. проф. образования/ Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. -5-е изд. М.: Издательский центр «Академия», 2014
2. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. -М.: Просвещение, 2011
3. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. – М.: Просвещение, 2010.
4. Новикова Л.И. Орфография, морфология, лексика, словообразование, культура речи, стилистика. Учебное пособие для школьников и абитуриентов. -М., 2007.
5. А.А. Акишина. Н.И. Формановская. «Этикет русского языка» - Изд.: «Ленанд», 2008 г.,
6. Ю.А. Бельчаков «Практическая стилистика современного русского языка» - Изд.: АСТ-ПрессКнига, 2008 г,
7. «Современная русская речь. Состояние и функционирование» - Изд.: Эксмо, 2008 г.

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ СТУДЕНТОВ

В процессе выполнения самостоятельной работы обучающиеся должны учиться мыслить, анализировать задания, выявлять проблемы и успешно их разрешать, постепенно превращая тем самым самостоятельную работу в творческую.

При выполнении самостоятельной работы предполагается ряд действий обучающегося: осознание цели данного вида деятельности; принятии поставленной перед ними учебной задачи; придание ей личностного осмысления; подчинение решению этой задачи других интересов обучающегося; самоорганизация в распределении учебных действий во времени; самоконтроль в их выполнении.

От обучающегося требуется в течение семестра *письменное* выполнение домашних заданий в полном объеме, с привлечением рекомендуемой основной и дополнительной литературы, справочного материала, конспектирования рекомендованной научной литературы.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Родной (Русский) язык»

Самостоятельная работа студентов является одной из важнейших составляющих образовательного процесса. Основным принципом организации самостоятельной работы студентов является комплексный подход, направленный на формирование навыков репродуктивной и творческой деятельности студента в аудитории, при внеаудиторных контактах с преподавателем и домашней подготовке.

В учебном процессе выделяют два вида самостоятельной работы:

- аудиторная – самостоятельная работа выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию;
- внеаудиторная – самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Цель данных методических рекомендаций – обеспечить эффективность самостоятельной работы студентов в получении навыков грамотной устной и письменной речи.

Задачи методических рекомендаций:

- активизация самостоятельной работы студентов;
- содействие развитию творческого отношения к искусству грамотной речи;
- расширение общегуманитарного кругозора будущих специалистов;
- выработка навыков пользования словарями и справочниками по русскому языку;
- расширение и обогащение активного словаря, необходимого для повседневного общения;
- обеспечение содействия, управления и контроля в осуществлении самостоятельной работы.

Курс учебной дисциплины ««Родной (Русский) язык» рассчитан на **54** академических часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часов и самостоятельной работы обучающегося – **18** часов.

Самостоятельная работа занимает определенную часть учебной деятельности студентов. Она проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- развития познавательных способностей и активности студентов, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации.

В результате выполнения самостоятельной работы студентам даётся возможность получить определённые знания, умения и навыки:

умение

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи.
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники
- для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

знание

- роли русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- основных признаков разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенностей основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- основных единиц языка, их признаков;
- основных норм русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных); норм речевого этикета.

Видами заданий для внеаудиторной самостоятельной работы по дисциплине «Родной язык (Русский)» могут быть:

- работа с текстом;
- работа со словарями;
- составление таблиц;
- составление словарных диктантов;
- подготовка сообщений, докладов;
- создание мультимедийных презентаций.

Перечень самостоятельных работ соответствует тематическому плану по дисциплине «Родной язык (Русский)». Выполняя задания по самостоятельной работе, обучающийся должен знать особенности употребления в речи основных единиц языка, изобразительно-выразительные возможности русского языка, орфоэпические, лексические, синтаксические, грамматические нормы языка, функционально-стилистическую дифференциацию литературного языка. Обучающимся необходимо внимательно изучить предложенную литературу. Затем в соответствии с указанным порядком работы выполнить задание. Заключительным этапом работы является либо ответ на контрольные вопросы, либо: проверка тетрадей, тестирование, опрос, заслушивание сообщений, просмотр мультимедийных презентаций.

Самостоятельная работа № 1

Тема 1. Русский язык как язык межнационального общения

Цель: расширить представления о функциях русского языка, о роли русского языка в современном мире. **Содержание работы**

1. Прочитайте текст

(1)Все знают, что часовая стрелка на циферблате движется, но увидеть, как она движется, нельзя. (2)То же происходит и с языком. (3)Он изменяется. (4)Но мы не чувствуем, как это происходит.

(5)Сейчас в нашей истории наступил такой момент, когда мы видим, как меняется русский язык. (6)И это не может не пугать. (7)Мы так хотим во что бы то ни стало отойти от предшествующей эпохи нашей жизни, построить новые общественные отношения, новую экономику, что нам даже хотелось бы иметь новый язык. (8)Когда-то говорили «отмежеваться», теперь — «дистанцироваться», нам надоело выражение «сойти с ума» — мы говорим «крыша поехала». (9)Или разонравилось слово «встреча», стали говорить «тусовка».

(10)Русский язык, по словам А.С. Пушкина, «переимчив и общежителен», он легко принимает иностранные слова, если они нужны.(11)И в этом нет ничего страшного, когда всё делается в меру. (12)А мера утеряна. (13)В нашей речи возникают «сэндвичи», «ленчи», «дисплеи». (14)Обычно меняются 20—30 слов в год, а у нас сейчас появляются, может быть, 20 слов в неделю.

(15)Кроме того, немаловажно, из каких источников появляются новые слова языка. (16)Сейчас, например, идёт поток слов из довольно сомнительных источников, в частности уголовного жаргона: «разборка», «халява». (17)Многие печатные органы используют «непечатные» слова, которые, кстати, так и называются, потому что их печатать не надо.

(18)В Думе несколько лет обсуждался «Закон о русском языке». (19)Закон, конечно же, нужен. (20)Но если серьёзно говорить о законе, то должен быть и механизм наказания за его нарушение. (21)Однако представляется несерьёзным предложение создать филологическую милицию, учредить штрафы за ошибки в русском языке. (22)Что ни говори, делает язык народ, а его трудно заставить подчиняться административным нормам в отношении языка. (23)Были уже такие тщетные попытки.

(24)В своё время, в XIX и в XX веке, образцовый язык давала художественная литература. (25)Если человек не знал, как правильно говорить, то он открывал Тургенева и там находил ответ. (26)Сейчас, конечно, не художественная литература формирует наш языковой вкус. (27)Тон задают теперь в первую очередь телевидение и радио. (28)Это касается и произношения звуков, и ударения, и интонации. (29)А современным дикторам нравится

американская интонация, (30)И молодёжь начинает им подражать. (31)Бывает, ведущий бог знает что и как говорит, а людям нравится. (32)Это относится, безусловно, не ко всем передачам, каналам, дикторам, но многие из них подвержены моде.

(33)Мы сейчас недовольны языком, но здесь очень важно разобраться — язык в этом виноват или что-то другое. (34)Ведь язык подчиняется людям, которые им пользуются. (35)Он приспособливается к потребностям общества. (36)Если в нашем обществе сегодня потребность думать о будущем, о крепкой семье, о счастье детей — то язык пойдёт в эту сторону, будет давать нам средства для этого. (37)Если у нас главное — как, не работая, заработать миллион, секс, насилие, наркотики, то язык повернётся сюда. (38)За что его поносить? (39)Он отражает состояние общества. (40)Так что не язык надо сейчас исправлять. (По В. Костомарову)

1. О чем говорить в тексте? 2. Зачем автор написал его? 3. Определить стиль текста?
Обосновать свои ответы (свое мнение).

Тестовые задания по тексту.

1. Какое утверждение соответствует точке зрения автора, выраженной в тексте? 2. Нужно оберегать язык от каких бы то ни* было изменений и сохранять его таким, каким он был в предшествующую эпоху. 3. Негативные изменения в обществе ведут к негативным изменениям в языке. 4. Нужно отмежеваться от предшествующей эпохи и создать совершенно новый язык.

2. Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 33-40?

1. повествование
2. описание
3. рассуждение
4. рассуждение и описание

3. Укажите значение слова ТЩЕТНЫЕ в предложении 23.

1. бесцельные
2. безуспешные
- 3) старательные
- 4) вредные

4. Из предложений 26—29 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

5. Среди предложений 2—11 найдите сложные, в состав которых входят односоставные безличные предложения. Напишите номера этих сложных предложений.

6. «Статья известного лингвиста В.Г. посвящена не собственно лингвистическим, а социальным проблемам. Задача автора — дать объяснение некоторым явлениям и их оценку. При этом В.Г. Костомаров часто прибегает к вводным словам, выражающим его отношение к проблеме. Важную роль играют такие приёмы, как ____ (например, в предложениях —), ____ (в предложениях —).

Выразить же авторскую оценку явлений помогают такие лексические средства, как_(в предложении)».

Список терминов: 1) метонимия, 2) сравнение, 3) диалектизмы, 4) ирония, 5) разговорные слова и фразеологизмы, 6) заимствованные слова, 7) литота, 8) риторическое обращение, 9) синтаксический параллелизм

Контроль выполнения: запись в тетради, выступление перед группой.

Критерии оценки: обоснованность и четкость изложения подготовленного сообщения, наличие записей в тетради.

Самостоятельная работа № 2

Тема 2. Основные тенденции активных процессов в современном русском языке. «Неологический бум» русского языка в XXI веке, его причины.

Цель: знать причины появления новых слов в активном употреблении, уметь находить новые слова и правильно использовать их в речи, познакомиться со способами образования неологизмов в русском языке, определить место неологизмов в ряду других лексических групп, уметь пользоваться различными типами словарей.

Содержание работы

1. В периодической печати (газетах: «Аргументы и факты», «Комсомольская правда», «Российская газета») найдите неологизмы.

2. Подберите из изученных программных произведений (например, стихов А.Блока, В.В.Маяковского, И.Северянина, А.Ахматовой) примеры с неологизмами.

3. Приведите примеры неологизмов, образованных с помощью префикса про-, обозначающего вид современного информационно-рекламного средства.

4. Составьте свой мини-словарь неологизмов. Требования к подбору неологизмов: Неологизмы выписываются в тетрадь для самостоятельных работ

1. Неологизмы должны соответствовать этическим нормам языка
2. Количество неологизмов на каждый пункт – не менее 10

Контроль выполнения: запись в тетради, выступление перед группой. **Критерии оценки:** обоснованность и четкость изложения подготовленного сообщения, наличие записей в тетради

Самостоятельная работа № 3

Тема 3 . Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Интернет-дискуссии, Интернет-полемики

Цель: знать правила поведения, общения в Сети, традиции и культура интернет-сообщества, которых придерживаются большинство; место и роль Интернет-порталов в формировании общественного мнения.

Задание: создать презентацию по теме «Этика и этикет в электронной среде общения».

Требования к созданию презентации:

- Основной единицей электронной презентации в среде PowerPoint является слайд, или кадр. Основные правила подготовки учебной презентации:

- При создании мультимедийного пособия не следует увлекаться и злоупотреблять внешней стороной презентации, так как это может снизить эффективность презентации в целом.

- Одним из важных моментов является сохранение единого стиля, унифицированной структуры и формы представления учебного материала на всем уроке. При создании предполагается ограничиться использованием двух или трех шрифтов. Вся презентация должна выполняться в одной цветовой палитре, например на базе одного шаблона, также важно проверить презентацию на удобство ее чтения с экрана.

- Тексты презентации не должны быть большими. Выгоднее использовать сжатый, информационный стиль изложения материала. Нужно будет суметь вместить максимум информации в минимум слов, привлечь и удержать внимание обучаемых.

- слайды должны быть логически расположены в зависимости от следующих требований:

1. титульный – указана тема (написана без кавычек), сведения о выполнившем и проверившем презентацию

2. план презентации

3. учебный материал (включая текст, схемы, таблицы, иллюстрации, графики);

4. вывод

Контроль выполнения: запись в тетради, выступление перед группой.

Критерии оценки: обоснованность и четкость изложения подготовленного материала в презентации

Самостоятельная работа № 4

Тема 4. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения

Цель: продолжить знакомство с основными правилами этикета, развивать умение вести себя в соответствии с этими правилами, формировать у обучающихся знания делового общения.

Задание 1:

Запишите продолжение фразы, опираясь на знание светского этикета.

1. При деловом общении руку пожимает...

2. На деловой звонок прилично ответить не позднее...

3. Если шли в гости или на встречу под дождем, вы будете сушить зонтик...

4. В выходной день можно звонить по деловому вопросу...

5. Если деловой телефонный звонок прервался, перезванивает тот, кто...

6. По времени деловой телефонный разговор не должен превышать...

7. Отвечать на деловое письмо необходимо в течение...

8. На деловом обеде, садясь, вы поставите свою сумку...

9. Угощая делегацию, прибывшую на деловые переговоры, вы сначала угощаете

Задание 2:

Запишите продолжение фразы, опираясь на знание светского этикета.

1. Мужчина несет сумочку своей дамы...

2. Одежда для дома – это...

3. Шапку и варежки в помещении не снимает...

4. Если мужчина говорит «Я приглашаю вас в ресторан», это значит, что...

5. В автомобиле даму уместно посадить ...

6. В гостях или на обеде в ресторане телефон лежит...

7. Если к паре подходит продавец цветов и предлагает мужчине купить букетик для своей дамы, отказаться можно...

8. На улице мужчина идет от дамы...

9. В театре, проходя к своему месту, следует идти...

10. Если вам преподнесли съедобный подарок, то его необходимо...

Контроль выполнения: запись в тетради, выступление перед группой.

Критерии оценки: обоснованность и четкость изложения подготовленного сообщения, наличие записей в тетради

Самостоятельная работа № 5

Тема 5. Специфика русского речевого этикета

Цель: развитие самостоятельного творческого мышления; письменное изложение собственных мыслей. Роль этикетаречевого общения в успешной деятельности человека в обществе, его личностного и профессионального роста

Задание: создать портрет языковой личности. Речевой портрет – это отражение личности человека в его речевом поведении.

Создайте портрет своей языковой личности, проанализировав свою речь по плану:

1. В какой социальной среде происходило формирование и развитие личности (семья, круг общения, школа, культурный контекст, национальная группа, увлечения, профессия)?
2. Какие психологические особенности отразились в речи исследуемой личности (возраст, пол, тип темперамента и акцентуация характера)?
3. Насколько активно и успешно используются при общении невербальные средства?
4. Какие коммуникативные качества присущи речи исследуемой личности?
5. Насколько успешно личность инициирует общение, достигает цели коммуникации?
6. Успешно ли соблюдаются в речи нормы русского литературного языка?
7. Развита ли привычка языкового самоанализа? Осознает ли личность особенности собственной речи, работает ли над повышением уровня культуры речи?

Контроль выполнения: запись в тетради, выступление перед группой. **Критерии оценки:** обоснованность и четкость изложения подготовленного сообщения, наличие записей в тетради

Самостоятельная работа № 6

Тема 7. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке

Цель: проверить формирование практических умений и навыков в области орфоэпических норм русского языка, развитие навыков работы со словарем

Содержание работы

1. Используя орфоэпические словари, выпишите слова, которые часто употребляются в вашей речи, или слова, при произношении которых делаете ошибки. Расставьте ударение.
2. Выписать 15-20 слов, относящихся к будущей профессиональной деятельности. Расставить ударения, запомнить место ударения в этих словах.
3. Выписать отрывок из любого стихотворения, указать в нём средства речевой выразительности: ассонанс, аллитерацию.

Критерии оценки: наличие записи в тетради.

Контроль выполнения: проверка тетради, опрос

Самостоятельная работа № 7

Тема 8. Тропы и фигуры речи как средства выразительности языка

Цель: проверить формирование практических умений и навыков в области средств выразительности языка

- Содержание работы**
1. Выпишите из изученных программных произведений (например, рассказов А.П.Чехова, сказок М.Салтыкова-Щедрина) примеры со средствами выразительности языка.
 2. Определите, какие стилистические фигуры и тропы встречаются в данных отрывках:
И слышно было до рассвета, как ликовал француз.

(М. Лермонтов.)

Игру его любил творец Макбета. (А. Пушкин.)

Старый клен на одной ноге стережет голубую Русь.

(С. Есенин.)

Путь шел по целине; люди падали с обрывов.

(И. Эренбург.)

Коль любить, так без рассудку,
Коль грозить, так не на шутку, Коль ругнуть, так сгоряча,
Коль рубнуть, так уж сплеча! (А. Толстой.)

Вынес достаточно русский народ,
Вынес и эту дорогу железную –
Вынесет все, что господь не пошлет!
Вынесет все - и широкою, ясную
Грудью дорогу проложит себе.

(Н. Некрасов.)

«Не станет нас!» А миру хоть бы что.
«Исчезнет след!» А миру хоть бы что.
Нас не было, а он сиял и будет:
Исчезнем мы, - а миру хоть бы что! (Омар Хайям.)

Она свежа, как вешний цвет,
Взлелеянный в тени дубравной.
Как тополь киевских высот,
Она стройна. (А. Пушкин.)

Они сошлись. Волна и камень,
Стихи и проза, лед и пламень
Не столь различны меж собой (А. Пушкин.)

Мне нравятся веселые люди. Нравятся сияющие глаза, звонкий смех, громкий говор.
Крики. Мне нравятся румяные девушки с коньками в руках. Или такие, знаете, в майках, в
спортивных туфельках, прыгающие вверх и вниз. (М. Зощенко.)

Критерии оценки: наличие записи в тетради.

Контроль выполнения: проверка тетради, опрос

Самостоятельная работа № 8

Тема 8. Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация

Цель: развитие коммуникативных навыков, личностных и творческих качеств

Задание: напишите краткую поздравительную речь. Вы можете поздравить друга с днем рождения, свою школу или институт с юбилейной датой.

Помните, что поздравительная речь включает:

1. Обращение к собравшимся с сообщением о поводе поздравления.
2. Небольшой экскурс в историю события, биографию именинника или историю вашей дружбы.
3. Пожелания.

Структура поздравительной речи:

1. Обращение к имениннику: если вы поздравляете брата или сестру, ваше обращение должно носить личный характер и указывать на близость ваших отношений. Если же вы не так

хорошо знаете именинника (например, обращаетесь к сотруднику), лучше быть сдержаннее и придерживаться нейтрального, дружелюбного тона.

2. Перечислите достижения и заслуги именинника, подчеркните значимость его персоны.

3. Расскажите гостям историю или забавные случаи из вашего общего прошлого с именинником (если вы знакомы достаточно давно).

4. Отметьте качества юбиляра, которыми вы восхищаетесь. Расскажите, чему вы научились у него или только хотите научиться. Если вам есть за что поблагодарить именинника, сделайте это.

5. Пожелайте всяческих благ, какие подскажет ваша фантазия. Учитывайте интересы и характер именинника. Вспомните, о чем он мечтает, к чему стремится, пожелайте, чтобы это сбылось. Помните, что хорошая развлекательная речь не только веселая, непринужденная, неконфликтная. В ней должны быть (пусть в меньшем объеме) и серьезные, философские моменты. **Оптимальная продолжительность речи 1-2 минуты.** Если случай особенный (например, юбилейная дата основания организации и т.д.), можно посвятить выступлению 5-8 минут.

Контроль выполнения: запись в тетради, выступление перед группой. **Критерии оценки:** обоснованность и четкость изложения подготовленного сообщения, наличие записей в тетради

Самостоятельная работа № 9

Тема 8. Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация

Цель: развитие коммуникативных навыков, личностных и творческих качеств

Задание: создать презентацию по теме «С русскими классиками учимся говорить и писать правильно»

Требования к созданию презентации:

- Основной единицей электронной презентации в среде PowerPoint является слайд, или кадр. Основные правила подготовки учебной презентации:

- При создании мультимедийного пособия не следует увлекаться и злоупотреблять внешней стороной презентации, так как это может снизить эффективность презентации в целом.

- Одним из важных моментов является сохранение единого стиля, унифицированной структуры и формы представления учебного материала на всем уроке. При создании предполагается ограничиться использованием двух или трех шрифтов. Вся презентация должна выполняться в одной цветовой палитре, например на базе одного шаблона, также важно проверить презентацию на удобство ее чтения с экрана.

- Тексты презентации не должны быть большими. Выгоднее использовать сжатый, информационный стиль изложения материала. Нужно будет суметь вместить максимум информации в минимум слов, привлечь и удержать внимание обучаемых.

- слайды должны быть логически расположены в зависимости от следующих требований:

- 1) титульный – указана тема (написана без кавычек), сведения о выполнившем и проверившем презентацию
- 2) план презентации
- 3) учебный материал (включая текст, схемы, таблицы, иллюстрации, графики);
- 4) вывод

Критерии оценки: соответствие презентации требованиям оформления, глубина и содержательность материала.

Контроль выполнения: демонстрация работы.

Основная литература

1. Воителева Т.М., Орг А.О., Мачулина М.А. Русский язык: сборник упражнений для 10 класса. М.: Академия, 2011.

2. Воителева Т.М., Орг А.О., Мачулина М.А. Русский язык: сборник упражнений для 11 класса. М.: Академия, 2011.

Дополнительная литература

1. Антонова Е.С. Русский язык: учебник для сред. проф. Образования/ Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. -5-е изд. М.: Издательский центр «Академия», 2014

2. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. -М.: Просвещение, 2011

3. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. – М.: Просвещение, 2010.

4. Новикова Л.И. Орфография, морфология, лексика, словообразование, культура речи, стилистика. Учебное пособие для школьников и абитуриентов. -М., 2007.

5. А.А. Акишина. Н.И. Формановская. «Этикет русского языка» - Изд.: «Ленанд», 2008 г.,

6. Ю.А. Бельчаков «Практическая стилистика современного русского языка» - Изд.: АСТ-ПрессКнига, 2008 г,

7. «Современная русская речь. Состояние и функционирование» - Изд.: Эксмо, 2008 г.

Краткие рекомендации по выполнению индивидуального проекта:

Выполнение индивидуального проекта обязательно для каждого обучающегося первого курса групп среднего профессионального образования.

Индивидуальный проект выполняется студентом самостоятельно под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках учебного предмета.

Обучающемуся предоставляется право выбора темы индивидуального проекта вплоть до предложения своей тематики с обоснованием целесообразности её разработки. основным критерием при выборе темы служит познавательный и практический интерес обучающихся.

Примерные темы индивидуального проекта:

Истоки славянской письменности

С русскими классиками учимся говорить и писать правильно

Язык- история – культура

Неологизмы в жизни современного общества

Фразеологизмы – мудрость народа

Русской речи государь по прозванию словарь

История в слове: наименование предметов традиционной русской одежды

Галерея народного костюма

Оформление индивидуального проекта:

Объем текста исследовательской работы, включая формулы и список литературы, не должен превышать 15 машинописных страниц. Работа выполняется на листах стандарта А4, шрифтом TimesNewRoman, размером шрифта 14 пунктов с интервалом между строк 1,5. Размер полей: верхнее – 2 см, нижнее 1,5 см, левое 3 см, правое 2 см. нумерация страниц ставится арабскими цифрами, сквозная, от титульного листа, при этом номер страницы на титульном листе не проставляют. Порядковый номер ставится внизу по центру.

Введение, названия глав, заключение, список информационных источников с новой страницы заглавными буквами по центру жирным шрифтом, в конце точка не ставится.

Список информационных источников не менее 10. Параграф не менее 3 страниц.

**III. ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ**

ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

**ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине**

«РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК»

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Контролируемая компетенция	Наименование оценочного средства
1	Раздел 1 Введение	Коммуникативная, языковедческая	Вопросы для самоподготовки, собеседование
2	Раздел 2 Язык и речь. Функциональные стили речи	Коммуникативная, культуроведческая, языковедческая	Задания для самостоятельной работы, практические задания, эссе
3	Раздел 3 Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	Коммуникативная, языковедческая	Практические задания и упражнения, словарные диктанты, контрольные диктанты, тесты, вопросы для самоподготовки
4	Раздел 4 Лексикология и фразеология	Коммуникативная, культуроведческая, языковедческая	Практические задания и упражнения, вопросы для самоподготовки
5	Раздел 5 Морфемика, словообразование, орфография	Коммуникативная, языковедческая	Практические задания и упражнения, словарные диктанты, контрольные диктанты, тесты, вопросы для самоподготовки
6	Раздел 6 Морфология и орфография	Коммуникативная, языковедческая	Практические задания и упражнения, словарные диктанты, контрольные диктанты, тесты, вопросы для самоподготовки
7	Раздел 7 Синтаксис и пунктуация	Коммуникативная, языковедческая	Практические задания и упражнения, контрольная работа, тест, вопросы для самоподготовки

**1. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ
ОБУЧАЮЩИХСЯ
ВОПРОСЫ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ**

Практическое занятие № 1 «Неологизмы в жизни современного общества»

РАЗДЕЛ 1 Язык и культура

Цель: знать причины появления новых слов в активном употреблении, уметь находить новые слова и правильно использовать их в речи, познакомиться со способами образования

неологизмов в родном (русском) языке, определить место неологизмов в ряду других лексических групп.

I. Повторение теоретического материала по вопросам:

1. Какие активные процессы происходят в лексике современного русского языка?
 2. Как мы называем новые слова?
 3. Назовите периоды истории, способствовавшие появлению большого количества новых слов в русском языке.

II. Практическая часть

1 вариант

Задание 1. Назовите слова относительно старые, но получившие новую жизнь в связи с изменением политической и экономической системы. (Например, слово ОЛИГАРХ. Сегодня это слово часто употребляется в СМИ и речи публичных политиков. Однако в активный словарь оно вошло не так давно: в 90-х г.г. 20 века. Ранее оно было знакомо из учебников истории древнего мира (Спартанский олигархический союз).

Задание 2. Объясните значения неологизмов.

Промоутер, пролонгировать, сквош, инкап, омбудсмен, рекламный трейлер, стритрейсер, биометрический

Объясните значение слов, которые широко используются в современном молодёжном интернет-общении:

гуглить, твиттить, чатиться, постить, перепостить,

Задание 3. Перед вами неологизмы, разделенные по какому-то принципу.

Напишите по какому принципу они разделены:

1. обытовить, дразнильщик, чужестранство, тусовка, наличка
2. мышь (компьютерное устройство), сценарий (схема проведения какого-то мероприятия, выставки и т.п.), гастролер (преступник, совершающий преступления за пределами своего постоянного места проживания)

Задание 4. Вам необходимо подобрать неологизмы, которые входят в следующие тематические группы: мода/одежда, техника

Задание 5. Найдите неологизмы. Определите, какие из них являются языковыми, а какие - авторскими.

- 1) «Инаугурация вновь избранного президента Белоруссии Александра Лукашенко состоится 6 ноября в Минске» // (Газета.)
- 2) Отшельничаю, берлогу, отлеживаюсь в березах, лужаечный, можжевельничий, отшельничаю (Возн.).
- 3) ...Опрозрачила ткань паутинная твоей призывно откинутый стан (Л. Мей).
- 4) Армстронгит - новый материал, названный так в честь астронавта, первым вступившего на Луну (Из газ.).
- 5) В этом кипящем людоворот советской столицы такси нужны (Кольц.).
- 6) Серебристая дорога,
Ты зовёшь меня куда?
Свечкой чисточетверговой
Над тобой горит звезда. (Есенин)
- 7) Но видимся ли миг, не видимся ль столетье –

Не все ли мне равно, не все ль равно тебе,
Раз примагничены к бессмертью цветоплетью
Сердца улыбные в медузовой алчбе (Сев.).

2 вариант

Задание 1. Назовите слова новые, появившиеся в последние годы. (Например, слово ФРАНЧАЙЗИНГ. В Толковом словаре это слово трактуется следующим образом:»Форма экономического покровительства, при которой фирма, имеющая твердые позиции на рынке, предоставляет вновь образованной фирме оборудование, технологии, вспомогательные материалы, ноу-хау и товарные знаки).

Задание 2. Объясните значения неологизмов.

ГЛОНАСС, ноу-хау, кофе-брейк, буккроссинг, фешен-шоу, арт-объект.
Объясните значение слов, которые широко используются в современном молодёжном интернет-общении:
запостить, банить, лайкать, коммент, запаролить (компьютер), личка.

Задание 3. Перед вами неологизмы, разделенные по какому-то принципу.

Напишите по какому принципу они разделены:

1. жесткий диск (накопитель информации), теневая экономика (экономика, связанная с незаконными способами обогащения)
2. имидж, бизнес, лидер, чипсы, сканировать, имиджмейкер

Задание 4. Вам необходимо подобрать неологизмы, которые входят в следующие тематические группы: еда/питание, названия явлений музыкальной культуры

Задание 5. Найдите неологизмы. Определите, какие из них являются языковыми, а какие - авторскими.

«На заседании правительственной комиссии, которое пройдет на площадке

1) Петербургского тракторного завода, будут обсуждаться, в частности, проекты импортозамещения в сельскохозяйственном машиностроении»// (Газета.)

2) Красный цвет зареет издали. (А. Блок)

3) Синее небо, далеет Нарва. (И. Северянин)

4) Глаза еезвездилась. (К. Федин)

5) Доктор посмотрел младенца, а потом и говорит: «Инфлюэнца, симуленца, притворенца, лодырит». (С. Маршак)

6) Скорость марсохода невелика - за два года он может пройти лишь тысячу километров по поверхности планеты (Из газ.).

7) Стоял январь, не то февраль,

Какой-то чертовый зимарь.

Я помню только голосок,

Над красным ротиком парок

И песенку: «Летят вдали

Красивые осенебри,

Но если наземь упадут -

Их человолки загрызут» (Возн.).

РАЗДЕЛ 1 Язык и культура

Цель: совершенствовать речевую культуру, формировать у студентов представления о необходимости соблюдения норм литературного языка и преодоления речевых ошибок.

I. Повторение теоретического материала по вопросам:

1. Дайте определение правильной речи, назовите основные качества правильной речи.
2. Что такое литературный язык?
3. Что такое нормы литературного языка?
4. Какие нормы русского языка отражают правила употребления слов в точном соответствии с их значением?

1 вариант

1. **К следующим словам подберите омонимы и составьте предложения с каждым из них.**
Такт, замок, бокс, очки, экипаж, провести, надуть, подвести, рог, безобразный, мой.
2. **К следующим словам подберите паронимы.**
Предоставить, продукты, эффект, неизмеримые, целый, генеральный, ледовый.
3. **К какой группе (смысловой или стилистической) относятся следующие синонимы.**
Скупой, жадный.
Спор, полемика, диспут, пререкание.
Руль, баранка.
Маленький, миниатюрный, крошечный.
Ходить, бродить, шагать.
Дом, жилище, жилье, жилплощадь.
Бессмыслица, чепуха, ахинея, околесица.
Бросать, швырять, кидать.
4. **К следующим словам подберите антонимы.**
Моральный, истина, оправдывать, полдень, вредный, рассвет, ругать, революция, тыл.
5. **К следующим заимствованным словам подберите русские синонимы.**
Абстрактный, вульгарный, пассивный, игнорировать, дефект, авторитет, инициатива.
6. **К какой группе (по происхождению) относятся следующие фразеологизмы.**
В ногах правды нет.
На деревню дедушке.
Манна небесная.
Прокрустово ложе.
Играть первую скрипку.
Стричь под одну гребенку.
Тише едешь – дальше будешь
7. **Ликвидируйте плеоназмы, тавтологию.**

1. Каждый герой имеет свои индивидуальные черты. 2. Медведя выводили во двор и подкатывали к нему пустую порожнюю бочку, утыканную гвоздями. 3. В речи он употребляет диалектные и областные слова. 4. Алексей мысленно подумал, что это конец. 5. Специфическая особенность художественной речи состоит в том, что в ней много образных слов и выражений. 6. Продолжительность процесса длится несколько часов. 10. Хочется отметить дуэт двух тромбонов. 7. С самого первого начала хочу сказать об особенностях данного дела. 8. Эти характеристики положительно характеризуют моего подзащитного. 9. Милюков ушел к своей теще, но вскоре вернулся назад.

2 вариант

1. К следующим словам подберите омонимы и составьте предложения с каждым из них.

Лавка, брак, балка, донести, заставили, образование, завод, край, печь, мыла, столовая.

2. К следующим словам подберите паронимы.

Такт, нетерпимый, дефектный, гарантийный, одеть, оплатить, длинный.

3. К какой группе (смысловой или стилистической) относятся следующие синонимы.

Торговец, коммерсант, купец, лавочник.

Черноглазый, черноокий.

Дом, изба, строение, дворец, здание.

Ходьба, шествие, променад.

Безделье, праздность.

Ребенок, малыш, дитя.

Умный, неглупый, смысленный, мудрый.

4. К следующим словам подберите антонимы.

Бледный, появление, естественный, исток, наказывать, прискакать, вечность, военный, смело.

5. К следующим заимствованным словам подберите русские синонимы.

Оригинальный, актуальный, идеальный, анонс, реставрация, габарит, форум.

6. К какой группе (по происхождению) относятся следующие фразеологизмы.

Красная девица.

Хлеб насущный.

Авгиевы конюшни.

Через час по чайной ложке..

Свежо предание, да верится с трудом.

А воз и ныне там.

На нет и суда нет.

7. Ликвидируйте плеоназмы, тавтологию.

1. Рождество я отмечал у коллеги по работе. 2. Деепричастный оборот всегда обособляется запятыми. 3. Дайте сообщение в газету о свободных вакансиях. 4. Очень замечательные пироги печет Пульхерия Ивановна. 5. Близнецы были так похожи, что даже родители не различали их одного от другого. 6. Маршрут движения автоколонны заранее определяется ее руководителем. 7. Товар был забракован по некачественным дефектам производственного

характера. 8.Исаков укусил его зубами за руку. 9.Свои требования истец обосновывает необоснованными основаниями, основанными только на предположениях.

Практическое занятие № 3 «Лингвистический анализ текста»

РАЗДЕЛ 1 Язык и культура

Цель : проверить формирование практических умений и навыков в области лингвостилистического анализа текста

Задание: провести лингвистический анализ текста

Требования к анализу текста:

I. Тема.

II. Идея.

III. Форма:

1. стиль текста;

2. тип текста;

3. композиция;

4. лексические средства выразительности;

5. стилистические фигуры речи;

6. синтаксический строй (способ связи предложений в тексте, преобладание сложных или простых предложений и др.)

Текст для анализа

(1) Чистые пруды... (2) Для иных это просто улица, бульвар, пруд, а для меня — средоточие самого прекрасного, чем было исполнено мое детство. (3) Было время, я знал каждое дерево, каждый куст крапивы, каждую световую надпись: «Берегись трамвая!», мигающую красным на переходе. (4) В слове «Берегись» три последние буквы не загорались, получалось красиво и загадочно: «Берег трамвая»...

(5) Чистые пруды — это чудо первого скольжения на коньках, когда «снегурочки» становятся вдруг послушными, прямо, стройно режут широким лезвием снег, и ты будто обретаешь крылья. (6) Чистые пруды — это целый мир чудесных неожиданностей. (7) Милые, скромные чудеса моего детства! (8) Чистые пруды были для нас школой природы. (9) Как волновала желтизна первого одуванчика! (10) Нежности и бережности учили нас их пуховые, непрочные шарики. (11) Мы ловили тут рыбу. (12) И это было чудо — поймать рыбу в центре города. (13) А плаванье на старой, разошедшейся лодке, а смелые броски в холодную майскую воду, а теплота весенней земли под босой ногой — это было несметным богатством для городских мальчишек. (14) Не менее щедрой была и наша чистопрудная осень. (15) Бульвар тонул в опавшей листве, желтой, красной листве берез, осин, кленов, лип. (16) Мы набирали огромные охапки палой листвы и несли домой прекрасные, печальные букеты, и сами пропитывались их горьким запахом. (17) В раме Чистых прудов запечатлелся для меня и самый сильный образ моей юности. (18) Это было в пору ожесточенных боев в Испании. (19) Отовсюду глядело с портретов прекрасное, неистовое лицо Долорес Ибаррури, многие юноши носили пилотки с красным кантом и кисточкой, и нам казалось, будто самый воздух насыщен Испанией, ее звуками и ароматами, ее борьбой, ее гневной непримиримостью. Испания была в нашем сердце. (20) Чистые пруды — это исток нашей юности, начало начал.

(Ю.Нагибин)

РАЗДЕЛ 2 Культура речи

Цель: проверить формирование практических умений и навыков в области орфоэпических лексических, грамматических норм русского языка

1 вариант

Орфоэпические нормы

1. В каком слове ударение падает на второй слог?

- 1) Принял
- 2) Принявший
- 3) Начала (петь)
- 4) Заперся

2. В каком слове ударение падает на последний слог?

- 1) Дочиста
- 2) Добела
- 3) Загодя
- 4) Набок

3. В каком слове ударение падает на первый слог?

- 1) Включена
- 2) Баловать
- 3) Портфель
- 4) Начали

4. В каком слове ударение падает на последний слог?

- 1) Инструмент
- 2) Торты
- 3) Принял
- 4) Понят

5. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) издАвна
- 2) забрАла
- 3) завИдный
- 4) избАлован

Лексические нормы

1. Какое из перечисленных слов имеет значение «постепенное ухудшение, снижение каких-либо качеств, упадок»?

- 1) Революция
- 2) Деграция
- 3) Депрессия
- 4) Эволюция

2. Какое из перечисленных слов имеет значение «тот, кто проповедует расовую исключительность, разжигает национальную вражду»?

- 1) Террорист
- 2) Шовинист
- 3) Импрессионист
- 4) Милитарист

3. Какое из перечисленных слов имеет значение «сильное возбуждение, волнение; борьба интересов вокруг чего-либо»?

- 1) Кураж
- 2) Мираж
- 3) Ажиотаж
- 4) Антураж

4. Какое из перечисленных слов имеет значение «торжественное открытие художественной выставки»?

- 1) Галерея
- 2) Бенефис
- 3) Аншлаг
- 4) Вернисаж

5. Значение какого слова определено неверно?

- 1) ЭКСПОНАТ – предмет для обозрения в музее, на выставке
- 2) КАНВА – главная идея произведения
- 3) ОБУЗА – нечто ненужное и обременяющее
- 4) ШТРАФ – денежное взыскание

6. Значение какого слова определено неверно?

- 1) АДРЕСАНТ – лицо, отправляющее письмо
- 2) АУКЦИОН – публичная распродажа
- 3) ДЕЗИНФОРМИРОВАТЬ – сообщать искажённые или ложные сведения
- 4) ИМПОРТ – вывоз товара из страны для продажи

7. В каком предложении вместо слова ГУМАННЫЙ нужно употребить ГУМАНИТАРНЫЙ?

- 1) Оба брата были чрезмерно обходительными с людьми, и вообще очень ГУМАННЫМИ и добрыми
- 2) Мне кажется, что и у вас, судя по всему, больше склонности не к точным наукам, а к ГУМАННЫМ.
- 3) В студии этого великого мастера царили искренность и ГУМАННАЯ, тончайшая правда человеческих переживаний.
- 4) Русская литература подарила много выдающихся произведений, глубоко ГУМАННЫХ, мудрых, истинно прекрасных.

8. В каком предложении вместо слова СЫТЫЙ нужно употребить СЫТНЫЙ?

- 1) СЫТЫЙ волк смирнее завистливого человека.
- 2) Сено в стогу – СЫТЫЙ корм скоту.
- 3) СЫТЫЙ голодного не разумеет.
- 4) СЫТОЕ брюхо к ученью глухо.

Грамматические нормы (морфологические нормы)

1. Найдите ошибку в образовании формы слова.

- 1) Более моложе
- 2) Лягте
- 3) Без золотых погон
- 4) В двухстах шагах

2. Укажите ошибку в образовании формы слова.

- 1) Больше пятьдесят рублей
- 2) Их дети
- 3) Пять блюдец
- 4) Лягте на диван

3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) Береговые катера
- 2) Скоро выздоровеют
- 3) Трое братьев

4) У новых туфель

4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) Пускай читают
- 2) Сильнее всего
- 3) В двух тысяч четвертом году
- 4) Их встречи

5. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) Высохнула
- 2) Оденьтесь теплее
- 3) С пятьюдесятью рублями
- 4) Спелых абрикосов

6. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) Консервов
- 2) В двух тысяч первом году
- 3) Семеро смелых
- 4) Лечащий врач

Грамматические нормы (синтаксические нормы)

1. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Прогуливаясь по вечернему городу,

- 1) мы получили настоящее удовольствие.
- 2) у нас завязался разговор
- 3) подростками часто нарушаются правила поведения.
- 4) проспект произвел неизгладимое впечатление.

2. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Путешествуя на велосипеде,

- 1) развиваются мышцы ног и спины.
- 2) требуется немалая выносливость.
- 3) вы получаете большое удовольствие.
- 4) у меня сломалась фара.

3. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Закрыв книгу,

- 1) герои надолго остаются в нашей памяти.
- 2) обдумывается противоречие.
- 3) постарайтесь представить ее героев.
- 4) у меня возникло желание перечитать ее.

4. Укажите предложение с грамматической ошибкой (нарушением синтаксической нормы)

- 1) Благодаря настойчивости и таланту он добился больших успехов.
- 2) Вследствие неточности в документе произошли серьезные недоразумения.
- 3) Надо отдавать себе отчет в своих поступках.
- 4) Преподаватель заметил о том, что лексика русского языка неоднородна.

5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (нарушением синтаксической нормы)

- 1) Вопреки правил пунктуации, журналисты часто употребляют тире вместо двоеточия.
- 2) Вчера я добрался до Ялты и встретил там много знакомых, приехавших на отдых.
- 3) Приезжие поразились высоте Останкинской башни.
- 4) В поэме «Василий Тёркин» воспевается подвиг русского солдата, верного долгу и Отчизне.

6. Укажите предложение с грамматической ошибкой (нарушением синтаксической нормы)

- 1) Благодаря мастерства и опыта пчеловодов, удалось создать образцовую пасеку.

- 2) Учёные преображают мир сообразно своим теориям.
- 3) Оплату расходов берёт на себя благотворительная организация.
- 4) Приезжие любовались причудливыми каменными узорами церкви и восхищённо рассматривали их.

2 вариант

Орфоэпические нормы

1. В каком слове ударение падает на предпоследний слог?

- 1) Подкралась
- 2) Принялась
- 3) Заперлась
- 4) Началась

2. В каком слове ударение падает на последний слог?

- 1) Каракуль
- 2) Торты
- 3) Положить
- 4) Принял

3. В каком слове ударение падает на первый слог?

- 1) Не был
- 2) Не была
- 3) Ждала
- 4) Цемент

4. В каком слове ударение падает на второй слог?

- 1) Документ
- 2) Каракуль
- 3) Позвоним
- 4) Облегчим

5. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) щЁкотно
- 2) дОсуг
- 3) тОрты
- 4) лЬжня

Лексические нормы

1. Какое из перечисленных слов имеет значение «человек, испытывающий ненависть к людям»?

- 1) Меланхолик
- 2) Максималист
- 3) Мизантроп
- 4) Лицедей

2. Какое из перечисленных слов имеет значение «политика усиления военной мощи, наращивания вооружений и активизации военных приготовлений»?

- 1) Реваншизм
- 2) Национализм
- 3) Шовинизм
- 4) Militarизм

3. Какое из перечисленных слов имеет значение «человек, занимающийся покупкой и продажей подержанных и старинных книг, печатных изданий»?

- 1) Библиофил
- 2) Филателист
- 3) Букинист
- 4) Дантист

4. Какое из перечисленных слов имеет значение «недавно появившееся в языке слово»?

- 1) Архаизм
- 2) Фразеологизм
- 3) Неологизм
- 4) Диалектика

5. Значение какого слова употреблено неверно?

- 1) ДЁРН – верхний слой почвы
- 2) Дипломант – тот, кто удостоен диплома
- 3) ЭКСПЕРТ – научный работник
- 4) ДВОЙСТВЕННЫЙ – противоречивый

6. Значение какого слова определено неверно?

- 1) КОЛОРИТНЫЙ – сытный, содержащий много калорий
- 2) НАПРОЧЬ – совсем, окончательно
- 3) СТАБИЛЬНЫЙ – постоянный, устойчивый
- 4) СТИМУЛ – заинтересованность в совершении чего-либо

7. В каком предложении вместо слова ПОСТУПОК нужно употребить ПРОСТУПОК?

- 1) Слова безвольного человека никогда не превращаются действия, ПОСТУПКИ.
- 2) Этот юноша способен на благородные ПОСТУПКИ.
- 3) Ребята с восторгом обсуждали самоотверженные ПОСТУПОК одноклассника.
- 4) В прежние времена за большие ПОСТУПКИ наказывали студентов солдатчиной.

8. В каком предложении вместо слова ВЕЧНЫЙ нужно употребить ВЕКОВОЙ?

- 1) Долгими осенними вечерами хозяин не выходил из комнаты и в неизменном халате, с ВЕЧНОЮ трубкою в зубах, сидел у окна.
- 2) Густые заросли кустарника чередовались с ВЕЧНЫМИ дубовыми рощами и березовыми листочками.
- 3) Среди ВЕЧНЫХ человеческих ценностей наиболее важной для него была честность.
- 4) В районах ВЕЧНОЙ мерзлоты дома строятся по специальным проектам.

Грамматические нормы (морфологические нормы)

1. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) Звончее
- 2) В боку
- 3) Знаменитые профессора
- 4) Красивейший

2. Укажите ошибку в образовании формы слова.

- 1) Более красивый
- 2) День именин
- 3) Менее семьдесят пять рублей
- 4) Поезжайте завтра

3. Укажите ошибку в образовании формы слова.

- 1) Вкусные торта
- 2) В аэропорту
- 3) Моложе брата
- 4) В трехстах метрах

4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) К две тысячи пятому году
- 2) Жгёт костёр
- 3) Пачка макарон

4) Фильм интереснее

5. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) Пара сапогов

2) Гораздо лучше

3) Четырьмя способами

4) Лягте

6. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) Оденьтесь теплее

2) Пятеро студентов

3) С пятьюдесятью рублями

4) Спелых яблок

Грамматические нормы (синтаксические нормы)

1. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Выбрав пьесу,

1) началось распределение ролей.

2) оказалось, что там слишком много ролей.

3) была назначена первая репетиция

4) мы немедленно начали репетировать.

2. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Услышав длинный гудок,

1) только после этого можно набирать номер.

2) наберите номер абонента.

3) набирается номер абонента

4) значит, линия свободна.

3. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Возвращаясь с работы,

1) мной овладела тревога.

2) испортилась погода.

3) это займет меньше часа.

4) я зашел к приятелю.

4. Укажите предложение с грамматической ошибкой (нарушением синтаксической нормы)

1) График проведения ремонтных работ в цехах завода был нарушен вопреки указания директора.

2) Те, кто сидел на берегу реки, не раз испытывали ни с чем не сравнимое блаженство.

3) Приезжий, видимо турист, спросил у прохожего, есть ли поблизости почта.

4) Моя сестра любит играть на фортепиано и петь в хоре.

5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (нарушением синтаксической нормы)

1) Благодаря труду реставраторов мы можем любоваться фресками Ферапонтова монастыря.

2) Многие из тех, кто побывал в парке Михайловского, поразились величине старинных усадебных деревьев.

3) Водитель маршрутного такси сказал вновь вошедшим пассажирам, что оплатите проезд.

4) Когда смотришь на памятник Лермонтову, складывается впечатление, что поэт оглядывает любимый город и вспоминает счастливые минуты жизни.

6. Укажите предложение с грамматической ошибкой (нарушением синтаксической нормы)

1) Благодаря отцу я и сестра знаем французский, немецкий и английский.

2) В Петрозаводске я исследовал и начал серьезно интересоваться архивами.

3) По приезде в город желательно уточнить туристический маршрут.

4) Все были уверены в том, что нужно продолжить работу над проектом.

Практическое занятие № 5 «Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Н. Толстом»

РАЗДЕЛ 3 Речевая деятельность

Цель: составить сложный план и тезисы статьи А. Кони о Л.Н. Толстом

Для выполнения работы необходимо знать понятия «сложный план», «тезис»

Виды переработки текста

1. Виды сокращений (план, тезисы, конспект, тематический конспект, выписки, реферат).

2. Виды оценки текста (рецензия, аннотация, отзыв).

План и тезисы

Тезисы — это краткое изложение основных положений статьи, книги, доклада; это выводы, обобщения, которые читатель выписывает в виде цитат или в собственной формулировке, если они имеют характер утверждения.

Чтобы правильно составить тезисы готового текста, надо научиться находить главное в тексте, в каждой его части. Составление тезисов какого-либо текста целесообразно начинать с составления плана этого текста. Каждый тезис в отличие от соответствующего пункта плана не просто называет ту или иную часть текста, озаглавливает ее, а очень коротко излагает мысль, основное положение, заключенное в этой части.

Тезисы — один из наиболее сложных видов сокращения текста. Правильно составленные тезисы облегчают работу над докладом, рефератом.

Задания:

1. Проанализировать теоретический материал: фрагмент статьи

А. Кони «Лев Николаевич Толстой» (часть 1) (устно)

2. Проанализировать теоретический материал о видах сокращения текста (план, тезисы) (часть 2) и сделать записи в тетради.

3. Оформить практическую работу «Составление сложного плана и тезисов по статье А. Кони «Лев Николаевич Толстой» в виде таблицы, в которой первый столбик - план по статье, а второй – тезисы.

№ п/п	План	Тезисы

Основная литература

1. Антонова Е.С. Русский язык: учебник для сред. проф. образования/ Е.С. Антонова, Т.М. Воителева.-5-е изд. М.: Издательский центр «Академия», 2014

2. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений.-М.: Просвещение, 2011

3. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. – М.: Просвещение, 2010.

Дополнительная литература

1. Новикова Л.И. Орфография, морфология, лексика, словообразование, культура речи, стилистика. Учебное пособие для школьников и абитуриентов.-М., 2007.

2. А.А. Акишина. Н.И. Формановская. «Этикет русского языка» - Изд.: «Ленанд», 2008 г.,

3. Ю.А. Бельчаков «Практическая стилистика современного русского языка» - Изд.: АСТ-ПрессКнига, 2008 г,

4. «Современная русская речь. Состояние и функционирование» - Изд.: Эксмо, 2008 г.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется, если полные и правильные ответы на теоретические вопросы, предусмотренные планом для проведения практических занятий, умение обосновывать свои ответы, полные и правильные ответы на дополнительные вопросы преподавателя и аудитории, полные и оригинальные ответы на задания, предложенные для самостоятельной работы

- оценка «хорошо» выставляется, если правильные ответы на теоретические вопросы, предусмотренные планом для проведения практических занятий, правильные, но неполные ответы на дополнительные вопросы преподавателя и аудитории, ограниченные ответы по заданиям, предложенным для самостоятельной работы.

- оценка «удовлетворительно» выставляется, если слабые ответы на вопросы, предусмотренные для проведения практических занятий, неполные ответы на дополнительные вопросы преподавателя и аудитории, неумение обосновывать свои ответы, неполные или частично неправильные ответы по заданиям, предложенным для самостоятельной работы.

- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если неправильное выполнение заданий для самостоятельной работы к практическому занятию, неправильные ответы на вопросы преподавателя по теме практического занятия, неподготовленность студента к практическому занятию.

Таблица № 7

Лист изменений и дополнений в рабочую программу

№ п/п	Вид дополнений и изменений	Причина внесения изменений и дополнений	Дата и № протокола заседания кафедры, на котором были рассмотрены и одобрены, подпись заведующего кафедрой

