

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
«Институт пищевых технологий и дизайна» - филиал
Государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Нижегородский государственный инженерно-экономический университет»
(ИПТД – филиал ГБОУ ВО НГИЭУ)

УТВЕРЖДАЮ
Директор _____ Козлов В.А.
«__» _____ 2024 г.

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Направление подготовки
29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности

Наименование направленности (профиль подготовки)
Цифровое конструирование и моделирование одежды

Уровень высшего образования
Магистратура

Форма обучения
Очная

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Козлов Василий Александрович
Должность: Директор ИПТД - филиал ГБОУ ВО НГИЭУ
Дата подписания: 27.05.2024 12:18:30
Уникальный программный ключ:
PAq9v18WmkDYULdtlv9PkAbf

Нижний Новгород
2024 г.

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности (магистратура), утверждено приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «22» сентября 2017 г. № 970, зарегистрировано в Минюсте России 10.10.2017 N 48486 с учетом ПООП ФУМО в системе ВО по УГСН 29.04.05

Профессиональный стандарт 21.002 "Дизайнер (конструктор) детской одежды и обуви", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 октября 2021 № 760н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 ноября 2021 г. № 6591);

Профессиональный стандарт 40.059 "Промышленный дизайнер", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 октября 2021 № 721н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 12 ноября 2021 года, регистрационный N 65777);

Профессиональный стандарт 40.062 "Специалист по качеству", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.04.2021 № 276н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 мая 2021 года, регистрационный N 63608)

и согласована с представителями работодателей:

1. **Рыхлова Ольга Николаевна**, директор Музея моды и портновского искусства им. Н.П. Ламановой, директор Модного дома PARLE

_____/О.Н.Рыхлова/
М.П.

2. **Борисевич Ефим Андреевич**, директор ООО «Цифровой скульптор»

_____/Е.А.Борисевич/
М.П.

2. **Цыбанов Илья Павлович**, директор производственной компании WinRise

_____/И.П. Цыбанов/
М.П.

Программа рассмотрена на заседании Совета Филиала

Протокол № 01 от « 27 » мая 2024г.

Разработчик ОПОП ВО:

_____/Л.В. Павлова, к.п.н., доцент

Согласовано:

Декан

факультета технологии и дизайна

_____/Д.С. Костылев
(подпись)

Зав. кафедрой

Дизайна, конструирования и сервисных технологий

_____/Л.В. Павлова
(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Назначение основной профессиональной образовательной программы высшего образования

1.2 Нормативные документы для разработки ОПОП ВО по направлению подготовки 29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности профиль Цифровое конструирование и моделирование одежды

1.3 Перечень сокращений

Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ МАГИСТРАТУРЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 29.04.05 КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ ПРОФИЛЬ ЦИФРОВОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ ОДЕЖДЫ

2.1 Общее описание профессиональной деятельности выпускников

2.2 Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС

2.3 Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, РЕАЛИЗУЕМОЙ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ 29.04.05 КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ ПРОФИЛЬ ЦИФРОВОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ ОДЕЖДЫ

3.1 Направленность (профиль) образовательной программы в рамках направления подготовки 29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности

3.2 Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы

3.3 Объем программы

3.4 Формы обучения

3.5 Срок получения образования

Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 29.04.05 КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ ПРОФИЛЬ ЦИФРОВОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ ОДЕЖДЫ

4.1 Требования к планируемым результатам освоения ОПОП, обеспечиваемым дисциплинами (модулями) и практиками обязательной части

4.1.1 Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

4.1.2 Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

4.1.3 Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

4.2 Рекомендуемые профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Раздел 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 29.04.05 КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ ПРОФИЛЬ ЦИФРОВОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ ОДЕЖДЫ

5.1 Объем обязательной части образовательной программы

5.2 Типы практик

5.3 Учебный план и календарный учебный график

5.4 Рабочие программы учебных дисциплин (модулей) и практик

5.5 Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям) и практике

5.6 Программа государственной итоговой аттестации

Раздел 6. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ
29.04.05 КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ
ПРОФИЛЬ ЦИФРОВОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ ОДЕЖДЫ**

Приложение 1

Приложение 2

РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОПОП ВО), реализуемой вузом по направлению подготовки 29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности профиль Цифровое конструирование и моделирование одежды.

ОПОП ВО по направлению подготовки 29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности профиль Цифровое конструирование и моделирование одежды представляет собой систему документов, разработанную и рассмотренную на заседании Совета Филиала протокол № 1 от «27» мая 2024 г., с учетом потребностей регионального рынка труда на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки магистратура по направлению подготовки 29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.09.2017 № 970 (ред. от 08.02.2021).

ОПОП ВО регламентирует цели, планируемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных дисциплин (модулей), практик и государственной итоговой аттестации и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также необходимые методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО по направлению подготовки 29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности профиль Цифровое конструирование и моделирование одежды.

Нормативно-правовую базу разработки ОПОП ВО по направлению подготовки 29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности профиль Цифровое конструирование и моделирование одежды составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Порядок разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ, утвержденный приказом Минобрнауки России от 28 мая 2014 года № 594;
- Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки 29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности и уровню высшего образования магистратура, утвержденный приказом Минобрнауки России от 22.09.2017 № 970 (далее – ФГОС ВО);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.06.2015 № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.11.2015 № 1383 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.06.2022 №662 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования»;

- Письмо Министерства науки и высшего образования РФ от 17.10.2022 №МН-5/34660 «О применении приказа от 19.06.2022 №662 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования»;

- Письмо Министерства науки и высшего образования РФ от 21.12.2022 № МН-5/35982 «О направлении модуля «Основы военной подготовки для обучающихся образовательных организаций высшего образования»;

- Другие нормативно-методические документы Минобрнауки России;

- Устав ГБОУ ВО НГИЭУ, утвержденный Министерством образования Нижегородской области 29.12.2014 г.;

- Положение об «Институте пищевых технологий и дизайна», утвержденное 10.02.2015г.

1.3. Перечень сокращений

з.е.	–	зачетная единица;
ОПК	–	обще-professionalная компетенция;
ОПОП	–	основная профессиональная образовательная программа;
ОТФ	–	обобщенная трудовая функция;
ПД	–	профессиональная деятельность;
ПК	–	профессиональная компетенция;
ПС	–	профессиональный стандарт;
УК	–	универсальная компетенция;
ФГОС ВО	–	федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования.

РАЗДЕЛ 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ МАГИСТРАТУРЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 29.04.05 КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ ПРОФИЛЬ ЦИФРОВОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ ОДЕЖДЫ

2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу магистратуры, могут осуществлять профессиональную деятельность:

– 21 Легкая и текстильная промышленность (в сфере проектирования и производства изделий легкой промышленности с учетом требований безопасности, функциональных и эстетических требований, включая современные технологии);

– 40 Сквозные виды профессиональной деятельности (в сфере выполнения работ в целях определения характеристик новой продукции; эксплуатации систем автоматизированного проектирования изделий легкой промышленности; в сфере деятельности по улучшению

качества продукции; в сфере разработки новых конструкторских и технологических решений и документации на опытные образцы изделий легкой промышленности).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях и сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Типы задач профессиональной деятельности выпускников:

- научно-исследовательский;
- производственно-конструкторский;
- проектный (дизайнерский).

Перечень основных объектов (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников: объектами профессиональной деятельности магистров по направлению подготовки 29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности профиль Цифровое конструирование и моделирование одежды являются: швейные изделия, кожаные, меховые изделия различного назначения, нормативно-техническая документация и системы стандартизации, методы и средства испытаний, контроля качества материалов и изделий легкой промышленности; процессы конструирования, конструктивного и художественного моделирования изделий легкой промышленности.

2.2 Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО

Перечень профессиональных стандартов (при наличии), соотнесенных с ФГОС ВО, приведен в Приложении 1. Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программ **магистратуры** по направлению подготовки **29.04.05 «Конструирование изделий легкой промышленности»**, представлен в Приложении 2

2.3 Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

Таблица 2.1

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания)
21 легкая и текстильная промышленность 40 сквозные виды профессиональной деятельности (40.059)	Научно-исследовательский	<p>Задача 1. Изучение научно-технической информации, отечественного и зарубежного опыта по тематике исследований, выбор методик и средств решения задач. Составление рабочих планов и программ проведения научных исследований и технических разработок, подготовка отдельных заданий для исполнителей</p>	Швейные изделия, изделия из кожи и меха различного назначения, методы и средства испытаний, контроля качества изделий легкой промышленности; процессы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности.
21 легкая и текстильная промышленность 40 сквозные виды профессиональной деятельности (40.059)		<p>Задача 2. Проведение экспериментов с использованием стандартных программных средств, позволяющих определять, описывать и прогнозировать свойства изделий легкой промышленности</p>	
21 легкая и текстильная промышленность 40 сквозные виды профессиональной деятельности		<p>Задача 3. Участие в проведении исследований свойств различных материалов и изделий</p>	

<p>деятельности (40.059)</p>		<p>легкой промышленности по заданной или разработанной методике, изучение требований, предъявляемых потребителем к изделиям легкой промышленности, и технических возможностей предприятия, выбор мероприятий и направления в проектировании структуры рационального ассортимента.</p>	
<p>21 легкая и текстильная промышленность</p> <p>40 сквозные виды профессиональной деятельности (40.059)</p>	<p>Производственно-конструкторский</p>	<p>Задача 4. Осуществление объемно-пространственного и графического проектирования, разработка композиционных решений, с использованием современных компьютерных графических систем. Подготовка данных для разработки и экономического обоснования изготовления и изделий легкой промышленности</p>	<p>Швейные изделия, изделия из кожи и меха различного назначения, методы и средства испытаний, контроля качества изделий легкой промышленности; процессы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности.</p>
<p>21 легкая и текстильная промышленность</p> <p>40 сквозные виды профессиональной деятельности</p>		<p>Задача 5. Разработка необходимой технической (конструкторско-технологической) документации на проектируемое</p>	

(40.059)		изделие, включая эскизы, чертежи, макеты, образцы изделий и др., с использованием информационных технологий	
21 легкая и текстильная промышленность		Задача 6. Внедрение результатов научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ, новых материалов и конструкций в производство для выпуска конкурентоспособных изделий в соответствии с потребительскими предпочтениями и тенденциями моды.	
40 сквозные виды профессиональной деятельности (40.059)			
21 легкая и текстильная промышленность	Проектный (дизайнерский)	Задача 13. Формулирование текущих и конечных целей проекта, нахождение оптимальных технических и дизайнерских способов их достижения и решения; составление подробной спецификации требований к дизайн-проекту.	Швейные изделия, изделия из кожи и меха различного назначения, методы и средства испытаний, контроля качества изделий легкой промышленности; процессы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности.
40 сквозные виды профессиональной деятельности (40.059) (40.062)			
21 легкая и текстильная промышленность		Задача 14. Разработка дизайн-проектов изделий	

<p>40 сквозные виды профессиональной деятельности (40.059)</p>	<p>легкой промышленности с учетом утилитарно-технических, художественно-эстетических, экономических параметров и участие в его защите.</p>
<p>21 легкая и текстильная промышленность</p>	<p>Задача 15. Разработка проектной, рабочей технической документации и оформление законченных проектно-конструкторских работ; осуществление авторского контроля поэтапного изготовления изделий легкой промышленности.</p>
<p>40 сквозные виды профессиональной деятельности (40.059)</p>	

**РАЗДЕЛ 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, РЕАЛИЗУЕМОЙ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ
29.04.05 КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ ПРОФИЛЬ
ЦИФРОВОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ ОДЕЖДЫ**

3.1 Направленность (профиль) образовательной программы в рамках направления подготовки 29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности

Направленность образовательной программы в рамках направления подготовки 29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности:

- Цифровое конструирование и моделирование одежды.

3.2 Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы - магистр.

3.3 Объем программы

Объем программы: 120 зачетных единиц (далее – з.е.).

3.4 Формы обучения

Формы обучения: очная

3.5 Срок получения образования

Срок получения образования :

- при очной форме обучения 2 года

**РАЗДЕЛ 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ
ПОДГОТОВКИ 29.04.05 КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ЛЕГКОЙ
ПРОМЫШЛЕННОСТИ ПРОФИЛЬ ЦИФРОВОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ И
МОДЕЛИРОВАНИЕ ОДЕЖДЫ**

4.1 Требования к планируемым результатам освоения ОПОП, обеспечиваемым дисциплинами (модулями) и практиками обязательной части

4.1.1 Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Таблица 4.1

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	<p>УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы системного и критического анализа; - методики разработки стратегии действий для выявления и решения проблемной ситуации. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять методы системного подхода и критического анализа проблемных ситуаций; - разрабатывать стратегию действий, принимать конкретные решения для ее реализации. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методологией системного и критического анализа проблемных ситуаций; - методиками постановки цели, определения способов ее достижения, разработки стратегий действий.
Разработка и реализация проектов	<p>УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - этапы жизненного цикла проекта; - этапы разработки и реализации проекта; - методы разработки и управления проектами. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать проект с учетом анализа альтернативных вариантов его реализации, определять целевые этапы, основные направления работ; - объяснить цели и сформулировать задачи, связанные с подготовкой и реализацией проекта; - управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методиками разработки и управления проектом;

		<ul style="list-style-type: none"> - методами оценки потребности в ресурсах и эффективности проекта.
Командная работа и лидерство	<p>УК-3. Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методики формирования команд; - методы эффективного руководства коллективами; - основные теории лидерства и стили руководства. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать план групповых и организационных коммуникаций при подготовке и выполнении проекта; сформулировать задачи членам команды для достижения поставленной цели; - разрабатывать командную стратегию; - применять эффективные стили руководства командой для достижения поставленной цели. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умением анализировать, проектировать и организовывать межличностные, групповые и организационные коммуникации в команде для достижения поставленной цели; - методами организации и управления коллективом.
Коммуникация	<p>УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила и закономерности личной и деловой устной и письменной коммуникации; - современные коммуникативные технологии на русском и иностранном языках; - существующие профессиональные сообщества для профессионального взаимодействия. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять на практике коммуникативные технологии, методы и способы делового общения для академического и профессионального взаимодействия. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методикой межличностного делового общения на русском и иностранном языках, с применением профессиональных языковых форм, средств и современных коммуникативных технологий.
Межкультурное взаимодействие	<p>УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закономерности и особенности социальноисторического развития различных культур; - особенности межкультурного

	<p>межкультурного взаимодействия</p>	<p>разнообразия общества; - правила и технологии эффективного межкультурного взаимодействия. Уметь: - понимать и толерантно воспринимать межкультурное разнообразие общества; - анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. Владеть: - методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия.</p>
<p>Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)</p>	<p>УК-6. Способен определить и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</p>	<p>Знать: - методики самооценки, самоконтроля и саморазвития с использованием подходов здоровьесбережения. Уметь: - решать задачи собственного личностного и профессионального развития, определять и реализовывать приоритеты совершенствования собственной деятельности; - применять методики самооценки и самоконтроля; - применять методики, позволяющие улучшить и сохранить здоровье в процессе жизнедеятельности. Владеть: - технологиями и навыками управления своей познавательной деятельностью и ее совершенствования на основе самооценки, самоконтроля и принципов самообразования в течение всей жизни, в том числе с использованием здоровьесберегающих подходов и методик.</p>

4.1.2 Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Таблица 4.2

Категория общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
1	2	3
Аналитическое мышление	<p>ОПК-1. Способен анализировать и систематизировать естественнонаучные и общепрофессиональные знания, совершенствовать методы математического анализа и моделирования, используемые при проектировании изделий легкой промышленности</p>	<p>ИД-1_{ОПК-1} Знать: области естественнонаучных и общепрофессиональных знаний, используемых при проектировании изделий легкой промышленности; ИД-2_{ОПК-1} Уметь: анализировать и систематизировать естественнонаучные и общепрофессиональные знания,</p>
		<p>используемые при проектировании изделий легкой промышленности; ИД-3_{ОПК-1} Владеть: навыками использования методов математического анализа и моделирования, применяемых в различных областях естественнонаучных и общепрофессиональных знаний, для совершенствования конструкций изделий легкой промышленности.</p>
Оценка уровня продукции	<p>ОПК-2. Способен осуществлять отбор и анализ патентной и другой научно-технической информации, необходимой на различных стадиях проектирования изделий легкой промышленности, проводить сравнительный анализ и оценку эстетического и технического уровня аналогичной отечественной и зарубежной продукции</p>	<p>ИД-1_{ОПК-2} Знать: методы анализа и виды патентной и другой научно-технической информации, используемой при проектировании изделий легкой промышленности; ИД-2_{ОПК-2} Уметь: осуществлять отбор и анализ патентной и другой научно-технической информации, необходимой на различных, этапах проектирования изделий легкой промышленности; ИД-3_{ОПК-2} Владеть: навыками проведения сравнительного анализа и оценки эстетического и технического уровня продукции.</p>

<p>Маркетинговые исследования и их реализация</p>	<p>ОПК-3. Готов изучать требования, предъявляемые потребителем к изделиям легкой промышленности, технические возможности предприятия для их выполнения и разрабатывать структуру рационального ассортимента одежды, обуви, аксессуаров, изделий из кожи и меха, кожгалантереи</p>	<p>ИД-1_{ОПК-3} Знать: методы сравнительного анализа и оценки эстетического и технического уровня продукции, патентной и другой научно-технической информации, необходимой на различных стадиях конструирования изделий легкой промышленности; ИД-2_{ОПК-3} Уметь: сравнивать и обоснованно выбирать патентные, научно-технические источники и модели-аналоги, для разработки требований, используемых на разных стадиях конструирования изделий легкой промышленности. ИД-3_{ОПК-3} Владеть: навыком сравнительной оценки эстетического и технического уровня изделий легкой</p>
		<p>промышленности на различных стадиях конструирования на основе анализа аналогичной отечественной и зарубежной продукции, патентной и другой научно-технической информации</p>
<p>Информационные технологии</p>	<p>ОПК-4. Способен использовать информационные технологии и современные компьютерные графические системы в профессиональной деятельности и участвовать в разработке прикладных программ для проектирования моделей швейных, трикотажных изделий, одежды, обуви, аксессуаров, кожгалантереи, изделий из кожи и меха.</p>	<p>ИД-1_{ОПК-4} Знать: информационные технологии и современные компьютерные графические системы, пригодные для использования в профессиональной деятельности ИД-2_{ОПК-4} Уметь: использовать информационные технологии и современные компьютерные графические системы в профессиональной деятельности ИД-3_{ОПК-4} Владеть: представлением об участии конструктора в разработке прикладных программ для проектирования моделей швейных, трикотажных изделий, одежды, аксессуаров, изделий из кожи и меха.</p>

<p>Совершенствован ие методов</p>	<p>ОПК-5. Способен участвовать в выполнении научно-исследовательских и экспериментальных работ, выбирать эффективные технические средства и разрабатывать методы проектирования изделий легкой промышленности на основе исследований антропометрических и биомеханических показателей тела человека, традиционных и новых методов конструирования.</p>	<p>ИД-1_{ОПК-2} Знать: технические средства, традиционные и новые методы конструирования изделий легкой промышленности ИД-2_{ОПК-2} Уметь: выбирать эффективные технические средства и разрабатывать методы проектирования изделий легкой промышленности ИД-3_{ОПК-2} Владеть: навыками участия в проведении исследований антропометрических и биомеханических показателей тела человека, иных научно-исследовательских и экспериментальных работ.</p>
<p>Конструкторско-технологическая документация</p>	<p>ОПК-6. Способен разрабатывать научно-техническую, нормативную и конструкторско-технологическую документацию на новые изделия легкой</p>	<p>ИД-1_{ОПК-6} Знать: методы определения конструктивно-технологических, эстетических, экономических, экологических и иных требований</p>

	<p>промышленности с учетом конструктивно-технологических, эстетических, экономических, экологических и иных требований потребителей и производственных условий.</p>	<p>потребителей и анализа производственных условий. ИД-2_{ОПК-6} Уметь: разрабатывать научно-техническую, нормативную и конструкторско-технологическую документацию на новые изделия легкой промышленности ИД-3_{ОПК-6} Владеть: навыком учета требований потребителей и производственных условий при разработке научно-технической, нормативной и конструкторско-технологической документации на новые изделия легкой промышленности.</p>
<p>Проектирование изделий</p>	<p>ОПК-7. Способен формулировать цели проекта, анализировать результаты предпроектных исследований, разрабатывать образцы изделий легкой промышленности, осуществлять авторский контроль поэтапного изготовления швейных, трикотажных изделий, одежды, обуви, аксессуаров, кожгалантереи, изделий из кожи и меха.</p>	<p>ИД-1_{ОПК-7} Знать: номенклатуру конструктивно-технологических, эстетических, экономических, экологических и иных требований потребителей и характеристики производственных условий. ИД-2_{ОПК-7} Уметь: обоснованно выбирать наиболее значимые конструктивно-технологические, эстетические, экономические, экологические и иные требования потребителей и характеристики производственных условий для разработки образцов изделий легкой промышленности ИД-3_{ОПК-7} Владеть: навыком разработки образцов изделий легкой промышленности, с учетом наиболее значимых конструктивно-технологических, эстетических, экономических, экологических и иных требований потребителей и производственных условий</p>
<p>Обеспечение качества</p>	<p>ОПК-8. Способен прогнозировать потребности рынков в продукции легкой промышленности, разрабатывать план и анализировать эффективность мероприятий по улучшению потребительских</p>	<p>ИД-1_{ОПК-8} Знать: способы прогнозирования потребности рынков в продукции легкой промышленности. ИД-2_{ОПК-8} Уметь: разрабатывать план по улучшению потребительских свойств и</p>

	<p>свойств и качества одежды, аксессуаров, изделий из кожи и меха.</p>	<p>качества изделий легкой промышленности.</p> <p>ИД-30пк-8</p> <p>Владеть: способом анализа эффективности мероприятий по улучшению потребительских свойств и качества изделий легкой промышленности, в том числе одежды, аксессуаров, изделий из кожи и меха.</p>
--	------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4.1.3 Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Таблица 4.3

Задача ПД	Объект или область знания	Категория профессиональных компетенций	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
1	2	3	4	5	6
Профиль Цифровое конструирование и моделирование одежды					
Тип задач профессиональной деятельности научно-исследовательский					
Задача 1. Составление рабочих планов и программ проведения научных исследований и технических разработок в области конструирования изделий легкой промышленности, изучение научно-технической информации, отечественного и зарубежного опыта по тематике исследований, выбор	Швейные изделия, обувь, изделия из кожи и меха, кожгалантерейные изделия различного назначения, методы и средства испытаний, контроля качества изделий легкой промышленности; процессы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности.	Научные исследования	ПК-1. Ставит задачи исследования в области конструирования изделий легкой промышленности, выбирает методы экспериментальной работы, интерпретирует и представляет результаты научных исследований в форме докладов, отчетов, рефератов, публикаций.	<i>ИД-1пк-1</i> Знать: порядок представления результатов научных исследований в формах докладов, отчетов, рефератов, публикаций <i>ИД-2пк-1</i> Уметь: обосновывать выбор методов и интерпретировать результаты экспериментальной работы <i>ИД-3пк-1</i> Владеть:	ПС 21.002

методик и средств решения задач, подготовка отдельных заданий для исполнителей.				способностью ставить задачи исследований в области конструирования изделий легкой промышленности	
Задача 2. Проведение исследований свойств различных материалов и изделий легкой промышленности по заданной или разработанной методике, в том числе с использованием новых или стандартных программных средств.					ПС 21.002
					ПС 40.059
Тип задач профессиональной деятельности производственно-конструкторский					
Задача 3. Осуществление объемно-пространственного и графического проектирования, разработка композиционных	Швейные изделия, обувь, изделия из кожи и меха, кожгалантерейные изделия различного назначения, методы и средства испытаний,	Объемно-пространственное проектирование	ПК-2. Обосновывает выбор современных компьютерных графических систем, осуществляет объемно-пространственное проектирование, разработку	ИД-1ПК-3 Знать: существующие виды современных компьютерных графических систем, порядок разработки конструкторско-	ПС 21.002
					ПС 40.059

<p>решений, использование современных компьютерных графических систем. Подготовка данных для расчетов и экономического обоснования изготовления изделий легкой промышленности</p>	<p>контроля качества изделий легкой промышленности; процессы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности.</p>		<p>композиционных решений, конструкции и технологии изделий легкой промышленности в соответствии с потребительскими и производственными требованиями</p>	<p>технологической документации. <i>ИД-2пк-3</i> Уметь: разрабатывать конструктивно-технологические решения изделий легкой промышленности; <i>ИД-3пк-3</i> Владеть: способностью разрабатывать и использовать потребительские и производственные требования к изделию легкой промышленности.</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="1874 188 1874 699"></td> <td data-bbox="1874 699 2029 740">ПС 21.002</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1874 740 2029 782"></td> <td data-bbox="1874 782 2029 823">ПС 40.059</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1874 823 2029 1273"></td> <td data-bbox="1874 823 2029 1273">ПС 40.062</td> </tr> </table>		ПС 21.002		ПС 40.059		ПС 40.062
	ПС 21.002										
	ПС 40.059										
	ПС 40.062										

**РАЗДЕЛ 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 29.04.05
КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ ПРОФИЛЬ
ЦИФРОВОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ ОДЕЖДЫ**

5.1 Объем обязательной части образовательной программы

К обязательной части программы магистратуры относятся дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций, а также профессиональных компетенций, установленных ПООП в качестве обязательных (при наличии).

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, составляет не менее 40 процентов общего объема программы магистратуры.

Структура и объем программы магистратуры

Таблица 5.1

Структура программы магистратуры		Объем программы магистратуры и ее блоков в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	не менее 80
Блок 2	Практика	не менее 21
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	не менее 9
Объем программы магистратуры		120

5.2 Типы практик

В программе магистратуры в рамках учебной и производственной практики устанавливаются следующие типы практик:

а) учебная практика:

- технологическая (конструкторско-технологическая) практика;
- научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы);

б) производственная практика:

- технологическая (конструкторско-технологическая) практика; научно-исследовательская работа.

5.3 Учебный план и календарный учебный график

Учебный план представлен в таблице 5.2.

Календарный учебный график представлен в таблице 5.3.

Таблица 5.2

Учебный план
29.04.05 КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ ПРОФИЛЬ ЦИФРОВОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ И
МОДЕЛИРОВАНИЕ ОДЕЖДЫ
Магистратура

Находится в приложении 3.

Таблица 5.3

Календарный учебный график
29.04.05 КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ ПРОФИЛЬ ЦИФРОВОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ И
МОДЕЛИРОВАНИЕ ОДЕЖДЫ
Магистратура

Находится в приложении 3.

5.4 Рабочие программы учебных дисциплин (модулей) и практик

Таблица 5.4

Находится в приложении 4.

5.5 Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации

Фонд оценочных средств (ФОС) является инструментом, позволяющим выполнять требования федеральных государственных образовательных стандартов, ориентированных на результаты образования. ФОС по дисциплине является неотъемлемой частью нормативно-методического обеспечения системы оценки качества освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) и обеспечивает повышение качества образовательного процесса вуза.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) и практике включает в себя:

- титульный лист;
- паспорт ФОС;
- перечень формируемых компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания и другие материалы, необходимые для оценки полученных обучающимися знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности;
- фонд тестовых заданий, разрабатываемый по дисциплинам (модулям), практикам учебного плана в соответствии с Положением о формировании фонда тестовых заданий;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности обучающихся.

Количество тестовых заданий в зависимости от объема изучаемой дисциплины (модуля), продолжительности прохождения практики составляет:

- 32 – 56 часов – минимум 60 вопросов;
- 57 – 120 часов – минимум 120 вопросов;
- 121 – 200 часов – минимум 160 вопросов.

Фонд оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации включает в себя:

- перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения ОПОП;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкалы оценивания результатов ВКР;
- перечень тем выпускных квалификационных работ (далее ВКР), контрольных вопросов для подготовки к государственной итоговой аттестации и т.д.), необходимые для оценки результатов освоения ОПОП;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения ОПОП.

Таблица 5.5

Перечень оценочных средств

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	2	3	4
1.	Лабораторная работа	Лабораторные работы представляют собой моделирование производственной ситуации на учебно-лабораторном оборудовании (стенде) и подразумевают экспериментальное подтверждение и проверку существенных теоретических положений (законов, зависимостей и т.д.)	Задания для лабораторных работ с указанием перечня используемого оборудования и формой отчета обучающегося
2.	Практическая работа	Самостоятельная работа, направленная на формирование практических умений – профессиональных (умений выполнять определенные действия, операции, необходимые в последующем в профессиональной деятельности) или учебных (умений решать задачи по математике, физике, химии, информатике и др.), необходимых в последующей учебной деятельности по общепрофессиональным дисциплинам и профессиональным модулям.	Задания для практических работ с условиями предъявления обучающимся выполненной работы
3.	Сквозная задача	Самостоятельная работа, способствующая координации и систематизации учебного материала, формирующая у обучающихся общенаучные (общепредметные) знания, умения, навыки и способы их получения в различных видах деятельности. Реализация осуществляется через систему междисциплинарного переноса знаний при решении познавательных и профессиональных задач. Формируются и проверяются умения обучающихся самостоятельно решать крупные междисциплинарные проблемы (увидеть проблему, составить план ее решения, отобрать нужные знания из разных предметов, обобщить их, сделать выводы); Разрабатывается и реализуется совместными усилиями преподавателей различных дисциплин.	Разработки сквозных задач для индивидуального или группового решения

4.	Курсовая работа	Самостоятельная письменная работа, направленная на творческое освоение профессиональных дисциплин (модулей) и выработку соответствующих общих и профессиональных компетенций. В зависимости от объема времени, отводимого на выполнение задания, курсовая работа может иметь различную творческую направленность. При написании курсовой работы студент должен полностью раскрыть выбранную тему, соблюсти логику изложения материала, показать умение делать обобщения и выводы. Курсовая работа должна состоять из введения, основной части, заключения и списка использованной литературы.	Тематика курсовых работ, основные требования к выполнению курсовой работы
5.	Семинар	Форма самостоятельной коллективной работы, которая способствует углубленному изучению материала, формированию мировоззренческих позиций, проявлению индивидуальных способностей, совместному творчеству, гуманизации образовательного процесса, формированию интереса к предмету. Семинары различают по учебным задачам, источникам получения знаний, а также по методическим приемам их проведения: семинар повторительно-обобщающего типа проводится в конце изучения темы, с акцентом на повторение, обобщение, контроль; семинар-сочетание обобщения с изучением нового материала; семинар-изучение нового; семинар-практикум и др.	Тематика семинаров. Вопросы для самостоятельного изучения и дальнейшего обсуждения. Рекомендуемая, дополнительная литература и Интернет-источники
6.	Вебинар	Организация процесса обучения и контроля с программно- управляемым оборудованием телекоммуникаций в двух режимах: интерактивный режим – двухстороннее общение обучаемых и преподавателя в момент обучения. Возможно общение педагогического работника с массовой аудиторией или индивидуально с каждым обучаемым; симплексный режим – односторонняя передача информации от обучаемого к педагогическому работнику и обратно. Возможность организовать последовательный или выборочный опрос обучаемых в режиме "on line" или "off line".	Тематика вебинаров и с перечнем вопросов. Описание режимов организации деятельности, необходимого оборудования.

7.	Видеоконференция	<p>Итеративная образовательная технология на основе видеоконференцсвязи для проведения учебных мероприятия для дистанционного обучения с эффектом присутствия удалённых пользователей с передачей живого изображения и звука между ними, обеспечивающая одновременно двустороннюю передачу, обработку. Все видеоконференции можно разбить на три основные группы.</p> <p><i>Персональные</i> (настольные) видеоконференции - обычно системы программно-аппаратного типа, поддерживающие диалог двух участников. Для проведения конференции необходим персональный компьютер с мультимедийными возможностями и канал связи (например, локальная сеть).</p> <p><i>Групповые</i> видеоконференции обеспечивают одновременную связь между группами участников. Применяются как аппаратные, так и программно-аппаратные решения, которые, как правило, требуют использования специального оборудования и наличия линии ISDN.</p> <p><i>Студийные</i> видеоконференции – системы высшего класса, реализованные преимущественно аппаратными средствами. Они требуют высокоскоростных линий связи и четкой регламентации сеансов. Обычно такая система объединяет одного выступающего с большой аудиторией.</p>	<p>Темы видеоконференций с перечнем вопросов. Описание режимов организации деятельности, необходимого оборудования.</p>
8.	Деловая и/или ролевая игра	<p>Совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением педагогического работника с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.</p>	<p>Тема (проблема), концепция, роли и ожидаемый результат по каждой игре</p>
10.	Кейс-задача	<p>Проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы.</p>	<p>Задания для решения кейс-задачи</p>
11.	Коллоквиум	<p>Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования педагогического работника с обучающимися.</p>	<p>Вопросы по темам/разделам дисциплины</p>

12.	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект контрольных заданий по вариантам
13.	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов
14.	Портфолио	Целевая подборка работ обучающегося, раскрывающая его индивидуальные образовательные достижения в одной или нескольких учебных дисциплинах.	Структура портфолио
15.	Проект	Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных проектов
16.	Рабочая тетрадь	Дидактический комплекс, предназначенный для самостоятельной работы обучающегося и позволяющий оценивать ему уровень усвоения учебного материала.	Образец рабочей тетради

17.	Разноуровневые задачи и задания	Различают задачи и задания: а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей; в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.	Комплект разноуровневых задач и заданий
18.	Расчетно-графическая работа	Средство проверки умений применять полученные знания по заранее определенной методике для решения задач или заданий по модулю или дисциплине в целом.	Комплект заданий для выполнения расчетно-графической работы
19.	Реферат	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Темы рефератов
20.	Доклад, сообщение	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.	Темы докладов, сообщений
21.	Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная беседа педагогического работника с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам дисциплины

22.	Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий
23.	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий
24.	Тренажер	Техническое средство, которое может быть использовано для контроля приобретенных студентом профессиональных навыков и умений по управлению конкретным материальным объектом.	Комплект заданий для работы на тренажере
25.	Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить ее анализ с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Тематика эссе
26.	Учебные отчеты по практикам	Специфическая форма письменных работ, позволяющая обучающемуся обобщить свои знания, умения и навыки, приобретенные за время прохождения учебной и производственных практик. Отчеты по учебным практикам могут составляться коллективно с обозначением участия каждого обучающегося в написании отчета (если это сквозная задача, проект, работа учебной фирмы и т.п.). Отчеты по производственным практикам готовятся индивидуально. Правильно сформулированные требования к содержанию, оформлению и защите отчетов по практикам могут дать хороший образец нового «интегрального» или системного подхода к оценке уровня приобретенных обучающимися умений, навыков, общих и профессиональных компетенций.	Требования к оформлению отчета. Образец Формы отчета по видам практик: учебная, производственная

27.	Электронный практикум	<p>Практикум содержит набор заданий, которые необходимо выполнить обучающемуся. Предъявляемое задание выбирается из базы данных и закрепляется за конкретным обучающимся. В отличие от тестов, задание, которое предъявляется обучающемуся в рамках практикума, не требует мгновенного выполнения. Системой определяется срок, в течение которого задание должно быть сдано. Результатом выполнения задания должен быть файл, отсылаемый обучающимся в базу данных. Проверка результата работы обучающегося осуществляется педагогическим работником, который может поставить оценку или отправить работу на исправление, указав выявленные недостатки, не позволяющие ее принять. При неудовлетворительной оценке обучающемуся может быть выдан другой вариант задания.</p>	<p>Набор заданий электронного практикума, план-график выполнения практикума студентом</p>
28.	Виртуальные лабораторные работы	<p>Специализированный обучающий комплекс, позволяющий производить эксперименты либо с математической моделью, либо с физической (технической, технологической) установкой. Выполнение лабораторной работы заканчивается представлением отчета, который может быть проверен автоматически. В частном случае, результатом выполнения лабораторной работы может быть формальное описание какой-либо системы, которая оценивается по реакциям на эталонные воздействия. Использование виртуальной лаборатории требуется в случае, когда невозможно реализовать авторский замысел средствами других видов электронных элементов системы. Например, когда существует достаточно большое количество правильных ответов или задача проверки результата не является алгоритмической. Как и в случае с тестами, результат выполнения лабораторной работы доступен и обучающемуся, и педагогическому работнику сразу после ее окончания.</p>	<p>Перечень виртуальных лабораторных работ с указанием целей и задач для выполнения обучающимся. Наименование (тип, вид) оборудования, установок. Ссылки на место расположения (хранение виртуальных лабораторных работ)</p>

Специфические оценочные средства для экзамена (квалификационного) по профессиональному модулю			
29.	Изготовление готового продукта	Выполнение практико-ориентированных комплексных проектов (пр. итоговая аттестация может представлять собой оценку ранее выполненного проекта, при условии открытой демонстрации и защиты проекта)	Набор типовых заданий по изготовлению продукта (стенда, действующей модели механизма, прибора, конструкторская разработка и опытный образец и т.п.)
30.	Выполнение различных видов деятельности (процесс)	Процесс практической деятельности, демонстрация усвоенных алгоритмов деятельности заданному стандартному эталону деятельности или качественным характеристикам процесса (правильность, точность и т.д.) в соответствии с установленными критериями	Задания, ориентированные на проверку освоения вида деятельности (всего модуля) в целом. Задания, проверяющие освоение группы компетенций, соответствующих определенному разделу модуля (МДК); Задания, проверяющие освоение отдельной компетенции внутри ПМ

5.6 Программа государственной итоговой аттестации

Итоговые аттестационные испытания предназначены для определения практической и теоретической подготовленности магистра к выполнению профессиональных задач, установленных федеральным государственным образовательным стандартом.

В соответствии с ФГОС ВО Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» включает:

- выполнение и защиту выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации).

Написание выпускной квалификационной работы магистра (магистерской диссертации) предполагает:

- систематизацию, закрепление и расширение теоретических и практических знаний по направлению магистерской подготовки, их применение при решении конкретных научно-исследовательских задач;

- развитие навыков ведения самостоятельной работы и овладение методикой исследования и экспериментирования при решении научных проблем и вопросов;

- выяснение подготовленности магистранта для самостоятельной работы в учебном или научно-исследовательском учреждении.

За все сведения, изложенные в магистерской диссертации, порядок использования при ее выполнении фактического материала и другой информации, обоснованность (достоверность) выводов и защищаемых предложений нравственную и юридическую ответственность несет автор работы.

Тема выпускной квалификационной работы магистра (магистерской диссертации) должна соответствовать одному из типов профессиональной деятельности выпускника по направлению подготовки 29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности, установленному ФГОС ВО: научно-исследовательскому, производственно-конструкторскому проектному (дизайнерскому). Тема должна быть сформулирована таким образом, чтобы в ней конкретно отражалась основная идея работы.

**РАЗДЕЛ 6. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ
29.04.05 КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ
ПРОФИЛЬ ЦИФРОВОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ
ОДЕЖДЫ**

6.1 Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы магистратуры.

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий всех видов, предусмотренных программой магистратуры, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей). Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами при условии достижения заявленных результатов обучения. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Организации.

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства. Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику. Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности

№ п/п	Код профессионального стандарта	Наименование профессионального стандарта
21 Легкая и текстильная промышленность		
1	21.002	Профессиональный стандарт 21.002 "Дизайнер (конструктор) детской одежды и обуви", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 октября 2021 № 760н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 ноября 2021 г. № 6591);
40 Сквозные виды профессиональной деятельности		
2	40.059	Профессиональный стандарт 40.059 "Промышленный дизайнер", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 октября 2021 № 721н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 12 ноября 2021 года, регистрационный N 65777);
3	40.062	Профессиональный стандарт 40.062 "Специалист по качеству", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.04.2021 № 276н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 мая 2021 года, регистрационный N 63608)

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программ магистратуры по направлению подготовки (специальности) 29.04.05 «Конструирование изделий легкой промышленности»

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	код	наименование	уровень квалификации	Наименование	код	уровень (подуровень) квалификации
21.002 Дизайнер детской одежды и обуви	Е	Руководство работами по разработке моделей/коллекций детской одежды и обуви	7	Планирование разработки моделей/коллекций детской одежды и обуви	Е/01.7	7
				Организация работ по разработке моделей/коллекций детской одежды и обуви	Е/02.7	7
				Контроль разработки моделей/коллекций детской одежды и обуви	Е/03.7	7
	код	наименование	уровень квалификации	Наименование	код	уровень (подуровень) квалификации

40.059 Промышленный дизайнер (эргономист)	эргономике продукции	Определение системы показателей антропометрических исследований	E/02.7	7
		Проведение исследований, касающихся эргономичности продукции, – ее безопасности и комфортности использования	E/03.7	7
		Анализ и обобщение результатов научных исследований, оценка	E/04.7	7

				полученной информации		
				Разработка рекомендаций по повышению эргономичности продукции на основе результатов научных исследований	E/05.7	7
	F	Руководство подразделениями, занимающимися вопросами промышленного дизайна и эргономики продукции	7	Руководство подразделениями, занимающимися реализацией эргономических требований к продукции	F/01.7	7
				Руководство подразделениями, занимающимися определением и разработкой эргономических требований к продукции	F/02.7	7
				Руководство научно-исследовательскими работами по эргономике продукции	F/03.7	7
				Согласование работы подразделений, занимающихся вопросами промышленного дизайна и эргономики продукции	F/04.7	7
40.062 Специалист по качеству продукции	E	Организация проведения работ по управлению качеством эксплуатации продукции	7	Организация работ по анализу рекламаций, изучению причин возникновения дефектов и нарушений технологии производства, снижению качества работ, выпуска брака	E/01.7	7

				и продукции пониженных сортов, по разработке предложений по их устранению		
				Организация работ по контролю осуществления необходимых мер по повышению ответственности всех звеньев производства за выпуск продукции, соответствующей установленным требованиям, по предотвращению приема и отгрузки некачественной продукции	E/02.7	7
	F	Организация проведения работ по управлению качеством процессов производства и оказания услуг	7	Организация работ по определению номенклатуры измеряемых параметров и оптимальных норм точности измерений, по выбору необходимых средств их выполнения, осуществлению контроля соблюдения нормативных сроков обновления продукции	F/01.7	7
				Организация работ по оформлению результатов контрольных операций,	F/02.7	7

				ведению учета показателей качества продукции (услуг), брака и его причин, составлению периодической отчетности о качестве выпускаемой продукции, выполняемых работ (услуг)		
	G	Организация проведения работ по управлению качеством проектирования продукции и услуг	7	Организация разработки мероприятий по повышению качества продукции (работ, услуг), обеспечению их соответствия современному уровню развития науки и техники, потребностям внутреннего рынка, экспортным требованиям	G/01.7	7
				Организация работ по планированию качества выпускаемой организацией продукции, выполнения работ (услуг) в соответствии с требованиями стандартов и технических условий, утвержденными образцами (эталоны) и технической документацией, условиями поставок и договоров	G/02.7	7
	H	Организация	7	Разработка и организация	H/01.7	7

		проведения работ по управлению качеством ресурсов организации		выполнения мероприятий по результатам государственного надзора, межведомственного и ведомственного контроля внедрения и соблюдения стандартов и технических условий по качеству продукции		
				Организация не предусмотренных технологическим процессом выборочных проверок качества готовой продукции, сырья, материалов, полуфабрикатов, комплектующих изделий, качества и состояния технологического оборудования и инструмента, условий производства, хранения и транспортировки продукции	Н/02.7	7
				Организация операционного контроля на всех стадиях производственного процесса	Н/03.7	7
				Организация работ по управлению человеческими ресурсами, обеспечению	Н/04.7	7

				производства качественной и конкурентоспособной продукции (услуг)		
	I	Организация проведения работ по управлению качеством продукции (услуг)	7	Организация разработки, внедрения и сопровождения системы управления качеством продукции и услуг в организации	I/01.7	7
				Организация анализа и оптимизации процессов управления качеством жизненного цикла изделий и услуг в организации	I/02.7	7

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

«Институт пищевых технологий и дизайна» - филиал ГБОУ ВО «Нижегородский государственный инженерно-экономический университет»

УТВЕРЖДАЮ

Директор

_____ Козлов Василий Александрович

"__" _____ 20__ г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

29.04.05

29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности

Кафедра: дизайна, конструирования и сервисных технологий

Факультет: Факультет технологии и дизайна

Квалификация: магистр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

Типы задач профессиональной деятельности

научно-исследовательский

производственно-конструкторский

проектный (дизайнерский)

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

2024

Учебный год _____

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 970 от 22.09.2017

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август											
Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31				
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52				
I										*					У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У		
II										*					П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
	Теоретическое обучение	14	10 4/6	24 4/6	14 4/6	8	22 4/6	47 2/6
Э	Экзаменационные сессии	2	2 4/6	4 4/6	2	1 2/6	3 2/6	8
У	Учебная практика	4		4				4
П	Производственная практика		8	8	4	4	8	16
ПА	Повторная, вторая повторная промежуточная аттестация					1/6	1/6	1/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					6	6	6
К	Каникулы	1	7 3/6	8 3/6	4/6	9	9 4/6	18 1/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	4 2/6 (26 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		22 2/6	29 4/6	52	22 4/6	29 2/6	52	104

ПланСвод Учебный план магистратуры 'ЦММ-2024.plx', код направления 29.04.05, год начала подготовки 2024

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад. часов							Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра		
			Экза мен	Зачет	Зачет оц.	КП	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование	
Считать в плане	Индекс	Наименование					81	81	2916	2916	816	814	1668	432		24	18	25	14			
Блок 1.Дисциплины (модули)							81	81	2916	2916	816	814	1668	432		24	18	25	14			
Обязательная часть							50	50	1800	1800	494	494	1054	252		13	13	17	7			
+	Б1.О.01	Инновационные технологии и процессы в легкой промышленности		2			3	3	108	108	40	40	68		1	2			5	дизайна, конструирования и сервисных технологий		
+	Б1.О.02	История и методология науки			23		4	4	144	144	28	28	116			2	2		5	дизайна, конструирования и сервисных технологий		
+	Б1.О.03	Защита интеллектуальной собственности	2				3	3	108	108	28	28	44	36		3			5	дизайна, конструирования и сервисных технологий		
+	Б1.О.04	Инновационные методы конструирования изделий легкой промышленности	34		2	3	11	11	396	396	174	174	150	72		2	1	4	4	5	дизайна, конструирования и сервисных технологий	
+	Б1.О.05	Инновационные методы моделирования изделий легкой промышленности	2				3	3	108	108	36	36	36	36			3			5	дизайна, конструирования и сервисных технологий	
+	Б1.О.06	Цифровизация легкой промышленности			2		2	2	72	72	22	22	50			2			5	дизайна, конструирования и сервисных технологий		
+	Б1.О.07	Системное управление процессами и командной разработки изделий легкой промышленности	3				4	4	144	144	22	22	86	36			4		5	дизайна, конструирования и сервисных технологий		
+	Б1.О.08	Современные материалы для изготовления изделий легкой промышленности	1				4	4	144	144	42	42	66	36		4			5	дизайна, конструирования и сервисных технологий		
+	Б1.О.09	Управление ассортиментом предприятия легкой промышленности			3		4	4	144	144	22	22	122				4		5	дизайна, конструирования и сервисных технологий		
+	Б1.О.10	Экономико-правовая защита интеллектуальной собственности	1				3	3	108	108	22	22	50	36		3			5	дизайна, конструирования и сервисных технологий		
+	Б1.О.11	Математическое моделирование изделий легкой промышленности			1		3	3	108	108	22	22	86			3			4	математических и естественнонаучных дисциплин		
+	Б1.О.12	Деловой иностранный язык		3			3	3	108	108	22	22	86				3		1	туризма и гостеприимства		
+	Б1.О.13	Научно-технический семинар			4		3	3	108	108	14	14	94					3	5	дизайна, конструирования и сервисных технологий		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							31	31	1116	1116	322	320	614	180		11	5	8	7			
+	Б1.В.01	Логика и теория познания			1		2	2	72	72	22	22	50			2			1	туризма и гостеприимства		
+	Б1.В.02	Межкультурное взаимодействие и философия межкультурных отношений			1		2	2	72	72	22	22	50			2			5	дизайна, конструирования и сервисных технологий		
+	Б1.В.03	Проектная деятельность на предприятиях легкой промышленности	23			3	6	6	216	216	68	68	76	72		3	3		5	дизайна, конструирования и сервисных технологий		
+	Б1.В.04	Компьютерный дизайн	2				4	4	144	144	48	48	60	36		2	2		4	математических и сервисных технологий		
+	Б1.В.05	Методология CustDev в легкой промышленности		1			2	2	72	72	24	22	48			2			5	дизайна, конструирования и сервисных технологий		
+	Б1.В.06	Цифровые технологии в антропометрических исследованиях			1		3	3	108	108	28	28	44	36		3			5	дизайна, конструирования и сервисных технологий		
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	4	3			6	6	216	216	62	62	118	36				2	4			
+	Б1.В.ДВ.01.01	Особенности проектирования одежды специального назначения	4	3			6	6	216	216	62	62	118	36				2	4	5	дизайна, конструирования и сервисных технологий	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Проектирование одежды сложных форм в цифровой среде	4	3			6	6	216	216	62	62	118	36				2	4	5	дизайна, конструирования и сервисных технологий	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)			4		6	6	216	216	48	48	168					3	3			
-	Б1.В.ДВ.02.01	Методология конструирования швейных изделий в цифровой среде			4		6	6	216	216	48	48	168					3	3	5	дизайна, конструирования и сервисных технологий	
+	Б1.В.ДВ.02.02	Методология виртуального 3-D - эскизирования в имитационном проектировании			4		6	6	216	216	48	48	168					3	3	5	дизайна, конструирования и сервисных технологий	
Блок 2.Практика							30	30	1080	1080	1080	1080				6	12	6	6			
Обязательная часть							30	30	1080	1080	1080	1080					6	12	6	6		
+	Б2.О.01(У)	Технологическая (конструкторско-технологическая) практика			1		3	3	108	108	108	108				3				5	дизайна, конструирования и сервисных технологий	

ПланСвод Учебный план магистратуры 'ЦММ-2024.plx', код направления 29.04.05, год начала подготовки 2024

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование	
Считать в плане	Индекс	Наименование																				
+	Б2.О.02(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)			1		3	3	108	108	108	108				3				5	дизайна, конструирования и сервисных технологий	
+	Б2.О.03(П)	Технологическая (конструкторско-технологическая) практика			23		12	12	432	432	432	432					6	6		5	дизайна, конструирования и сервисных технологий	
+	Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа			24		12	12	432	432	432	432					6		6	5	дизайна, конструирования и	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							9	9	324	324	324	324							9			
+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы					9	9	324	324	324	324							9	5	дизайна, конструирования и сервисных технологий	
ФТД.Факультативные дисциплины							2	2	72	72	16	16	56					2				
+	ФТД.01	Тренды в современной индустрии моды		2			2	2	72	72	16	16	56				2			5	дизайна, конструирования и	

План Учебный план магистратуры 'ЦММ-2024.plx', код направления 29.04.05, год начала подготовки 2024

		Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад. часов						
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет оц.	КП	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
Блок 1.Дисциплины (модули)							81	81		2916	2916	816	1668	432
Обязательная часть							50	50		1800	1800	494	1054	252
+	Б1.О.01	Инновационные технологии и процессы в легкой промышленности		2			3	3	36	108	108	40	68	
+	Б1.О.02	История и методология науки			23		4	4	36	144	144	28	116	
+	Б1.О.03	Защита интеллектуальной собственности	2				3	3	36	108	108	28	44	36
+	Б1.О.04	Инновационные методы конструирования изделий легкой промышленности	34		2	3	11	11	36	396	396	174	150	72
+	Б1.О.05	Инновационные методы моделирования изделий легкой промышленности	2				3	3	36	108	108	36	36	36
+	Б1.О.06	Цифровизация легкой промышленности			2		2	2	36	72	72	22	50	
+	Б1.О.07	Системное управление процессами и командной разработки изделий легкой промышленности	3				4	4	36	144	144	22	86	36
+	Б1.О.08	Современные материалы для изготовления изделий легкой промышленности	1				4	4	36	144	144	42	66	36
+	Б1.О.09	Управление ассортиментом предприятия легкой промышленности			3		4	4	36	144	144	22	122	
+	Б1.О.10	Экономико-правовая защита интеллектуальной собственности	1				3	3	36	108	108	22	50	36
+	Б1.О.11	Математическое моделирование изделий легкой промышленности			1		3	3	36	108	108	22	86	
+	Б1.О.12	Деловой иностранный язык		3			3	3	36	108	108	22	86	
+	Б1.О.13	Научно-технический семинар			4		3	3	36	108	108	14	94	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							31	31		1116	1116	322	614	180
+	Б1.В.01	Логика и теория познания			1		2	2	36	72	72	22	50	
+	Б1.В.02	Межкультурное взаимодействие и философия межкультурных отношений			1		2	2	36	72	72	22	50	
+	Б1.В.03	Проектная деятельность на предприятиях легкой промышленности	23			3	6	6	36	216	216	68	76	72
+	Б1.В.04	Компьютерный дизайн	2				4	4	36	144	144	48	60	36
+	Б1.В.05	Методология CustDev в легкой промышленности		1			2	2	36	72	72	24	48	
+	Б1.В.06	Цифровые технологии в антропометрических исследованиях			1		3	3	36	108	108	28	44	36
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	4	3			6	6		216	216	62	118	36
+	Б1.В.ДВ.01.01	Особенности проектирования одежды специального назначения	4	3			6	6	36	216	216	62	118	36
-	Б1.В.ДВ.01.02	Проектирование одежды сложных форм в цифровой среде	4	3			6	6	36	216	216	62	118	36
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)			4		6	6		216	216	48	168	
-	Б1.В.ДВ.02.01	Методология конструирования швейных изделий в цифровой среде			4		6	6	36	216	216	48	168	
+	Б1.В.ДВ.02.02	Методология виртуального 3-D - эскизирования в имитационном проектировании			4		6	6	36	216	216	48	168	
Блок 2.Практика							30	30		1080	1080	1080		
Обязательная часть							30	30		1080	1080	1080		

План Учебный план магистратуры 'ЦММ-2024.plx', код направления 29.04.05, год начала подготовки 2024

Курс 1																	Курс 2																
Семестр 1							Семестр 2							Семестр 3							Семестр 4												
з.е.	Лек	Лаб	Пр	КСР	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	КСР	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	КСР	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	КСР	Конс	СР	Конт роль		
24	96	54	108		2	496	108	18	50	76	80			298	144	25	54	62	112			564	108	14	28	58	36			310	72		
13	50	40	42			264	72	13	40	48	64			244	72	17	32	28	92			388	72	7	8	24	26			158	36		
1	10					26		2	10		20			42																			
								2	6		8			58		2			14			58											
								3	6	6	16			44	36																		
2	10	26				36		1	6	16				14		4	8	28	36			36	36	4	4	24	16			64	36		
								3	4	16	16			36	36																		
								2	8	10	4			50																			
																4	8		14			86	36										
4	14	14	14			66	36																										
																4	8		14			122											
3	8		14			50	36																										
3	8		14			86																											
																3	8		14			86											
																								3	4		10			94			
11	46	14	66		2	232	36	5	10	28	16			54	72	8	22	34	20			176	36	7	20	34	10			152	36		
2	8		14			50																											
2	8		14			50																											
								3	6	16	16			34	36	3	10	10	10			42	36										
2	8	14	10			40		2	4	12				20	36																		
2	8		14		2	48																											
3	14		14			44	36																										
																2	8	14				50		4	16	24				68	36		
																2	8	14				50		4	16	24				68	36		
																2	8	14				50		4	16	24				68	36		
																3	4	10	10			84		3	4	10	10			84			
																3	4	10	10			84		3	4	10	10			84			
																3	4	10	10			84		3	4	10	10			84			
6			216					12			432					6			216					6			216						
6			216					12			432					6			216					6			216						

План Учебный план магистратуры 'ЦММ-2024.rlx', код направления 29.04.05, год начала подготовки 2024

Закрепленная кафедра		-
Код	Наименование	Компетенции
5	дизайна, конструирования и сервисных технологий	ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3
5	дизайна, конструирования и	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3
5	дизайна, конструирования и	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3
5	дизайна, конструирования и сервисных технологий	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3
5	дизайна, конструирования и сервисных технологий	ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3
5	дизайна, конструирования и	ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3
5	дизайна, конструирования и сервисных технологий	ОПК-8.1; ОПК-8.2; ОПК-8.3
5	дизайна, конструирования и сервисных технологий	ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3
5	дизайна, конструирования и сервисных технологий	ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3
5	дизайна, конструирования и сервисных технологий	ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-7.1; ОПК-7.2; ОПК-7.3
4	математических и естественнонаучных дисциплин	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3
1	туризма и гостеприимства	УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3
5	дизайна, конструирования и сервисных технологий	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3
1	туризма и гостеприимства	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3
5	дизайна, конструирования и сервисных технологий	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3
5	дизайна, конструирования и сервисных технологий	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ОПК-7.1; ОПК-7.2; ОПК-7.3
4	математических и	ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3
5	дизайна, конструирования и сервисных технологий	ОПК-8.1; ОПК-8.2; ОПК-8.3
5	дизайна, конструирования и сервисных технологий	ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ПК - 2.1; ПК - 2.2; ПК - 2.3
		ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3
5	дизайна, конструирования и сервисных технологий	ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3
5	дизайна, конструирования и сервисных технологий	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3
		ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ПК - 1.1; ПК - 1.2; ПК - 1.3; ПК - 2.1; ПК - 2.2; ПК - 2.3
5	дизайна, конструирования и сервисных технологий	ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ПК - 1.1; ПК - 1.2; ПК - 1.3; ПК - 2.1; ПК - 2.2; ПК - 2.3
5	дизайна, конструирования и сервисных технологий	ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ПК - 1.1; ПК - 1.2; ПК - 1.3; ПК - 2.1; ПК - 2.2; ПК - 2.3

План Учебный план магистратуры 'ЦММ-2024.plx', код направления 29.04.05, год начала подготовки 2024

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		-	Итого акад. часов				
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет оц.	КП	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Контроль
+	52.0.01(У)	Технологическая (конструкторско-технологическая) практика			1		3	3	36	108	108	108		
+	52.0.02(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)			1		3	3	36	108	108	108		
+	52.0.03(П)	Технологическая (конструкторско-технологическая) практика			23		12	12	36	432	432	432		
+	52.0.04(П)	Научно-исследовательская работа			24		12	12	36	432	432	432		
Блок 3. Государственная итоговая аттестация							9	9		324	324	324		
+	53.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы					9	9	36	324	324	324		
ФТД. Факультативные дисциплины							2	2		72	72	16	56	
+	ФТД.01	Тренды в современной индустрии моды		2			2	2	36	72	72	16	56	

«ИНСТИТУТ ПИЩЕВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»
- филиал Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Нижегородский государственный инженерно-экономический университет»

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий выпускающей кафедрой

" ____ " _____ 2024 г.

Инновационные технологии и процессы в легкой промышленности

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	дизайна, конструирования и сервисных технологий		
Учебный план	ЦММ-2024.plx 29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности		
Квалификация	магистр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля	в семестрах:
в том числе:		зачеты	2
аудиторные занятия	40		
самостоятельная работа	68		

Программу составил(и):

к. п. н., доцент, Павлова Людмила Владимировна _____

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

Инновационные технологии и процессы в легкой промышленности

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности (приказ Минобрнауки России от 22.09.2017 г. № 970)

составлена на основании учебного плана:

29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности
утвержденного советом филиала от 27.05.2024 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

дизайна, конструирования и сервисных технологий

Протокол от _____ 2024 г. № ____

Срок действия программы: 2024-2026 уч.г.

Зав. кафедрой к.п.н., доцент Павлова Л.В. _____

Согласовано с Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Зав. выпускающей кафедрой

_____ 2025 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры
дизайна, конструирования и сервисных технологий

Протокол от _____ 2025 г. № ____

Зав. кафедрой к.п.н., доцент Павлова Л.В.

Согласовано:

Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Зав. выпускающей кафедрой

_____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры
дизайна, конструирования и сервисных технологий

Протокол от _____ 2026 г. № ____

Зав. кафедрой к.п.н., доцент Павлова Л.В.

Согласовано:

Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Зав. выпускающей кафедрой

_____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры
дизайна, конструирования и сервисных технологий

Протокол от _____ 2027 г. № ____

Зав. кафедрой к.п.н., доцент Павлова Л.В.

Согласовано:

Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Зав. выпускающей кафедрой

_____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры
дизайна, конструирования и сервисных технологий

Протокол от _____ 2028 г. № ____

Согласовано:

Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Целью освоения дисциплины «Инновационные технологии и процессы в легкой промышленности» является формирование системы знаний, умений и навыков в области ознакомления, овладения, разработки, продвижения и внедрения инновационных технологий на всех направлениях развития легкой промышленности для повышения эффективности. В результате освоения дисциплины студенты приобретут профессиональные компетенции, позволяющие шире использовать возможности и преимущества инновационных технологий, основанных на новейших достижениях науки и техники.
-----	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.1.2	Современные методы антропометрических исследований
2.1.3	Технологическая (конструкторско-технологическая) практика
2.1.4	Информационные технологии на предприятиях легкой промышленности
2.1.5	Цифровые технологии в антропометрических исследованиях
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Визуализация образа потребителя в трехмерной среде
2.2.2	Информационные технологии в отрасли
2.2.3	Проектирование одежды сложных форм в цифровой среде
2.2.4	Цифровые технологии в кастомизации
2.2.5	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-4С	Способен использовать информационные технологии и современные компьютерные графические системы в профессиональной деятельности и участвовать в разработке прикладных программ для проектирования моделей швейных, трикотажных изделий, одежды, обуви, аксессуаров, кожгалантереи, изделий из кожи и меха
ОПК-4.1	Знает информационные технологии и современные компьютерные графические системы, пригодные для использования в профессиональной деятельности
ОПК-4.2	Умеет использовать информационные технологии и современные компьютерные графические системы в профессиональной деятельности
ОПК-4.3	Владеет представлением об участии конструктора в разработке прикладных программ для проектирования моделей швейных, трикотажных изделий, одежды, обуви, аксессуаров, кожгалантереи, изделий из кожи и меха

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Современные технику и технологии, используемые в профессиональной деятельности
3.1.2	Системы государственных органов руководства патентно-лицензионной деятельностью
3.1.3	Основные этапы проведения научных исследований
3.1.4	Перспективы и тенденции развития информационных технологий в производстве изделий легкой промышленности
3.2	Уметь:
3.2.1	Проводить патентные исследования, рекламно-коммерческую проработку объектов интеллектуальной собственности
3.2.2	Ориентироваться в специальной литературе
3.2.3	Ставить задачи исследования
3.2.4	Эффективно применять типовые программные пакеты и системы, ориентированные на решение научных проектных и технологических задач
3.3	Владеть:
3.3.1	Навыками патентного поиска и составления заявки на патент
3.3.2	Навыками организации технологических процессов производства одежды, обуви, кожи, меха, аксессуаров и кожгалантерейных изделий различного назначения

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
Раздел 1. Лекции							
1.1	Основные понятия инноватики /Лек/	1	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.2	Классификация инноваций /Лек/	1	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.3	Этапы инновационного процесса /Лек/	1	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.4	Инновационный процесс, инновационный менеджмент на предприятиях легкой промышленности /Лек/	1	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.5	Организационные формы поддержки инновационной деятельности /Лек/	1	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.6	Оценка экономической эффективности инновационных проектов в легкой промышленности /Лек/	2	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.7	Концептуализация инновационного продукта легкой промышленности как товара /Лек/	2	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.8	Разработка плана маркетинга инновационного продукта /Лек/	2	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.9	Инновационные технологические процессы производства изделий легкой промышленности /Лек/	2	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2 Э3	0	
1.10	Инновации в технологиях проектирования изделий легкой промышленности /Лек/	2	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2 Э3	0	
Раздел 2. Практические							
2.1	Научная статьи как важная составляющая процесса преобразования научного знания в инновацию /Пр/	2	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э3	0	
2.2	Результаты инновационной деятельности при производстве изделий легкой промышленности /Пр/	2	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э3	0	
2.3	Результаты инновационной деятельности при производстве изделий легкой промышленности /Пр/	2	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э3	0	
2.4	Инновационные технологии повышения потребительских и декоративных характеристик изделий легкой промышленности /Пр/	2	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э3	0	
2.5	Инновации в дизайне отделки изделий легкой промышленности /Пр/	2	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э3	0	
2.6	Внедрение инновационных технологий при производстве изделий легкой промышленности /Пр/	2	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э3	0	
2.7	Выявление функций, методов и особенностей разработки и внедрения прогрессивных технологий в отраслях легкой промышленности /Пр/	2	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э3	0	

2.8	Выявление функций, методов и особенностей разработки и внедрения прогрессивных технологий в отраслях легкой промышленности /Пр/	2	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2 Э3	0	
2.9	Внедрение инновационных технологий при производстве изделий легкой промышленности /Пр/	2	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2 Э3	0	
2.10	Выбор объекта патентования /Пр/	2	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2 Э3	0	
Раздел 3. Самостоятельная работа							
3.1	Изучение теоретических вопросов курса в соответствии с учебной программой /Ср/	1	26	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2 Э3	0	
3.2	Изучение теоретических вопросов курса в соответствии с учебной программой /Ср/	2	12	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э3	0	
3.3	Оформление промежуточных и итоговых отчетов по результатам выполнения практических заданий /Ср/	2	14	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э3	0	
3.4	Подготовка материалов для публичной защиты интеллектуальной собственности, написания обзорных или проблемных статей по тематике, соответствующей учебной программе курса /Ср/	2	12	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2 Э3	0	
Раздел 4. Контроль							
4.1	Зачет по дисциплине "Инновационные технологии и процессы в легкой промышленности" /Зачёт/	2	4	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э3	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы к экзамену:

1. Перечислите основные понятия инноватики.
2. На чем базируется системное описание инноваций?
3. Что понимается под инновационной деятельностью?
4. В чем заключаются отличия радикальной и инкрементальной инноваций?
5. Приведите примеры радикальных инноваций.
6. Объясните, что означает утверждение - инновационный процесс имеет волновой характер?
7. Дайте определение понятия «инновационный процесс».
8. Перечислите модели инновационного процесса.
9. Какая из моделей инновационного процесса подчеркивает необходимость инвестирования в научные исследования и разработки?
10. Какая из моделей инновационного процесса отображает сложность процессов создания инноваций?
11. Может ли инновация быть результатом "праздного любопытства"?
12. В чем заключаются отличия линейных моделей инновационного процесса?
13. Укажите характерную черту интерактивных моделей инновационного процесса.
14. Перечислите этапы инновационного процесса.
15. Какова вероятность перехода стадии разработки инновации на следующую стадию инновационного процесса - организацию производства?
16. Укажите организации, осуществляющие инновационную деятельность.
17. Сформулируйте рациональные пути поиска инновационных идей.
18. В чем заключаются методы "Мозговой штурм" и фокальных объектов?
19. Дайте характеристику метода поиска новых идей "Ментальные карты".
20. Перечислите составляющие эффективной реализации инновационной идеи.
21. Что понимается под технологической неопределенностью инноваций?
22. Какими личностными компетенциями должны обладать специалисты в сфере инноватики?
23. Перечислите основные этапы работы над статьей.
24. На какие вопросы следует ответить себе, прежде чем браться за научную статью?
25. Сформулируйте возможные пути подхода к теме в водной части статьи.
26. Укажите возможные концовки в заключительной части статьи.
27. Какова сущность инновационных технологий повышения потребительских и декоративных характеристик изделий из меха?

28. Перечислите результаты инновационной деятельности при производстве изделий из натурального меха.
29. В чем причины столь существенного расширения современного ассортимента меховых изделий?
30. Дайте характеристику инновационного процесса проектирования изделий из пушно-мехового полуфабриката на основе матричных элементов.
31. Укажите отличия в инновационных технологиях дизайна меховых пластин и полотен.
32. Назовите критерий современной классификации меховых аксессуаров.
33. В чем заключаются инновации в дизайне меховой отделки изделий легкой промышленности?
34. В чем причины столь существенного расширения современного ассортимента трикотажных изделий?
35. Назовите основные инновационные направления развития производства кроеных трикотажных изделий.
36. Назовите основные инновационные направления развития производства регулярных трикотажных изделий.
37. Назовите основные инновационные направления развития производства полурегулярных трикотажных изделий.
38. Укажите основные факторы, влияющие на эффективность технологических процессов изготовления трикотажных изделий
39. Перечислите результаты инновационной деятельности при производстве изделий из искусственного меха.
40. В чем причины столь существенного расширения современного ассортимента изделий из искусственного меха?
41. Назовите критерий современной классификации изделий из искусственной кожи
42. Перечислите результаты инновационной деятельности при производстве изделий из искусственной кожи.
43. В чем причины столь существенного расширения современного ассортимента изделий из искусственной кожи?
44. Назовите критерий современной классификации изделий из искусственной кожи.
45. Перечислите основные этапы патентования изобретений.
46. Перечислите основные этапы патентования полезных моделей.
47. Перечислите основные этапы патентования промышленных образцов.

5.2. Темы письменных работ

Не предусмотрены дисциплиной

5.3. Фонд оценочных средств

Находится в приложении

5.4. Перечень видов оценочных средств

1. Вопросы к экзамену

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Асаул, А. Н., Асаул, В. В., Асаул, Н. А., Фалгинский, Р. А., Асаул, А. Н.	Введение в инноватику: учебное пособие	Санкт-Петербург: Институт проблем экономического возрождения, 2010
Л1.2	Райская, М. В.	Теория инноваций и инновационных процессов: учебное пособие	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2013

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Макленкова, С. Ю., Максимкина, И. В., Сапего, И. П.	Инновационные технологии в декоративно-прикладном творчестве: практикум	Москва: Московский педагогический государственный университет, 2020

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭИОС Moodle ИПТД
Э2	Справочно-правовая система "Гарант"
Э3	Научная электронная библиотека

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Сервисы Яндекс
---------	----------------

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

6.3.2.1	Научная электронная библиотека «КИБЕРЛЕНИНКА»
6.3.2.2	Антиплагиат
6.3.2.3	РОССИЙСКИЙ АРХИВ ГОСУДАРСТВЕННЫХ СТАНДАРТОВ
6.3.2.4	Росстандарт

6.3.2.5	Консультант +
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
лекционная аудитория	-комплект учебной мебели на 100 обучающихся (ученические столы, ученические стулья, доска ученическая, кафедра), -экран настенный, проектор, акустическая система, - кафедра, - кондиционер.
Кабинет проектного обучения, Коворкинг-центр; курсового проектирования и самостоятельной работы.	Мебель на 30 студентов, проектор, доска, принтер, плоттер, сенсорная панель.
8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<p>Методические рекомендации по организации самостоятельной работы</p> <p>Самостоятельная работа студента включает в себя ряд составляющих:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Освоение теоретического материала, основываясь на учебных пособиях, приведенных в списке основной литературы. 2. Разработка конспектов, реферативных работ и докладов. 3. Письменные отчеты по результатам выполнения практических заданий. Отчеты должны содержать все требуемую информацию, представленную в систематизированном виде по форме, рекомендованной преподавателем. 4. Подготовка сообщения для публичной защиты объектов интеллектуальной собственности, презентации. 5. Подготовка материалов обзорных и проблемных статей. <p>Методические указания по работе с литературой</p> <p>При изучении курса «Инновационные технологии и процессы в легкой промышленности» следует, прежде всего, использовать учебники, учебные пособия, руководства, нормативные документы, указанные в списке основной и дополнительной литературы. При использовании иной учебной литературы, следует убедиться в актуальности той информации, которая в ней приведена. Прежде всего, необходимо обратить внимание на год выпуска литературы. Рекомендуется использовать литературу не ранее 2018 года издания, предпочтительнее всего 2020 – 2023 года издания как наиболее актуальную. Используемая при изучении курса нормативная документация должна обязательно проверяться на актуальность, т. е. необходимо убедиться, что срок ее действия не окончен. В этом могут помочь официальные информационные электронные базы данных нормативных документов.</p>	

«ИНСТИТУТ ПИЩЕВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»
- филиал Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Нижегородский государственный инженерно-экономический университет»

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий выпускающей кафедрой

" ____ " _____ 2024 г.

История и методология науки
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	дизайна, конструирования и сервисных технологий		
Учебный план	ЦММ-2024.plx 29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности		
Квалификация	магистр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	144	Виды контроля	в семестрах:
в том числе:		зачеты с оценкой 2, 3	
аудиторные занятия	28		
самостоятельная работа	116		

Программу составил(и):

к. п. н., доцент, Павлова Людмила Владимировна _____

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

История и методология науки

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности (приказ Минобрнауки России от 22.09.2017 г. № 970)

составлена на основании учебного плана:

29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности
утвержденного советом филиала от 27.05.2024 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

дизайна, конструирования и сервисных технологий

Протокол от _____ 2024 г. № ____

Срок действия программы: 2024-2026 уч.г.

Зав. кафедрой к.п.н., доцент Павлова Л.В. _____

Согласовано с Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Зав. выпускающей кафедрой

_____ 2025 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры
дизайна, конструирования и сервисных технологий

Протокол от _____ 2025 г. № ____

Зав. кафедрой к.п.н., доцент Павлова Л.В.

Согласовано:

Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Зав. выпускающей кафедрой

_____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры
дизайна, конструирования и сервисных технологий

Протокол от _____ 2026 г. № ____

Зав. кафедрой к.п.н., доцент Павлова Л.В.

Согласовано:

Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Зав. выпускающей кафедрой

_____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры
дизайна, конструирования и сервисных технологий

Протокол от _____ 2027 г. № ____

Зав. кафедрой к.п.н., доцент Павлова Л.В.

Согласовано:

Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Зав. выпускающей кафедрой

_____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры
дизайна, конструирования и сервисных технологий

Протокол от

2028 г. №

Согласовано:

Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Закрепление полученной в ходе исследований информации в виде текстового и иллюстративного материала, в которых магистрант упорядочивает по собственному усмотрению накопленные научные факты и доказывает научную ценность или практическую значимость тех или иных положений
1.2	Формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности
1.3	Формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Математическое моделирование изделий легкой промышленности
2.1.2	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.1.3	Технологическая (конструкторско-технологическая) практика
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Научно-технический семинар

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-1	Способен анализировать и систематизировать естественнонаучные и общинженерные знания, совершенствовать методы математического анализа и моделирования, используемые при конструировании изделий легкой промышленности
ОПК-1.1	Знает области естественнонаучных и общинженерных знаний, используемых при конструировании изделий легкой промышленности
ОПК-1.2	Умеет анализировать и систематизировать естественнонаучные и общинженерные знания, используемые при конструировании изделий легкой промышленности
ОПК-1.3	Владеет навыками использования методов математического анализа и моделирования, применяемых в разных областях естественнонаучных и общинженерных знаний, для совершенствования конструкций изделий легкой промышленности

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Историю становления и развития научных программ, основные методы научного исследования и стратегии научного поиска, содержание наиболее значимых философских концепций как мировоззренческих регулятивов, оказавших влияние на динамику развития научного знания в его истории и на формирование современного облика науки
3.1.2	Основные методы и подходы поиска истины, проведения эмпирических исследований, а также построения логически непротиворечивых и обоснованных научных теорий
3.1.3	Основные понятия методологии науки, типологические характеристики основных концепций, описывающих динамику развития и роста научного знания, формы и методы познания, их эволюцию, соотношение рационального и иррационального, логики и интуиции, открытия и обоснования в человеческом познании; понимать методологическую роль философского знания
3.2	Уметь:
3.2.1	Понимать смысл основных проблем и дискуссий о методах и стратегиях ведения научных исследований и закономерностях развития науки, о разграничении и наведении мостов между фундаментальным и прикладным, дисциплинарным и междисциплинарным в науке; критически оценивать явления и факты псевдонаучных и паранаучных исследований
3.2.2	Свободно использовать концептуально-понятийный аппарат и терминологию философии науки
3.2.3	Использовать полученные знания для формирования эффективных стратегий поиска и научно-исследовательской работы по своей научной специальности
3.2.4	Применять полученные теоретические знания в различных формах поисковой деятельности и межкультурной коммуникации
3.2.5	Применять усвоенные из общей методологии науки принципы и стратегии исследований для анализа и решения проблем в различных разделах языкознания

3.3	Владеть:
3.3.1	Самостоятельной и творческой работы с наиболее значимыми произведениями мировой философской мысли и важнейшими трудами, в которых излагаются концепции философии науки (чтение, комментирование, анализ текстов, извлечение методологических процедур)
3.3.2	Диалога как поисковой, коммуникативной и интеллектуальной компетенции в рамках профессиональных взаимодействий
3.3.3	Выявлять методологические универсалии и структурные элементы исторически сложившихся научных программ в условиях поликультурной картины мира и нарастающих процессов глобализации
3.3.4	Оценивать и философски анализировать динамику развития научного знания на современной постнеклассической его стадии
3.3.5	Анализировать с философской точки зрения и выявлять вклад известных лингвистов в развитие методов и стратегий научного исследования в языкознании

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Лекции						
1.1	Композиция магистерской работы /Лек/	2	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
1.2	Использование и оформление цитат /Лек/	2	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
1.3	Процедура публичной защиты магистерской диссертации /Лек/	2	2	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
	Раздел 2. Практические						
2.1	Подготовка черновой рукописи и изложение научных материалов /Пр/	2	8	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.2	Подготовка черновой рукописи и изложение научных материалов /Пр/	3	6	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.3	Оформление библиографического аппарата /Пр/	3	4	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.4	Оформление библиографического аппарата /Пр/	3	4	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
	Раздел 3. Самостоятельная работа						
3.1	Рубрикация текста /Ср/	2	14	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
3.2	Язык и стиль диссертации /Ср/	2	18	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
3.3	Представление табличного материала /Ср/	2	26	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
3.4	Оформление приложений и примечаний /Ср/	3	12	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
3.5	Представление разных видов иллюстративного материала /Ср/	3	18	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
3.6	Основные документы, представляемые в Государственную аттестационную комиссию /Ср/	3	12	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
3.7	Подготовка магистранта к выступлению на заседании Государственной аттестационной комиссии /Ср/	3	16	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	

	Раздел 4. Контроль						
4.1	Зачет по дисциплине "Методология научного исследования" /ЗачётСОц/	2	0	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Зачет по дисциплине проходит в форме предзащиты магистерской диссертации

5.2. Темы письменных работ

Не предусмотрено дисциплиной

5.3. Фонд оценочных средств

Находится в приложении

5.4. Перечень видов оценочных средств

1. Зачет по дисциплине

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Простов, С. М.	Основы и методология научных исследований: учебное пособие	Кемерово: Кузбасский государственный технический университет имени Т.Ф. Горбачева, 2022

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Епифанов, В. В.	Основы научных исследований: учебное пособие	Ульяновск: Ульяновский государственный технический университет, 2021

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭИОС Moodle ИПТД
----	------------------

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	MS Windows
6.3.1.2	MS Office
6.3.1.3	Сервисы Яндекс

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

6.3.2.1	Научная электронная библиотека «КИБЕРЛЕНИНКА»
6.3.2.2	Научная электронная библиотека eLIBRARY
6.3.2.3	Росстандарт
6.3.2.4	Консультант +

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Учебный кабинет информационно-технического обеспечения; курсового проектирования и самостоятельной работы	комплект мебели на 25 человек, мультимедиа панель, акустическая система, конференс система на 8 микрофонов, телевизоры - 2 шт.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа студента включает в себя ряд составляющих:

1. Освоение теоретического материала, основываясь на учебных пособиях, приведенных в списке основной литературы.
2. Разработка конспектов, реферативных работ и докладов.
3. Письменные отчеты по результатам выполнения практических заданий. Отчеты должны содержать все требуемую информацию, представленную в систематизированном виде по форме, рекомендованной преподавателем.
4. Подготовка сообщения для публичной защиты объектов интеллектуальной собственности, презентации.
5. Подготовка материалов обзорных и проблемных статей.

Методические указания по работе с литературой

При изучении курса «История и методология науки» следует, прежде всего, использовать учебники, учебные пособия, руководства, нормативные документы, указанные в списке основной и дополнительной литературы. При использовании иной учебной литературы, следует убедиться в актуальности той информации, которая в ней приведена. Прежде всего, необходимо обратить внимание на год выпуска литературы.

Рекомендуется использовать литературу не ранее 2018 года издания, предпочтительнее всего 2020 – 2024 года издания как наиболее актуальную. Используемая при изучении курса нормативная документация должна обязательно проверяться на актуальность, т. е. необходимо убедиться, что срок ее действия не окончен. В этом могут помочь официальные информационные электронные базы данных нормативных документов.

«ИНСТИТУТ ПИЩЕВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»
- филиал Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Нижегородский государственный инженерно-экономический университет»

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий выпускающей кафедрой

" ____ " _____ 2024 г.

Защита интеллектуальной собственности
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	дизайна, конструирования и сервисных технологий		
Учебный план	ЦММ-2024.plx 29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности		
Квалификация	магистр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля	в семестрах:
в том числе:		экзамены	2
аудиторные занятия	28		
самостоятельная работа	44		
часов на контроль	36		

Программу составил(и):

к. п. н., доцент, Павлова Людмила Владимировна _____

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

Защита интеллектуальной собственности

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности (приказ Минобрнауки России от 22.09.2017 г. № 970)

составлена на основании учебного плана:

29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности
утвержденного советом филиала от 27.05.2024 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

дизайна, конструирования и сервисных технологий

Протокол от _____ 2024 г. № ____

Срок действия программы: 2024-2026 уч.г.

Зав. кафедрой к.п.н., доцент Павлова Л.В. _____

Согласовано с Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Зав. выпускающей кафедрой

_____ 2025 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры
дизайна, конструирования и сервисных технологий

Протокол от _____ 2025 г. № ____

Зав. кафедрой к.п.н., доцент Павлова Л.В.

Согласовано:

Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Зав. выпускающей кафедрой

_____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры
дизайна, конструирования и сервисных технологий

Протокол от _____ 2026 г. № ____

Зав. кафедрой к.п.н., доцент Павлова Л.В.

Согласовано:

Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Зав. выпускающей кафедрой

_____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры
дизайна, конструирования и сервисных технологий

Протокол от _____ 2027 г. № ____

Зав. кафедрой к.п.н., доцент Павлова Л.В.

Согласовано:

Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Зав. выпускающей кафедрой

_____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры
дизайна, конструирования и сервисных технологий

Протокол от

2028 г. №

Согласовано:

Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Приобретение обучающимися теоретических и практических знаний в области обеспечения качества изделий легкой промышленности
1.2	Формирование целостного системного представления об управлении качеством как современной концепции управления на основе философии «Всеобщего управления качеством» (TQM)
1.3	Формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности
1.4	Формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:		Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
2.1.2	Технологическая (конструкторско-технологическая) практика	
2.1.3	Экономико-правовая защита интеллектуальной собственности	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-2	Способен осуществлять отбор и анализ патентной и другой научно-технической информации, необходимой на различных стадиях конструирования изделий легкой промышленности, проводить сравнительный анализ и оценку эстетического и технического уровня аналогичной отечественной и зарубежной продукции
ОПК-2.13	Знает методы анализа и виды патентной и другой научно-технической информации, используемой при конструировании изделий легкой промышленности
ОПК-2.2	Умеет осуществлять отбор и анализ патентной и другой научно-технической информации, необходимой на различных, этапах конструирования изделий легкой промышленности
ОПК-2.3	Владеет навыками проведения сравнительного анализа и оценки эстетического и технического уровня продукции

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Теоретические основы управления интеллектуальной деятельностью организации и ее результатами методы оценки эффективности проектов коммерциализации результатов интеллектуальной деятельности
3.1.2	Методы оценки эффективности проектов коммерциализации результатов интеллектуальной деятельности
3.1.3	Методы и способы оценки, правовой охраны и защиты интеллектуальной собственности
3.2	Уметь:
3.2.1	Практически разрабатывать, обосновывать и принимать стратегические решения по вопросам коммерческого использования изобретений, ноу-хау и других результатов научно-технической деятельности
3.2.2	Применять на практике знания технологии оценки результатов интеллектуальной деятельности организации
3.2.3	Принимать эффективные решения по интеграции новых технологий в общую деятельность компании, проводить финансово-инвестиционную политику в краткосрочной и долгосрочной перспективе инновационной деятельности
3.3	Владеть:
3.3.1	Навыками использования инструментов управления различными аспектами интеллектуальной деятельности
3.3.2	Навыками применения знаний технологии оценки результатов интеллектуальной деятельности организации
3.3.3	Навыками оценки, правовой охраны и защиты интеллектуальной собственности, принятия эффективных решений по интеграции новых технологий в общую деятельность организации

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Лекции						

1.1	Общие принципы управления качеством /Лек/	2	2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
1.2	Методы оценки качества продукции /Лек/	2	2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
1.3	Подтверждение соответствия и сертификация /Лек/	2	2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
	Раздел 2. Лабораторные и практические						
2.1	Требования к качеству продукции /Лаб/	2	2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.2	Номенклатура показателей качества продукции /Лаб/	2	2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.3	План по обеспечению качества /Лаб/	2	2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.4	Процессы жизненного цикла продукции в системе менеджмента качества /Пр/	2	2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.5	Процессы жизненного цикла продукции в системе менеджмента качества /Пр/	2	2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.6	Метод диаграммы Парето /Пр/	2	2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.7	Метод диаграммы Парето /Пр/	2	2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.8	Метод причинно-следственного анализа в управлении качеством /Пр/	2	2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.9	Метод контрольных карт /Пр/	2	2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.10	Метод контрольных карт /Пр/	2	2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.11	Категории и виды стандартов /Пр/	2	2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
	Раздел 3. Самостоятельная работа						
3.1	Основные понятия в области качества. Сущность качества /Ср/	2	6	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
3.2	Изучение терминологии и основных понятий в области управления качеством по действующим техническим нормативным правовым актам, овладение навыками работы с ними: ГОСТ 15467-79 /Ср/	2	6	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
3.3	Эволюция форм и методов управления качеством. Гуру качества /Ср/	2	6	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
3.4	Изучение терминологии и основных понятий в области управления качеством по действующим техническим нормативным правовым актам, овладение навыками работы с ними: ГОСТ Р ИСО 9000-2015 /Ср/	2	8	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	

3.5	Требования к качеству, обязательные и добровольные /Ср/	2	6	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
3.6	Изучение метода контрольных карт и приобретение практических навыков оценки управляемости действующего процесса /Ср/	2	6	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
3.7	Постижение общих сведений о стандартизации, документов в области стандартизации, изучение категорий и видов стандартов /Ср/	2	6	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
Раздел 4. Контроль							
4.1	Экзамен по дисциплине "Управление качеством изделий легкой промышленности" /Экзамен/	2	36	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы к экзамену:

1. Основные этапы процесса художественного моделирования и конструирования изделий из кожи.
2. Какие факторы следует учитывать при выборе материалов для изготовления изделий из кожи?
3. Основные характеристики кожи, влияющие на её использование в художественном моделировании и конструировании?
4. Какие технологии используются при обработке и отделке изделий из кожи?
5. Различные способы украшения изделий из кожи.
6. Какие факторы следует учитывать при выборе методов и техник художественного моделирования изделий из кожи?
7. Особенности создания моделей и шаблонов для изделий из кожи.
8. Какие технологии используются при соединении и креплении деталей в изделиях из кожи?
9. Принципы эргономики и их применение при проектировании и изготовлении изделий из кожи.
10. Какие методы можно использовать для создания эскизов и моделей изделий из кожи?
11. Основные этапы производства изделий из кожи.
12. Какие факторы влияют на выбор стиля и дизайна изделий из кожи?
13. Основные виды кожевенных материалов и их свойства.
14. Какие инструменты и оборудование необходимы для работы с кожей?
15. Техники и методы окрашивания и отделки изделий из кожи.
16. Какие виды защитных покрытий используются для повышения прочности и долговечности изделий из кожи?
17. Основные принципы выбора и использования фурнитуры при изготовлении изделий из кожи.
18. Какие особенности хранения и ухода требуют изделия из натуральной кожи?
19. Технологии обработки краев и срезов изделий из кожи.
20. Какие специализированные инструменты применяются при изготовлении изделий из кожи?
21. Основные принципы выбора шаблонов и выкроек для изготовления изделий из кожи.
22. Какие методы используются для создания объемных форм и декоративных элементов на изделиях из кожи?
23. Технологии склеивания и сшивания кожи при изготовлении изделий.
24. Какие виды стежки применяются при конструировании и изготовлении изделий из кожи?
25. Особенности изготовления и монтажа ручек и ремешков на изделиях из кожи.
26. Какие методы используются для создания фурнитуры и аксессуаров из кожи?
27. Технологии формования и выделки деталей из кожи.
28. Какие специальные приемы используются для создания текстур и рисунков на коже?
29. Основные виды отделки и финишной обработки изделий из кожи.
30. Какие методы используются для создания эффектов старения и патинирования на коже?
31. Методы контроля качества изделий из кожи.
32. Какие требования и нормы регулируют процесс производства и качество изделий из кожи?
33. Принципы эстетики и дизайна в художественном моделировании изделий из кожи.
34. Какие особенности следует учитывать при выборе цветовой гаммы и композиции для изделий из кожи?
35. Особенности создания коллекций и серийных изделий из кожи.
36. Какие методы маркировки и упаковки используются для изделий из кожи?
37. Роль эргономики и функциональности в художественном моделировании изделий из кожи.
38. Какие факторы влияют на выбор формы и размера изделий из кожи?
39. Техники создания орнаментов и узоров на изделиях из кожи.
40. Какие специальные эффекты можно достичь при использовании различных методов окрашивания кожи?
41. Особенности работы с экзотическими видами кожи при моделировании изделий
42. Какие техники реставрации и ремонта используются для изделий из кожи?
43. Принципы этики и экологичности в художественном моделировании изделий из кожи.
44. Какие материалы и технологии могут быть использованы для создания экологически чистых изделий из кожи?
45. Основные принципы композиции и стилизации в художественном моделировании изделий из кожи.
46. Какие факторы влияют на выбор стиля и эстетической концепции для изделий из кожи?

47. Технологии создания объемных и многомерных элементов на изделиях из кожи.
48. Какие методы используются для создания сложных форм и структур из кожи?
49. Основные виды декоративных элементов и аксессуаров на изделиях из кожи.
50. Какие методы и техники используются для создания ручной работы и уникальных деталей на изделиях из кожи?
51. Технологии нанесения рисунков и гравировки на изделиях из кожи.
52. Какие материалы и инструменты применяются при создании изделий с эффектом рельефа и текстуры из кожи?
53. Основные принципы использования разных типов кожи в художественном моделировании изделий.
54. Какие методы и техники обработки и предварительной подготовки кожи применяются при изготовлении изделий?
55. Технологии создания и использования съемных и заменяемых элементов на изделиях из кожи.
56. Какие методы и инструменты применяются при создании изделий с механизмами и механическими деталями из кожи?
57. Основные принципы эргономики и удобства использования изделий из кожи.
58. Какие методы и технологии могут быть использованы для создания персонализированных и индивидуальных изделий из кожи?
59. Технологии создания и применения специальных эффектов на изделиях из кожи.
60. Какие методы и материалы используются для создания светоотражающих и светоизлучающих элементов на изделиях из кожи?

5.2. Темы письменных работ

Темы докладов:

1. Методы статистического контроля качества продукции.
2. Методы выборочной проверки качества продукции.
3. Методы неразрушающего контроля в оценке качества продукции.
4. Экспертные методы оценки качества продукции.
5. Методы анализа и контроля производственных процессов для оценки качества.
6. Испытания и проверка физических характеристик в методах оценки качества продукции.
7. Оценка эргономических характеристик продукции: методы и подходы.
8. Методы оценки удовлетворенности потребителей продукцией.
9. Оценка экологической безопасности продукции: методы и инструменты.
10. Анализ и оценка дизайна и эстетических характеристик в оценке качества продукции.
11. Методы оценки долговечности и надежности продукции.
12. Оценка соответствия продукции нормативным требованиям: методы и процессы.
13. Методы оценки экономической эффективности производства продукции.
14. Методы маркетинговых исследований для оценки качества продукции и удовлетворенности потребителей.
15. Методы оценки инновационных характеристик продукции.
16. Оценка безопасности продукции: методы и подходы.
17. Методы оценки функциональности и производительности продукции.
18. Оценка качества услуг: методы и инструменты.
19. Методы оценки требований и ожиданий потребителей продукции.
20. Оценка качества в рамках международных стандартов: методы и процессы

5.3. Фонд оценочных средств

Находится в приложении

5.4. Перечень видов оценочных средств

1. Вопросы к экзамену
2. Темы докладов

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Бузов Б.А., Б.А. Бузов	Управление качеством продукции. Технический регламент, стандартизация и сертификация :: учеб. пособие для вузов	М. : Издательский центр "Академия", 2008

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Николаев, М. И.	Метрология, стандартизация, сертификация и управление качеством: учебное пособие	Москва, Саратов: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2020

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭИОС Moodle ИПТД
----	------------------

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Сервисы Яндекс
---------	----------------

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

6.3.2.1	РОССИЙСКИЙ АРХИВ ГОСУДАРСТВЕННЫХ СТАНДАРТОВ
6.3.2.2	Росстандарт
6.3.2.3	Консультант +
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Лекционный кабинет	120 посадочных мест экран, проектор, аудиосистема, кафедра
Учебный кабинет информатики; компьютерного дизайна; курсового проектирования и самостоятельной работы	-комплект учебной мебели на 25 обучающихся (ученические столы, ученические стулья, доска ученическая), -мультимедийный проектор, -экран настенный.
8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, связанных с будущей профессиональной деятельностью, поскольку они предусматривают передачу информации обучающимся, которая необходима для приобретения общепрофессиональных и профессиональных компетенций.	

«ИНСТИТУТ ПИЩЕВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»
- филиал Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Нижегородский государственный инженерно-экономический университет»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий выпускающей кафедрой

_____ 2024 г.
" ___ " _____

Инновационные методы конструирования изделий легкой промышленности
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	дизайна, конструирования и сервисных технологий		
Учебный план	ЦММ-2024.plx 29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности		
Квалификация	магистр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	11 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	396	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		экзамены 3, 4	
аудиторные занятия	174	зачеты с оценкой 2	
самостоятельная работа	150	курсовые проекты 3	
часов на контроль	72		

Программу составил(и):

к. п. н., доцент, Павлова Людмила Владимировна _____

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

Инновационные методы конструирования изделий легкой промышленности

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности (приказ Минобрнауки России от 22.09.2017 г. № 970)

составлена на основании учебного плана:

29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности
утвержденного советом филиала от 27.05.2024 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

дизайна, конструирования и сервисных технологий

Протокол от _____ 2024 г. № ____

Срок действия программы: 2024/2026 уч.г.

Зав. кафедрой к.п.н., доцент Павлова Л.В. _____

Согласовано с Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Зав. выпускающей кафедрой

_____ 2025 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры
дизайна, конструирования и сервисных технологий

Протокол от _____ 2025 г. № ____

Зав. кафедрой к.п.н., доцент Павлова Л.В.

Согласовано:

Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Зав. выпускающей кафедрой

_____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры
дизайна, конструирования и сервисных технологий

Протокол от _____ 2026 г. № ____

Зав. кафедрой к.п.н., доцент Павлова Л.В.

Согласовано:

Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Зав. выпускающей кафедрой

_____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры
дизайна, конструирования и сервисных технологий

Протокол от _____ 2027 г. № ____

Зав. кафедрой к.п.н., доцент Павлова Л.В.

Согласовано:

Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Зав. выпускающей кафедрой

_____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры
дизайна, конструирования и сервисных технологий

Протокол от

2028 г. №

Согласовано:

Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Оценка уровня освоения универсальных и профессиональных компетенций, предусмотренных рабочей программой учебной дисциплине
1.2	Обеспечение текущего и промежуточного контроля успеваемости
1.3	Оперативного и регулярного управления учебной, в том числе самостоятельной деятельностью обучающегося
1.4	Соответствие планируемых результатов обучения задач будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс
1.5	Формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-1	Способен анализировать и систематизировать естественнонаучные и общетехнические знания, совершенствовать методы математического анализа и моделирования, используемые при конструировании изделий легкой промышленности
ОПК-1.1	Знает области естественнонаучных и общетехнических знаний, используемых при конструировании изделий легкой промышленности
ОПК-1.2	Умеет анализировать и систематизировать естественнонаучные и общетехнические знания, используемые при конструировании изделий легкой промышленности
ОПК-1.3	Владеет навыками использования методов математического анализа и моделирования, применяемых в разных областях естественнонаучных и общетехнических знаний, для совершенствования конструкций изделий легкой промышленности
ОПК-4	Способен использовать информационные технологии и современные компьютерные графические системы в профессиональной деятельности и участвовать в разработке прикладных программ для проектирования моделей швейных, трикотажных изделий, одежды, обуви, аксессуаров, кожгалантереи, изделий из кожи и меха
ОПК-4.1	Знает информационные технологии и современные компьютерные графические системы, пригодные для использования в профессиональной деятельности
ОПК-4.2	Умеет использовать информационные технологии и современные компьютерные графические системы в профессиональной деятельности
ОПК-4.3	Владеет представлением об участии конструктора в разработке прикладных программ для проектирования моделей швейных, трикотажных изделий, одежды, обуви, аксессуаров, кожгалантереи, изделий из кожи и меха
ОПК-6	Способен разрабатывать научно-техническую, нормативную и конструкторско-технологическую документацию на новые изделия легкой промышленности с учетом конструктивно-технологических, эстетических, экономических, экологических и иных требований потребителей и производственных условий
ОПК-6.1	Знает методы определения конструктивно-технологических, эстетических, экономических и иных требований и анализа производственных условий
ОПК-6.2	Умеет разрабатывать научно-техническую, нормативную и конструкторско-технологическую документацию на новые изделия легкой промышленности
ОПК-6.3	Владеет навыком учета требований потребителей и производственных условий при разработке научно-технической, нормативной и конструкторско-технологической документации на новые изделия легкой промышленности

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
-----	---------------

3.1.1	Особенности конструирования деталей одежды с применением цифровых технологий
3.1.2	Технологию бесконтактных измерений и создания виртуальных копий фигуры человека
3.1.3	Физико-механические свойства виртуальных текстильных материалов
3.1.4	Методы разработки и презентации виртуальной 3D модели одежды
3.2	Уметь:
3.2.1	Пользоваться технологией разработки комплектов цифровых лекал швейных изделий
3.2.2	Осуществлять выбор показателей физико-механических свойств виртуальных текстильных материалов
3.2.3	Выполнять сборку изделия в виртуальной среде
3.2.4	Производить оценку качества посадки и соответствия 3D модели дизайн-проекту
3.2.5	Выполнять презентацию виртуальной одежды в статике и динамике
3.3	Владеть:
3.3.1	Навыками создания виртуальных копий фигуры человека
3.3.2	Навыками изготовления цифровых комплектов лекал изделия
3.3.3	Навыками разработки текстурных карт поверхностей виртуальных материалов и фурнитуры
3.3.4	Навыками воспроизведения процесса сборки швейных изделий в виртуальной среде с соблюдением технологии производства
3.3.5	Навыками выполнения примерки и демонстрации виртуальной одежды в статике и динамике с применением компьютерных симуляций

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
Раздел 1. Лекции							
1.1	Методы проведения анализа инновационного направления, тенденций моды /Лек/	1	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
1.2	Выбор инновационного материала для проектирования изделия на основе проведенного анализа /Лек/	1	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
1.3	Проектирование базовой конструкции изделия в соответствии с заданными свойствами материала /Лек/	1	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
1.4	Виртуальная примерка базовой конструкции изделия в цифровой среде /Лек/	1	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	

1.5	Проектирование модельной конструкции /Лек/	1	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
1.6	Конструирование деталей одежды в цифровой среде /Лек/	2	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
1.7	Воспроизведение внешнего вида текстильных материалов в виртуальной среде /Лек/	2	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
1.8	Разработка виртуальной 3D модели одежды /Лек/	2	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
1.9	Оценка трехмерной модели /Лек/	3	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
1.10	Оценка трехмерной модели /Лек/	3	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
1.11	Окончательная отделка 3D модели /Лек/	3	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	

1.12	Окончательная отделка 3D модели /Лек/	3	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
1.13	Мультимедиа презентация 3D моделей одежды /Лек/	4	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
1.14	Мультимедиа презентация 3D моделей одежды /Лек/	4	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
Раздел 2. Практические и лабораторные							
2.1	Методы проведения анализа инновационного направления, тенденций моды /Лаб/	1	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.2	Методы проведения анализа инновационного направления, тенденций моды /Лаб/	1	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.3	Методы проведения анализа моделей-аналогов на основе выделения композиционно-конструктивных признаков, конструктивных и конструктивно-декоративных элементов создания объемной формы в моделях изделий /Лаб/	1	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.4	Методы проведения анализа моделей-аналогов на основе выделения композиционно-конструктивных признаков, конструктивных и конструктивно-декоративных элементов создания объемной формы в моделях изделий /Лаб/	1	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	

2.5	Выбор инновационного материала для проектирования изделия на основе проведенного анализа /Лаб/	1	0	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.6	Выбор инновационного материала для проектирования изделия на основе проведенного анализа /Лаб/	1	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.7	Выбор методов технологической обработки. Разработка технологических карт /Лаб/	1	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.8	Выбор методов технологической обработки. Разработка технологических карт /Лаб/	1	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.9	Проектирование базовой конструкции изделия в соответствии с заданными свойствами материала /Лаб/	1	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.10	Проектирование базовой конструкции изделия в соответствии с заданными свойствами материала /Лаб/	1	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.11	Виртуальная примерка базовой конструкции изделия в цифровой среде /Лаб/	1	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	

2.12	Виртуальная примерка базовой конструкции изделия в цифровой среде /Лаб/	1	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.13	Проектирование модельной конструкции /Лаб/	1	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.14	Проектирование модельной конструкции /Лаб/	1	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.15	Построение чертежей модельных конструкции коллекции моделей предложений в виртуальной среде /Лаб/	2	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.16	Построение чертежей модельных конструкции коллекции моделей предложений в виртуальной среде /Лаб/	2	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.17	Построение чертежей модельных конструкции коллекции моделей предложений в виртуальной среде /Лаб/	2	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.18	Построение чертежей модельных конструкции коллекции моделей предложений в виртуальной среде /Лаб/	2	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	

2.19	Изготовление цифровых комплектов лекал изделия /Пр/	3	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.20	Изготовление цифровых комплектов лекал изделия /Пр/	3	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.21	Изготовление цифровых комплектов лекал изделия /Пр/	3	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.22	Выбор показателей физико-механических свойств виртуальных текстильных материалов /Лаб/	2	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.23	Разработка текстурных карт поверхностей виртуальных материалов и фурнитуры /Пр/	3	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.24	Разработка текстурных карт поверхностей виртуальных материалов и фурнитуры /Пр/	3	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.25	Выполнение сборки изделия в виртуальной среде /Лаб/	2	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	

2.26	Выполнение сборки изделия в виртуальной среде /Лаб/	2	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.27	Выполнение сборки изделия в виртуальной среде /Лаб/	2	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.28	Выполнение сборки изделия в виртуальной среде /Лаб/	3	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.29	Выполнение сборки изделия в виртуальной среде /Лаб/	3	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.30	Выполнение сборки изделия в виртуальной среде /Лаб/	3	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.31	Выполнение сборки изделия в виртуальной среде /Лаб/	3	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.32	Выполнение сборки изделия в виртуальной среде /Лаб/	3	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	

2.33	Выполнение сборки изделия в виртуальной среде /Лаб/	3	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.34	Выполнение сборки изделия в виртуальной среде /Лаб/	3	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.35	Выполнение сборки изделия в виртуальной среде /Лаб/	3	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.36	Выполнение сборки изделия в виртуальной среде /Лаб/	3	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.37	Выполнение сборки изделия в виртуальной среде /Лаб/	3	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.38	Выполнение сборки изделия в виртуальной среде /Лаб/	3	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.39	Выполнение сборки изделия в виртуальной среде /Лаб/	3	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	

2.40	Выполнение сборки изделия в виртуальной среде /Лаб/	3	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.41	Выполнение сборки изделия в виртуальной среде /Лаб/	3	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.42	Оценка качества посадки и соответствия 3D модели эскизу /Пр/	3	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.43	Оценка качества посадки и соответствия 3D модели эскизу /Пр/	3	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.44	Оценка качества посадки и соответствия 3D модели эскизу /Пр/	3	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.45	Оценка качества посадки и соответствия 3D модели эскизу /Пр/	3	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.46	Оценка качества посадки и соответствия 3D модели эскизу /Пр/	3	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	

2.47	Оценка качества посадки и соответствия 3D модели эскизу /Пр/	3	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.48	Оценка качества посадки и соответствия 3D модели эскизу /Пр/	3	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.49	Оценка качества посадки и соответствия 3D модели эскизу /Пр/	3	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.50	Оценка качества посадки и соответствия 3D модели эскизу /Пр/	3	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.51	Оценка качества посадки и соответствия 3D модели эскизу /Пр/	3	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.52	Оценка качества посадки и соответствия 3D модели эскизу /Пр/	3	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.53	Оценка качества посадки и соответствия 3D модели эскизу /Пр/	3	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	

2.54	Оценка качества посадки и соответствия 3D модели эскизу /Пр/	3	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.55	Постобработка 3D модели /Лаб/	4	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.56	Постобработка 3D модели /Лаб/	4	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.57	Постобработка 3D модели /Лаб/	4	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.58	Постобработка 3D модели /Лаб/	4	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.59	Постобработка 3D модели /Лаб/	4	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.60	Постобработка 3D модели /Лаб/	4	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	

2.61	Постобработка 3D модели /Лаб/	4	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.62	Постобработка 3D модели /Лаб/	4	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.63	Постобработка 3D модели /Лаб/	4	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.64	Постобработка 3D модели /Лаб/	4	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.65	Постобработка 3D модели /Лаб/	4	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.66	Постобработка 3D модели /Лаб/	4	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.67	Формирование портфолио 2D статичных изображений 3D модели и видеоматериалов /Пр/	4	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	

2.68	Формирование портфолио 2D статичных изображений 3D модели и видеоматериалов /Пр/	4	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.69	Формирование портфолио 2D статичных изображений 3D модели и видеоматериалов /Пр/	4	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.70	Формирование портфолио 2D статичных изображений 3D модели и видеоматериалов /Пр/	4	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.71	Формирование портфолио 2D статичных изображений 3D модели и видеоматериалов /Пр/	4	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.72	Формирование портфолио 2D статичных изображений 3D модели и видеоматериалов /Пр/	4	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.73	Формирование портфолио 2D статичных изображений 3D модели и видеоматериалов /Пр/	4	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.74	Формирование портфолио 2D статичных изображений 3D модели и видеоматериалов /Пр/	4	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
Раздел 3. Самостоятельная работа							

3.1	Подготовка к практической работе /Ср/	2	6	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
3.2	Подготовка к защите лабораторной работы /Ср/	2	4	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
3.3	Подготовка к практической работе /Ср/	2	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
3.4	Подготовка к защите лабораторной работы /Ср/	2	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
3.5	Подготовка к практической работе /Ср/	3	14	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
3.6	Подготовка к защите лабораторной работы /Ср/	3	22	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
3.7	Подготовка портфолио /Ср/	4	64	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	

3.8	Подготовка к защите лабораторной работы /Ср/	1	36	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
Раздел 4. Контроль							
4.1	Зачет по дисциплине "Методология конструирования швейных изделий в цифровой среде" /ЗачётСОц/	2	0	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
4.2	Курсовой проект /КП/	3	0	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
4.3	Зачет по дисциплине "Методология конструирования швейных изделий в цифровой среде" /Экзамен/	3	36	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
4.4	Зачет по дисциплине "Методология конструирования швейных изделий в цифровой среде" /Экзамен/	4	36	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Задания к зачету

1. Разработать аватар женской фигуры по заданным параметрам.
2. Разработать аватар мужской фигуры по заданным параметрам.
3. Разработать аватар женской фигуры по заданному изображению.
4. Разработать аватар мужской фигуры по заданному изображению.
5. Выполнить виртуальную примерку плечевого изделия.
6. Выполнить виртуальную примерку пакета плечевых изделий.
7. Выполнить виртуальную примерку поясного изделия.
8. Выполнить виртуальную примерку пакета поясных изделий.
9. Разработать 3d модель плечевого изделия по заданным исходным данным в программах виртуальной примерки.
10. Разработать 3d модель поясного изделия по заданным исходным данным в программах виртуальной примерки.
11. Выполнить моделирование плечевого изделия на основе эскиза в программах виртуальной примерки.
12. Выполнить моделирование поясного изделия на основе эскиза в программах виртуальной примерки.
13. Выполнить 3d моделирование плечевого изделия на основе эскиза в программах полигонального

- моделирования.
14. Выполнить 3d моделирование поясного изделия на основе эскиза в программах полигонального моделирования.
15. Разработать 3d модель плечевого изделия по заданным исходным данным в программах полигонального моделирования.
16. Разработать 3d модель поясного изделия по заданным исходным данным в программах полигонального моделирования

Вопросы к экзамену

1. Программное обеспечение для полигонального 3D моделирования фигуры человека и одежды. Функциональные возможности, особенности работы.
2. Программы 3d моделирования на основе воксельной геометрии. Функциональные возможности, особенности работы.
3. Программа MakeHuman. Функциональные возможности, особенности создания аватаров.
4. Технология 3d морфинга фигуры человека. Виды программ, функциональные возможности.
5. Технология виртуальной примерки. Примеры реализации и применения в швейной индустрии.
6. Системы автоматизированного проектирования 3d моделей одежды на основе технологии виртуальной примерки. Функциональные возможности.
7. Прогнозирование формы швейных изделий в программах виртуальной примерки. Достоинства и недостатки. Перспективы развития технологии.
8. Программы виртуальной примерки и проектирование одежды в виртуальной среде. Возможности оптимизации процесса проектирования.
9. Содержание проектной документации в различных программах виртуальной примерки.
10. Технические возможности конструирования одежды в программах виртуальной примерки.
11. Технические возможности 3d моделирования одежды в программах виртуальной примерки.
12. Методы компьютерного 3d моделирования. Виды, области применения.
13. Области применения программ полигонального трехмерного моделирования.
14. Создание полигональных 3d моделей. Основные модификаторы и команды.
15. Создание полигональных 3d моделей. Особенности топологии 3d моделей.
16. Разработка деталей конструкций одежды с помощью технологии «UVmapping» (построение разверток объемных объектов).

5.2. Темы письменных работ

Не предусмотрено дисциплиной

5.3. Фонд оценочных средств

Находится в приложении

5.4. Перечень видов оценочных средств

1. Задания к зачету
2. Вопросы к экзамену

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Вилкова М.Р., Степанидина С.В., Вилкова М.Р., Степанидина С.В.	Конструирование швейных изделий : практика, теория, контроль: учебник	М: КНОРУС, 2021

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Коваленко, Ю. А., Махоткина, Л. Ю., Сараева, Т. И.	Конструирование изделий легкой промышленности: учебно-методическое пособие	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2015

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭИОС Moodle ИПТД
----	------------------

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Сервисы Яндекс
---------	----------------

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

6.3.2.1	РОССИЙСКИЙ АРХИВ ГОСУДАРСТВЕННЫХ СТАНДАРТОВ
6.3.2.2	Росстандарт

6.3.2.3	Консультант +
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Учебный кабинет «Информатика», «Информационные технологии профессиональная деятельность», «Информационные и коммуникационные технологии профессиональной деятельности», «Информационные системы в профессиональной деятельности», «Курсовое проектирование и самостоятельная работа»	- комплект учебной мебели на 25 обучающихся (ученические столы, ученические стулья, доска ученическая), -телевизоры 2 шт.
Учебный кабинет «Информатика», «Информационные технологии профессиональная деятельность», «Информационные и коммуникационные технологии профессиональной деятельности», «Информационные системы в профессиональной деятельности», «Курсовое проектирование и самостоятельная работа»	-персональный компьютер 10 шт. (в том числе для преподавателя) с доступом к сети интернет, -телевизоры 2 шт. -плоттер формата А1 – 1 шт. -сервер, коммутационное оборудование. -Цветная МФУ формата А3.
Учебный кабинет «Информатика», «Информационные технологии профессиональная деятельность», «Информационные и коммуникационные технологии профессиональной деятельности», «Информационные системы в профессиональной деятельности», «Курсовое проектирование и самостоятельная работа»	- комплект учебной мебели на 25 обучающихся (ученические столы, ученические стулья, доска ученическая), -персональный компьютер 10 шт. (в том числе для преподавателя) с доступом к сети интернет, -телевизоры 2 шт. -плоттер формата А1 – 1 шт. -сервер, коммутационное оборудование. -Цветная МФУ формата А3.
8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, связанных с будущей профессиональной деятельностью, поскольку они предусматривают передачу информации обучающимся, которая необходима для приобретения общепрофессиональных и профессиональных компетенций.	

«ИНСТИТУТ ПИЩЕВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»
- филиал Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Нижегородский государственный инженерно-экономический университет»

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий выпускающей кафедрой

"__" _____ 2024 г.

**Инновационные методы моделирования изделий
легкой промышленности**
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	дизайна, конструирования и сервисных технологий		
Учебный план	ЦММ-2024.plx 29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности		
Квалификация	магистр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля	в семестрах:
в том числе:		экзамены	2
аудиторные занятия	36		
самостоятельная работа	36		
часов на контроль	36		

Программу составил(и):

к. п. н., доцент, Павлова Людмила Владимировна _____

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

Инновационные методы моделирования изделий легкой промышленности

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности (приказ Минобрнауки России от 22.09.2017 г. № 970)

составлена на основании учебного плана:

29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности
утвержденного советом филиала от 27.05.2024 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

дизайна, конструирования и сервисных технологий

Протокол от _____ 2024 г. № ____

Срок действия программы: 2024-2026 уч.г.

Зав. кафедрой к.п.н., доцент Павлова Л.В. _____

Согласовано с Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Зав. выпускающей кафедрой

_____ 2025 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры
дизайна, конструирования и сервисных технологий

Протокол от _____ 2025 г. № ____

Зав. кафедрой к.п.н., доцент Павлова Л.В.

Согласовано:

Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Зав. выпускающей кафедрой

_____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры
дизайна, конструирования и сервисных технологий

Протокол от _____ 2026 г. № ____

Зав. кафедрой к.п.н., доцент Павлова Л.В.

Согласовано:

Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Зав. выпускающей кафедрой

_____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры
дизайна, конструирования и сервисных технологий

Протокол от _____ 2027 г. № ____

Зав. кафедрой к.п.н., доцент Павлова Л.В.

Согласовано:

Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Зав. выпускающей кафедрой

_____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры
дизайна, конструирования и сервисных технологий

Протокол от

2028 г. №

Согласовано:

Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Ознакомление с историей возникновения fashion-иллюстрацией, эволюционным развитием
1.2	Знакомством с известными иллюстраторами моды, их творчеством, используемыми приемами и техниками
1.3	Использование приемов, техник, материалов и инструментов мастеров fashion иллюстраторов в разработке современных эскизов коллекции одежды, обуви, аксессуаров

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:		Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Информационные технологии на предприятиях легкой промышленности	
2.1.2	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
2.1.3	Современные материалы для изготовления изделий легкой промышленности	
2.1.4	Технологическая (конструкторско-технологическая) практика	
2.1.5	Цифровые технологии в антропометрических исследованиях	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Проектирование одежды сложных форм в цифровой среде	
2.2.2	Управление ассортиментом предприятия легкой промышленности	
2.2.3	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3	Способен анализировать требования, предъявляемые потребителем к изделиям легкой промышленности, технические возможности предприятия для их выполнения и разрабатывать структуру рационального ассортимента одежды, обуви, аксессуаров, изделий из кожи и меха, кожгалантереи
ОПК-3.1	Знает методы сравнительного анализа и оценки эстетического и технического уровня продукции, патентной и другой научно-технической информации, необходимой на различных стадиях конструирования изделий легкой промышленности
ОПК-3.2	Умеет сравнивать и обоснованно выбирать патентные, научно-технические источники и модели-аналоги, для разработки требований, используемых на разных стадиях конструирования изделий легкой промышленности
ОПК-3.3	Владеет навыком сравнительной оценки эстетического и технического уровня изделий легкой промышленности на различных стадиях конструирования на основе анализа аналогичной отечественной и зарубежной продукции, патентной и другой научно-технической информации
ОПК-4	Способен использовать информационные технологии и современные компьютерные графические системы в профессиональной деятельности и участвовать в разработке прикладных программ для проектирования моделей швейных, трикотажных изделий, одежды, обуви, аксессуаров, кожгалантереи, изделий из кожи и меха
ОПК-4.1	Знает информационные технологии и современные компьютерные графические системы, пригодные для использования в профессиональной деятельности
ОПК-4.2	Умеет использовать информационные технологии и современные компьютерные графические системы в профессиональной деятельности
ОПК-4.3	Владеет представлением об участии конструктора в разработке прикладных программ для проектирования моделей швейных, трикотажных изделий, одежды, обуви, аксессуаров, кожгалантереи, изделий из кожи и меха

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Сущность процессов и методы проектирования и исследования при создании изделий легкой промышленности
3.1.2	Отличительные признаки дизайн-проекта изделий легкой промышленности, критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений, методы осуществления авторского контроля при реализации дизайн-проекта
3.1.3	Способы формообразования и моделирования изделий легкой промышленности
3.1.4	Порядок выполнения научно-исследовательских и экспериментальных работ

3.1.5	Последовательность выбора эффективных технических средств и разработки методов проектирования изделий легкой промышленности на основе исследований традиционных и новых методов моделирования
3.2	Уметь:
3.2.1	Организовывать и выполнять исследовательскую и проектную деятельность при создании инновационных изделий легкой промышленности
3.2.2	Проектировать конструктивное устройство изделий легкой промышленности
3.2.3	Реализовывать потребительские свойства швейных изделий при проектировании, изготовлении, испытаниях, доводке опытных образцов, в том числе не имеющих аналогов, и подготовке технической документации для промышленного производства
3.2.4	Выбирать и/или разрабатывать эффективные методы и средства моделирования изделий легкой промышленности на основе результатов научно-исследовательских и экспериментальной работы
3.3	Владеть:
3.3.1	Выполнения научно-исследовательских и экспериментальных работ в области создания инновационных изделий легкой промышленности
3.3.2	Разработки новых или модификации известных алгоритмов расчета параметров конструкций изделий легкой промышленности с учетом особенностей формы изделия, применяемых материалов и технологий их изготовления
3.3.3	Оценивания технологических, экономических, эстетических и других характеристик разработанных изделий

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Лекции						
1.1	Основы модной 3D иллюстрации /Лек/	2	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	0	
1.2	Применение модной 3D иллюстрации в индустрии моды и дизайна /Лек/	2	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	0	
	Раздел 2. Лабораторные и практические						
2.1	История и эволюция модной иллюстрации /Пр/	2	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	0	
2.2	Основные стили и техники модной 3D иллюстрации /Пр/	2	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	0	
2.3	Основные стили и техники модной 3D иллюстрации /Пр/	2	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	0	
2.4	Роль модной 3D иллюстрации в индустрии моды /Пр/	2	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	0	

2.5	Эскизирование моделей и аксессуаров /Лаб/	2	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	0	
2.6	/Лаб/	2	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	0	
2.7	Техники цветопередачи и оттенков в модной 3D иллюстрации /Лаб/	2	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	0	
2.8	Эксперименты с различными материалами и инструментами /Лаб/	2	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	0	
2.9	Роль модной 3D иллюстрации в индустрии моды и дизайна: исторический обзор и современное значение /Пр/	2	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	0	
2.10	Техники и стили модной 3D иллюстрации в индустрии моды и дизайна /Пр/	2	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	0	
2.11	Процесс создания модной 3D иллюстрации: от идеи до финального изображения /Пр/	2	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	0	
2.12	Процесс создания модной 3D иллюстрации: от идеи до финального изображения /Пр/	2	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	0	
2.13	Основы рисования фигуры человека для модной 3D иллюстрации /Лаб/	2	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	0	
2.14	Основы рисования фигуры человека для модной 3D иллюстрации /Лаб/	2	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	0	
2.15	Эксперименты с различными техниками и материалами для модной 3D иллюстрации /Лаб/	2	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	0	

2.16	Эксперименты с различными техниками и материалами для модной 3D иллюстрации /Лаб/	2	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	0	
Раздел 3. Самостоятельная работа							
3.1	Зарождение и развитие модной иллюстрации в истории моды /Ср/	2	6	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	0	
3.2	Влиятельные модные иллюстраторы и их вклад в развитие индустрии моды /Ср/	2	4	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	0	
3.3	Современные тенденции в модной иллюстрации /Ср/	2	4	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	0	
3.4	Визуализация модных концепций и идей через иллюстрацию /Ср/	2	6	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	0	
3.5	Использование модной иллюстрации в рекламе, маркетинге и визуальной коммуникации /Ср/	2	6	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	0	
3.6	Основные техники рисования для модной 3D иллюстрации /Ср/	2	6	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	0	
3.7	Применение компьютерных инструментов и программного обеспечения для разработки модной иллюстрации /Ср/	2	4	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	0	
Раздел 4. Контроль							
4.1	Экзамен по дисциплине "Виртуальное 3D эскизирование в имитационном проектировании" /Экзамен/	2	36	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы к экзамену

1. Что такое модная иллюстрация и какая роль она играет в индустрии моды?
2. Какие стили и техники используются в модной иллюстрации?
3. Какие навыки и качества важны для успешного иллюстратора моды?
4. Какие основные этапы включает процесс создания модной иллюстрации?

5. Какие материалы и инструменты часто используются в модной иллюстрации?
6. Как иллюстратор может создать уникальный стиль и эстетику в своей работе?
7. Как иллюстрация моды помогает в визуализации идеи дизайнера?
8. Какие техники рисования используются для создания деталей и текстур в модной иллюстрации?
9. Как происходит процесс согласования иллюстраций с заказчиком или дизайнером?
10. Какие стили и техники модной иллюстрации популярны в настоящее время?
11. Как цвет и тонировка влияют на эффект модной иллюстрации?
12. Какую роль модная иллюстрация играет в маркетинге и рекламе модных брендов?
13. Как иллюстрация моды влияет на модные тренды и показы мод?
14. Как иллюстрация моды используется в печатных и онлайн-изданиях?
15. Какие навыки и знания необходимы для успешной карьеры в области модной иллюстрации?
16. Какие компьютерные программы и инструменты используются в модной иллюстрации?
17. Какие особенности у цифровой модной иллюстрации по сравнению с традиционной?
18. Какие преимущества и недостатки у каждого подхода (традиционный и цифровой) в модной иллюстрации?
19. Как модная иллюстрация помогает в создании портфолио для иллюстратора?
20. Как модная иллюстрация используется в процессе проектирования и разработки модных коллекций?
21. Как иллюстрация моды помогает в визуализации идеи дизайнера?
22. Как модная иллюстрация помогает в продвижении модных брендов и продуктов?
23. Как модная иллюстрация взаимодействует с другими сферами модной индустрии, такими как фотография, стилистика и модельерство?
24. Какие требования и ограничения могут быть при создании модной иллюстрации для коммерческих проектов?
25. Как модная иллюстрация помогает в создании образов и стилей для журналов и глянцевого издания?
26. Как модная иллюстрация взаимодействует с модными блогерами и инфлюенсерами?
27. Какие перспективы и возможности предоставляет индустрия модной иллюстрации для профессионального роста?
28. Как иллюстрация моды используется в образовательных целях, таких как учебники и курсы по моде и дизайну?
29. Какие тренды и новшества можно наблюдать в современной модной иллюстрации?
30. Как модная иллюстрация влияет на формирование образа модели или одежды?

5.2. Темы письменных работ

Не предусмотрены дисциплиной

5.3. Фонд оценочных средств

Находится в приложении

5.4. Перечень видов оценочных средств

1. Вопросы к экзамену

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Пармон Ф.М., Кондратенко Т.П., Под ред. проф. Ф.М. Пармона	Рисунок и графика костюма: Учебник для вузов	М.: Архитектура-С, 2005

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Сопроненко, Л. П., Локалов, В. А.	Техники чёрно-белой графики: учебное пособие	Санкт-Петербург: Университет ИТМО, 2014
Л2.2	Р'РµСГ'С‡Р° СГ'С, PSPsPI Pк. Pц.	P'PIРµС, PSP°CЦ PиСЪР°С,,PёРeР°: CгC‡PµP±PSPsPµ PiPsCГ'PsP±PёPµ	PъPsCГ'PePIP°: P'P»P°PrPsCГ', 2014

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭИОС Moodle ИПТД
----	------------------

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Corel Draw X8 education
6.3.1.2	Assyst CAD& Vidya
6.3.1.3	Сервисы Яндекс

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

6.3.2.1	Консультант +
---------	---------------

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Учебный кабинет «Информатика», «Информационные технологии профессиональная деятельность», «Информационные и коммуникационные технологии профессиональной деятельности», «Информационные системы в профессиональной деятельности», «Курсовое проектирование и самостоятельная работа»	- комплект учебной мебели на 25 обучающихся (ученические столы, ученические стулья, доска ученическая), -телевизоры 2 шт.
Учебный кабинет «Информатика», «Информационные технологии профессиональная деятельность», «Информационные и коммуникационные технологии профессиональной деятельности», «Информационные системы в профессиональной деятельности», «Курсовое проектирование и самостоятельная работа»	-персональный компьютер 10 шт. (в том числе для преподавателя) с доступом к сети интернет, -телевизоры 2 шт. -плоттер формата А1 – 1 шт. -сервер, коммутационное оборудование. -Цветная МФУ формата А3.
Учебный кабинет «Информатика», «Информационные технологии профессиональная деятельность», «Информационные и коммуникационные технологии профессиональной деятельности», «Информационные системы в профессиональной деятельности», «Курсовое проектирование и самостоятельная работа»	- комплект учебной мебели на 25 обучающихся (ученические столы, ученические стулья, доска ученическая), -персональный компьютер 10 шт. (в том числе для преподавателя) с доступом к сети интернет, -телевизоры 2 шт. -плоттер формата А1 – 1 шт. -сервер, коммутационное оборудование. -Цветная МФУ формата А3.
8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, связанных с будущей профессиональной деятельностью, поскольку они предусматривают передачу информации обучающимся, которая необходима для приобретения общепрофессиональных и профессиональных компетенций.	

«ИНСТИТУТ ПИЩЕВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»
- филиал Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Нижегородский государственный инженерно-экономический университет»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий выпускающей кафедрой

" ____ " _____ 2024 г.

Цифровизация легкой промышленности
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	дизайна, конструирования и сервисных технологий		
Учебный план	ЦММ-2024.plx 29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности		
Квалификация	магистр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	72	Виды контроля	в семестрах:
в том числе:		зачеты с оценкой 2	
аудиторные занятия	22		
самостоятельная работа	50		

Программу составил(и):

к.э.н., доцент, Крайнова Ольга Сергеевна _____

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

Цифровизация легкой промышленности

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности (приказ Минобрнауки России от 22.09.2017 г. № 970)

составлена на основании учебного плана:

29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности
утвержденного советом филиала от 27.05.2024 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

дизайна, конструирования и сервисных технологий

Протокол от _____ 2024 г. № ____

Срок действия программы: 2024/2026 уч.г.

Зав. кафедрой к.п.н., доцент Павлова Л.В. _____

Согласовано с Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Зав. выпускающей кафедрой

_____ 2025 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры
дизайна, конструирования и сервисных технологий

Протокол от _____ 2025 г. № ____

Зав. кафедрой к.п.н., доцент Павлова Л.В.

Согласовано:

Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Зав. выпускающей кафедрой

_____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры
дизайна, конструирования и сервисных технологий

Протокол от _____ 2026 г. № ____

Зав. кафедрой к.п.н., доцент Павлова Л.В.

Согласовано:

Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Зав. выпускающей кафедрой

_____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры
дизайна, конструирования и сервисных технологий

Протокол от _____ 2027 г. № ____

Зав. кафедрой к.п.н., доцент Павлова Л.В.

Согласовано:

Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Зав. выпускающей кафедрой

_____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры
дизайна, конструирования и сервисных технологий

Протокол от

2028 г. №

Согласовано:

Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Освоение компетенций студентами в области цифровых технологий; приобретение теоретических знаний в области методологии цифровой трансформации легкой промышленности и приобретение практических навыков по использованию современных программных средств для реализации цифровых технологий в легкой промышленности
-----	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:		Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
2.1.2	Технологическая (конструкторско-технологическая) практика	
2.1.3	Цифровые технологии в антропометрических исследованиях	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Проектирование одежды сложных форм в цифровой среде	
2.2.2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-4С	Способен использовать информационные технологии и современные компьютерные графические системы в профессиональной деятельности и участвовать в разработке прикладных программ для проектирования моделей швейных, трикотажных изделий, одежды, обуви, аксессуаров, кожгалантереи, изделий из кожи и меха
ОПК-4.1	Знает информационные технологии и современные компьютерные графические системы, пригодные для использования в профессиональной деятельности
ОПК-4.2	Умеет использовать информационные технологии и современные компьютерные графические системы в профессиональной деятельности
ОПК-4.3	Владеет представлением об участии конструктора в разработке прикладных программ для проектирования моделей швейных, трикотажных изделий, одежды, обуви, аксессуаров, кожгалантереи, изделий из кожи и меха

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Существующие методы исследования по направлению подготовки, основные методы теоретического и экспериментального исследований, научные и научно-производственные условия профиля своей профессиональной деятельности
3.1.2	Теоретико-методологические основы наук в легкой промышленности; базовые методы и методики исследования, современные методы и методики, применяемые в исследовании в сфере легкой промышленности
3.1.3	Теоретические и методологические основы исследования проблем легкой промышленности; историю становления и развития основных научных школ, полемику и взаимодействие между ними; актуальные проблемы и тенденции развития исследований в области легкой промышленности; возможности использования новые современных методов при проведении исследований; основной круг проблем (задач), встречающихся в легкой промышленности и основные новые способы (методы) их решения
3.2	Уметь:
3.2.1	Использовать основные положения, законы, методы, принципы и другие требования при проведении исследований, объяснить критерии выбора теоретического и экспериментального исследования, критически анализировать и давать оценки современным научным достижениям
3.2.2	Применять теоретические положения и научные категории легкой промышленности для анализа образовательной практики; формулировать и аргументировано отстаивать собственную методологическую позицию по различным проблемам выбранной направленности подготовки; выбирать методы и методики исследования и обосновывать их применения для решения поставленных задач
3.2.3	Находить (выбирать) наиболее эффективные и новые (методы) решения основных типов проблем (задач), встречающихся в легкой промышленности; собирать, отбирать и использовать необходимые данные и эффективно применять
3.2.4	количественные методы их анализа в области, соответствующей направлению подготовки
3.3	Владеть:

3.3.1	Навыками оценки возможности использования соответствующих положений, законов, методов, принципов при проведении исследований и современных научных достижений, генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
3.3.2	Системными знаниями теоретических основ и углубленными знаниями теоретических основ по выбранной направленности подготовки; базовыми методами и методиками экспериментальных исследований в легкой промышленности;
3.3.3	навыками анализа теоретических и методологических проблем, в области, соответствующей направлению подготовки
3.3.4	Современными методами, методологией научно-исследовательской деятельности в области легкой промышленности; современными новейшими информационно-коммуникационными технологиями включая методы математического моделирования в области, соответствующей направлению подготовки

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Концепция цифровой трансформации легкой промышленности						
1.1	Концепция цифровой трансформации легкой промышленности. Индустрия 4.0 /Лек/	2	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1Л2.1 Э1 Э2	0	
1.2	Умные заводы и фабрики /Ср/	2	10	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1Л2.1 Э1 Э2	0	
	Раздел 2. Сетевые технологии в эпоху цифровой трансформации						
2.1	Современные сетевые стандарты и протоколы. Ин- терне вещей (IoT). Промышленный интернет вещей (IIoT). Туманные, облачные и сумрачные технологии (Cloud, Fog and Mist computing) /Лек/	2	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1Л2.1 Э1 Э2	0	
2.2	SaaS, PaaS. Беспроводные технологии. WLAN, PAN, RFID. Кибербезопасность /Лек/	2	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1Л2.1 Э1 Э2	0	
2.3	Настройка сетевых устройств, используемых для реализации цифровых технологий в легкой промышленности /Пр/	2	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1Л2.1 Э1 Э2	0	
2.4	Настройка сетевых устройств, используемых для реализации цифровых технологий в легкой промышленности /Пр/	2	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1Л2.1 Э1 Э2	0	
2.5	Завершение практической работы /Ср/	2	10	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1Л2.1 Э1 Э2	0	
2.6	Настройка и подключение IoT устройств /Лаб/	2	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1Л2.1 Э1 Э2	0	
2.7	Завершение лабораторной работы /Ср/	2	10	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1Л2.1 Э1 Э2	0	
	Раздел 3. Цифровые технологии в легкой промышленности						
3.1	Цифровой двойник. Виртуальная, дополненная и смешанная реальности. Большие данные. Искусственный интеллект. Роботизация в легкой промышленности /Лек/	2	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1Л2.1 Э1 Э2	0	
3.2	Разработка системы дополненной и смешанной реальности /Лаб/	2	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1Л2.1 Э1 Э2	0	

3.3	Завершение лабораторной работы /Ср/	2	6	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1Л2.1 Э1 Э2	0	
3.4	Разработка системы искусственного интеллекта /Лаб/	2	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1Л2.1 Э1 Э2	0	
3.5	Завершение лабораторной работы /Ср/	2	6	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1Л2.1 Э1 Э2	0	
3.6	Использование технологии большие данные в промышленных системах /Лаб/	2	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1Л2.1 Э1 Э2	0	
3.7	Завершение лабораторной работы /Ср/	2	6	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1Л2.1 Э1 Э2	0	
3.8	Роботизация в легкой промышленности /Лаб/	2	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1Л2.1 Э1 Э2	0	
3.9	Завершение лабораторной работы /Ср/	2	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1Л2.1 Э1 Э2	0	
Раздел 4. Контроль							
4.1	Зачет по дисциплине /ЗачётСОц/	2	0	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1Л2.1 Э1 Э2	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы к зачету

1. Что такое цифровизация?
2. Что такое IPv6 и какова его роль в цифровизации?
3. Укажите основные мероприятия по обеспечению информационной безопасности систем управления технологическими процессами?
4. Перечислите основные протоколы для реализации цифровых технологий
5. Что такое матрица ошибок или Confusion matrix
6. Укажите особенности применения искусственного интеллекта при решении задачи регрессии
7. Укажите особенности применения искусственного интеллекта при решении задачи классификации
8. Укажите особенности применения искусственного интеллекта при решении задачи кластеризации
9. Переобучение и недообучение в машинном обучении
10. Укажите роль предварительной обработки данных при использовании систем искусственного интеллекта
11. Что такое обучение с учителем
12. Что такое обучение без учителя
13. Что такое обучение с подкреплением
14. Укажите известные Вам аппаратные средства для систем дополненной реальности
15. Укажите известные Вам аппаратные средства для систем виртуальной реальности
16. Укажите известные Вам программные средства для систем дополненной реальности
17. Укажите известные Вам программные средства для систем виртуальной реальности
18. Укажите известные Вам программные средства и их особенности для реализации технологии BigData
19. Укажите известные Вам программные средства и их особенности для реализации технологии «цифровой двойник»
20. Какие облачные технологии вы знаете?
21. Что такое туманные вычисления? Для чего они используются в легкой промышленности
22. Укажите принципы целостности данных, используемые в легкой промышленности
23. Перечислите уровни и способы обеспечения кибербезопасности предприятий легкой промышленности
24. Укажите основные этапы создания интеллектуальных систем на базе нейронных сетей
25. Что такое обучающая, тестовая и валидационная выборка
26. Укажите задачи, решаемые на предприятии легкой промышленности с помощью технологии BigData
27. Укажите задачи, решаемые на предприятии легкой промышленности с помощью технологии роботизация
28. Укажите задачи, решаемые на предприятии легкой промышленности с помощью технологии дополненная реальность
29. Укажите задачи, решаемые на предприятии легкой промышленности с помощью технологии виртуальная реальность
30. Укажите задачи, решаемые на предприятии легкой промышленности с помощью облачных технологий

5.2. Темы письменных работ

1. Концепция цифровой трансформации на примере конкретного предприятия.
2. Цифровые двойники: особенности применения в России и в мире.

3. Сравнение применения цифровых двойников в различных отраслях промышленности.
4. Системы дополненной реальности в легкой промышленности.
5. Системы виртуальной реальности в легкой промышленности.
6. Роботизированные системы и комплексы в легкой промышленности.
7. Применение искусственного интеллекта в легкой промышленности.
8. Технология BigData в легкой промышленности.
9. Умные заводы и фабрики: будущее и настоящее.
10. Современные технологии интеллектуальных систем
11. Цифровые технологии в разрезе модернизации предприятий легкой и инноваций
12. Аппаратное обеспечение цифровой трансформации легкой промышленности.

5.3. Фонд оценочных средств

В приложении

5.4. Перечень видов оценочных средств

1. Вопросы к зачету
2. Темы рефератов

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Ильин, И. В., Лепехин, А. А., Борремманс, А. Д., Лёвина, А. И., Дубгорн, А. С.	Архитектура предприятия и цифровая трансформация: учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого, 2022

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Самойлова, Е. М., Виноградов, М. В.	Цифровизация в проектировании: учебное пособие	Саратов: Ай Пи Ар Медиа, 2019

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ»
Э2	Электронно-библиотечная система издательского центра «Лань»

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Сервисы Яндекс
---------	----------------

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

6.3.2.1	Консультант +
---------	---------------

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Лекционный кабинет	120 посадочных мест экран, проектор, аудиосистема, кафедра

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Специализированные аудитории, используемые при проведении занятий лекционного типа и практических (семинарских) занятий, оснащены мультимедийными проекторами и комплектом аппаратуры, позволяющей демонстрировать текстовые и графические материалы.

В учебном процессе используется комплект демонстрационных стендовых материалов по темам курса.

«ИНСТИТУТ ПИЩЕВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»
- филиал Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Нижегородский государственный инженерно-экономический университет»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий выпускающей кафедрой

" ____ " _____ 2024 г.

**Системное управление процессами и командной
разработки изделий легкой промышленности
рабочая программа дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой	дизайна, конструирования и сервисных технологий		
Учебный план	ЦММ-2024.plx 29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности		
Квалификация	магистр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	144	Виды контроля	в семестрах:
в том числе:		экзамены	3
аудиторные занятия	22		
самостоятельная работа	86		
часов на контроль	36		

Программу составил(и):

к.э.н., доцент, Крайнова Ольга Сергеевна _____

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

Системное управление процессами и командной разработкой изделий легкой промышленности

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности (приказ Минобрнауки России от 22.09.2017 г. № 970)

составлена на основании учебного плана:

29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности
утвержденного советом филиала от 27.05.2024 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

дизайна, конструирования и сервисных технологий

Протокол от _____ 2024 г. № ____

Срок действия программы: 2024-2026 уч.г.

Зав. кафедрой к.п.н., доцент Павлова Л.В. _____

Согласовано с Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Зав. выпускающей кафедрой

_____ 2025 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры
дизайна, конструирования и сервисных технологий

Протокол от _____ 2025 г. № ____

Зав. кафедрой к.п.н., доцент Павлова Л.В.

Согласовано:

Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Зав. выпускающей кафедрой

_____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры
дизайна, конструирования и сервисных технологий

Протокол от _____ 2026 г. № ____

Зав. кафедрой к.п.н., доцент Павлова Л.В.

Согласовано:

Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Зав. выпускающей кафедрой

_____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры
дизайна, конструирования и сервисных технологий

Протокол от _____ 2027 г. № ____

Зав. кафедрой к.п.н., доцент Павлова Л.В.

Согласовано:

Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Зав. выпускающей кафедрой

_____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры
дизайна, конструирования и сервисных технологий

Протокол от

2028 г. №

Согласовано:

Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Формирование системы знаний и умений по управлению процессами и проектными командами, моделированию бизнес-процессов, и приобретение навыков реализации лидерских позиций и работы в команде, мобилизации творческих коллективов (команд) для решения организационно-управленческих задач на предприятиях легкой промышленности
-----	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:		Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Методология CustDev в легкой промышленности	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-8	Способен прогнозировать потребности рынков в продукции легкой промышленности, разрабатывать план и анализировать эффективность мероприятий по улучшению потребительских свойств и качества одежды, обуви, кожгалантереи и аксессуаров, изделий из кожи и меха
ОПК-8.1	Знает способы прогнозирования потребности рынков в продукции легкой промышленности
ОПК-8.2	Умеет разрабатывать план по улучшению потребительских свойств и качества изделий легкой промышленности
ОПК-8.3	Владеет способом анализа эффективности мероприятий по улучшению потребительских свойств и качества изделий легкой промышленности, в том числе одежды, обуви, кожгалантереи и аксессуаров, изделий из кожи и меха

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Основные характеристики систем управления обеспечивающие технологичность изделий легкой промышленности в процессе их изготовления
3.2	Уметь:
3.2.1	Анализировать характеристики систем управления с целью оптимизации процесса изготовления изделий легкой промышленности и обеспечения их технологичности
3.2.2	Обоснованно выбирать тип и характеристики систем управления в зависимости от решаемых задач
3.3	Владеть:
3.3.1	Анализа видов, методов и принципов систем управления параметрами технологических процессов, характеризующих изготовление изделий легкой промышленности
3.3.2	Проектирования производственных систем управления на предприятии легкой промышленности в зависимости от характеристик и параметров объекта управления

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Процессный подход к управлению в управлении организационной системой предприятия легкой промышленности						
1.1	Понятие процессного подхода. Определение бизнес- процессов предприятия. Методология создания модели бизнес-процесса (нотация описания). Классификация и взаимосвязь процессов в бизнесе /Лек/	3	1	ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	0	

1.2	Практическое занятие 1. Процессный подход в управлении организационной системой предприятия легкой промышленности /Пр/	3	2	ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	0	
1.3	Завершение практической работы /Ср/	3	10	ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	0	
	Раздел 2. Моделирование бизнес-процессов на предприятии: методика, нотация, инструмент. Эффективность бизнес-процессов						
2.1	Понятие модели. Требования к модели. Обзор методов моделирования бизнес-процессов. Способы представления информации о бизнес-процессах. Обзор основных нотаций, используемых при моделировании бизнеса. /Лек/	3	2	ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	0	
2.2	Практическая подготовка 2. Методы моделирования бизнес-процессов на предприятии /Пр/	3	2	ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	0	
2.3	Завершение практической работы /Ср/	3	10	ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	0	
	Раздел 3. Базовые и ограничивающие процессы на Предприятии легкой промышленности						
3.1	Исследование бизнес-процесса. Выделение базовых процессов. Выделение ограничивающих процессов. Декомпозиция организационной структуры исследуемого объекта /Лек/	3	1	ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	0	
3.2	Практическое занятие 3. Определение базовых и ограничивающих процессов. Декомпозиция организационной структуры исследуемого объекта /Пр/	3	2	ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	0	
3.3	Завершение практической работы /Ср/	3	10	ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	0	
	Раздел 4. Лидерство и его роль в современном бизнесе						
4.1	Особенности современного этапа управления человеческими ресурсами. Дефиниция ключевых понятий и функции лидерства. Эволюция концепций лидерства. Механизмы выдвижения и влияния в лидерстве. /Лек/	3	1	ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	0	
4.2	Практическое занятие 4. Роли и обязанности лидера. Развитие навыков лидера. Способы самооценки и самоопределения. Принципы мотивации и стимулирования карьерного развития /Пр/	3	2	ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	0	

4.3	Завершение практической работы /Ср/	3	10	ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	0	
Раздел 5. Командообразование							
5.1	Лидерство в малых группах. Командообразование □ ключевая задача руководителя-лидера. Сущность и типы команд. Командообразование: права и обязанности членов команд, этапы формирования команд /Лек/	3	2	ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	0	
5.2	Практическое занятие 5. Распределение ролей в команде. Типы команд /Пр/	3	2	ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	0	
5.3	Завершение практической работы /Ср/	3	10	ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	0	
Раздел 6. Командная работа в процессе управления проектом на предприятии легкой промышленности							
6.1	Теоретические основы проектного управления, методы и модели структуризации проекта. Команда как институциональная подсистема проекта в легкой промышленности /Лек/	3	1	ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	0	
6.2	Практическое занятие 6. Управление человеческими ресурсами проекта. Проектные команды /Пр/	3	2	ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	0	
6.3	Практическое занятие 6. Управление человеческими ресурсами проекта. Проектные команды /Пр/	3	2	ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	0	
6.4	Завершение практической работы /Ср/	3	12	ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	0	
6.5	Подготовка к экзамену /Ср/	3	24	ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	0	
Раздел 7. Контроль							
7.1	Экзамен по дисциплине /Экзамен/	3	36	ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы к экзамену

1. Функциональный и процессный подходы к управлению предприятием. Их основные отличия, преимущества и недостатки.
2. Типовые роли сотрудников и обязанности каждой из основных категорий сотрудников в процессной организационной структуре в компании, основанной на процессах.
3. Влияние процессной ориентации на культуру компании, на систему ценностей, поддерживаемую компанией.
4. Основные положения теории непрерывного совершенствования процессов.
5. Особенности концепции управления бизнес-процессами.
6. Бизнес-процесс (внешний, внутренний), его основные свойства и принципы выделения. Основные компоненты бизнес-процесса.
7. Вход, выход и интерфейс процесса. Типы потребителей и поставщиков бизнес-процессов. Ресурсы и ресурсное окружение бизнес-процессов. Ключевые показатели результативности процессов.
8. Основные бизнес-процессы. Порядок их следования в жизненном цикле продукта.
9. Вспомогательные бизнес-процессы. Основные этапы текущего управления бизнес-процессами.
10. Обеспечивающие бизнес-процессы. Особенности бизнес-процессов управления. Бизнес-процессы развития.
11. Основные типы процессов развития (оптимизации) бизнес-процессов.
12. Характеристика основных этапов реинжиниринга. Модель «Как есть» бизнес-процесса и модель «Как должно быть».

13. Способы описания и моделирования бизнес-процессов (текстовый, табличный, графический). Этапы и требования к моделированию бизнес-процессов.
14. Способы представления информации о бизнес-процессе. Стандарты графического описания бизнес-процессов. Семейство стандартов IDEF. Основные структурные элементы IDEF0-модели.
15. Интегрированная методология моделирования ARIS. Виды и типы моделей ARIS. Механизмы интеграции и детализации моделей ARIS.
16. Контекстная диаграмма, диаграмма декомпозиции. Связь диаграмм в рамках одной IDEF0-модели.
17. Основные элементы DFD-модели. Приведите пример модели.
18. Особенности объектно-ориентированного моделирования. Прецедент, актор, поток событий прецедента. Отображение на диаграмме деятельности языка UML.
19. Технология проведения бенчмаркинга. Методы бенчмаркинга при оптимизации бизнес-процессов.
20. Критерии выбора приоритетных бизнес-процессов. Типичные ошибки, выявляемые при логическом анализе процессов.
21. Риск, объект риска и фактор риска. Основные этапы анализа рисков и управления рисками. Карта рисков, классификация рисков.
22. Инструментальные средства моделирования и анализа бизнес-процессов. Классификация средств моделирования бизнеса. Критерии выбора наиболее подходящего инструментального средства для конкретного проекта по оптимизации бизнеса.
23. Нотация BPMN: основные элементы, применение.
24. Основные элементы интерфейса BPwin. Технология построения моделей с помощью средства BPwin.
25. Основные принципы формирования модели процесса. Этапы исследования бизнес-процесса. Базовые и ограничивающие процессы предприятия. Сущность теории ограничений, особенности управления ограничениями.
26. Декомпозиция организационной структуры исследуемого объекта. Выбор критерия декомпозиции организационной структуры исследуемого объекта.
27. Построение дерева работ – инструмента описания основных и обеспечивающих бизнес-процессов. Построение дерева функций. Построение дерева бизнес-процессов.
28. Алгоритм функционального анализа: преобразование существующего процесса в идеальный процесс. Факторы, определяющие возможность преобразования исходного бизнес-процесса.
29. Операции фиксации и операции генерации в процессах. Потенциально ложные операции в процессе.
30. Система взаимодействий субъектов, участвующих в процессах. Их классификация по отношению к системам управления, по уровню декомпозиции, по отношению к внешней среде, по уровню иерархии.
31. Правила субъектного анализа процесса. Принципы перегруппировки работ по субъектам.
32. Роль информации в моделировании бизнес-процессов. Свойство эмерджентности системы. Инструментальный метод как способ регламентации выполнения операций субъектом.
33. Причины искажения информации генерации. Алгоритм информационного анализа процесса. Маркеры для выделения точек контроля (фиксация результирующей информации). Перераспределение работ по результатам информационного анализа.
34. Основные участники проекта по оптимизации бизнеса, их роли и обязанности. Группы специалистов в рамках команды по оптимизации бизнес-процесса.
35. Критерии выбора приоритетных бизнес-процессов для оптимизации. Роль и значение ключевых факторов успеха (КФУ) при оптимизации бизнес-процессов. матрицы ранжирования бизнес-процессов.
36. Оценка степени проблемности бизнес-процессов. Барьеры проведения изменений в бизнес-процессах. Правила по перепроектированию бизнес-процессов.
37. Сущность формализованных универсально-принципиальных (ФУП) методов оптимизации бизнес-процессов.
38. Обучение персонала в связи с изменением функций или порядка взаимодействия сотрудников при внедрении новой системы управления.
39. Система управления бизнес-процессами как методология реорганизации и оптимизации бизнес-процессов.
40. Сквозные бизнес-процессы.
41. Особенности современного этапа управления человеческими ресурсами.
42. Дефиниция ключевых понятий и функции лидерства.
43. Эволюция концепций лидерства.
44. Механизмы выдвижения и влияния в лидерстве.
45. Динамика лидерства.
46. Роли и обязанности лидера.
47. Развитие навыков лидера.
48. Современные подходы к теории лидерства.
49. Лидерство в малых группах.
50. Командообразование □ ключевая задача руководителя-лидера.
51. Сущность и типы команд.
52. Командообразование: права и обязанности членов команд.
53. Командообразование: этапы формирования команд
54. Распределение ролей в команде. Типы команд
55. Теоретические основы проектного управления, методы и модели структуризации проекта.
56. Команда как институциональная подсистема проекта в легкой промышленности

5.2. Темы письменных работ

Не предусмотрено дисциплиной

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1 Сервисы Яндекс

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

6.3.2.1 Консультант +

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Лекционный кабинет

120 посадочных мест
экран, проектор, аудиосистема, кафедра**8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, связанных с будущей профессиональной деятельностью, поскольку они предусматривают передачу информации обучающимся, которая необходима для приобретения общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

«ИНСТИТУТ ПИЩЕВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»
- филиал Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Нижегородский государственный инженерно-экономический университет»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий выпускающей кафедрой

" ____ " _____ 2024 г.

**Современные материалы для изготовления изделий
легкой промышленности**
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	дизайна, конструирования и сервисных технологий		
Учебный план	ЦММ-2024.plx 29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности		
Квалификация	магистр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	144	Виды контроля	в семестрах:
в том числе:		экзамены	1
аудиторные занятия	42		
самостоятельная работа	66		
часов на контроль	36		

Программу составил(и):

к. п. н., доцент, Павлова Людмила Владимировна _____

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

Современные материалы для изготовления изделий легкой промышленности

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности (приказ Минобрнауки России от 22.09.2017 г. № 970)

составлена на основании учебного плана:

29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности
утвержденного советом филиала от 27.05.2024 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

дизайна, конструирования и сервисных технологий

Протокол от _____ 2024 г. № ____

Срок действия программы: 2024-2026 уч.г.

Зав. кафедрой к.п.н., доцент Павлова Л.В. _____

Согласовано с Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Зав. выпускающей кафедрой

_____ 2025 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры
дизайна, конструирования и сервисных технологий

Протокол от _____ 2025 г. № ____

Зав. кафедрой к.п.н., доцент Павлова Л.В.

Согласовано:

Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Зав. выпускающей кафедрой

_____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры
дизайна, конструирования и сервисных технологий

Протокол от _____ 2026 г. № ____

Зав. кафедрой к.п.н., доцент Павлова Л.В.

Согласовано:

Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Зав. выпускающей кафедрой

_____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры
дизайна, конструирования и сервисных технологий

Протокол от _____ 2027 г. № ____

Зав. кафедрой к.п.н., доцент Павлова Л.В.

Согласовано:

Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Зав. выпускающей кафедрой

_____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры
дизайна, конструирования и сервисных технологий

Протокол от _____ 2028 г. № ____

Согласовано:

Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Сформировать компетенции обучающихся в области материаловедения швейного производства, ассортимента и свойств современных материалов
-----	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Виртуальное 3D-эскизирование в имитационном проектировании
2.2.2	Научно-исследовательская работа
2.2.3	Технологическая (конструкторско-технологическая) практика
2.2.4	Тренды в современной индустрии моды
2.2.5	Управление ассортиментом предприятия легкой промышленности
2.2.6	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.7	Инновационные методы моделирования изделий легкой промышленности

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3 Способен анализировать требования, предъявляемые потребителем к изделиям легкой промышленности, технические возможности предприятия для их выполнения и разрабатывать структуру рационального ассортимента одежды, обуви, аксессуаров, изделий из кожи и меха, кожгалантереи

ОПК-3.1 Знает методы сравнительного анализа и оценки эстетического и технического уровня продукции, патентной и другой научно-технической информации, необходимой на различных стадиях конструирования изделий легкой промышленности

ОПК-3.2 Умеет сравнивать и обоснованно выбирать патентные, научно-технические источники и модели-аналоги, для разработки требований, используемых на разных стадиях конструирования изделий легкой промышленности

ОПК-3.3 Владеет навыком сравнительной оценки эстетического и технического уровня изделий легкой промышленности на различных стадиях конструирования на основе анализа аналогичной отечественной и зарубежной продукции, патентной и другой научно-технической информации

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Ассортимент материалов, характеристики материалов
3.1.2	Принципы и особенности подбора в пакет изделия как традиционных, так и перспективных материалов, используемых в производстве изделий легкой промышленности
3.1.3	Основные принципы организации испытания одежды и материалов для них
3.1.4	Причины возникновения брака в производстве и пути по его предупреждению и устранению
3.2	Уметь:
3.2.1	Проводить измерения характеристик материалов
3.2.2	Анализировать их свойства с учетом современных тенденций развития ассортимента предприятия
3.2.3	Эффективно использовать материалы и заменять их на перспективные в производстве изделий легкой промышленности
3.2.4	Проводить стандартные и сертификационные испытания одежды и материалов для них
3.2.5	Называть особенности и условия проведения испытаний
3.3	Владеть:
3.3.1	Навыками измерения параметров материалов
3.3.2	Использования нормативно-технической документации при оценке свойств материалов
3.3.3	Навыками разработки мероприятий по комплексному использованию материалов и замене их на перспективные в производстве изделий легкой промышленности
3.3.4	Навыками проведения стандартных и сертификационных испытаний одежды и материалов для них

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Лекции						
1.1	Виды современных материалов, применяемых для производства швейных изделий /Лек/	1	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
1.2	Классификация и ассортимент современных материалов для швейных изделий /Лек/	1	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
1.3	Ассортимент комплексных материалов /Лек/	1	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
1.4	Материалы с новыми видами отделки /Лек/	1	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
1.5	Разработка требований к материалам и пакетам изделий с учетом темы исследования, номенклатуры показателей качества материалов /Лек/	1	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
1.6	Разработка требований к материалам и пакетам изделий с учетом темы исследования, номенклатуры показателей качества материалов /Лек/	1	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
1.7	Методики оценки показателей качества материалов и пакетов одежды /Лек/	1	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
	Раздел 2. Лабораторные и практические						
2.1	Требования к материалам для одежды /Лаб/	1	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.2	Современные ткани, трикотажные полотна. Швейные нитки /Пр/	1	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.3	Курточные, плащевые материалы /Пр/	1	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.4	Материалы с пленочным покрытием /Пр/	1	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.5	Мембранные материалы /Пр/	1	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.6	Отделки для создания внешнего вида материалов, для придания специальных свойств /Лаб/	1	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.7	Выбор показателей качества, методов оценки современных материалов и оценка свойств современных материалов /Лаб/	1	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.8	Проведение экспертной оценки для выявления весомых показателей качества материалов /Лаб/	1	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.9	Выбор и определение значений обязательных требований безопасности к материалам в зависимости от слоя /Пр/	1	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.10	Проведение испытаний по определению свойств материалов и пакетов одежды по теме исследований /Лаб/	1	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	

2.11	Выбор методик оценки показателей качества материалов и пакетов одежды /Лаб/	1	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.12	Определение параметров испытаний /Лаб/	1	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.13	Анализ результатов исследования /Пр/	1	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.14	Представление результатов в виде презентаций, статьи, тезисов. Доклад по результатам исследования /Пр/	1	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
Раздел 3. Самостоятельная работа							
3.1	Ассортиментные группы текстильных материалов /Ср/	1	8	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
3.2	Виды тканых материалов по назначению /Ср/	1	6	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
3.3	Классификации текстильных материалов /Ср/	1	6	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
3.4	Вязанные полотна, их классификацию, и особенности формирования поверхности полотен /Ср/	1	8	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
3.5	Виды отделок, применяемые в производстве текстильных материалов /Ср/	1	8	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
3.6	Механические виды отделок /Ср/	1	8	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
3.7	Химические виды отделок, используемые для производства текстильных материалов /Ср/	1	6	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
3.8	Структурные характеристики материалов /Ср/	1	8	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
3.9	Взаимосвязь структуры материалов и их свойств (механических и физических) /Ср/	1	8	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
Раздел 4. Контроль							
4.1	Экзамен по дисциплине "Современные материалы для изготовления изделий легкой промышленности" /Экзамен/	1	36	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы к экзамену

1. Разработать требования к изделию и материалам.
2. Выбрать из соответствующего технического регламента обязательные требования и значения показателей безопасности исследуемых материалов в зависимости от слоя изделия
3. Разработать номенклатуру показателей качества материалов и пакетов изделия
4. Провести экспертную оценку по выявлению весомых показателей качества
5. Выбрать методики испытаний материалов
6. Провести испытания материалов
7. Обработать результаты исследования. Представить в виде графиков, диаграмм.
8. Сформировать отчет по лабораторным работам
9. Разработать презентацию
10. Представить проект публикации
11. Сделать доклад по результатам работы

5.2. Темы письменных работ

Не предусмотрены дисциплиной

5.3. Фонд оценочных средств

Находится в приложении

5.4. Перечень видов оценочных средств

1. Вопросы к экзамену

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Бузов Б.А., Б.А. Бузов, Н.Д. Алыменкова; Под ред. Б.А. Бузова	Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности (швейное производство): Учебник для студ. высш. учеб. заведений	М.: Издательский центр "Академия", 2004

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Цветкова, Н. Н.	Текстильное материаловедение: учебное пособие	Санкт-Петербург: Издательство СПбКО, 2010

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭИОС Moodle ИПТД
----	------------------

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Сервисы Яндекс
---------	----------------

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

6.3.2.1	Росстандарт
6.3.2.2	Консультант +

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Учебный кабинет «Материаловедение и испытание материалов», «Моделирование швейных изделий и художественное оформление одежды»	комплект учебной мебели на 25 обучающихся (ученические столы, ученические стулья, доска ученическая)
Учебный кабинет информатики; компьютерного дизайна; курсового проектирования и самостоятельной работы	-комплект учебной мебели на 25 обучающихся (ученические столы, ученические стулья, доска ученическая), -мультимедийный проектор, -экран настенный.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, связанных с будущей профессиональной деятельностью, поскольку они предусматривают передачу информации обучающимся, которая необходима для приобретения общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

«ИНСТИТУТ ПИЩЕВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»
- филиал Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Нижегородский государственный инженерно-экономический университет»

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий выпускающей кафедрой

" ____ " _____ 2024 г.

Управление ассортиментом предприятия легкой промышленности

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	дизайна, конструирования и сервисных технологий		
Учебный план	ЦММ-2024.plx 29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности		
Квалификация	магистр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		зачеты с оценкой 3	
аудиторные занятия	22		
самостоятельная работа	122		

Программу составил(и):

к. п. н., доцент, Павлова Людмила Владимировна _____

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

Управление ассортиментом предприятия легкой промышленности

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности (приказ Минобрнауки России от 22.09.2017 г. № 970)

составлена на основании учебного плана:

29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности
утвержденного советом филиала от 27.05.2024 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

дизайна, конструирования и сервисных технологий

Протокол от _____ 2024 г. № ____

Срок действия программы: 2024/2026 уч.г.

Зав. кафедрой к.п.н., доцент Павлова Л.В. _____

Согласовано с Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Зав. выпускающей кафедрой

_____ 2025 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры
дизайна, конструирования и сервисных технологий

Протокол от _____ 2025 г. № ____

Зав. кафедрой к.п.н., доцент Павлова Л.В.

Согласовано:

Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Зав. выпускающей кафедрой

_____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры
дизайна, конструирования и сервисных технологий

Протокол от _____ 2026 г. № ____

Зав. кафедрой к.п.н., доцент Павлова Л.В.

Согласовано:

Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Зав. выпускающей кафедрой

_____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры
дизайна, конструирования и сервисных технологий

Протокол от _____ 2027 г. № ____

Зав. кафедрой к.п.н., доцент Павлова Л.В.

Согласовано:

Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Зав. выпускающей кафедрой

_____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры
дизайна, конструирования и сервисных технологий

Протокол от

2028 г. №

Согласовано:

Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Изучение ключевых аспектов при выборе поставщика/производителя
1.2	Формирование навыков формирования ассортиментного портфеля
1.3	Формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:		Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Виртуальное 3D-эскизирование в имитационном проектировании	
2.1.2	Тренды в современной индустрии моды	
2.1.3	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
2.1.4	Современные материалы для изготовления изделий легкой промышленности	
2.1.5	Технологическая (конструкторско-технологическая) практика	
2.1.6	Инновационные методы моделирования изделий легкой промышленности	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3Способен анализировать требования, предъявляемые потребителем к изделиям легкой промышленности, технические возможности предприятия для их выполнения и разрабатывать структуру рационального ассортимента одежды, обуви, аксессуаров, изделий из кожи и меха, кожгалантереи

ОПК-3.1Знает методы сравнительного анализа и оценки эстетического и технического уровня продукции, патентной и другой научно-технической информации, необходимой на различных стадиях конструирования изделий легкой промышленности

ОПК-3.2Умеет сравнивать и обоснованно выбирать патентные, научно-технические источники и модели-аналоги, для разработки требований, используемых на разных стадиях конструирования изделий легкой промышленности

ОПК-3.3Владеет навыком сравнительной оценки эстетического и технического уровня изделий легкой промышленности на различных стадиях конструирования на основе анализа аналогичной отечественной и зарубежной продукции, патентной и другой научно-технической информации

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Методы системного анализа
3.1.2	Методики поиска, сбора и обработки информации
3.1.3	Актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности
3.1.4	Виды бизнес-задач в легкой промышленности
3.1.5	Базовые основы методов, приемов и технологий в проектировании и производстве изделий легкой промышленности
3.1.6	Критерии оценки потенциала производства и материально-технической базы
3.2	Уметь:
3.2.1	Применять системный подход для решения поставленных задач
3.2.2	Применять методики поиска, сбора и обработки информации осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников
3.2.3	Анализировать информационные материалы и определять необходимость запроса на дополнительные данные
3.2.4	Использовать знания базовых основ методов, приемов и технологий для исследования и совершенствования процессов проектирования и производства изделий легкой промышленности
3.3	Владеть:
3.3.1	Навыками декомпозиции задачи и анализа базовых составляющих задачи в соответствии с заданными требованиями
3.3.2	Методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации

3.3.3	Методикой системного подхода для решения поставленных задач и определения наиболее значимых среди них навыками выявления бизнес-задач, которые должны быть решены с выведением на рынок планируемых к разработке моделей/коллекций изделий легкой промышленности
3.3.4	Навыками определения конструкторско-технологических требований к планируемому к разработке изделий легкой промышленности

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
Раздел 1. Лекции							
1.1	Понимание потребностей и предпочтений клиентов в управлении ассортиментом. Исследование рынка и анализ для управления ассортиментом /Лек/	3	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
1.2	Построение ассортиментной стратегии, ориентированной на клиента /Лек/	3	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
1.3	Категорийный менеджмент и планирование ассортимента /Лек/	3	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
1.4	Управление жизненным циклом продукта в управлении ассортиментом /Лек/	3	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
Раздел 2. Практические							
2.1	Разработка ассортимента, отвечающего потребностям целевого рынка и согласующегося с общей бизнес-стратегией /Пр/	3	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.2	Анализ данных о продажах, запасах и отзывах клиентов для выявления закономерностей и тенденций /Пр/	3	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.3	Сбор информации о рынке, конкурентах и покупателях для принятия обоснованных решений об ассортименте продукции /Пр/	3	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.4	Проведение маркетинговых исследований. Сбор отзывов клиентов. Анализ данных. Принятие решений /Пр/	3	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.5	Проведение маркетинговых исследований. Сбор отзывов клиентов. Анализ данных. Принятие решений /Пр/	3	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.6	Управление продуктом от его создания до его возможного вывода из эксплуатации /Пр/	3	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.7	Управление продуктом от его создания до его возможного вывода из эксплуатации /Пр/	3	2	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
Раздел 3. Самостоятельная работа							
3.1	Исследование методов и инструментов оптимизации ассортимента /Ср/	3	32	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
3.2	Изучение разделов/тем, невыносимых на практические занятия, самостоятельно /Ср/	3	32	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
3.3	Подготовка к практическим занятиям /Ср/	3	32	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	

3.4	Подготовка к зачету /Ср/	3	26	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
Раздел 4. Контроль							
4.1	Зачет по дисциплине "Управление ассортиментом предприятия легкой промышленности" /ЗачётСОц/	3	0	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы к зачету

1. Как вы определяете, какие продукты включить в свой ассортимент?
2. Какие факторы следует учитывать при принятии решения о прекращении производства каких продуктов?
3. Как вы уравниваете потребность в широком ассортименте с необходимостью управления уровнями запасов?
4. Какие стратегии можно использовать для оптимизации размещения товаров в магазине?
5. Как вы обеспечиваете соответствие вашего ассортимента потребностям и предпочтениям вашей целевой клиентской базы?
6. Какие показатели вы используете для измерения успеха вашей стратегии управления ассортиментом?
7. Как вы остаетесь в курсе меняющихся потребительских тенденций и предпочтений?
8. Какую роль играет анализ данных в управлении ассортиментом?
9. Как вы управляете отношениями с поставщиками, чтобы обеспечить стабильные поставки высококачественной продукции?
10. Какие стратегии можно использовать для эффективного управления ценообразованием и рекламными акциями в рамках ассортимента?

5.2. Темы письменных работ

Не предусмотрено дисциплиной

5.3. Фонд оценочных средств

Находится в приложении

5.4. Перечень видов оценочных средств

1. Вопросы к зачету

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Панкова, Е. А., Рахматуллина, Г. Р., Тихонова, В. П.	Формирование ассортимента товаров легкой промышленности: учебное пособие	Казань: Издательство КНИТУ, 2022

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Зотов, В. В.	Ассортиментная политика фирм: учебное пособие	Москва: Евразийский открытый институт, Московский государственный университет экономики, статистики и информатики, 2007

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭИОС Moodle ИПТД
----	------------------

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Сервисы Яндекс
---------	----------------

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

6.3.2.1	Росстандарт
6.3.2.2	Консультант +

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Лекционный кабинет	120 посадочных мест экран, проектор, аудиосистема, кафедра

Учебный кабинет информатики; компьютерного дизайна; курсового проектирования и самостоятельной работы	-комплект учебной мебели на 25 обучающихся (ученические столы, ученические стулья, доска ученическая), -мультимедийный проектор, -экран настенный.
8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, связанных с будущей профессиональной деятельностью, а также в занятиях лекционного типа, поскольку они предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.	

«ИНСТИТУТ ПИЩЕВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»
- филиал Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Нижегородский государственный инженерно-экономический университет»

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий выпускающей кафедрой

"__" _____ 2024 г.

**Экономико-правовая защита интеллектуальной
собственности**

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	дизайна, конструирования и сервисных технологий		
Учебный план	ЦММ-2024.plx 29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности		
Квалификация	магистр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля	в семестрах:
в том числе:		экзамены	1
аудиторные занятия	22		
самостоятельная работа	50		
часов на контроль	36		

Программу составил(и):

к. п. н., доцент, Павлова Людмила Владимировна _____

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

Экономико-правовая защита интеллектуальной собственности

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности (приказ Минобрнауки России от 22.09.2017 г. № 970)

составлена на основании учебного плана:

29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности
утвержденного советом филиала от 27.05.2024 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

дизайна, конструирования и сервисных технологий

Протокол от _____ 2024 г. № ____

Срок действия программы: 2024-2026 уч.г.

Зав. кафедрой к.п.н., доцент Павлова Л.В. _____

Согласовано с Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Зав. выпускающей кафедрой

_____ 2025 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры
дизайна, конструирования и сервисных технологий

Протокол от _____ 2025 г. № ____

Зав. кафедрой к.п.н., доцент Павлова Л.В.

Согласовано:

Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Зав. выпускающей кафедрой

_____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры
дизайна, конструирования и сервисных технологий

Протокол от _____ 2026 г. № ____

Зав. кафедрой к.п.н., доцент Павлова Л.В.

Согласовано:

Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Зав. выпускающей кафедрой

_____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры
дизайна, конструирования и сервисных технологий

Протокол от _____ 2027 г. № ____

Зав. кафедрой к.п.н., доцент Павлова Л.В.

Согласовано:

Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Зав. выпускающей кафедрой

_____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры
дизайна, конструирования и сервисных технологий

Протокол от

2028 г. №

Согласовано:

Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Сформировать компетенции обучающегося в области защиты интеллектуальной собственности, изобретательства в ускорении научно-технического прогресса, а также в становлении разнообразных форм рыночных отношений.
-----	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Научно-исследовательская работа
2.2.2	Проектная деятельность на предприятиях легкой промышленности
2.2.3	Технологическая (конструкторско-технологическая) практика
2.2.4	Управление качеством изделий легкой промышленности
2.2.5	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.6	Защита интеллектуальной собственности

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-2	Способен осуществлять отбор и анализ патентной и другой научно-технической информации, необходимой на различных стадиях конструирования изделий легкой промышленности, проводить сравнительный анализ и оценку эстетического и технического уровня аналогичной отечественной и зарубежной продукции
ОПК-2.1	Знает методы анализа и виды патентной и другой научно-технической информации, используемой при конструировании изделий легкой промышленности
ОПК-2.2	Умеет осуществлять отбор и анализ патентной и другой научно-технической информации, необходимой на различных, этапах конструирования изделий легкой промышленности
ОПК-2.3	Владет навыками проведения сравнительного анализа и оценки эстетического и технического уровня продукции
ОПК-7	Способен формулировать цели проекта, анализировать результаты предпроектных исследований, разрабатывать образцы изделий легкой промышленности, осуществлять авторский контроль поэтапного изготовления швейных, трикотажных изделий, одежды, обуви, аксессуаров, кожгалантереи, изделий из кожи и меха
ОПК-7.1	Знает номенклатуру конструктивно-технологических, эстетических, экономических, экологических и иных требований потребителей и характеристики производственных условий
ОПК-7.2	Умеет обоснованно выбирать наиболее значимые конструктивно-технологические, эстетические, экономические, экологические и иные требования потребителей и характеристики производственных условий для разработки образцов изделий легкой промышленности
ОПК-7.3	Владет навыком разработки образцов изделий легкой промышленности, с учетом наиболее значимых конструктивно-технологических, эстетических, экономических, экологических и иных требований потребителей и производственных условий

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Виды патентной и другой научно -технической информации, используемой при конструировании изделий легкой промышленности, включая информацию о правовой охране изобретений, полезных моделей, промышленных образцов, товарных знаков, наименований мест происхождения товаров, рационализаторских предложений, программ для ЭВМ и БД, объектов ноу-хау,
3.1.2	инжиниринговых услуг, коммерческой и конфиденциальной информации
3.2	Уметь:
3.2.1	Работать с массивами патентной и другой научно-технической информации с привлечением российских и международных баз данных, используя международные патентные классификации, международные классификаторы промышленных образцов, международные классификаторы товаров и услуг
3.2.2	Осуществлять отбор и анализ патентной и другой научно-технической информации, необходимой на различных, этапах конструирования изделий легкой промышленности

3.2.3	Сделать заключение о созданных научно-технических и дизайнерских решениях, выявляя их патентоспособность для формирования нематериальных активов как объектов стоимостной оценки
3.3	Владеть:
3.3.1	Навыками проведения сравнительного анализа и оценки эстетического и технического уровня продукции в ходе патентно-лицензионной работы при создании охраноспособной промышленной собственности
3.3.2	Навыками оформления прав собственности на созданную интеллектуальную собственность

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
Раздел 1. Лекции							
1.1	Правовые, нормативно-технические и организационные основы патентования /Лек/	1	2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	0	
1.2	Правовая охрана изобретений, полезных моделей, промышленных образцов, рационализаторских предложений, товарных знаков и знаков обслуживания, программ для ЭВМ и баз данных /Лек/	1	2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	0	
1.3	Понятия изобретения, полезной модели, рационализаторского предложения /Лек/	1	2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	0	
1.4	Товарный знак как фирменный стиль /Лек/	1	2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	0	
Раздел 2. Практические							
2.1	Правовые документы в области патентования /Пр/	1	2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	0	
2.2	Система государственных органов руководства патентно-лицензионной деятельностью /Пр/	1	2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	0	
2.3	Признаки и виды изобретения, полезной модели, рационализаторского предложения /Пр/	1	2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	0	
2.4	Регистрация товарного знака /Пр/	1	2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	0	

2.5	Авторское право. Патентная и научно-техническая документация. Патентные исследования /Пр/	1	2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	0	
2.6	Объекты авторского права. Имущественные и неимущественные права авторов /Пр/	1	2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	0	
2.7	Патентная и научно-техническая документация /Пр/	1	2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	0	
Раздел 3. Самостоятельная работа							
3.1	Авторский договор. Виды авторского договора. Практика. Структура авторского договора /Ср/	1	16	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	0	
3.2	Поиск научно-технической и патентной документации /Ср/	1	10	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	0	
3.3	Патентные исследования – как элемент маркетинга на этапах НИР, при проведении работ и определение уровня техники /Ср/	1	16	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	0	
3.4	Подготовка к экзамену /Ср/	1	8	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	0	
Раздел 4. Контроль							
4.1	Экзамен по дисциплине "Экономико-правовая защита интеллектуальной собственности" /Экзамен/	1	36	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ОПК-7.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы к экзамену

1. Понятие патентования . Перечень объектов интеллектуальной собственности(ИС) относящихся к промышленной собственности, к объектам авторского права.
2. Перечислить органы руководства патентно-лицензионной деятельностью в России, их взаимосвязь между собой.
3. Патентные исследования - как этап выполнения охраноспособной НИР.
4. Перечислить органы руководства патентно-лицензионной деятельностью в России, их взаимосвязь между собой.
5. Виды технических решений, охраняемых патентом на изобретение, полезную модель, рационализаторское предложение.
6. Изобретение. Структура описания изобретения к патенту РФ.
7. Подготовка комплекта документов на государственную экспертизу для получения патента на изобретение.
8. Правовые документы, сопровождающие созданную ИС: патенты, свидетельства, удостоверения.
9. Товарные знаки, их виды.

10. Правовое значение регистрации программ для ЭВМ и баз данных. Свидетельство.
11. Виды объектов авторского права, их правовая охрана. Смежные права.
12. Перечислить имущественные, неимущественные и смежные права авторов на созданную ИС.
13. Виды лицензионных договоров: исключительная, неисключительная лицензии, открытая, договора отчуждения, сублицензии.
5.2. Темы письменных работ
Не предусмотрено дисциплиной
5.3. Фонд оценочных средств
Находится в приложении
5.4. Перечень видов оценочных средств
1. Вопросы к экзамену

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Сычев, А. Н.	Защита интеллектуальной собственности и патентование: учебное пособие	Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2012
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Гошин, Г. Г.	Интеллектуальная собственность и основы научного творчества: учебное пособие	Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, 2012
Л2.2	Мацукевич, В. В., Матюшков, Л. П.	Основы управления интеллектуальной собственностью: учебно-методический комплекс. учебное пособие	Минск: Вышэйшая школа, 2013
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	ЭИОС Moodle ИПТД		
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
6.3.1.1	Сервисы Яндекс		
6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем			
6.3.2.1	РОССИЙСКИЙ АРХИВ ГОСУДАРСТВЕННЫХ СТАНДАРТОВ		
6.3.2.2	Росстандарт		
6.3.2.3	Консультант +		
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
	Учебный кабинет информационно-технического обеспечения; курсового проектирования и самостоятельной работы	комплект мебели на 25 человек, мультимедиа панель, акустическая система, конференс система на 8 микрофонов, телевизоры - 2 шт.	
8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, связанных с будущей профессиональной деятельностью, поскольку они предусматривают передачу информации обучающимся, которая необходима для приобретения общепрофессиональных и профессиональных компетенций.			

«ИНСТИТУТ ПИЩЕВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»
- филиал Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Нижегородский государственный инженерно-экономический университет»

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий выпускающей кафедрой

" ____ " _____ 2024 г.

Математическое моделирование изделий легкой промышленности

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	математических и естественнонаучных дисциплин		
Учебный план	ЦММ-2024.plx 29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности		
Квалификация	магистр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		зачеты с оценкой 1	
аудиторные занятия	22		
самостоятельная работа	86		

Программу составил(и):

к. п. н., доцент, Макаева А.В. _____

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

Математическое моделирование изделий легкой промышленности

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности (приказ Минобрнауки России от 22.09.2017 г. № 970)

составлена на основании учебного плана:

29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности
утвержденного советом филиала от 27.05.2024 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

математических и естественнонаучных дисциплин

Протокол от _____ 2024 г. № ____

Срок действия программы: 2024-2027 уч.г.

Зав. кафедрой к.п.н., доцент Жадаев А.Ю. _____

Согласовано с Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Зав. выпускающей кафедрой

_____ 2025 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры
математических и естественнонаучных дисциплин

Протокол от _____ 2025 г. № ____

Зав. кафедрой к.п.н., доцент Жадаев А.Ю.

Согласовано:

Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Зав. выпускающей кафедрой

_____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры
математических и естественнонаучных дисциплин

Протокол от _____ 2026 г. № ____

Зав. кафедрой к.п.н., доцент Жадаев А.Ю.

Согласовано:

Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Зав. выпускающей кафедрой

_____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры
математических и естественнонаучных дисциплин

Протокол от _____ 2027 г. № ____

Зав. кафедрой к.п.н., доцент Жадаев А.Ю.

Согласовано:

Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Зав. выпускающей кафедрой

_____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры
математических и естественнонаучных дисциплин

Протокол от

2028 г. №

Согласовано:

Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Формирование знаний об общей методической и теоретической базе математического моделирования для решения задач моделирования изделий легкой промышленности.
1.2	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:		Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Для успешного освоения дисциплины магистр должен освоить материалы курсов "Математика" и "Информатика".	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Методология научного исследования	
2.2.2	Научно-исследовательская работа	
2.2.3	Проектная деятельность на предприятиях легкой промышленности	
2.2.4	Технологическая (конструкторско-технологическая) практика	
2.2.5	Проектирование одежды сложных форм в цифровой среде	
2.2.6	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
2.2.7	История и методология науки	
2.2.8	Научно-технический семинар	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий
УК-1.1	Знает основы системного подхода к анализу проблемных ситуаций
УК-1.2	Умеет осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода
УК-1.3	Владеет способностью выработать стратегию действий путем критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода
ОПК-1	Способен анализировать и систематизировать естественнонаучные и общинженерные знания, совершенствовать методы математического анализа и моделирования, используемые при конструировании изделий легкой промышленности
ОПК-1.1	Знает области естественнонаучных и общинженерных знаний, используемых при конструировании изделий легкой промышленности
ОПК-1.2	Умеет анализировать и систематизировать естественнонаучные и общинженерные знания, используемые при конструировании изделий легкой промышленности
ОПК-1.3	Владеет навыками использования методов математического анализа и моделирования, применяемых в разных областях естественнонаучных и общинженерных знаний, для совершенствования конструкций изделий легкой промышленности

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Основные способы моделирования изделий легкой промышленности.
3.2	Уметь:
3.2.1	Осуществлять на практике структурный синтез технологического процесса изготовления объекта легкой промышленности.
3.2.2	Определять область допустимых решений и выбирать оптимальное решение.
3.2.3	Использовать информационные технологии при расчетах и проектировании объектов легкой промышленности.
3.3	Владеть:
3.3.1	Навыками самостоятельной формализации знаний.
3.3.2	Навыками алгоритмизации процессов решения технологических задач.

3.3.3 Навыками использования программных продуктов.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
Раздел 1. Лекции							
1.1	Математическая модель. Цели и задачи моделирования. /Лек/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	0	
1.2	Формы представления моделей. Классификация математических моделей. /Лек/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	0	
1.3	Постановка задачи математического моделирования. Этапы разработки математических моделей. /Лек/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	0	
1.4	Методы принятия решений. Идентификация математической модели, ее виды и проверка ее адекватности. /Лек/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	0	
Раздел 2. Практические							
2.1	Принципы построения математической модели: принцип иерархии, блочный принцип, модульный принцип. /Пр/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	0	
2.2	Моделирование внешней и внутренней структуры технологического процесса изготовления швейного изделия. /Пр/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	0	

2.3	Этапы разработки математической модели технологических процессов изготовления изделий легкой промышленности. /Пр/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	0	
2.4	Программные средства для разработки математических моделей. /Пр/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	0	
2.5	Статистические методы в математическом моделировании. /Пр/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	0	
2.6	Линейное программирование. Основные понятия и определения линейного программирования. /Пр/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	0	
2.7	Нелинейное программирование. Постановка и решение задач нелинейного программирования. /Пр/	1	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	0	
Раздел 3. Самостоятельная работа							
3.1	Идентификация математической модели, ее виды и проверка ее адекватности. /Ср/	1	10	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	0	
3.2	Принципы построения математической модели: принцип иерархии, блочный принцип, модульный принцип. /Ср/	1	10	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	0	

3.3	Моделирование внешней и внутренней структуры технологического процесса изготовления швейного изделия. /Ср/	1	10	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	0	
3.4	Этапы разработки математической модели технологических процессов изготовления изделий легкой промышленности. /Ср/	1	10	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	0	
3.5	Программные средства для разработки математических моделей. /Ср/	1	16	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	0	
3.6	Статистические методы в математическом моделировании. /Ср/	1	10	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	0	
3.7	Линейное программирование. Основные понятия и определения линейного программирования. /Ср/	1	10	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	0	
3.8	Нелинейное программирование. Постановка и решение задач нелинейного программирования. /Ср/	1	10	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1	0	
	Раздел 4. Зачет с оценкой						
4.1	Зачет /ЗачётСОц/	1	0	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3		0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы к зачету

1. Математическая модель.

2. Цели и задачи моделирования.
3. Формы представления моделей.
4. Классификация математических моделей.
5. Постановка задачи математического моделирования.
6. Этапы разработки математических моделей.
7. Методы принятия решений. Идентификация математической модели, ее виды и проверка ее адекватности.
8. Принципы построения математической модели.
9. Моделирование внешней и внутренней структуры технологического процесса изготовления швейного изделия.
10. Этапы разработки математической модели технологических процессов изготовления изделий легкой промышленности.
11. Программные средства для разработки математических моделей.
12. Статистические методы в математическом моделировании.
13. Линейное программирование. Основные понятия и определения линейного программирования.
14. Нелинейное программирование. Постановка и решение задач нелинейного программирования.

5.2. Темы письменных работ

Темы рефератов

1. Моделирование как метод познания.
2. Стратегия исследования – системно структурный анализ технологических процессов легкой промышленности.
3. Пути разработки и применения моделей.
4. Общие принципы построения математических моделей в технологических процессах.

5.3. Фонд оценочных средств

В приложении.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Тестовые задания, реферат, контрольная работа.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Ашихмин, В. Н., Гитман, М. Б., Келлер, И. Э.	Введение в математическое моделирование: учебное пособие	Москва: Логос, 2004
Л1.2	Саталкина, Л. В., Пеньков, В. Б.	Математическое моделирование: задачи и методы механики. учебное пособие	Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2013
Л1.3	Никонов, О. И., Кругликов, С. В., Медведева, М. А., Астафьев, А. А.	Математическое моделирование и методы принятия решений: учебное пособие	Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015
Л1.4	Ахмадиев, Ф. Г., Гильфанов, Р. М.	Математическое моделирование и методы оптимизации: учебное пособие	Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2022
Л1.5	Лобанов А. И., Петров И. Б.	Математическое моделирование нелинейных процессов: учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2023
Л1.6	Рейзлин В. И.	Математическое моделирование: учебное пособие для спо	Москва: Юрайт, 2023
Л1.7	Зализняк В. Е., Золотов О. А.	Введение в математическое моделирование: учебное пособие для вузов	Москва: Юрайт, 2020
Л1.8	Рейзлин В. И.	Математическое моделирование: учебное пособие для спо	Москва: Юрайт, 2022

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Коробова, Л. А., Бугаев, Ю. В., Черняева, С. Н., Сафонова, Ю. А.	Математическое моделирование. Практикум: учебное пособие	Воронеж: Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2017

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.2	Алексеев, Г. В., Холявин, И. И.	Численное экономико-математическое моделирование и оптимизация: учебное пособие	Саратов: Вузовское образование, 2019
Л2.3	РѸР°РјР° СЪСГРєРєРН№ Рђ. Рђ., РђРєС...Р°РН№Р»РѕРІ Рђ. Рц.	РђР°С, РјРјР°С, РєС‡РјСГРєРѕРѕ Рј РјРѕРјРјР»РєСЪРѕРІР° РѕРєРј: РєРјРјРє, РјРјС, РѕРјС, РїСЪРєРјРјСЪС< РјРѕРѕРѕРѕРїСЪР°С,,РєСЦ	РђРѕСГРєРІР°: РѕРєРєР·РјР° С,Р»РєС,, 2005
Л2.4	Пяткина, Д. А., Матюшенко, С. И.	Математическое моделирование в экономике и финансах: учебно-методическое пособие	Москва: Российский университет дружбы народов, 2018
Л2.5	РєР°С,СЪР°РН№ Рђ. Р°, Р°РѕСЪРѕРјРєР»РєРѕ Р». Рђ., Р°РєРєРѕРѕ Р□. Рђ., РђРѕРјР° СЪРѕРІ РѸ. РѸ.	РђР°С, РјРјР°С, РєС‡РјСГРєРѕРѕ Рј РјРѕРјРјР»РєСЪРѕРІР° РѕРєРј РїСЪРѕС‡РјСГГРѕРІ Рє С, РјС... РѕРѕР»Р»РѕРїСЪР°С... СГРєСГС, РјРј: С‡С‡РјР±РѕРѕРј РїРѕСГРѕР±РєРј	РђРјРјРјСЪРѕРІРѕ: РђРјРјРјСЪРѕРІСГРєРєРН№ РїРѕСГРєРјР° СЪСГС, РІРјРѕРѕСР№ С‡РѕРєРјСЪСГРєС, РјС,, 2020
Л2.6	Переборова, Н. В.	Математическое моделирование, численные методы и комплексы программ: учебное пособие	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1 ЭИОС Moodle ИПТД

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1 MS Windows

6.3.1.2 MS Office

6.3.1.3 Интернет браузеры

6.3.1.4 Сервисы Яндекс

6.3.1.5 Android

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Учебный кабинет информационных технологий; математики и информатики; курсового проектирования и самостоятельной работы	комплект учебной мебели на 25 обучающихся (ученические столы, ученические стулья, доска ученическая), 13 компьютеров, проектор, экран
Учебный кабинет информатики; компьютерного дизайна; курсового проектирования и самостоятельной работы	-комплект учебной мебели на 25 обучающихся (ученические столы, ученические стулья, доска ученическая), -персональный компьютер 13 шт, (в том числе для преподавателя) с доступом к сети интернет, -мультимедийный проектор, -экран настенный. -струйный плоттер формата А1
Учебный кабинет информатики; компьютерного дизайна; курсового проектирования и самостоятельной работы	-комплект учебной мебели на 25 обучающихся (ученические столы, ученические стулья, доска ученическая), -мультимедийный проектор, -экран настенный.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов тематического плана. В ходе лекционных занятий раскрываются базовые вопросы в рамках каждой темы дисциплины. Обозначаются ключевые аспекты тем, а также делаются акценты на наиболее сложные и важные положения изучаемого материала. Материалы лекций являются опорной основой для подготовки обучающихся к практическим занятиям и выполнения заданий самостоятельной работы, а также к мероприятиям текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине. В ходе лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Практические занятия представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы. Основной формой проведения семинаров и практических занятий является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях. Самостоятельная работа обеспечивает подготовку обучающегося к аудиторным занятиям и мероприятиям текущего контроля и промежуточной аттестации по изучаемой дисциплине. Результаты этой подготовки проявляются в активности обучающегося на занятиях и в качестве выполненных практических заданий и других форм текущего контроля. При

выполнении заданий для самостоятельной работы рекомендуется проработка материалов лекций по каждой пройденной теме, а также изучение рекомендуемой литературы. В процессе самостоятельной работы при изучении дисциплины студенты могут использовать компьютеры, обеспечивающему доступ к программному обеспечению, необходимому для изучения дисциплины, а также доступ к электронной информационно-образовательной среде университета (ЭИОС) и электронной библиотечной системе (ЭБС), где в электронном виде располагаются учебные и учебно-методические материалы, которые могут быть использованы для самостоятельной работы при изучении дисциплины.

«ИНСТИТУТ ПИЩЕВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»
- филиал Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Нижегородский государственный инженерно-экономический университет»

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий выпускающей кафедрой

" ____ " _____ 2024 г.

Деловой иностранный язык
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	туризма и гостеприимства		
Учебный план	ЦММ-2024.plx 29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности		
Квалификация	магистр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля	в семестрах:
в том числе:			зачеты 3
аудиторные занятия	22		
самостоятельная работа	86		

Программу составил(и):

к. п. н., ст. преподаватель, Горохова С.Н. _____

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

Деловой иностранный язык

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности (приказ Минобрнауки России от 22.09.2017 г. № 970)

составлена на основании учебного плана:

29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности
утвержденного советом филиала от 27.05.2024 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

туризма и гостеприимства

Протокол от _____ 2024 г. № ____

Срок действия программы: 20242026 уч.г.

Зав. кафедрой к.э.н., доцент Клюева Юлия Семеновна _____

Согласовано с Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Зав. выпускающей кафедрой

_____ 2025 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры
туризма и гостеприимства

Протокол от _____ 2025 г. № ____

Зав. кафедрой к.э.н., доцент Клюева Юлия Семеновна

Согласовано:

Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Зав. выпускающей кафедрой

_____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры
туризма и гостеприимства

Протокол от _____ 2026 г. № ____

Зав. кафедрой к.э.н., доцент Клюева Юлия Семеновна

Согласовано:

Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Зав. выпускающей кафедрой

_____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры
туризма и гостеприимства

Протокол от _____ 2027 г. № ____

Зав. кафедрой к.э.н., доцент Клюева Юлия Семеновна

Согласовано:

Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Зав. выпускающей кафедрой

_____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры
туризма и гостеприимства

Протокол от _____ 2028 г. № ____

Согласовано:

Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	формирование у магистрантов универсальных компетенций на базе получения ими теоретических и практических знаний по предмету для достижения практического уровня владения языком, обеспечивающего его использование в будущей профессиональной деятельности.
-----	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:		Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Технологическая (конструкторско-технологическая) практика	
2.1.2	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
2.1.3	Логика и теория познания	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Научно-исследовательская работа	
2.2.2	Технологическая (конструкторско-технологическая) практика	
2.2.3	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
УК-4.1	Знает терминологию академического и профессионального взаимодействия, в том числе на иностранных(ом) языке(ах)
УК-4.2	Умеет применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах) для академического и профессионального взаимодействия
УК-4.3	Владеет навыком академического и профессионального взаимодействия с применением современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном(ых) языке(ах)

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	-фонетику английского языка;
3.1.2	- правила чтения английских слов, словосочетаний и предложений;
3.1.3	- грамматику английского языка;
3.1.4	- особенности устной и письменной речи на английском языке;
3.1.5	- свободные и устойчивые словосочетания, фразеологические единицы;
3.1.6	- способы словообразования;
3.2	Уметь:
3.2.1	- читать литературу на английском языке по изучаемой специальности;
3.2.2	- оформлять извлеченную из иностранных источников информацию в виде перевода, аннотации или реферата;
3.2.3	- делать на английском языке краткие сообщения и доклады на темы, связанные с будущей профессиональной деятельностью студента;
3.2.4	- вести на иностранном языке беседу по профессиональной тематике;
3.3	Владеть:
3.3.1	- практической грамматикой английского языка;
3.3.2	- практической лексикой разговорного английского языка;
3.3.3	- лексическим минимумом английской терминологии по изучаемой профессии.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Модуль 1 THE ENGLISH LANGUAGE IN THE MODERN WORLD						

1.1	Модульная единица 1 BUSINESS ENGLISH AND GLOBALIZATION /Лек/	3	2	УК-4.1 УК- 4.2 УК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	0	
1.2	Модульная единица 1 BUSINESS ENGLISH AND GLOBALIZATION /Пр/	3	2	УК-4.1 УК- 4.2 УК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	0	
1.3	Модульная единица 1 BUSINESS ENGLISH AND GLOBALIZATION /Ср/	3	15	УК-4.1 УК- 4.2 УК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	0	
1.4	Модульная единица 2 BUSINESS CULTURE /Лек/	3	2	УК-4.1 УК- 4.2 УК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	0	
1.5	Модульная единица 2 BUSINESS CULTURE /Пр/	3	2	УК-4.1 УК- 4.2 УК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	0	
1.6	Модульная единица 2 BUSINESS CULTURE /Пр/	3	2	УК-4.1 УК- 4.2 УК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	
1.7	Модульная единица 2 BUSINESS CULTURE /Ср/	3	17	УК-4.1 УК- 4.2 УК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	0	
	Раздел 2. Модуль 2 PRODUCTION OF CLOTHES						
2.1	Модульная единица 3 STAGES OF CLOTHES PRODUCTION /Лек/	3	2	УК-4.1 УК- 4.2 УК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	0	
2.2	Модульная единица 3 STAGES OF CLOTHES PRODUCTION /Пр/	3	2	УК-4.1 УК- 4.2 УК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	0	
2.3	Модульная единица 3 STAGES OF CLOTHES PRODUCTION /Пр/	3	2	УК-4.1 УК- 4.2 УК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	0	
2.4	Модульная единица 3 STAGES OF CLOTHES PRODUCTION /Ср/	3	27	УК-4.1 УК- 4.2 УК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	0	
2.5	Модульная единица 4 PRODUCTION AND PACKAGING PROBLEMS. WRITING BUSINESS LETTERS /Лек/	3	2	УК-4.1 УК- 4.2 УК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	0	
2.6	Модульная единица 4 PRODUCTION AND PACKAGING PROBLEMS. WRITING BUSINESS LETTERS /Пр/	3	2	УК-4.1 УК- 4.2 УК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	0	
2.7	Модульная единица 4 PRODUCTION AND PACKAGING PROBLEMS. WRITING BUSINESS LETTERS /Пр/	3	2	УК-4.1 УК- 4.2 УК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	0	
2.8	Модульная единица 4 PRODUCTION AND PACKAGING PROBLEMS. WRITING BUSINESS LETTERS /Ср/	3	27	УК-4.1 УК- 4.2 УК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	0	

2.9	Зачет /Зачёт/	3	0	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	0	
-----	---------------	---	---	----------------------	--------------------------------	---	--

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

1. Прочтите текст №1 и переведите его на русский язык.
2. К выделенному в тексте предложению задайте следующие вопросы: общий, альтернативный, специальный, разделительный, вопрос к подлежащему.
3. Выполните грамматическое упражнение. Раскройте скобки, употребив правильную видо-временную форму глагола, выполнив необходимые преобразования:
1. I (to read) an interesting book at the moment. 2. Yesterday my friend (to visit) me. 3. Tomorrow our class (to go) to the cinema. 4. We often (to go) shopping. 5. I (to make supper) when my husband (to come) from work yesterday. 6. When (to finish) work yesterday? 7. Who (to sing) a beautiful song now?

Билет к зачету № 2

1. Прочтите текст №2 и переведите его на русский язык.
2. К выделенному в тексте предложению задайте следующие вопросы: общий, альтернативный, специальный, разделительный, вопрос к подлежащему.
3. Выполните грамматическое упражнение. Раскройте скобки, употребив правильную видо-временную форму глагола, выполнив необходимые преобразования:
1. Yesterday my mother (to make) a pie. 2. I (to look) at the picture now. 3. We always (to play) football on Sundays. 4. We (to play chess) yesterday when Ann (to ring) 5. Where she (to go) yesterday? 6. Tomorrow my friend (to go) shopping. 7. Who (to watch) TV now?

Билет к зачету № 3

1. Прочтите текст №3 и переведите его на русский язык.
2. К предложению после текста задайте следующие вопросы: общий, альтернативный, специальный, разделительный, вопрос к подлежащему.
3. Выполните грамматическое упражнение. Раскройте скобки, употребив правильную видо-временную форму глагола, выполнив необходимые преобразования:
1. Yesterday Pete (to drive) a car. 2. I (to cook) a pie now. 3. We never (to get) up early on Sundays. 4. Helen (to play) the piano when Alice (to enter) the room. 5. Where he (to fly) yesterday? 6. Tomorrow my friend (to go) to the theatre. 7. Who (to water) flowers now?

Билет к зачету № 4

1. Прочтите текст №4 и переведите его на русский язык.
2. К предложению после текста задайте следующие вопросы: общий, альтернативный, специальный, разделительный, вопрос к подлежащему.
3. Выполните грамматическое упражнение. Раскройте скобки, употребив правильную видо-временную форму глагола, выполнив необходимые преобразования:
1. Tomorrow my mother (to make) a pie. 2. I (to cook) the pie now. 3. We (to play) football last Sundays. 4. He (to play football) when Ann (to come). 5. What Paul (to do) last Saturday? 6. Tomorrow my friend (to do) shopping. 7. Who (to make) breakfast now?

Билет к зачету № 5

1. Прочтите текст №5 и переведите его на русский язык.
2. К предложению после текста задайте следующие вопросы: общий, альтернативный, специальный, разделительный, вопрос к подлежащему.
3. Выполните грамматическое упражнение. Раскройте скобки, употребив правильную видо-временную форму глагола, выполнив необходимые преобразования:
1. Tomorrow Mike (to pay) a lot of money. 2. I (to book) a ticket now. 3. We usually (to drink) milk. 4. We (to play chess) when Ann (to ring). 5. Where you (to go) yesterday? 6. Tomorrow my friend (to come) late. 7. Who (to sing) now?

Билет к зачету № 6

1. Прочтите текст №6 и переведите его на русский язык.
2. К предложению после текста задайте следующие вопросы: общий, альтернативный, специальный, разделительный, вопрос к подлежащему.
3. Выполните грамматическое упражнение. Раскройте скобки, употребив правильную видо-временную форму глагола, выполнив необходимые преобразования:
1. Tomorrow Mike (to pay) a lot of money. 2. I (to book) a ticket now. 3. We usually (to drink) milk. 4. We (to play chess) when Ann (to ring). 5. Where you (to go) yesterday? 6. Tomorrow my friend (to come) late. 7. Who (to sing) now?

Билет к зачету № 7

1. Прочтите текст №7 и переведите его на русский язык.
2. К предложению после текста задайте следующие вопросы: общий, альтернативный, специальный, разделительный, вопрос к подлежащему.
3. Выполните грамматическое упражнение. Раскройте скобки, употребив правильную видо-временную форму глагола, выполнив необходимые преобразования:
1. At the moment my Dad (to read) a book. 2. I (to look) at the picture now. 3. We always (to play) football on Sundays. 4. We (to play chess) when Ann (to ring) .5. Where (to go) yesterday? 6. Tomorrow my friend (to go) shopping. 7. Who (to cook) dinner tomorrow?

Билет к зачету № 8

1. Прочтите текст №8 и переведите его на русский язык.
2. К предложению после текста задайте следующие вопросы: общий, альтернативный, специальный, разделительный, вопрос к подлежащему.
3. Выполните грамматическое упражнение. Раскройте скобки, употребив правильную видо-временную форму глагола, выполнив необходимые преобразования:
1. Last week my granny (to visit) us. 2. I (to look) at the picture now. 3. We always (to play) football on Sundays. 4. We (to play chess) when Ann (to ring) .5. Where (to go) yesterday? 6. Tomorrow my friend (to go) shopping. 7. Who (to drive) the car now?

Билет к зачету № 9

1. Прочтите текст №9 и переведите его на русский язык.
2. К предложению после текста задайте следующие вопросы: общий, альтернативный, специальный, разделительный, вопрос к подлежащему.
3. Выполните грамматическое упражнение. Раскройте скобки, употребив правильную видо-временную форму глагола, выполнив необходимые преобразования:
1. Yesterday my teacher (to give) a test. 2. I (to look) at the picture now. 3. We always (to play) football on Sundays. 4. We (to play chess) when Ann (to ring) .5. Where (to go) yesterday? 6. Tomorrow my friend (to go) shopping. 7. Who (to speak) now?

Билет к зачету № 10

1. Прочтите текст №10 и переведите его на русский язык.
2. К предложению после текста задайте следующие вопросы: общий, альтернативный, специальный, разделительный, вопрос к подлежащему.
3. Выполните грамматическое упражнение. Раскройте скобки, употребив правильную видо-временную форму глагола, выполнив необходимые преобразования:
1. Last year we (to go) to the sea. 2. I (to look) at the picture now. 3. We always (to play) football on Sundays. 4. We (to play chess) when Ann (to ring) . 5. Where (to go) yesterday? 6. Tomorrow my friend (to go) shopping. 7. Who (to play) the piano now?

Билет к зачету № 11

1. Прочтите текст №11 и переведите его на русский язык.
2. К предложению после текста задайте следующие вопросы: общий, альтернативный, специальный, разделительный, вопрос к подлежащему.
3. Выполните грамматическое упражнение. Раскройте скобки, употребив правильную видо-временную форму глагола, выполнив необходимые преобразования:
1. Two days ago we (to have) a test. 2. I (to look) at the picture now. 3. We always (to play) football on Sundays. 4. We (to play chess) when Ann (to ring) .5. Where (to go) yesterday? 6. Tomorrow my friend (to go) shopping. 7. Who (to walk) a dog now?

Билет к зачету № 12

1. Прочтите текст №12 и переведите его на русский язык.
2. К предложению после текста задайте следующие вопросы: общий, альтернативный, специальный, разделительный, вопрос к подлежащему.
3. Выполните грамматическое упражнение. Раскройте скобки, употребив правильную видо-временную форму глагола, выполнив необходимые преобразования:
1. Yesterday my mother (to make) a pie. 2. I (to look) at the picture now. 3. We always (to play) football on Sundays. 4. We (to play chess) when Ann (to ring) .5. Where (to go) yesterday? 6. Tomorrow my friend (to go) shopping. 7. Who (to watch) TV now?

Билет к зачету № 13

1. Прочтите текст №13 и переведите его на русский язык.
2. К предложению после текста задайте следующие вопросы: общий, альтернативный, специальный, разделительный, вопрос к подлежащему.
3. Выполните грамматическое упражнение. Раскройте скобки, употребив правильную видо-временную форму глагола, выполнив необходимые преобразования:
1. Next week my sister (to have) a party. 2. I (to look) at the picture now. 3. We always (to play) football on Sundays. 4. We (to play chess) when Ann (to ring) .5. Where (to go) yesterday? 6. Tomorrow my friend (to go) shopping. 7. Who (to serve) dinner now?

Билет к зачету № 14

1. Прочтите текст № 14 и переведите его на русский язык.
2. К предложению после текста задайте следующие вопросы: общий, альтернативный, специальный, разделительный, вопрос к подлежащему.
3. Выполните грамматическое упражнение. Раскройте скобки, употребив правильную видо-временную форму глагола,

выполнив необходимые преобразования:

1. Yesterday our neighbour (to have) a party. 2. I (to look) at the picture now. 3. We always (to play) football on Sundays. 4. We (to play chess) when Ann (to ring) .5. Where (to go) yesterday? 6. Tomorrow my friend (to go) shopping. 7. Who (to clean) the room now?

Билет к зачету № 15

1. Прочтите текст № 15 и переведите его на русский язык.

2. К предложению после текста задайте следующие вопросы: общий, альтернативный, специальный, разделительный, вопрос к подлежащему.

3. Выполните грамматическое упражнение. Раскройте скобки, употребив правильную видо-временную форму глагола, выполнив необходимые преобразования:

1. Last month my mother (to buy) an iron. 2. I (to look) at the picture now. 3. We always (to play) football on Sundays. 4. We (to play chess) when Ann (to ring) .5. Where (to go) yesterday? 6. Tomorrow my friend (to go) shopping. 7. Who (to make) a bed now?

Билет к зачету № 16

1. Прочтите текст № 16 и переведите его на русский язык.

2. К предложению после текста задайте следующие вопросы: общий, альтернативный, специальный, разделительный, вопрос к подлежащему.

3. Выполните грамматическое упражнение. Раскройте скобки, употребив правильную видо-временную форму глагола, выполнив необходимые преобразования:

1. Yesterday my colleague (to make) a mistake. 2. I (to look) at the picture now. 3. We always (to play) football on Sundays. 4. We (to play chess) when Ann (to ring) .5. Where (to go) yesterday? 6. Tomorrow my friend (to go) shopping. 7. Who (to write) an essay now?

Билет к зачету № 17

1. Прочтите текст № 17 и переведите его на русский язык.

2. К предложению после текста задайте следующие вопросы: общий, альтернативный, специальный, разделительный, вопрос к подлежащему.

3. Выполните грамматическое упражнение. Раскройте скобки, употребив правильную видо-временную форму глагола, выполнив необходимые преобразования:

1. Yesterday my Dad (to buy) a new car. 2. We (to look) at the window now. 3. We always (to play) football on Sundays. 4. We (to play chess) when Ann (to ring) .5. Where (to go) yesterday? 6. Tomorrow my teacher (to give) a test. 7. Who (to water) flowers now?

Билет к зачету № 18

1. Прочтите текст № 18 и переведите его на русский язык.

2. К предложению после текста задайте следующие вопросы: общий, альтернативный, специальный, разделительный, вопрос к подлежащему.

3. Выполните грамматическое упражнение. Раскройте скобки, употребив правильную видо-временную форму глагола, выполнив необходимые преобразования:

1. Last year we (to buy) a new house. 2. I (to read) a book now. 3. We always (to play) football on Mondays. 4. We (to play a guitar) when you (to ring) .5. Where (to go) yesterday? 6. Tomorrow my sister (to leave) for Moscow. 7. Who (to write) a letter now?

Билет к зачету № 19

1. Прочтите текст № 19 и переведите его на русский язык.

2. К предложению после текста задайте следующие вопросы: общий, альтернативный, специальный, разделительный, вопрос к подлежащему.

3. Выполните грамматическое упражнение. Раскройте скобки, употребив правильную видо-временную форму глагола, выполнив необходимые преобразования:

1. Last month my Mom (to buy) a new coat. 2. We (to watch) a film now. 3. We always (to play) basketball on Wednesday. 4. We (to play chess) when he (to ring) .5. Where you (to go) yesterday? 6. Tomorrow we (to have) a meeting. 7. Who (to cook) business lunch now?

Билет к зачету № 20

1. Прочтите текст № 20 и переведите его на русский язык.

2. К предложению после текста задайте следующие вопросы: общий, альтернативный, специальный, разделительный, вопрос к подлежащему.

3. Выполните грамматическое упражнение. Раскройте скобки, употребив правильную видо-временную форму глагола, выполнив необходимые преобразования:

1. Yesterday we (to buy) a dishwasher. 2. We (to look) at the window now. 3. We always (to play) football on Tuesday. 4. We (to play chess) when Sam (to ring) .5. Where (to go) yesterday? 6. Tomorrow my friend (to go) to the theatre. 7. Who (to make) sandwiches now?

Билет к зачету № 21

1. Прочтите текст № 21 и переведите его на русский язык.

2. К предложению после текста задайте следующие вопросы: общий, альтернативный, специальный, разделительный, вопрос к подлежащему.

3. Выполните грамматическое упражнение. Раскройте скобки, употребив правильную видо-временную форму глагола,

выполнив необходимые преобразования:

1. Yesterday Susan (to clean) a room.
2. I (to cook) a pie now.
3. We never (to get) up early on Sundays.
4. Helen (to play) the piano when Alice (to enter) the room.
5. Where he (to fly) yesterday?
6. Tomorrow we (to go) to the cinema.
7. Who (to talk) now?

Билет к зачету № 22

1. Прочтите текст №22 и переведите его на русский язык.

2. К предложению после текста задайте следующие вопросы: общий, альтернативный, специальный, разделительный, вопрос к подлежащему.

3. Выполните грамматическое упражнение. Раскройте скобки, употребив правильную видо-временную форму глагола, выполнив необходимые преобразования:

1. In two weeks my mother (to go) abroad.
2. I (to cook) lunch now.
3. We (to play) football last Monday.
4. He (to play football) when Ann (to come).
5. What Paul (to do) last Saturday?
6. Tomorrow my friend (to do) shopping.
7. Who (to take) the order now?

Билет к зачету № 23

1. Прочтите текст №23 и переведите его на русский язык.

2. К предложению после текста задайте следующие вопросы: общий, альтернативный, специальный, разделительный, вопрос к подлежащему.

3. Выполните грамматическое упражнение. Раскройте скобки, употребив правильную видо-временную форму глагола, выполнив необходимые преобразования:

1. Tomorrow Sam (to buy) a vacuum cleaner.
2. I (to book) a hotel now.
3. We usually (to drink) tea.
4. We (to play chess) when Nick (to ring).
5. Where you (to go) yesterday?
6. Tomorrow my brother (to come) early.
7. Who (to dance) now?

Билет к зачету № 24

1. Прочтите текст №24 и переведите его на русский язык.

2. К предложению после текста задайте следующие вопросы: общий, альтернативный, специальный, разделительный, вопрос к подлежащему.

3. Выполните грамматическое упражнение. Раскройте скобки, употребив правильную видо-временную форму глагола, выполнив необходимые преобразования:

1. Tomorrow we (to get) a present.
2. I (to park) a car now.
3. We usually (to drink) juice.
4. We (to play cards) when Dad (to ring).
5. Where you (to go) yesterday?
6. Tomorrow my cousin (to come) late.
7. Who (to pay) now?

Билет к зачету № 25

1. Прочтите текст №25 и переведите его на русский язык.

2. К предложению после текста задайте следующие вопросы: общий, альтернативный, специальный, разделительный, вопрос к подлежащему.

3. Выполните грамматическое упражнение. Раскройте скобки, употребив правильную видо-временную форму глагола, выполнив необходимые преобразования:

1. Five days ago we (to pass) an exam.
2. He (to look) at the picture now.
3. We always (to play) ball games on Friday.
4. We (to play chess) when they (to come).
5. Where you (to go) yesterday?
6. Tomorrow my boss (to visit) show.
7. Who (to clean) a window now?

5.2. Темы письменных работ

Тематика сообщений:

1. Hi! I'm ...
2. Why do we learn the English language.
3. What is globalization?
4. Globalization in service industry.
5. Globalization in fashion and beauty.
6. Modern concepts of fashion.
7. Modern concepts of beauty.
8. History of fashion.
9. Trends in beauty.
10. Trends in fashion.
11. Great names in fashion.

Текст к билету № 1

ART

Visual art is a vast subject, including all kinds of pictures and sculptures. Artists make art for many reasons. Hundreds of years ago — when people couldn't read — paintings were often designed to illustrate stories, especially Bible stories. And a lot of paintings were made to decorate churches. More recently, artists have begun to paint to express their own feelings or explore ideas, or just to create something beautiful.

People have always argued about art — how to make it, what it should look like and why. But there are no right and wrong answers. For example, some people think that paintings should look true to life. But many artists want to create more imaginative works — especially now that we have photographs to record how things look. It is common knowledge that there is a huge difference in what artists do. What kind of art you enjoy is up to you.

Текст к билету № 2

ARTS

One can distinguish two branches of human work: the arts and the sciences. The sciences require knowledge, observation,

experimentation and theoretical explanation.

The arts on the contrary require skill. That means the ability to work well with a part of his or her body. It is the combination of talent and technique. An artist is a man who can do something well with his own hands and tools.

Nowadays the word "art" has a special meaning. It means something beautiful. The paintings of skilled painters are appreciated and admired by millions of people today, by those who can see the beauty. Art includes weaving rugs, tapestries, ceramic work. So there are a lot of types of art.

Art inspires the human spirit. Painters, sculptors, musicians, writers, weavers - they all contribute to a better life for us.

Текст к билету № 3

BEAUTY LOGO DESIGN

The logo design you choose for your salon or beauty product is very important. It will convey a certain message to your customers. The logo also helps to brand your business, so your customers can easily identify your company.

Selecting a right image allows you to convey the message of your company, which is beauty and elegance, through the logo. For example, if your business uses only organic products, choose a natural-looking image on the logo.

When designing logos, another important thing to keep in mind is the colour choice. This choice says a lot about your company. So, you need to have a good balance of colours. If there are too many colours in the design, it can look garish. Selecting wrong colours will send the wrong message to your customers.

If you want to convey elegance in your design, consider colours such as purple, orange, and pink. These colours are warm and elegant. If you choose a more modern design, black, blue, and green are great options. The cool colours have a calming effect that is ideal for spas and other beauty-focused businesses.

Every salon or brand is different and your customers are unique. You need to understand who your customers are. If you are working with male customers, design choices are different from what is used for a female-focused brand. In addition, if your company's brand is high-class and expensive, cluttered design logo could seem cheap.

When you understand your customers, you're able to make the right design choices.

Текст к билету № 4

CHOOSING A CAREER

Sooner or later all of us face the problem of choosing a career when we decide what we are going to be in future. Choosing a career is not a simple matter — in fact, it can be one of the most important in our life. You don't need to hurry making a decision. You should examine your abilities and character, take a realistic view of your strengths and weaknesses, pay attention to your parents' and friends' advice and take into account your own preferences. The last point is particularly important. Sometimes we either simply follow in the footsteps of our parents or relatives or just blindly follow their advice. Your choice should be based on your own opinion. Family traditions are good, but your turn of mind may be quite different. Never base only on other people's opinion. Nowadays there is a great variety of jobs to any taste. Choosing a future career, we should consider the following things:

- Pay.
- Place of work.
- Communication with different people.
- Business trips.
- Jobs connected with risk.

Analyzing all these points will help you not to make a wrong choice.

Choosing a career should not only be a matter of future prestige and wealth. Work should bring real satisfaction; otherwise your whole life will become dull and monotonous.

Текст к билету № 5

CHOOSING A FUTURE CAREER

Choosing a career requires serious thinking and is not always easy. The final decision should be yours although there are some factors which can influence it. You can be encouraged or discouraged by your parents, teachers or friends. The society may also have a certain influence on your choice.

There are some important questions that you need to ask yourself if you don't want to make a mistake. The first is "What am I good at?" This is not an easy question to answer at the age of 15 or 16 when you don't have enough experience. A good starting point is looking at what others do and getting a clear idea if it suits you.

Then, you have to ask yourself "What do I want from my career?" If you do well in maths and sciences, it may be worth thinking about engineering, air traffic control, industrial laboratory work or something in computing.

If you are good at arts, think about jobs in graphic or industrial design, publishing, advertising or video.

And if you like learning and using languages, you might consider being an interpreter, though it is always better to combine languages with marketing, business or some other profession.

Текст к билету № 6

FASHION INDUSTRY

Fashion is a popular style or practice, especially in clothing, footwear, accessories, makeup, body, or furniture. Fashion is a trend in the style in which a person dresses.

Until the mid-19th century, most clothing was handmade for individuals. By the beginning of the 20th century - with the rise of new technologies such as the sewing machine, the rise of global capitalism and the development of the factory system of production, clothing became mass-produced in standard sizes and sold at fixed prices.

Although the fashion industry developed first in Europe and America, it is an international and highly globalized industry.

Clothing is often designed in one country, manufactured in another, and sold world-wide. For example, an American fashion company can source fabric in China and produce garments in Vietnam, then send the garments to a warehouse in the United States and distribute them to retail outlets in many countries.

The fashion industry has long been one of the largest employers in Italy, France and the United States and it remains so in the 21st century. Today the clothing industry employs a great number of people in China, especially in manufacturing garments.

Текст к билету № 7

FASHION

Most people believe that it's important to look nice. However, some people say that we place too much importance on appearance and fashion.

One will hardly disagree that it is pleasant to look at a person who is neatly and beautifully dressed. A person usually chooses clothes according to his or her age, social class, financial position and occupation. People also choose clothes according to their preferences and character.

We believe that if a person wants to produce a good impression and be successful, he or she must look nice. When people speak to you, they always pay attention to your appearance and your clothes. If you look sloppy and untidy, they will try to avoid you. There is a saying that "good clothes open all doors".

But some people place too much importance on their appearance. They spend much money on expensive clothes and sometimes they look ridiculous trying to be fashionable. There are some styles that can surprise and even shock people such as punks, hippies or Goths. Many people agree that it looks strange when a person wears razor blades instead of earrings, dyes his or her hair bright red or purple or puts on shoes on enormous platform. The majority of grown-ups do not approve of teenagers wearing bright make-up, black fingernails, scruffy long hair or baggy clothes.

Nowadays fashion becomes even more influential than it was in the past. It affects public taste. It's a common idea that people should follow fashion and pay attention to their appearance, but it should never become a kind of obsession.

Текст к билету № 8

ARTS

One can distinguish two branches of human work: the arts and the sciences. The sciences require knowledge, observation, experimentation and theoretical explanation.

The arts on the contrary require skill. That means the ability to work well with a part of his or her body. It is the combination of talent and technique. An artist is a man who can do something well with his own hands and tools.

Nowadays the word "art" has a special meaning. It means something beautiful. The paintings of skilled painters are appreciated and admired by millions of people today, by those who can see the beauty. Art includes weaving rugs, tapestries, ceramic work. So there are a lot of types of art.

Art inspires the human spirit. Painters, sculptors, musicians, writers, weavers - they all contribute to a better life for us.

Текст к билету № 9

GOTHIC ART

Gothic art was a Medieval art movement that lasted about 200 years. It began in France in the mid-12th century, together with Gothic architecture found in Cathedrals.

By the late 14th century, it had evolved towards a more secular and natural style. The primary Gothic art works were sculpture, panel painting, stained glass, fresco and illuminated manuscript.

Gothic art told a narrative story through pictures, both Christian and secular. The earliest Gothic art was Christian sculptures, born on the walls of cathedrals and abbeys.

Christian art was often typological in nature, showing the stories of Bible. Saints' lives were often depicted. But with the laps of time, images of the Virgin Mary changed from the Byzantine iconic form to a more human and affectionate mother, cuddling her infant, showing the refined manners of a well-born aristocratic courtly lady.

Текст к билету № 10

GRAFFITI

You can travel almost anywhere in the world, and you will probably see graffiti. Although graffiti is more common in big cities, today you may find it in almost any region or district, big or small. It's everywhere: on trains, walls, bridges and buildings. Love it or hate it but graffiti is part of the everyday urban world. Some people consider it art while others think it is vandalism. However, few of them really know how old graffiti is.

The word graffiti itself probably comes from the old Greek verb which means "to write". Writings on walls already existed in ancient Rome. The Romans cut graffiti on walls and monuments. It showed political ideas, simple thoughts, magic spells, alphabets, and famous quotations from literature.

Modern graffiti dates back to the US of the 1960s. At that time it was a form of self-expression and a political protest. Teenage groups in New York, for example, painted graffiti to mark their territory.

Today graffiti has travelled all over the world. It is painted on private or public property, like cars, trains, fences and house walls. As a result most people see it as vandalism. Besides, it's rather hard to clean graffiti paints, and cities spend millions every year on it.

So, in most countries graffiti is forbidden.

On the other hand, some works are really impressive and fascinating, they have a deep meaning. Graffiti often makes grey walls look cheerful.

The purpose of some graffiti is to spread and declare social ideas. Some cities have special places where the walls of different buildings can be used to create pieces of graffiti art.

Текст к билету № 11

GRAPHIC DESIGNERS

Graphic design, using non-verbal and visual symbols, may have great influence on the audience. Graphic designers - or graphic artists - plan, analyze, and create visual solutions to communications problems. They find the most effective way to convey messages in print and electronic media using colour, type, illustration, photography, animation, and various print and layout techniques.

The first step in developing a new design is to determine the needs of a client, and the message the design should convey.

Designers gather information by meeting with clients, creative or art directors, and by making their own research. Graphic designers prepare sketches or layouts - by hand or with the aid of a computer - to illustrate their vision for the design. They select colours, sound, artwork, photography, animation and other visual elements for the design.

Graphic designers use specialized computer software packages to help them create layouts and design elements and to program animated graphics.

The need for up-to-date computer and communication equipment is very important for graphic designers.

Текст к билету № 12

HAIRCUT FOR YOU

Short hair is one of the best hairstyles one can think of when you want to look nice. Not many people nowadays prefer a short hairstyle in a fear that it might ruin their looks. However, the majority of women are sure we should adore a short haircut at least once in our lifetime. Why not try something fun and chic? Also, there is a major advantage of a short haircut as it is easy to maintain and you can easily take care of it.

Films can be one of the best places to go for hairstyle inspiration. Throughout its history, the silver screen has displayed beautiful people trying out daring cuts as part of their character, and it's been a major factor in inspiring hair trends for people.

There are various beautiful hairstyles that will make your face look attractive and like a film celebrity. We often wonder how celebrities look so gorgeous, and the secret behind every good-looking person is their lovely looming hair. Hair plays a major role in defining the looks of a person. Throw your fears and shyness away and walk into a good salon to get a fashionable hairstyle that will turn you into a star!

Short hair is fun!

Текст к билету № 13

HOW THE PAST INFLUENCES THE PRESENT

The history of graphic design can serve as an excellent source of inspiration. While the history of graphic design is long, here are some interesting details to note.

Advertising existed in ancient times. Egyptians wrote sales messages and designed wall posters on papyrus, while politicians in Pompeii and ancient Arabia created military campaigns' displays.

The lines between graphic design, advertising, and fine art were not clear until the mid-1800s. At that time, Henry Cole explained the importance of graphic design to his government (in Great Britain) in the Journal of Design and Manufactures. Cole initiated design education.

In the 20th century, new styles and technologies appeared, each one exerting some influence on graphic design. For instance, the Bauhaus movement embraced mass production and the new machine culture after World War I; after World War II photography began replacing illustrations in most graphic design, and post-modernism brought new materials, bright colours, and humour to design. And of course the digital revolution came with computers. Who says Art Nouveau can't be used in a digital format, and computer fonts can certainly recreate ancient calligraphy.

Perhaps graphic designs of the past can help enhance your own work in original ways today.

Текст к билету № 14

PART-TIME JOBS FOR STUDENTS

Students often have desire to earn some money. Having a part time job, you can learn a lot about the value of things as well as the world of business. Typical and obvious jobs for students include working at a fast-food restaurant, working as a shop assistant or stacking shelves at a supermarket.

For many students, there are a variety of problems associated with getting a job. You may not be old enough or you may lack reliable transportation. You may not have enough time available. You might not even be able to find a job in the area that you enjoy.

Baby-sitting, for example, is a work for responsible people, who like being with kids.

But if baby-sitting doesn't appeal to you, consider garden care. During the summer you mow lawns, trim hedges and so on, in the autumn you rake leaves and in winter you shovel snow.

Other activities include pet care when owners are on holidays, washing cars for neighbours or teaching people how to use computers or the Internet.

But of course, you would like to know how much you may charge. To know the answer you should simply call around and ask potential customers or ask your friends how much they charge for similar activities.

Another way of gaining experience is to offer your services to a small business. There is a lot of small firms which do printing, plumbing, computer programming, advertising and so on. Many of them could really benefit from a part-time helper who is reliable and mature. In return, you can know how the business runs about.

Текст к билету № 15

STONE AGE PAINTINGS

Some paintings found in different caves around the world are recognized as the work of Stone Age artists. But what was the purpose of the paintings? Why were they hidden in a dark room where there is no evidence that cave people lived? No one really knows, but there is one theory that makes great sense. It is called the theory of Sympathetic Magic. According to this, the cave people believed that if they could make a likeness of an animal, they could put a spell over it. This spell would give the tribe power over the live animal.

Stone Age existence depended on killing animals – for food, clothing, and even weapons and tools. The animals were large and fierce; the cave people had only simple weapons. Hunters had to be brave and fearless. They needed more than a spear or club; they needed all the magic they could get. Magic helped the hunters to catch animals.

Текст к билету № 16

TECHNOLOGICAL PROGRESS

For centuries people have been inventing things to make life easier. Among the greatest inventions of the past there are the automobile, the steam engine, the electricity, the telephone and television. Since the beginning of the 20th century, people have made a huge step in technology. Now we can talk to people who live in other parts of the world and travel from one place to another by plane. All these things are due to technological progress.

Today we live in the world of machines and computers. Modern people cannot imagine their life without different gadgets. Almost everybody feels uncomfortable without a mobile phone

Another example of modern high-tech inventions is the Internet. Today the Internet provides any kind of information on any topic.

The Internet gives opportunity to shop online, watch films, listen to music and communicate with people from different cities and countries.

Computers have made our lives easier. They are used in different plants and factories, in schools and offices. Tablets OCS are becoming more and more popular today. Many people prefer them to computers, laptops or notebooks.

E-books are a new invention too. They are convenient and easy to carry.

Surely, these innovations changed our life for the better but sometimes it's worth taking a break from all these gadgets and have some fun in the way our parents did.

Текст к билету № 17

TEEN FRIENDSHIP

Friendship is often considered the most important thing in a teen's life. Some friendships between teens and their friends are so important they end up lasting a lifetime. Friendships can have a huge effect on the choices teens make and the people they grow up to be. Friendships can determine whether or not we will suffer depression.

The better the quality of our friendships, the more successful we will be. If we have friends who we can bond with and relate to at work, we feel more connected and are more likely to be productive and like our jobs.

Most friendships between teens and their friends are formed when two individuals share the same interest. Teens involved in sports often hang out together before and after events. They work on team building and other positive social skills that can affect all areas of their lives. Sports and clubs help teens to stay involved and reduce the amount of free time when they can get in trouble.

Текст к билету № 18

THE BEAUTY INDUSTRY'S INFLUENCE ON WOMEN

Women today are constantly reminded of what is considered beautiful. There are thousands of advertisements that promote unrealistic beautiful image to women of all ages, shapes, and sizes. By placing photo-shopped and computer-enhanced models in advertisements, society has built up impossible standards of beauty, which has resulted in anxiety, low self-esteem, and low self-confidence in many women.

Women and girls in America are obsessed with beauty. Around \$7 billion are spent each year on cosmetics. The amount of cosmetic surgeries is also increasing.

This beauty obsession has created a billion dollar industry, which influences women's ideas about beauty. Studies show that media negatively affects women's self-image.

The cosmetic industry also affects consumer's self-image. Based on the \$7 billion that is spent on cosmetics each year, it's evident that the cosmetic industry influences consumers in a great way. From a young age, girls are taught to experiment with makeup to increase their attractiveness. What is so appealing to most women about cosmetics is that it can be a quick and easy way to solve beauty problems. Applying cosmetics is relatively easy and inexpensive compared to other measures such as diet, exercise, or cosmetic surgery. So cosmetics have become an easy way to measure up to the standards of beauty enforced by society.

Текст к билету № 19

TRAVELLING

Travelling is an activity that is enjoyed by many people. It can bring a new sense of life and give you a completely new view of the world.

The most common reasons why people travel are to get away from their current situations and locations, to enjoy new experiences, learn new languages, try new food, and get acquainted with new cultures.

Compared to previous decades, people travel more nowadays. There are different ways of travelling available. One can choose between travelling by coach, by train, by plane, by ship. Each of these means has its advantages and disadvantages.

There are many different types of holidays like backpacking, package holidays, activity holidays, cultural holidays, working holidays, camping or ecotourism. The choice depends on your personal preferences. So, if you're a nature lover you should definitely go backpacking. It gives you a chance to enjoy amazing scenery, breathtaking sunrises and incredible sights of surrounding area. Or, for instance, if you're tired of backpacking, package holidays and noisy beach resorts, if you are searching for something unusual, try a working holiday.

Whatever you choose remember that it's very important to plan everything carefully and to check the weather forecast as nasty weather can spoil any holidays.

Текст к билету № 20

TV IN OUR LIFE

TV-set has become a part of our live many years ago. Watching TV, we learn a lot of information. The most important information coming from TV is certainly news. Thanks to news we know domestic and foreign policy. However, not all programmes are useful. On the contrary, they hamper our development, making us weak and inactive. Therefore, it's impossible to say that TV is 100% good.

Do TV shows bring us good or harm? Giving a clear answer is impossible.

What will happen if we don't turn on TV at all? We won't be aware to know what is going on in the world and in the country. You can, of course, learn the news through the Internet, but there aren't many people who are used to doing so. Particularly it's true for people over 50.

Let us consider another situation. All day long a person lies on the sofa or sits in the armchair and watches the "box" round the clock.

Who will like this kind of lifestyle of "couch potato"? The answer is nobody! This attitude to life harms the lazy viewer. Why?

Firstly, he is passive, which in future will lead to the deterioration of his health and quality of life. Secondly, he watches everything just channel-hopping. We all know that 90% of information on television is neither educational nor cognitive, for example useless ads. They aim simply to draw the audience's attention.

Текст к билету № 21

WHAT MAKES A HOUSE A HOME?

No matter whether you live - in the city or in the country, in the city centre or in the outskirts, in a quiet or a noisy neighborhood, you can turn your dwelling into a real home.

Things like furniture and other decorative elements play an important role. Carefully chosen pieces of furniture create a certain atmosphere. Don't forget about pictures, pot plants, photo frames and other small details that are key elements in home decoration.

What is more important is to keep your place tidy. You may have an expensive spacious house, luxurious furniture, but if your house is a mess, nobody will notice all this beauty. Make sure to dust the furniture, vacuum clean, mop the floor at least once a week, and always make your bed in the morning. That will make your home look nice.

Another important thing is having good relationship with the members of your family. Don't forget to do your chores. Care about each other and support each other. If you've done something wrong, don't forget to apologize.

Текст к билету № 22

WHAT CAN HELP YOU CHOOSE A PROFESSION

We have come into the era of information. There are a lot of ways to get information about anything. Choosing a profession, it is very important to make the right choice. There are many sources of information. What we really need is to judge and evaluate the information we get.

Our parents and relatives can help us a lot. First of all, they work and can tell us about their own work, secondly, they can describe the jobs of their friends and other jobs they know. But if your mother is an art critic, and your father is a technologist, it can be rather difficult to decide what to be.

Our friends can also help if they have already chosen their future professions, because we can discuss all aspects of the chosen jobs. Books and especially reference books can be very useful, because they offer information not only about different jobs, but also about educational institutions where you can be trained for this or that profession. The information in reference books is usually valuable and accurate.

Mass media, including newspapers, magazines, and TV, can help those who want to learn about different professions. There are interesting articles and programmes about famous and common people. You can learn mostly about lives and careers of film stars, singers, dancers, composers, showmen, sportsmen and composers.

Living with open eyes, you can learn about many different professions.

Текст к билету № 23

STONE AGE PAINTINGS

Some paintings found in different caves around the world are recognized as the work of Stone Age artists. But what was the purpose of the paintings? Why were they hidden in a dark room where there is no evidence that cave people lived? No one really knows, but there is one theory that makes great sense. It is called the theory of Sympathetic Magic. According to this, the cave people believed that if they could make a likeness of an animal, they could put a spell over it. This spell would give the tribe power over the live animal.

Stone Age existence depended on killing animals – for food, clothing, and even weapons and tools. The animals were large and fierce; the cave people had only simple weapons. Hunters had to be brave and fearless. They needed more than a spear or club; they needed all the magic they could get. Magic helped the hunters to catch animals.

Текст к билету № 24

MY FRIEND

Nobody can live in isolation. It is very important for every person to have a friend. You can be sincere with your friend. He helps you in difficult situations and gives advice. Friends share your likes and dislikes. So friendship is a real treasure.

But it is difficult to find a really devoted and reliable friend who will never betray you.

As for me, I have a lot of friends and all of them are very important to me. In fact, sometimes I wonder what I would do without them. Friends mean a lot to me because I think it is important to have people around you who you can talk to about personal issues and who you can trust.

Of course, it's also important to have friends with whom you can share new experiences and have fun with. We spend time together and like the same things and so we are not afraid to express our opinions to them.

I've known my friends for a long time and we have done a lot together. There is never a boring moment when I'm with my friends.

For me a friend should be loyal, trusting and supportive.

Текст к билету № 25

DESIGN MANAGER

What is a design manager?

A Design Manager is a relatively new profession but is quickly becoming popular. Design Managers are professionals who manage all the process of development of the design concept and turning it into manufacturing.

Design Managers are Design Coordinators. This can be a challenging and highly satisfying role as the Design Manager plays a key part in the success of a project.

What are the typical duties and activities?

From employer to employer the job description of a Design Manager can vary, however typical duties and activities include:

- Managing the design process using commercial, contractual/fashion/interior etc. knowledge, special computer programmes awareness
- Supporting, understanding and advising the client
- Ensuring the design process keeps to current standards where appropriate
- Ensuring design information is of the right quality and keeps pace with project timescales

Design Managers sometimes have to work longer hours during the busiest periods or

Who employs design managers?

A large range of businesses employs Design Managers: main contractors, developers and consultancies. The demand for skilled Design Managers is high. When considering potential employers the size of company should be taken in to account. There are many advantages for working for a small or large company. Smaller companies can often give you more exposure in a shorter period of time. In comparison, a larger company will often allow more opportunity to work on much larger and higher profile projects as well as better opportunities for your carrier.
5.3. Фонд оценочных средств
В приложении
5.4. Перечень видов оценочных средств
Тестирование, эссе, опрос

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Шевцова Г. В., Нарочная Е. Б., Москалец Л. Е.	Английский язык для дизайнеров (B1-B2): учебное пособие для спо	Москва: Юрайт, 2023
Л1.2	Казакова Е. В., Дружкова С. Г., Юрасова Н. К.	Английский язык для изучающих конструирование и технологию изделий из кожи (A2-B1): учебное пособие для вузов	Москва: Юрайт, 2023

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Зарицкая, Л. А.	Английский язык для дизайнера костюма: учебное пособие	Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015
Л2.2	Поплавская Т. В., Сысоева Т. А.	Английский язык. Проблемы коммуникации: учебное пособие для вузов	Москва: Юрайт, 2023

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Университетская библиотека ОНЛАЙН
----	-----------------------------------

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	MS Windows
6.3.1.2	MS Office
6.3.1.3	Интернет браузеры
6.3.1.4	Сервисы Яндекс

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

6.3.2.1	Антиплагиат
6.3.2.2	Научная электронная библиотека eLIBRARY
6.3.2.3	Научная электронная библиотека «КИБЕРЛЕНИНКА»
6.3.2.4	Консультант +

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Учебный кабинет «Иностранный язык»	- комплект учебной мебели на 30 обучающихся (ученические столы, ученические стулья, доска ученическая)
Учебный кабинет «Иностранный язык»	- комплект учебной мебели на 30 обучающихся (ученические столы, ученические стулья, доска ученическая)
Кабинет проектного обучения, Коворкинг-центр; курсового проектирования и самостоятельной работы.	Мебель на 30 студентов, проектор, доска, принтер, плоттер, сенсорная панель.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

<p>Методические рекомендации по написанию резюме текста</p> <p>Резюме - это краткое отображение текста и его основ. В резюме содержится основная идея текста и определенные его ключевые слова и фразы. Для того, чтобы написать резюме, нужно правильно работать с текстом. Существуют определенные правила, которые позволяют написать хорошее резюме, так чтобы при этом текст не терял свой смысл.</p> <p>Правила написания резюме текста</p> <ul style="list-style-type: none"> • Прочитайте внимательно текст и попытайтесь его понять от начала до конца. Понимание текста позволит составить осмысленное резюме, который будет говорить о тексте целиком, ничего не упуская.

- Найдите ключевые фразы в тексте, а также фразы, которые разделяют текст на логические идеи/части. Не упустите ничего из структуры текста при составлении резюме.
- Определите ключевые слова в тексте, подберите к ним синонимы, так чтобы при этом не исказить смысл текста.
- Если сложно сократить весь текст сразу, тогда можно сделать это по абзацам. Для начала необходимо разделить текст на логические абзацы, а потом каждый абзац нужно сократить постепенно до нескольких фраз/предложений.
- Перечитайте текст и удостоверьтесь, что ничего не упущено.
- Чем чаще и регулярнее практика по данному виду работы, тем лучше навыки работы по составлению резюме текстов.

Методические рекомендации по подготовке учебных диалогов

Диалогическая речь представляет гораздо больше трудностей, чем монологическая. В основе этих трудностей лежат специфические характеристики диалога:

- реактивность;
- ситуативность.

1. Соответствие содержания диалога заданию: реплики соответствуют ситуации и типу диалога, соблюдается логичность в следовании реплик.
2. Взаимодействие в ведении беседы: умение начать, закончить разговор, адекватно реагировать на вопросы и комментарии, поддерживать разговор, сочетая обмен короткими репликами с более развернутым высказыванием, с выражением эмоций.
3. Лексическое оформление речи: словарный запас соответствует поставленной задаче, правильное использование общеупотребительной и профессиональной лексики, отсутствие грубых лексических ошибок.
4. Грамматическое оформление речи: правильное использование изученных грамматических образцов.
5. Темп и выразительность речи, правильное произношение и интонация, отсутствие грубых фонематических ошибок.

Рекомендации по запоминанию новой лексики

1. Внимательно изучите упражнение или текст, где встречаются новые слова. Если вы не уверены, что поняли точный смысл слова, обратитесь к словарю учебника, а еще лучше к толковому словарю.
2. Выписывая слова в свой словарь, обратите внимание на следующие пометы:
 - Употребляется оно без предлога или с предлогами, какими;
 - Какое место занимает в предложении;
 - С какими словами оно сочетается;
 - С какими словами оно часто может быть спутано в иностранном языке.
3. Постарайтесь найти в слове то, что поможет вам его быстрее запомнить. Это может быть:
 - его произношение;
 - написание;
 - синонимы или антонимы;
 - способ образования;
 - прочие неуловимые ассоциации.
4. Прочитайте предложения с новыми словами вслух. Переведите их на литературный русский язык, а затем по памяти, не глядя в текст, обратно на английский. Проверьте себя по книге.
5. Составьте свои предложения с новым словом. Постарайтесь сделать их интересными.
6. Выполните упражнения, предложенные преподавателем.
8. Придумайте свои собственные упражнения.

«ИНСТИТУТ ПИЩЕВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»
- филиал Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Нижегородский государственный инженерно-экономический университет»

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий выпускающей кафедрой

" ____ " _____ 2024 г.

Научно-технический семинар
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	дизайна, конструирования и сервисных технологий		
Учебный план	ЦММ-2024.plx 29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности		
Квалификация	магистр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля	в семестрах:
в том числе:		зачеты с оценкой 4	
аудиторные занятия	14		
самостоятельная работа	94		

Программу составил(и):

к.э.н., доцент, Крайнова Ольга Сергеевна _____

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

Научно-технический семинар

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности (приказ Минобрнауки России от 22.09.2017 г. № 970)

составлена на основании учебного плана:

29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности
утвержденного советом филиала от 27.05.2024 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

дизайна, конструирования и сервисных технологий

Протокол от _____ 2024 г. № ____

Срок действия программы: 2024-2026 уч.г.

Зав. кафедрой к.п.н., доцент Павлова Л.В. _____

Согласовано с Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Зав. выпускающей кафедрой

_____ 2025 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры
дизайна, конструирования и сервисных технологий

Протокол от _____ 2025 г. № ____

Зав. кафедрой к.п.н., доцент Павлова Л.В.

Согласовано:

Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Зав. выпускающей кафедрой

_____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры
дизайна, конструирования и сервисных технологий

Протокол от _____ 2026 г. № ____

Зав. кафедрой к.п.н., доцент Павлова Л.В.

Согласовано:

Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Зав. выпускающей кафедрой

_____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры
дизайна, конструирования и сервисных технологий

Протокол от _____ 2027 г. № ____

Зав. кафедрой к.п.н., доцент Павлова Л.В.

Согласовано:

Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Зав. выпускающей кафедрой

_____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры
дизайна, конструирования и сервисных технологий

Протокол от

2028 г. №

Согласовано:

Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Окончательная работа и завершение оформления магистерской диссертации, контроль прохождения производственной практики, преддипломной практики, подготовка к защите ВКР
-----	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	История и методология науки
2.1.2	Проектная деятельность на предприятиях легкой промышленности
2.1.3	Технологическая (конструкторско-технологическая) практика
2.1.4	Логика и теория познания
2.1.5	Математическое моделирование изделий легкой промышленности
2.1.6	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.1.7	Технологическая (конструкторско-технологическая) практика
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий
УК-1.1	Знает основы системного подхода к анализу проблемных ситуаций
УК-1.2	Умеет осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода
УК-1.3	Владеет способностью выработать стратегию действий путем критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели
УК-3.1	Знает основы организации и методы эффективного руководства работой членов команды
УК-3.2	Умеет определять цели при работе в команде, разрабатывать командную стратегию и мероприятия по профессиональному росту членов команды
УК-3.3	Владеет навыками руководства и управления коллективом исполнителей на основе командной стратегии
ОПК-1	Способен анализировать и систематизировать естественнонаучные и общинженерные знания, совершенствовать методы математического анализа и моделирования, используемые при конструировании изделий легкой промышленности
ОПК-1.1	Знает области естественнонаучных и общинженерных знаний, используемых при конструировании изделий легкой промышленности
ОПК-1.2	Умеет анализировать и систематизировать естественнонаучные и общинженерные знания, используемые при конструировании изделий легкой промышленности
ОПК-1.3	Владеет навыками использования методов математического анализа и моделирования, применяемых в разных областях естественнонаучных и общинженерных знаний, для совершенствования конструкций изделий легкой промышленности
ОПК-5	Способен участвовать в выполнении научно-исследовательских и экспериментальных работ, выбирать эффективные технические средства и разрабатывать методы проектирования изделий легкой промышленности на основе исследований антропометрических и биомеханических показателей тела человека, традиционных и новых методов конструирования
ОПК-5.1	Знает технические средства, традиционные и новые методы конструирования изделий легкой промышленности

ОПК-5.2 Умеет выбирать эффективные технические средства и разрабатывать методы проектирования изделий легкой промышленности

ОПК-5.3 Владеет навыками участия в проведении исследований антропометрических и биомеханических показателей тела человека, иных научно-исследовательских и экспериментальных работ

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Закономерности, принципы и правила современных коммуникативных технологий для осуществления профессионального взаимодействия, в том числе на иностранном языке
3.1.2	Стандартны и правила оформления текстов научных публикаций и научно-технической документации
3.2	Уметь:
3.2.1	Готовить материалы по результатам академической и профессиональной деятельности для представления на мероприятиях различного уровня
3.2.2	Оформлять публикационные материалы и научно-техническую документацию используя нормы русского языка
3.3	Владеть:
3.3.1	Межличностного профессионального общения, в том числе на иностранном языке, с применением современных коммуникативных технологий
3.3.2	Обобщения, формулирования и изложения результатов научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
Раздел 1. Лекции							
1.1	Обсуждение хода образовательного процесса и результатов научно-исследовательской работы /Лек/	4	1	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
1.2	Портфолио и правила его наполнения /Лек/	4	1	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
1.3	Апробация логичности структуры магистерской диссертации. Защита тезисов к обоснованию темы магистерской диссертации /Лек/	4	1	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	

1.4	Обсуждение процедуры защиты магистерской диссертации, оформления документов и их сдачи до и после защиты. Презентация /Лек/	4	1	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
Раздел 2. Практики							
2.1	Подготовка отчета и документационное сопровождение защиты НИР /Пр/	4	1	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.2	Подготовка отчета и документационное сопровождение защиты Практики /Пр/	4	1	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.3	Разбор методики написания Портфолио, сбора артефактов для его наполнения и оформления документации (CV/ Projects/ SkillSet) /Пр/	4	1	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.4	Публичное обсуждение элементов научной новизны и практических результатов исследования, структуры магистерской диссертации. Разбор методики написания тезисов и их публичной защиты. Разбор образцов Тезисов и типичных ошибок /Пр/	4	1	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.5	Публичное обсуждение разделов магистерской диссертации. Разбор методики написания и защиты, и типичных ошибок /Пр/	4	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	

2.6	Публичное обсуждение возможности апробации результатов подготовки магистерской диссертации на мероприятиях НИР и НИРС, включая конференции, форумы, публикации в журналах и оформление прав на РИД /Пр/	4	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.7	Подготовка отчета о проведении публичной лекции / посещении открытых занятий /Пр/	4	1	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.8	Обсуждение процедуры защиты ВКР, требований к Рецензентам. Процедура проверки работы на антиплагиат, распечатка заключения о проценте заимствований. Предзащита. Подготовка материалов к зачету по НТС /Пр/	4	1	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
Раздел 3. Самостоятельная работа							
3.1	Рассмотрение Рабочей программы практики, анализ необходимых документов, формы и содержания отчета по практике, сроков проведения практики /Ср/	4	12	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
3.2	заполнение Дневника по Производственной практике. НИР 4 /Ср/	4	12	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
3.3	Представить результаты эксперимента в различных формах (таблица, график, диаграмма, фото, рисунок, схема), проанализировать их и выбрать наиболее информативную для включения в ВКР /Ср/	4	30	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	

3.4	Обсуждение результатов эксперимента, уточнение правил оформления работы, рассмотрение вопросов о возможности апробации работы /Ср/	4	10	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
3.5	заполнение Дневника по Производственной практике. Преддипломной практике /Ср/	4	12	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
3.6	Создать макет Портфолио и загрузить его в личный кабинет /Ср/	4	12	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
3.7	Подготовка вопросов к Публичной Лекции /Ср/	4	6	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
Раздел 4. Контроль							
4.1	Зачет по дисциплине /ЗачётСОц/	4	0	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Оценка за зачет выставляется по результатам защиты реферата, публикации доклада

5.2. Темы письменных работ

Не предусмотрено дисциплиной

5.3. Фонд оценочных средств

В приложении

5.4. Перечень видов оценочных средств

1. Публикации докладов

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Синченко, Г. Ч.	Логика диссертации: учебное пособие	Омск: Омская академия МВД России, 2006
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Алгазина, Н. В., Прудовская, О. Ю.	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы магистра (магистерской диссертации): учебно-методическое пособие	Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2015
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	ЭИОС Moodle ИПТД		
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
6.3.1.1	Сервисы Яндекс		
6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем			
6.3.2.1	Консультант +		
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
Лекционный кабинет		120 посадочных мест экран, проектор, аудиосистема, кафедра	
8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
<p>Семинар – один из наиболее сложных и в то же время плодотворных видов (форм) вузовского обучения и воспитания. В условиях высшей школы семинар – один из видов практических занятий, проводимых под руководством преподавателя, ведущего научные исследования по тематике семинара и являющегося знатоком данной проблемы или отрасли научного знания. Семинар предназначается для углубленного изучения дисциплины и овладения методологией применительно к особенностям изучаемой отрасли науки. При изучении дисциплины семинар является не просто видом практических занятий, а, наряду с лекцией, основной формой учебного процесса.</p> <p>Основной целью для обучающегося является систематизация и обобщение знаний по изучаемой теме, разделу, формирование умения работать с дополнительными источниками информации, сопоставлять и сравнивать точки зрения, конспектировать прочитанное, высказывать свою точку зрения и т.п. В соответствии с ведущей дидактической целью содержанием семинарских занятий являются узловые, наиболее трудные для понимания и усвоения темы, разделы дисциплины. Спецификой данной формы занятий является совместная работа преподавателя и обучающегося над решением поставленной проблемы, а поиск верного ответа строится на основе чередования индивидуальной и коллективной деятельности.</p> <p>При подготовке к семинарскому занятию по теме прослушанной лекции необходимо ознакомиться с планом его проведения, с литературой и научными публикациями по теме семинара.</p>			

«ИНСТИТУТ ПИЩЕВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»
- филиал Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Нижегородский государственный инженерно-экономический университет»

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий выпускающей кафедрой

" ____ " _____ 2024 г.

Логика и теория познания
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	туризма и гостеприимства		
Учебный план	ЦММ-2024.plx 29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности		
Квалификация	магистр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	72	Виды контроля	в семестрах:
в том числе:			зачеты с оценкой 1
аудиторные занятия	22		
самостоятельная работа	50		

Программу составил(и):

д.ф.н., профессор, Груздева В.В. _____

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

Логика и теория познания

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности (приказ Минобрнауки России от 22.09.2017 г. № 970)

составлена на основании учебного плана:

29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности
утвержденного советом филиала от 27.05.2024 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

туризма и гостеприимства

Протокол от _____ 2024 г. № ____

Срок действия программы: 20242026 уч.г.

Зав. кафедрой к.э.н., доцент Клюева Юлия Семеновна _____

Согласовано с Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Зав. выпускающей кафедрой

_____ 2025 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры
туризма и гостеприимства

Протокол от _____ 2025 г. № ____

Зав. кафедрой к.э.н., доцент Клюева Юлия Семеновна

Согласовано:

Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Зав. выпускающей кафедрой

_____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры
туризма и гостеприимства

Протокол от _____ 2026 г. № ____

Зав. кафедрой к.э.н., доцент Клюева Юлия Семеновна

Согласовано:

Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Зав. выпускающей кафедрой

_____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры
туризма и гостеприимства

Протокол от _____ 2027 г. № ____

Зав. кафедрой к.э.н., доцент Клюева Юлия Семеновна

Согласовано:

Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Зав. выпускающей кафедрой

_____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры
туризма и гостеприимства

Протокол от _____ 2028 г. № ____

Согласовано:

Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	овладение логическими приемами и операциями, направленными на точное понимание научных дефиниций и осмысление позиций оппонентов, получение знаний об основных принципах организации научных исследований при решении научно-исследовательских задач в профессиональной области
-----	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Научно-исследовательская работа
2.2.2	Проектная деятельность на предприятиях легкой промышленности
2.2.3	Технологическая (конструкторско-технологическая) практика
2.2.4	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.5	Деловой иностранный язык
2.2.6	Научно-технический семинар

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий
УК-1.1	Знает основы системного подхода к анализу проблемных ситуаций
УК-1.2	Умеет осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода
УК-1.3	Владеет способностью выработать стратегию действий путем критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
УК-4.1	Знает терминологию академического и профессионального взаимодействия, в том числе на иностранных(ом) языке(ах)
УК-4.2	Умеет применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах) для академического и профессионального взаимодействия
УК-4.3	Владеет навыком академического и профессионального взаимодействия с применением современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном(ых) языке(ах)
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки
УК-6.1	Знает принципы определения приоритетов собственной деятельности и направлений её совершенствования на основе самооценки
УК-6.2	Умеет объективно оценивать свои способности к реализации приоритетов собственной профессиональной и общественной деятельности
УК-6.3	Владеет способностью определить и реализовать приоритеты собственной деятельности в целях профессионального и личностного роста

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	основные законы формальной логики (мышления);
3.1.2	логические операции обобщения и ограничения понятий;
3.1.3	логические правила определения и деления понятий; виды деления и классификаций;

3.1.4	методы научного познания (дедукцию, индукцию, аналогию); формы научного познания: теорию и гипотезу;
3.1.5	структуру доказательства и опровержения;
3.1.6	структуру, методологию научного познания и основные закономерности его развития;
3.2	Уметь:
3.2.1	принимать правильные и обоснованные решения по актуальным вопросам развития общества;
3.2.2	применять современные концептуальные идеи и методологические приемы к анализу теоретико-познавательных проблем, связанных с удостоверением истинности научного и обыденного знания
3.2.3	использовать методологию научного познания для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений, связанных с современным развитием естествознания и техники;
3.3	Владеть:
3.3.1	культурой мышления, способностью к восприятию, обобщению и анализу информации, постановке цели и выбору оптимальных путей ее достижения
3.3.2	навыками применения теории аргументации в практике построения публичного выступления;
3.3.3	практическим применением основных законов логики (мышления); подготовкой логически стройных и хорошо аргументированных
3.3.4	устных выступлений
3.3.5	навыками применения методов и технологий научных исследований

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Актуальные проблемы развития научного познания.						
1.1	Предмет и задачи логики и теории научного познания. /Лек/	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	0	
1.2	Научное познание и развитие общества. /Пр/	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	0	
1.3	Философия и развитие методологии научного познания. /Ср/	1	6		Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	0	
1.4	Традиционные методологические проблемы научного познания. /Лек/	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	0	
1.5	Общие методологические особенности научного знания. /Пр/	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	0	
1.6	Основные закономерности развития научного познания. /Ср/	1	22		Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	0	
1.7	Познание и творчество. /Лек/	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	0	
1.8	Специфика познавательного творчества. /Пр/	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	0	
1.9	Гносеологические особенности предвидения /Ср/	1	7		Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	0	
	Раздел 2. Логика и методология научного исследования						
2.1	Понятие логики и методологии научного познания. /Лек/	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	0	
2.2	Классификация методов научного познания /Пр/	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	0	
2.3	Научный поиск и открытие нового. /Ср/	1	4		Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	0	

2.4	Логические формы мышления. /Пр/	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	0	
2.5	Понятие как система знаний. /Ср/	1	5		Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	0	
2.6	Понятие научного метода и методов науки. /Пр/	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	0	
2.7	Структура научного исследования /Пр/	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	0	
2.8	Классификация научных проблем. /Ср/	1	6		Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	0	
2.9	Зачет с оценкой /ЗачётСОц/	1	0		Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

1. Предмет дисциплины «Логика и теория познания».
2. Основные этапы развития методологии науки и техники
3. Научно-техническое познание и развитие общества
4. Понятие наука. Основные аспекты понимания термина.
5. Многообразие форм знания. Научное и вненаучное знание.
6. Научное знание как система, его структура и функции.
7. Этическое измерение науки. Проблема социальной ответственности ученого.
8. Наука как форма духовной деятельности и социальный институт. Идеалы научности.
9. Основные философские парадигмы в исследовании науки. (Аналитическая, феноменологическая, герменевтическая, диалектическая, постмодернистская и др)
10. Гносеологические основания науки.
11. Научная картина мира, ее типы и методологическое значение для развития научно-технического знания.
12. Методологические основания науки.
13. Аксиологические проблемы современного научно-технического прогресса.
14. Динамика науки как процесс порождения нового знания. Кумулятивистская и антикумулятивистская модели развития науки.
15. Общие закономерности развития науки. Интернализм и экстернализм.
16. Генезис науки. Проблема периодизации истории науки.
17. Понятие научной рациональности и ее исторические типы.
18. Исторические этапы и закономерности развития техники.
19. Техносфера и техническое познание
20. Научные методы и логика научного исследования.
21. Классификация методов научного познания.
22. Методы эмпирического исследования.
23. Методы теоретического исследования.
24. Методы анализа и построения теорий.
25. Типы научных теорий.
26. Структура эмпирического знания.
27. Научный факт и проблема его интерпретации.
28. Методология и логика научного исследования. Их роль в историческом развитии науки.
29. Эмпирическое познание, его структура и роль в развитии науки.
30. Теоретическое познание, его структура. Методы теоретического познания и способы построения теории.
31. Единство эмпирического, теоретического и метатеоретического уровней научного знания.
32. Структура и функции научной теории. Понимание и объяснение. Особенности познания социальных явлений.
33. Особенности современного этапа развития науки. Главные характеристики современной науки.

5.2. Темы письменных работ

1. Сущность научно-исследовательской деятельности.
2. Сущность понятия «метод».
3. Методы научного исследования.
4. Понятие, уровни и основные компоненты научного исследования
5. Понятие эксперимента.
6. Типология научных исследований
7. Методология научного исследования
8. Определения объекта и предмета исследования

9. Методологические подходы к исследованию
10. Постановка проблемы исследования
11. Планирование научного исследования.
12. Схемы проведения исследования
13. Представление информации о результатах исследовательской деятельности
14. Формы представления результатов научного исследования
15. Доказательство и опровержение.
16. Характеристика и требования к научному наблюдению.
17. Правила ведения беседы, интервью.
18. Правила составления анкет и проведения анкетирования.
19. Правила составления библиографии.
20. Поиск научной информации
21. Выявление и формулировка проблемы.
22. Тема и ее актуальность. Практическая и научная актуальность.
23. Цель, задачи, логика научного исследования. Цель как представление о результате. Правила постановки целей и задач исследования.
24. Анализ результатов практического исследования, оформление результатов работы.
25. Работа с научной литературой.

5.3. Фонд оценочных средств

В приложении

5.4. Перечень видов оценочных средств

Вопросы к зачету, текстовые задания

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Р'Р°СЪРµРiРs Р». Р°. РльРsРµСfСёРeРs Рђ. Рђ., РкР° РiРsСЪРSPsРiР° Р□. Р'.	РђСfРSPsРiС< РSP°СfС‡РSPs-РёСfСfР»РµРrРsРiР° С,РµР»СЪСfРeРsР№ РrРµСЦС,РµР»СЪРSPsСfС,Рё: СfС‡РµР±РSPsРµ РiРsСfРsР±РёРµ	РђРjСfРe: РђРjСfРeРёР№ РiРsСfСfРr° СЪСfС,РiРµРSPSC<Р№ С,РµС...РSPёС‡РµСfРeРёР№ СfРSPёРiРµСЪСfРёС,РµС, (РђРjР°РёРj), 2020

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	РёРёР±Р°РiР° С,СfР»Р»РёРSP° Рђ. Ръ.	РђСЪРiР°РSPёР-Р°С‡РёСЦ РiСЪРsРµРeС,РSPsР№ Рё РSP° СfС‡РSPs-РёСfСfР»РµРrРsРiР°С,РµР»СЪСfРeРsР№ РrРµСЦС,РµР»СЪРSPsСfС,Рё: СfС‡РµР±РSPsРµ РiРsСfРsР±РёРµ	РtМРsСёРeР°СЪ-РђР»Р°Р°: РµРsРiРsР»РµСfРeРёР№ РiРsСfСfРr° СЪСfС,РiРµРSPSC<Р№ С,РµС... РSPsР»РsРiРёС‡РµСfРeРёР№ СfРSPёРiРµСЪСfРёС,РµС,, 2012
Л2.2	Р»РµРjС‡РµРSPeРs Р— Рђ., Р»РµР±РµРrРµРi Р'. Р», РъСЦСfРёС% РµРi Р». Р°.	РъРµС,РsРrРsР»РsРiРёСЦ РSP°СfС‡РSPs-РёСfСfР»РµРrРsРiР°С,РµР»СЪСfРeРsР№ РrРµСЦС,РµР»СЪРSPsСfС,Рё: СfС‡РµР±РSPs-РjРµС,РsРrРёС‡РµСfРeРsРµ РiРsСfРsР±РёРµ	РђСЪС...Р° РSPiРµР»СЪСfРe: РёРµРiРµСЪРPSC<Р№ (РђСЪРeС,РёС‡РµСfРeРёР№) С,,РµРrРµСЪР° Р»СЪРPSC<Р№ СfРSPёРiРµСЪСfРёС,РµС,, 2015

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Университетская библиотека "ОНЛАЙН"
----	-------------------------------------

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	MS Windows
6.3.1.2	MS Office
6.3.1.3	Консультант+
6.3.1.4	Интернет браузеры
6.3.1.5	Сервисы Яндекс

6.3.1.6	Android
6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем	
6.3.2.1	Консультант +
6.3.2.2	Росстандарт
6.3.2.3	Антиплагиат
6.3.2.4	Научная электронная библиотека «КИБЕРЛЕНИНКА»
6.3.2.5	Федеральная служба государственной статистики
6.3.2.6	Официальные статистические показатели
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1208 Учебный кабинет гуманитарных и социальных дисциплин	-комплект учебной мебели на 30 обучающихся (ученические столы, ученические стулья, доска ученическая), -экран, телевизор на мобильной стойке - портреты писателей – 12 шт.
8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ	
<p>Основной целью практических занятий по дисциплине «Логика и теория познания» является формирование и дальнейшее совершенствование навыков научно-исследовательской деятельности магистрантов.</p> <p>Содержание практических занятий направлено на осмысление теоретических знаний, освоение умений в различных предметных областях научных исследований магистрантов.</p> <p>На практических занятиях используются такие методы проведения занятий, как репродуктивный, практический, эвристический.</p> <p>В процессе выполнения практических заданий используется фронтальная, групповая, коллективная, индивидуальная форма работы.</p> <p>Практические занятия предполагают работу:</p> <ul style="list-style-type: none"> - по обогащению словарного запаса; - по освоению принципов методологии и методики научных исследований; - по умению отбирать и анализировать информацию по теме научного исследования; - по планированию эксперимента; - по формированию навыков отбора языковых средств, в зависимости от цели и места. <p>Структура практических занятий включает в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические вопросы по изучаемым темам; - словарную работу; - тесты; - упражнения. 	

«ИНСТИТУТ ПИЩЕВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»
- филиал Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Нижегородский государственный инженерно-экономический университет»

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий выпускающей кафедрой

" ____ " _____ 2024 г.

**Межкультурное взаимодействие и философия
межкультурных отношений**
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	дизайна, конструирования и сервисных технологий		
Учебный план	ЦММ-2024.plx 29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности		
Квалификация	магистр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		зачеты с оценкой 1	
аудиторные занятия	22		
самостоятельная работа	50		

Программу составил(и):

к. п. н., доцент, Павлова Людмила Владимировна _____

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

Межкультурное взаимодействие и философия межкультурных отношений

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности (приказ Минобрнауки России от 22.09.2017 г. № 970)

составлена на основании учебного плана:

29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности
утвержденного советом филиала от 27.05.2024 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

дизайна, конструирования и сервисных технологий

Протокол от _____ 2024 г. № ____

Срок действия программы: 2024-2026 уч.г.

Зав. кафедрой к.п.н., доцент Павлова Л.В. _____

Согласовано с Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Зав. выпускающей кафедрой

_____ 2025 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры
дизайна, конструирования и сервисных технологий

Протокол от _____ 2025 г. № ____

Зав. кафедрой к.п.н., доцент Павлова Л.В.

Согласовано:

Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Зав. выпускающей кафедрой

_____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры
дизайна, конструирования и сервисных технологий

Протокол от _____ 2026 г. № ____

Зав. кафедрой к.п.н., доцент Павлова Л.В.

Согласовано:

Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Зав. выпускающей кафедрой

_____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры
дизайна, конструирования и сервисных технологий

Протокол от _____ 2027 г. № ____

Зав. кафедрой к.п.н., доцент Павлова Л.В.

Согласовано:

Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Зав. выпускающей кафедрой

_____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры
дизайна, конструирования и сервисных технологий

Протокол от

2028 г. №

Согласовано:

Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Целью освоения дисциплины «Межкультурное взаимодействие/философия культурных отношений» является формирование у студентов универсальной компетенции
1.2	УК-5 (способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия)

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Научно-исследовательская работа
2.2.2	Технологическая (конструкторско-технологическая) практика
2.2.3	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.4	Тренды в современной индустрии моды

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
УК-5.1	Знает принципиальные отличия, особенности и виды проявления разных культур
УК-5.2	Умеет анализировать и учитывать проявления разных культур в процессе профессионального и личного взаимодействия
УК-5.3	Владеет способностью развивать профессиональные и межличностные связи с учетом разнообразия культур

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Формы и стили культур, основные культурно-исторические центры и регионы мира
3.1.2	Закономерности и особенности их взаимодействия
3.1.3	Основные термины и понятия культурологии
3.1.4	Движущие силы и закономерности исторического и культурного процесса в мире
3.2	Уметь:
3.2.1	Оценивать своеобразие, ценность и уникальность разных типов культуры
3.2.2	Быть готовым и способным к межкультурному диалогу
3.2.3	Выявлять общие черты и различия сравниваемых культурных процессов и явлений
3.3	Владеть:
3.3.1	Навыками использования знаний о развитии всемирного культурно-исторического процесса для формирования научного мировоззрения
3.3.2	Навыками поведения в ситуации контакта с «иной» культурой

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Лекции						
1.1	Культура как социальное явление /Лек/	1	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	0	
1.2	Исторические типы культуры /Лек/	1	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	0	
1.3	Принципы и типы взаимодействия культур /Лек/	1	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	0	

1.4	Межкультурная коммуникация и проблемы национальной идентичности /Лек/	1	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	0	
Раздел 2. Практические							
2.1	Типология культуры /Пр/	1	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	0	
2.2	Современная культура /Пр/	1	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	0	
2.3	Принципы и типы взаимодействия культур /Пр/	1	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	0	
2.4	Структура межкультурного взаимодействия /Пр/	1	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	0	
2.5	Проблемы межкультурного взаимодействия /Пр/	1	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	0	
2.6	Национальная идентичность в системе межкультурного взаимодействия /Пр/	1	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	0	
2.7	Национальная культура /Пр/	1	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	0	
Раздел 3. Самостоятельная работа							
3.1	Составление терминологического словаря по теме «Культура: основные понятия и проблемы» /Ср/	1	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	0	
3.2	Написание эссе «Культура и цивилизация» /Ср/	1	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	0	
3.3	Создание виртуальной экскурсии /Ср/	1	8	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	0	
3.4	Составление сравнительной таблицы «Идеи постмодернизма и глобализации в работах Э. Тоффлера, У. Бека и А. Гидденс /Ср/	1	6	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	0	
3.5	Составление культурологического кроссворда по теме «Национальная идентичность в системе межкультурного взаимодействия» /Ср/	1	6	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	0	
3.6	Межкультурное взаимодействие в современном мире /Ср/	1	8	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	0	
3.7	Русская культура в современном мире. Россия в диалоге культур /Ср/	1	8	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	0	
3.8	Искусство в системе русской культуры /Ср/	1	4	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	0	
Раздел 4. Контроль							
4.1	Зачет с оценкой по дисциплине "Межкультурное взаимодействие в философия межкультурных отношений /ЗачётСОц/	1	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**5.1. Контрольные вопросы и задания**

Вопросы к зачету:

1. Понятие культура: структура и функции
2. Культура и цивилизация
3. Становление и развитие культуры
4. Культура и глобальные проблемы современности
5. Массовая и элитарная культура
6. Языки, символы, коды культуры
7. Историческая типология культур
8. Этническая и национальная культура
9. Факторы формирования национальной культуры.
10. Восточный и западный типы культур.
11. Информационные типологии культур.
12. Доминирующая культура, субкультура и контркультура.
13. Культура и личность.
14. Социализация и инкультурация.
15. Этническая и культурная идентичность.
16. Коммуникация как психологический феномен.
17. Формы межкультурной коммуникации.
18. Уровни межкультурной коммуникации.
19. Виды межкультурного взаимодействия.
20. Стереотипы восприятия и их влияние.
21. Источники культурной динамики.
22. Аккультурация как способ освоения чужой культуры.
23. Основные стратегии аккультурации.
24. Культурный шок: симптомы и механизм развития.
25. Модель освоения чужой культуры М. Беннета.
26. Межкультурный конфликт и его особенности.
27. Специфика разрешения межкультурных конфликтов

5.2. Темы письменных работ

Темы эссе:

1. Что такое межкультурная коммуникация?
2. Какие типы межкультурной коммуникации существуют?
3. Каковы механизмы межкультурной коммуникации?
4. Какие переменные, наделенные межкультурной спецификой, включает межкультурная коммуникация?
5. Каковы формы межкультурной коммуникации?
6. Каковы виды коммуникативной деятельности?
7. Что такое высококонтекстная культура?
8. Каковы признаки высококонтекстной культуры?
9. Что такое низкоконтекстная культура?
10. Каковы основные признаки низкоконтекстной культуры?

5.3. Фонд оценочных средств

Находится в приложении

5.4. Перечень видов оценочных средств

1. Вопросы к зачету
2. Темы эссе

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛП.1	Букина, Е. Я., Куленко, С. В., Чудинов, С. И., Плавская, Е. Л., Кирилова, А. В., Усова, М. Т., Бойко, В. А., Климакова, Е. В., Букиной, Е. Я.	Культурология: теория и история культуры: учебник	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2019

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
--	---------------------	----------	-------------------

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Драч Г.В., Штомпель О.М., Штомпель Л.А., Королев В.К.	Культурология: Учебник для вузов	СПб.: Питер, 2013
Л2.2	Еникеева, Д. М.	Культурология: учебное пособие	Саратов: Научная книга, 2019
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	ЭИОС Moodle ИПТД		
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
6.3.1.1	Сервисы Яндекс		
6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем			
6.3.2.1	Научная электронная библиотека «КИБЕРЛЕНИНКА»		
6.3.2.2	Консультант +		
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
Учебный кабинет гуманитарных дисциплин; философии		-комплект учебной мебели на 25 обучающихся (ученические столы, ученические стулья, доска ученическая, кафедра), -экран настенный, телевизор на мобильной стойке	
Кабинет проектного обучения, Коворкинг-центр; курсового проектирования и самостоятельной работы.		Мебель на 30 студентов, проектор, доска, принтер, плоттер, сенсорная панель.	
8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
<p>При изучении дисциплины «Межкультурное взаимодействие/философия межкультурных отношений» студенты часть материала должны проработать самостоятельно. Роль самостоятельной работы велика.</p> <p>Планирование самостоятельной работы студентов по дисциплине «Межкультурное взаимодействие/философия межкультурных отношений» необходимо проводить в соответствии с уровнем подготовки студентов к изучаемой дисциплине. Самостоятельная работа студентов распадается на два самостоятельных направления: на изучение и освоение теоретического лекционного материала, и на подготовке к практическим занятиям.</p>			

«ИНСТИТУТ ПИЩЕВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»
- филиал Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Нижегородский государственный инженерно-экономический университет»

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий выпускающей кафедрой

" ____ " _____ 2024 г.

Проектная деятельность на предприятиях легкой промышленности

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	дизайна, конструирования и сервисных технологий		
Учебный план	ЦММ-2024.plx 29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности		
Квалификация	магистр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	6 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	216	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		экзамены 3, 2	
аудиторные занятия	68	курсовые проекты 3	
самостоятельная работа	76		
часов на контроль	72		

Программу составил(и):

к. п. н., доцент, Павлова Людмила Владимировна _____

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

Проектная деятельность на предприятиях легкой промышленности

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности (приказ Минобрнауки России от 22.09.2017 г. № 970)

составлена на основании учебного плана:

29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности
утвержденного советом филиала от 27.05.2024 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

дизайна, конструирования и сервисных технологий

Протокол от _____ 2024 г. № ____

Срок действия программы: 2024/2026 уч.г.

Зав. кафедрой к.п.н., доцент Павлова Л.В. _____

Согласовано с Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Зав. выпускающей кафедрой

_____ 2025 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры
дизайна, конструирования и сервисных технологий

Протокол от _____ 2025 г. № ____

Зав. кафедрой к.п.н., доцент Павлова Л.В.

Согласовано:

Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Зав. выпускающей кафедрой

_____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры
дизайна, конструирования и сервисных технологий

Протокол от _____ 2026 г. № ____

Зав. кафедрой к.п.н., доцент Павлова Л.В.

Согласовано:

Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Зав. выпускающей кафедрой

_____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры
дизайна, конструирования и сервисных технологий

Протокол от _____ 2027 г. № ____

Зав. кафедрой к.п.н., доцент Павлова Л.В.

Согласовано:

Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Зав. выпускающей кафедрой

_____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры
дизайна, конструирования и сервисных технологий

Протокол от

2028 г. №

Согласовано:

Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
1.1	Изучение особенностей управления проектами, понимание инновационных процессов
1.2	Выработка умений и навыков, необходимых для успешной коммерциализации инноваций, выводом и продвижением на рынок инноваций
1.3	Формирование у студентов способности к принятию эффективных решений в области управления инновационными проектами

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Логика/ Логика и теория познания
2.1.2	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.1.3	Технологическая (конструкторско-технологическая) практика
2.1.4	Тренды в современной индустрии моды
2.1.5	Логика и теория познания на иностранном языке
2.1.6	Математическое моделирование изделий легкой промышленности
2.1.7	Экономико-правовая защита интеллектуальной собственности
2.1.8	Логика и теория познания
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Проектирование одежды сложных форм в цифровой среде
2.2.2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.3	Научно-технический семинар

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
УК-1.1	Знает основы системного подхода к анализу проблемных ситуаций
УК-1.2	Умеет осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода
УК-1.3	Владеет способностью вырабатывать стратегию действий путем критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
УК-2.1	Знает методы управления этапами жизненного цикла проекта
УК-2.2	Умеет выбирать методы управления проектом на разных этапах его жизненного цикла
УК-2.3	Владеет навыками управления проектом на всех этапах его жизненного цикла
ОПК-5	Способен участвовать в выполнении научно-исследовательских и экспериментальных работ, выбирать эффективные технические средства и разрабатывать методы проектирования изделий легкой промышленности на основе исследований антропометрических и биомеханических показателей тела человека, традиционных и новых методов конструирования
ОПК-5.1	Знает технические средства, традиционные и новые методы конструирования изделий легкой промышленности
ОПК-5.2	Умеет выбирать эффективные технические средства и разрабатывать методы проектирования изделий легкой промышленности
ОПК-5.3	Владеет навыками участия в проведении исследований антропометрических и биомеханических показателей тела человека, иных научно-исследовательских и экспериментальных работ

ОПК-7.1 Способен формулировать цели проекта, анализировать результаты предпроектных исследований, разрабатывать образцы изделий легкой промышленности, осуществлять авторский контроль поэтапного изготовления швейных, трикотажных изделий, одежды, обуви, аксессуаров, кожгалантереи, изделий из кожи и меха
ОПК-7.2 Знает номенклатуру конструктивно-технологических, эстетических, экономических, экологических и иных требований потребителей и характеристики производственных условий
ОПК-7.3 Умеет обоснованно выбирать наиболее значимые конструктивно-технологические, эстетические, экономические, экологические и иные требования потребителей и характеристики производственных условий для разработки образцов изделий легкой промышленности
ОПК-7.4 Владеет навыком разработки образцов изделий легкой промышленности, с учетом наиболее значимых конструктивно-технологических, эстетических, экономических, экологических и иных требований потребителей и производственных условий

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Понятие и методологические основы принятия управленческого решения
3.2	Уметь:
3.2.1	Анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов; разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ
3.3	Владеть:
3.3.1	Методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Лекции						
1.1	Основные понятия и особенности проектной деятельности /Лек/	2	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	0	
1.2	Функции управления и процессы планирования инновационного проекта /Лек/	2	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	0	
1.3	Виды и принципы оценки инновационных проектов /Лек/	2	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	0	

1.4	Основные разделы бизнес-плана инновационного проекта /Лек/	3	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	
1.5	Методы оценки эффективности инновационных проектов /Лек/	3	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	0	
1.6	Учет инфляции при оценке инновационных проектов /Лек/	3	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	0	
1.7	Качественные и количественные подходы к анализу риска инновационных проектов /Лек/	3	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	
1.8	Методы управления риском инновационных проектов /Лек/	3	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	0	
	Раздел 2. Лабораторные и практические						
2.1	Направления совершенствования законодательства в сфере проектной деятельности /Пр/	2	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	0	
2.2	Направления совершенствования законодательства в сфере проектной деятельности /Пр/	2	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	0	

2.3	Направления совершенствования законодательства в сфере проектной деятельности /Пр/	2	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	0	
2.4	Направления совершенствования законодательства в сфере проектной деятельности /Пр/	2	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	
2.5	Экономическое обоснование инновационных проектов /Лаб/	2	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	0	
2.6	Экономическое обоснование инновационных проектов /Лаб/	2	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	0	
2.7	Экономическое обоснование инновационных проектов /Лаб/	2	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	
2.8	Экономическое обоснование инновационных проектов /Лаб/	2	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	0	
2.9	Методы отбора инновационных проектов /Пр/	2	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	0	

2.10	Методы отбора инновационных проектов /Пр/	2	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	
2.11	Методы отбора инновационных проектов /Пр/	2	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	0	
2.12	Методы отбора инновационных проектов /Пр/	2	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	0	
2.13	Методы отбора инновационных проектов /Пр/	3	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	
2.14	Оценка рисков инновационного проекта /Лаб/	2	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	0	
2.15	Оценка рисков инновационного проекта /Лаб/	2	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	0	
2.16	Оценка рисков инновационного проекта /Лаб/	2	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	

2.17	Оценка рисков инновационного проекта /Лаб/	2	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	0	
2.18	Оценка рисков инновационного проекта /Лаб/	3	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	0	
2.19	Критерии отбора инновационных проектов в условиях риска и неопределенности /Пр/	3	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	
2.20	Критерии отбора инновационных проектов в условиях риска и неопределенности /Пр/	3	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	0	
2.21	Критерии отбора инновационных проектов в условиях риска и неопределенности /Пр/	3	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	0	
2.22	Критерии отбора инновационных проектов в условиях риска и неопределенности /Пр/	3	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	
2.23	Комплексная оценка эффективности и уровня риска инновационных проектов /Лаб/	3	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	0	

2.24	Комплексная оценка эффективности и уровня риска инновационных проектов /Лаб/	3	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	0	
2.25	Комплексная оценка эффективности и уровня риска инновационных проектов /Лаб/	3	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	
2.26	Комплексная оценка эффективности и уровня риска инновационных проектов /Лаб/	3	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	0	
Раздел 3. Самостоятельная работа							
3.1	Самооценка готовности к межличностному взаимодействию при разработке и реализации исследовательского проекта /Ср/	2	34	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	
3.2	Самооценка готовности к межличностному взаимодействию при разработке и реализации исследовательского проекта /Ср/	3	42	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	0	
Раздел 4. Контроль							
4.1	Экзамен по дисциплине "Проектная деятельность на предприятиях легкой промышленности" /Экзамен/	2	36	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	0	
4.2	Экзамен по дисциплине "Проектная деятельность на предприятиях легкой промышленности" /Экзамен/	3	36	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**5.1. Контрольные вопросы и задания**

1. Методы управления инновационными проектами
2. Корпоративный инновационный проект и корпоративная инновационная система.
3. Офис управления проектами: функции, структура, особенности формирования.
4. Формирование проектной команды в корпоративных и предпринимательских инновационных проектах.
5. Инновационные бизнес-модели предприятия.
6. Управление проектами в концепции «открытых инноваций». Корпоративные инновационные сети.
7. Особенности инвестиционного анализа инновационных проектов.
8. Формирование портфеля инновационных проектов и управление им.
9. Управление корпоративными инновационными программами.
10. Особенности управления инновационными проектами в некоммерческих организациях.

5.2. Темы письменных работ

Не предусмотрено дисциплиной

5.3. Фонд оценочных средств

Промежуточный контроль знаний студентов осуществляется в ходе проведения деловой игры с обсуждением предлагаемых маркетинговых инновационных проектов.

5.4. Перечень видов оценочных средств

1. Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Городова, И. Б.	Управление инновационными процессами: учебное пособие	Кемерово: Кемеровский технологический институт пищевой промышленности, 2007
Л1.2	Синенко, С. А., Славин, А. М., Жадановский, Б. В.	Управление проектами: учебно-практическое пособие	Москва: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Лукманова, И. Г., Королев, А. Г., Нежникова, Е. В.	Управление проектами: учебное пособие	Москва: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2013
Л2.2	Клаверов, В. Б.	Управление проектами. Кейс практического обучения: учебное пособие	Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭИОС Moodle ИПТД
----	------------------

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	MS Windows
6.3.1.2	MS Office
6.3.1.3	Сервисы Яндекс

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

6.3.2.1	РОССИЙСКИЙ АРХИВ ГОСУДАРСТВЕННЫХ СТАНДАРТОВ
6.3.2.2	Росстандарт
6.3.2.3	Консультант +

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Лекционный кабинет	120 посадочных мест экран, проектор, аудиосистема, кафедра
Кабинет проектного обучения, Коворкинг-центр; курсового проектирования и самостоятельной работы.	Мебель на 30 студентов, проектор, доска, принтер, плоттер, сенсорная панель.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Тема 1. Особенности проектной деятельности

Проект. Виды проектов. Принципы управления проектами. Методы проектного управления. Проектный бизнес

Тема 2. Инновационный проект

Особенности инновационной деятельности. Влияние инноваций на принципы проектного управления. Корпоративные инновационные проекты и программы. Предпринимательские инновационные проекты. Особенности инновационных проектов в

сфере нематериального производства.

Тема 3. Инновационные проекты и бизнес-модель организации

Понятие бизнес-модели. Принципы управления проектами при разных типах бизнесмоделей. Трансфер инновационных технологий. Модель «открытых инноваций».

Тема 4. Основные методы проектного анализа

Понятие проектного анализа. Виды проектного анализа. Принципы и методы проектного анализа.

Тема 5. Инвестиционный анализ инновационных проектов.

Анализ денежных потоков. Портфельный анализ. Анализ на основе реальных опционов. Специфические подходы к анализу инновационных проектов: метод ROI, оболочечный анализ данных, метод иерархических сопоставлений. Анализ и управление рисками инновационных проектов.

Тема 6. Информационная среда проектного анализа

Особенности анализа инновационных проектов в программных продуктах Project Expert, Альт Инвест, Primavera.

Особенности формирования бизнес-плана и концепции инновационных проектов.

Тема 7. Офис управления проектами и его основные функции

Понятие офиса управления проектами. Основные функции ОУП. Особенности построения организационной структуры на основе ОУП.

Тема 8. Проектная команда инновационного проекта

Функции проектной команды. Особенности проектных команд для корпоративных проектов и для инновационных стартапов. Методы развития креативности. Методы управления конфликтами.

Тема 9. Управление инновационными программами

Понятие корпоративной инновационной программы (КИП). Методы формирования КИП и управления ею. Оценка результативности КИП. Управление КИП в международных организациях.

Тема 10. Финансирование инновационных проектов

Особенности финансирования инновационных проектов. Корпоративные венчурные инвестиции. Механизмы управления корпоративными венчурными проектами.

«ИНСТИТУТ ПИЩЕВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»
- филиал Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Нижегородский государственный инженерно-экономический университет»

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий выпускающей кафедрой

" ____ " _____ 2024 г.

Компьютерный дизайн
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	математических и естественнонаучных дисциплин		
Учебный план	ЦММ-2024.plx 29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности		
Квалификация	магистр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	144	Виды контроля	в семестрах:
в том числе:		экзамены	2
аудиторные занятия	48		
самостоятельная работа	60		
часов на контроль	36		

Программу составил(и):

к. п. н., доцент, Костылев Д.С. _____

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

Компьютерный дизайн

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности (приказ Минобрнауки России от 22.09.2017 г. № 970)

составлена на основании учебного плана:

29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности
утвержденного советом филиала от 27.05.2024 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

математических и естественнонаучных дисциплин

Протокол от _____ 2024 г. № ____

Срок действия программы: 20242026 уч.г.

Зав. кафедрой к.п.н., доцент Перевозчикова Н.Г. _____

Согласовано с Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Зав. выпускающей кафедрой

_____ 2025 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры
математических и естественнонаучных дисциплин

Протокол от _____ 2025 г. № ____

Зав. кафедрой к.п.н., доцент Перевозчикова Н.Г.

Согласовано:

Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Зав. выпускающей кафедрой

_____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры
математических и естественнонаучных дисциплин

Протокол от _____ 2026 г. № ____

Зав. кафедрой к.п.н., доцент Перевозчикова Н.Г.

Согласовано:

Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Зав. выпускающей кафедрой

_____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры
математических и естественнонаучных дисциплин

Протокол от _____ 2027 г. № ____

Зав. кафедрой к.п.н., доцент Перевозчикова Н.Г.

Согласовано:

Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Зав. выпускающей кафедрой

_____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры
математических и естественнонаучных дисциплин

Протокол от _____ 2028 г. № ____

Согласовано:

Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	- изучение средств сетевого дизайна, освоение принципов работы основных средств дизайна и области их применения;
1.2	- формирование навыков применения на практике основных приёмов моделирования и визуализации сложных поверхностей;
1.3	- изучение основных параметров различных текстильных материалов и методик их моделирования;
1.4	- формирование навыков применения на практике основных методик графического анализа качества изображений;
1.5	- формирование навыков трансформации теоретического исследования в графическое сопровождение научных изысканий;
1.6	- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:		Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Учебная дисциплина «Компьютерный дизайн» относится к обязательной части программы. Изучение дисциплины «Компьютерный дизайн» опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня.	
2.1.2	Основой для освоения дисциплины «Компьютерный дизайн» являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам:	
2.1.3	- Инновационные методы конструирования изделий легкой промышленности;	
2.1.4	- Цифровые технологии в антропометрических исследованиях .	
2.1.5	Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин:	
2.1.6	- Проектная деятельность на предприятиях легкой промышленности;	
2.1.7	- Инновационные методы моделирования изделий легкой промышленности;	
2.1.8	- Особенности проектирования одежды специального назначения.	
2.1.9	Результаты освоения учебной дисциплины «Компьютерный дизайн» в дальнейшем будут использованы при прохождении производственных практик и выполнении выпускной квалификационной работы.	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
2.2.2	Проектирование одежды сложных форм в цифровой среде	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-4С	способен использовать информационные технологии и современные компьютерные графические системы в профессиональной деятельности и участвовать в разработке прикладных программ для проектирования моделей швейных, трикотажных изделий, одежды, обуви, аксессуаров, кожгалантереи, изделий из кожи и меха
ОПК-4.1	знает информационные технологии и современные компьютерные графические системы, пригодные для использования в профессиональной деятельности
ОПК-4.2	умеет использовать информационные технологии и современные компьютерные графические системы в профессиональной деятельности
ОПК-4.3	владеет представлением об участии конструктора в разработке прикладных программ для проектирования моделей швейных, трикотажных изделий, одежды, обуви, аксессуаров, кожгалантереи, изделий из кожи и меха

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	современные программные средства в области компьютерных технологий; основные возможности программных средств векторной и растровой графики в профессиональной деятельности
3.2	Уметь:
3.2.1	использовать компьютерные инструменты конструирования и специальные программы моделирования при объёмно – пространственном и графическом проектировании. Применять приёмы компьютерной графики в профессиональной деятельности.
3.3	Владеть:

3.3.1	конструктора в разработке прикладных программ для
3.3.2	проектирования моделей швейных, трикотажных
3.3.3	изделий, одежды, обуви, аксессуаров, кожгалантереи,
3.3.4	изделий из кожи и меха

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Раздел I. Основы компьютерного дизайна						
1.1	Принципы компьютерной графики. Отличительные особенности векторной и растровой графики. Понятие цвета и его представление в компьютерном дизайне и графике. /Лек/	1	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.2Л2.1 Э1 Э2	0	
1.2	Графические форматы. Ввод и вывод графической информации. /Лек/	1	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.3Л2.1 Э1 Э2	0	
1.3	Создание графической формы целей и задач научного исследования /Пр/	1	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.2Л2.1 Э1 Э2	0	
1.4	Создание графического представления исторической хронологии научного исследования /Пр/	1	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.3Л2.1 Э1 Э2	0	
1.5	Технология получения изображений с применением Adobe Illustrator. Понятия линии и контура. /Пр/	1	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.2Л2.1 Э1 Э2	0	
1.6	Абрис и заливка. Базовые функции. Эффекты. Специальные приемы и методы получения изображений /Лаб/	1	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1Л2.1 Э1 Э2	0	
1.7	Выполнить теоретическое исследование в области функционирования графических форматов /Ср/	1	10	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2	0	
1.8	Выполнить теоретическое исследование о современных принципах составления схем, иллюстраций (рисунков), графиков, диаграмм по темам теоретических исследований /Ср/	1	10	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2	0	
1.9	Самостоятельное выполнение графических заданий в различных техниках /Ср/	1	10	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2	0	
1.10	составления схем, иллюстраций (рисунков), графиков, диаграмм по темам теоретических исследований /Ср/	1	10	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2	0	
1.11	Самостоятельное выполнение графического практического задания в ранее изученной технике /Ср/	2	10	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2	0	
1.12	Самостоятельное выполнение графического практического задания в ранее изученной технике /Ср/	2	10	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
	Раздел 2. Методы работы с растровой графикой						
2.1	Коррекция и обработка изображений. Имитация художественных техник /Лек/	1	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.3Л2.1 Э1 Э2	0	

2.2	Корректировка фотоматериала для научного исследования /Лаб/	1	4	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.2Л2.1 Э1 Э2	0	
2.3	Оцифровка растровых изображений и трассировка. Области применения методов трассировки растровых изображений. Разновидности и параметры управления процессами трассировки. Прогнозирование результатов трассировки. Программы для трассировки, программа Corel Trace. /Лаб/	1	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1Л2.1 Э1 Э2	0	
2.4	Фотореализм. Основные требования и средства достижения фотореализма в изображениях, синтезированных компьютерными методами. /Лаб/	1	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2	0	
2.5	Моделирование связанных систем. Синтез сцен с применением лоскутных, сетевых и сплайновых средств моделирования поверхностей. /Пр/	1	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.2Л2.1 Э1 Э2	0	
2.6	Моделирование материалов и освещения. Особенности изображения твердых, жидких и газообразных тел. Влияние характеристик среды на изображение. Анимация. /Пр/	1	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.2Л2.1 Э1 Э2	0	
	Раздел 3. Основы разработки шрифтовых элементов						
3.1	Основы проектирования компьютерных шрифтов. Технология создания компьютерных шрифтов /Лек/	1	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.2Л2.1 Э1 Э2	0	
3.2	Разработка графических схем и пентаграмм научных разработок исходя из целей анализа научной разработки /Лаб/	1	4	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.2 Л1.3Л2.1 Э1 Э2	0	
	Раздел 4. Основы компьютерного дизайна						
4.1	Теория дизайна. Основы композиционного и пространственно-перспективного построения изображений /Лек/	2	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.3 Э1 Э2	0	
4.2	Методы разработки элементов фирменного стиля /Лек/	2	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.3Л2.2 Э1 Э2	0	
4.3	Создание графических прототипов объектов легкой промышленности /Лаб/	2	10	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1 Э2	0	
4.4	Разработка презентации научного исследования /Лаб/	2	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1Л2.1 Э1 Э2	0	
4.5	Экзамен /Экзамен/	2	36			0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы к устному опросу по разделу «Основы компьютерного дизайна»:

1. Что такое растровая графика? Опишите принцип представления растровых изображений, их достоинства и недостатки.
2. Изложите основные сведения о теории цвета и его представлении в компьютерной графике: понятие цвета, спектральная чувствительность глаза, цветовой диапазон, цветовая гамма, глубина цветов.
3. Опишите основные форматы графических файлов, используемые для полноцветных изображений (в полиграфии), их особенности и характеристики (TIFF, Scitex CT, PCX, Photo CD). Подробно опишите структуру формата TIFF.
4. Что такое векторная графика и как она отличается от растровой? Укажите преимущества и недостатки векторной

графики.

5. Какие основные элементы композиции в дизайне можно выделить? Объясните их влияние на восприятие изображения.
6. Какие программные инструменты широко используются в компьютерном дизайне? Укажите их функциональные возможности и области применения.
7. Что такое пиксель и как он влияет на качество изображения? Объясните понятие разрешения и его важность при работе с растровой графикой.
8. Каким образом можно создать эффект градиента в компьютерной графике? Приведите примеры применения градиента в дизайне.
9. Расскажите о принципах композиции веб-дизайна. Какие факторы нужно учитывать при разработке пользовательского интерфейса?
10. Каково значение типографики в дизайне? Объясните основные принципы выбора шрифтов и их комбинирования для создания эффективного дизайна.

Вопросы к устному опросу по разделу «Методы работы с растровой графикой»

1. Изложите основные сведения о цветовой коррекции изображений: цели коррекции, принцип цветового баланса, особенности проверки равновесия серых нейтральных значений, настройки не нейтральных оттенков.
2. Расскажите о методике работы с фильтрами, имитирующими графику, использовании специальных плагинов для имитации графики.
3. Изложите основные сведения о текстовых эффектах, о создании различных поверхностей и узоров.
4. Какие методы растровой обработки изображений широко используются в компьютерном дизайне? Объясните принципы работы методов ретуширования, обрезки, наложения фильтров и эффектов.
5. Каким образом можно улучшить качество изображения с помощью методов растровой обработки? Расскажите о методах увеличения резкости, устранения шума и коррекции цветового диапазона.
6. Какие инструменты и функции программного обеспечения для работы с растровой графикой помогают улучшить эстетический вид изображений? Укажите на инструменты для ретуширования кожи, улучшения контраста, изменения цветового тона и насыщенности.
7. Расскажите о принципах работы с масками и слоями в растровой графике. Какие возможности предоставляют маски и слои при создании и редактировании изображений?
8. Каким образом можно создать эффект глубины и объема на растровом изображении? Укажите на методы работы с тенями, световыми и градиентными эффектами.
9. Какие инструменты и методы позволяют создавать специальные эффекты на растровых изображениях, например, эффект дыма, огня или размытия? Расскажите о принципах работы и настройке таких эффектов.
10. Как важно учитывать размер и разрешение изображения при работе с растровой графикой? Объясните, как изменение размера и разрешения может повлиять на качество и четкость изображения.

Вопросы к устному опросу по разделу «Основы разработки шрифтовых элементов»

1. Объясните суть идеи подвижного шрифта. Опишите технологию ручного (металлического) набора.
2. Назовите критерии качества шрифта. Перечислите недостатки качества контуров шрифтов. Оцените на предложенном примере качество контуров шрифта.
3. Что такое «растеризация символов»? Опишите алгоритм растеризации символов контурных шрифтов. Перечислите основные проблемы, связанные с растеризацией символов, объясните причины их появления.
4. Расскажите о процессе создания шрифтов. Какие основные этапы включает в себя разработка шрифтовых элементов?
5. Какие факторы нужно учитывать при выборе шрифта для определенного проекта? Объясните влияние шрифтов на восприятие текста и настроение аудитории.
6. Что такое кернинг и ведение? Как эти параметры влияют на читаемость и эстетический вид текста?
7. Каким образом можно улучшить читаемость шрифта? Укажите на принципы выбора оптимального межсимвольного и межсловного пространства.
8. Что такое стилистика шрифта? Как различные стили шрифтов могут использоваться для передачи определенного настроения или выражения определенного стиля дизайна?
9. Расскажите о принципах сочетания шрифтов. Какие методы и правила помогают создавать гармоничные комбинации различных шрифтовых элементов?
10. Какие инструменты и программное обеспечение используются при разработке и тестировании шрифтовых элементов? Укажите на профессиональные инструменты для создания, редактирования и проверки шрифтов.

Вопросы к устному опросу по разделу «Основы компьютерного дизайна»

1. Что такое компьютерный дизайн и каково его значение в современном мире?
2. Какие основные принципы композиции используются в компьютерном дизайне?
3. Какие инструменты и программы часто используются в компьютерном дизайне?
4. Каким образом цветовая теория влияет на компьютерный дизайн?
5. Какие основные шрифты широко применяются в компьютерном дизайне и в каких случаях они наиболее подходят?
6. Что такое пиксельная графика и в чем ее отличие от векторной графики?
7. Какие основные принципы выбора изображений и фотографий в компьютерном дизайне?
8. Каким образом можно улучшить визуальную привлекательность веб-дизайна?
9. Какие основные принципы создания логотипов в компьютерном дизайне?
10. Какое значение имеет типографика в компьютерном дизайне и какие факторы следует учитывать при выборе шрифтов?
11. Какие основные принципы пользовательского интерфейса следует учитывать при разработке мобильных приложений?
12. Что такое растровая и векторная графика, и каковы их основные преимущества и недостатки?
13. Какие принципы цветового сочетания помогают создать гармоничный дизайн?

14. Каким образом использование отрицательного пространства может улучшить визуальный эффект дизайна?
15. Какие основные принципы следует учесть при создании анимации в компьютерном дизайне?

Вопросы к устному опросу по теме «Графические форматы»

1. Какие графические форматы вы знаете? Укажите хотя бы три из них.
2. Какие преимущества и недостатки у векторных графических форматов?
3. В чем отличие между растровыми и векторными графическими форматами?
4. Какие графические форматы лучше использовать для сохранения изображений с прозрачностью?
5. Какой графический формат обычно используется для фотографий?
6. Какие графические форматы поддерживают анимацию?
7. Какие графические форматы являются без потерь (lossless), а какие - с потерями (lossy)?
8. В чем состоит особенность формата JPEG и для каких целей он чаще всего применяется?
9. Какой графический формат лучше использовать для логотипов и других графических элементов, которые должны масштабироваться без потери качества?
10. Какие графические форматы подходят для публикации изображений в Интернете с целью быстрой загрузки страницы?

Вопросы к устному опросу по теме «Ввод и вывод графической информации»

1. Что такое ввод и вывод графической информации?
2. Какие устройства используются для ввода графической информации?
3. Какие устройства используются для вывода графической информации?
4. Как происходит ввод графической информации с помощью графического планшета?
5. Какие особенности устройств ввода графической информации наблюдаются при работе с цифровыми рисунками?
6. Как осуществляется вывод графической информации на мониторе компьютера?
7. Какие устройства вывода графической информации используются в печати?
8. Какие методы позволяют получить высококачественный вывод графической информации на принтере?
9. Что такое разрешение экрана и как оно влияет на качество вывода графической информации?
10. Какие программы и технологии используются для ввода и вывода графической информации на компьютере?

Вопросы к устному опросу по теме «Имитация художественных техник»

1. Что такое имитация художественных техник?
2. Какие методы используются для имитации художественных техник в компьютерном дизайне?
3. Какая цель преследуется при имитации художественных техник?
4. Какие художественные техники чаще всего имитируются в компьютерном дизайне?
5. Какие инструменты и программы помогают в имитации художественных техник?
6. Какие параметры и настройки необходимы для достижения реалистичного эффекта при имитации определенной художественной техники?
7. Каким образом можно имитировать текстуры и кистевые штрихи в компьютерном дизайне?
8. Как влияет имитация художественных техник на восприятие и визуальный эффект произведения?
9. Какие примеры известных произведений искусства можно привести, где использовалась имитация художественных техник?
10. Какие современные тренды и направления в компьютерном дизайне связаны с имитацией художественных техник?

Вопросы к устному опросу по теме «Технология создания компьютерных шрифтов»

1. Что такое технология создания компьютерных шрифтов?
2. Какие этапы включает процесс создания компьютерного шрифта?
3. Какие инструменты и программы используются при создании компьютерных шрифтов?
4. Какие основные принципы дизайна шрифтов применяются при их создании?
5. Какие параметры и характеристики определяют внешний вид компьютерного шрифта?
6. Какие методы используются для оцифровки шрифтов и преобразования их в компьютерный формат?
7. Какие технические аспекты нужно учитывать при создании шрифта для оптимальной работы на различных устройствах и в разных приложениях?
8. Какие факторы влияют на читабельность и эстетические качества компьютерных шрифтов?
9. Какие требования и стандарты существуют для качества и совместимости компьютерных шрифтов?
10. Какие современные тенденции и инновации связаны с созданием компьютерных шрифтов?

Вопросы к устному опросу по теме «Методы подготовки графических проектов»

1. Какие методы подготовки графических проектов существуют?
2. Какие шаги включает процесс подготовки графического проекта?
3. Какой роль играет анализ задачи при подготовке графического проекта?
4. Каким образом проводится исследование и сбор информации перед началом работы над графическим проектом?
5. Какие методы используются для разработки концепции и создания эскизов графического проекта?
6. Каким образом выбираются цветовая палитра и типографика для графического проекта?
7. Как влияют макетирование и композиция на процесс подготовки графического проекта?
8. Какие инструменты и программы используются при подготовке графических проектов?
9. Каким образом выполняется тестирование и анализ готового графического проекта?
10. Какие факторы и требования важны для успешной подготовки графических проектов?

Вопросы к устному опросу по теме «Методы разработки элементов фирменного стиля»

1. Что такое фирменный стиль и какие элементы в него входят?
2. Какие методы используются при разработке логотипа для фирменного стиля?
3. Каким образом выбираются цветовая палитра и типографика для фирменного стиля?
4. Какие аспекты следует учитывать при разработке графических элементов фирменного стиля, таких как иконки или декоративные элементы?
5. Каким образом создаются шаблоны и гайдлайны для единообразия использования фирменного стиля?
6. Как влияют фирменный стиль и его элементы на восприятие и узнаваемость бренда или компании?
7. Какие программы и инструменты применяются при разработке элементов фирменного стиля?
8. Каким образом проводится адаптация фирменного стиля для различных медиаплатформ и материалов, таких как веб-сайты, упаковка или рекламные материалы?
9. Как важно учитывать целевую аудиторию и особенности рынка при разработке элементов фирменного стиля?
10. Какие тренды и современные подходы существуют в разработке элементов фирменного стиля?

Критерии оценивания

"Отлично"

Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным вопросам, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает.

"Хорошо"

Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения дисциплины; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Обучающийся твердо знает материал по заданным вопросам, грамотно и последовательно его излагает, но допускает несущественные неточности в определениях.

"Удовлетворительно"

Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Обучающийся способен конкретизировать обобщенные знания только с помощью преподавателя. Обучающийся обладает фрагментарными знаниями по теме коллоквиума, слабо владеет понятийным аппаратом, нарушает последовательность в изложении материала.

"Неудовлетворительно"

Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы темы. Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины.

Экзамен проводится в устной форме с предоставлением письменного отчета с результатами выполненных за два семестра практических творческих заданий с учетом текущего контроля успеваемости.

Примеры вопросов к экзамену:

1. Опишите основные этапы разработки проекта и объясните их взаимосвязь.
2. Каковы основные принципы и методы управления проектом?
3. Что такое бюджет проекта и как он составляется?
4. Какие инструменты и техники используются для оценки рисков проекта?
5. Что такое стейкхолдеры проекта и как их идентифицировать?
6. Каковы основные этапы жизненного цикла проекта?
7. Как проводится анализ заинтересованных сторон (стейкхолдеров) проекта?
8. Какие основные методы сбора и анализа требований проекта?
9. Какие основные причины неуспешности проекта и как их можно предотвратить?
10. Что такое диаграмма Гантта и как она используется для планирования проекта?
11. Какие методы и инструменты используются для контроля и отслеживания прогресса проекта?
12. Что такое критический путь в сетевом графике проекта и как он определяется?
13. Каковы основные этапы процесса закрытия проекта?
14. Какие основные факторы следует учитывать при выборе методологии управления проектами?
15. Какие основные роли и ответственности встречаются в команде проекта?
16. Какие основные принципы эффективной коммуникации в проекте?
17. Что такое риск-менеджмент проекта и какие методы применяются для управления рисками?
18. Какие основные виды зависимостей между задачами в сетевом графике проекта?
19. Какие методы используются для оценки затрат проекта?
20. Какие основные методы и инструменты используются для улучшения качества проекта?

Критерии оценивания:

"Отлично"

Обучающийся:

– демонстрирует знания отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные;

– свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию;
 – способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета;
 – логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете;
 – свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой.
 Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики.

"Хорошо"

Обучающийся:

– показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу;
 – недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета;
 – недостаточно логично построено изложение вопроса;
 – успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой, демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.

"Удовлетворительно"

Обучающийся:

– показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки;
 – не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые;
 – справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы. Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.

"Неудовлетворительно"

Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.

5.2. Темы письменных работ

Практическое творческое задание по разделу

«Основы компьютерного дизайна»

Используя принципы компьютерного дизайна, вы должны создать информативное и визуально привлекательное изображение, которое будет включать следующие элементы:

1. Логотипы или иконки основных мобильных операционных систем, таких как iOS, Android, Windows Mobile и т.д.
2. Статистические данные о доле рынка каждой операционной системы, представленные в виде графиков или диаграмм.
3. Краткое описание каждой операционной системы, включающее основные особенности и преимущества.
4. Сравнительные данные, отображающие различные характеристики каждой операционной системы, такие как пользовательский интерфейс, доступность приложений и т.д.
5. Интересные факты или статистика, связанные с мобильными операционными системами.

При выполнении задания учтите следующие аспекты компьютерного дизайна:

1. Цветовая схема и использование цветов для выделения важных элементов.
2. Типографика и выбор шрифтов, которые соответствуют теме и добавляют читабельность.
3. Композиция и организация информации на графическом пространстве.
4. Использование иконок, графиков или других визуальных элементов для передачи информации.

Практическое творческое задание по разделу

«Методы работы с растровой графикой»

Задача состоит в преобразовании цветového фотографического изображения в черно-белое с использованием методов работы с растровой графикой. Вам будет предоставлено цветное фото, и вы должны выполнить следующее:

1. Используя соответствующие инструменты растровой графики, выполните преобразование изображения в черно-белый формат.
2. Учитывайте контрастность и тональность фотографии при выполнении преобразования.

Постарайтесь достичь наилучшего визуального эффекта в черно-белом варианте фотографии.

При выполнении задания обратите внимание на следующие аспекты:

1. Используйте инструменты редактирования, такие как насыщенность, оттенки, градации серого или другие методы, чтобы достичь желаемого эффекта чернобелой фотографии.
2. Старайтесь сохранить важные детали и контрастность, чтобы сделать фотографию выразительной и эстетически привлекательной.

Практическое творческое задание по разделу

«Основы разработки шрифтовых элементов»

Ваша задача состоит в разработке собственной уникальной буквы алфавита,

исходя из основных принципов разработки шрифтовых элементов. Вам необходимо выполнить следующее:

1. Выберите одну букву алфавита, с которой вы хотели бы работать (например, буква "А" или "Б").
2. Используя карандаш и бумагу или графический редактор, разработайте несколько вариантов формы этой буквы. Экспериментируйте с различными линиями, углами и кривыми.
3. Уделите внимание пропорциям, симметрии и читабельности вашей разработки. Старайтесь создать баланс между эстетикой и практичностью.
4. После создания нескольких вариантов буквы, выберите наиболее удачный и перенесите его на компьютер. Используйте программу для векторной графики, такую как Adobe Illustrator или другие удобные вам инструменты, чтобы воссоздать форму буквы с помощью точных векторных линий.
5. При создании векторной версии буквы, обратите внимание на детали, сглаживание и чистоту линий.

Практическое творческое задание по разделу

«Основы компьютерного дизайна»

Задача состоит в создании логотипа для вымышленной компании, используя основы компьютерного дизайна. Следуйте следующим шагам:

1. Определите название и характер компании. Например, представьте, что вы создаете логотип для компании, занимающейся продажей экологически чистых продуктов.
2. Начните с идеи или концепции для логотипа. Можете использовать рисунки, мозговой штурм или вдохновиться другими логотипами.
3. Используйте графические программы или онлайн-инструменты для создания векторного изображения логотипа. Учтите основные принципы дизайна, такие как цветовая схема, форма, композиция и соответствие характеру компании.
4. Экспериментируйте с различными шрифтами, цветами и иконками, чтобы найти подходящий стиль для логотипа. Удостоверьтесь, что ваш логотип читаем, привлекателен и отражает ценности и характер компании.

Критерии оценивания

"Отлично"

- практическое творческое задание выполнены самостоятельно, носят творческий характер;
- собран, обобщен и проанализирован достаточный объем литературных источников;
- при выполнении задания продемонстрированы: высокий уровень сформированности общепрофессиональных и профессиональных компетенций, теоретические знания и наличие практических навыков;
- работа правильно оформлена, на высоком проектном уровне и своевременно представлена для оценивания;

"Хорошо"

- задание выполнено, однако художественно-графический уровень подачи не соответствует отличной оценки, выводы и рекомендации не всегда оригинальны, есть неточности при выполнении задания;
- собран, обобщен и проанализирован необходимый объем профессиональной литературы, но не по всем аспектам исследуемой проблематики сделаны выводы и обоснованы практические рекомендации;
- при написании и защите работы продемонстрирован: средний уровень сформированности общепрофессиональных и профессиональных компетенций, наличие теоретических знаний и достаточных практических навыков;
- работа своевременно выполнена, но есть отдельные недостатки в ее оформлении;

"Удовлетворительно"

- задание выполнено частично, но в основном правильно, допущено поверхностное изложение отдельных вопросов темы;
- в работе недостаточно полно была использована профессиональная литература, выводы и практические рекомендации не отражали в достаточной степени содержание работы;
- при выполнении работы продемонстрирован удовлетворительный уровень сформированности общепрофессиональных и профессиональных компетенций, поверхностный уровень теоретических знаний и практических навыков;
- работа своевременно представлена для оценивания, однако не в полном объеме по содержанию и оформлению соответствует предъявляемым требованиям;

"Неудовлетворительно"

- содержание работы не раскрывает тему, вопросы решены бессистемно и поверхностно, нет анализа практического материала;
- работа не оригинальна, основана на компиляции публикаций по теме;
- при выполнении практического задания продемонстрирован неудовлетворительный уровень сформированности общепрофессиональных и профессиональных компетенций;
- работа несвоевременно представлена для оценивания, не в полном объеме по содержанию и оформлению.

5.3. Фонд оценочных средств

Рабочая программа дисциплины "Компьютерный дизайн" обеспечена оценочными средствами для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, включающими контрольные вопросы для проведения промежуточной аттестации, критерии оценивания учебной деятельности обучающихся по балльно-рейтинговой системе, примеры заданий для практических и лабораторных занятий, билеты для проведения промежуточной аттестации. Все оценочные средства представлены в Приложении 1.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Оценочные средства разработаны для всех видов учебной деятельности студента – лекций, практических занятий, самостоятельной работы и промежуточной аттестации. Оценочные средства представлены в виде:

- средств текущего контроля: тестирование, собеседование при сдаче отчетов по практическим занятиям, дискуссии по теме;
- средств итогового контроля – экзамен 2 семестр.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Вельц О.В., Хвостова И.П.	Информатика. Лабораторный практикум: Информатика. Лабораторный практикум	Северо-Кавказский федеральный университет, 2017
Л1.2	Харитонов Е.А., Сафиуллина А.К.	Теоретические и практические вопросы дисциплины «Информатика». Учебное пособие: Содержит учебный материал по дисциплине «Информатика». Включает краткий обзор основных понятий информатики, основные приемы программирования и работы в двух средах: Visual Basic for Applications и MathCAD.	Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017
Л1.3	Лебедев В.И.	Информатика. : Учебно-методическое пособие по организации и проведению самостоятельной работы студентов	Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2016

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Артёмов И.Л., Гураков А.В., Мещерякова О.И., Мещеряков П.С., Шульц Д.С.	Информатика I. Учебное пособие: Информатика – это наука об организации процессов получения, хранения, обработки и передачи информации в системах различной природы. Информатика также изучает возможность автоматизации информационных процессов компьютерными средствами. В данном курсе представлены основы информатики, раскрыты технологии и инструменты сбора, обработки, хранения, поиска и передачи информации с использованием современного технического аппарата, общие вопросы информационной безопасности.	Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, 2015
Л2.2	Аверин В.Н.	Компьютерная инженерная графика: учеб. пособие для студ. учреждений среднего проф. образования	М. : Издательский центр "Академия", 2012

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Комплект интерактивных заданий по информатике
Э2	Компьютерная графика

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	MS Office
6.3.1.2	MS Windows
6.3.1.3	Интернет браузеры
6.3.1.4	Сервисы Яндекс
6.3.1.5	Assyst CAD& Vidya
6.3.1.6	САПР ГРАЦИЯ
6.3.1.7	Corel Draw X8 education

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

6.3.2.1	Научная электронная библиотека eLIBRARY
---------	-----------------------------------------

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Учебный кабинет информатики; компьютерного дизайна; курсового проектирования и самостоятельной работы	-комплект учебной мебели на 25 обучающихся (ученические столы, ученические стулья, доска ученическая), -персональный компьютер 13 шт, (в том числе для преподавателя) с доступом к сети интернет, -мультимедийный проектор, -экран настенный. -струйный плоттер формата А1
-------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Учебный кабинет «Информатика», «Информационные технологии профессиональная деятельность», «Информационные и коммуникационные технологии профессиональной деятельности», «Информационные системы в профессиональной деятельности», «Курсовое проектирование и самостоятельная работа»	-персональный компьютер 10 шт. (в том числе для преподавателя) с доступом к сети интернет, -телевизоры 2 шт. -плоттер формата А1 – 1 шт. -сервер, коммутационное оборудование. -Цветная МФУ формата А3.
Учебный кабинет информационных технологий в профессионально деятельности; курсового проектирования и самостоятельной работы	комплект учебной мебели на 25 обучающихся (ученические столы, ученические стулья, доска ученическая), 13 компьютеров, проектор, экран
Учебный кабинет информационных технологий; математики и информатики; курсового проектирования и самостоятельной работы	комплект учебной мебели на 25 обучающихся (ученические столы, ученические стулья, доска ученическая), 13 компьютеров, проектор, экран

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Оценка знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности по дисциплине "Компьютерный дизайн" проводится с целью определения уровня освоения предмета, включает

– текущий контроль (осуществление контроля за всеми видами аудиторной и внеаудиторной деятельности студента с целью получения первичной информации о ходе усвоения отдельных элементов содержания дисциплины);

- промежуточная аттестация (оценивается уровень и качество подготовки по учебной дисциплине в целом). Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена, включающего просмотр творческих работ и ответы на вопросы.

Проработка конспекта лекций и учебной литературы осуществляется студентами в течение всего семестра, после изучения новой темы.

К экзамену допускаются студенты, выполнившие все виды текущей аттестации – практические и лабораторные работы, задание для самостоятельной работы и контрольные опросы.

Просмотр творческих работ студентов - это контрольное мероприятие, предоставляющее возможность студентам показать свои наработки, уровень

сформированности профессиональных компетенций, продемонстрировать рост уровня исполнения творческих работ.

Целью просмотра является установление фактического уровня теоретических и практических знаний учащихся по дисциплине, их умений и навыков. Количество представленных работ определяется преподавателем. Преподаватель оценивает качество работ, помогает выявить наиболее удавшиеся работы, определить индивидуальную стратегию развития студентов.

Промежуточная аттестация проводится в период зачетно-экзаменационной сессии в соответствии с расписанием.

Обучающие заранее получают вопросы к экзамену.

При оценке ответа обучающегося на вопрос преподаватель руководствуется следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного;
- языковое оформление ответа.

Критерии оценивания:

"Отлично"

Обучающийся:

- демонстрирует знания отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные;
- свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию;
- способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета;
- логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете;
- свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой.

Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики.

"Хорошо"

Обучающийся:

- показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу;
- недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета;
- недостаточно логично построено изложение вопроса;
- успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой, демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.

"Удовлетворительно"

Обучающийся:

- показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки;

– не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые;

– справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы. Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.

"Неудовлетворительно"

Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.

Самостоятельная работа обучающихся в ВУЗе является неотъемлемой частью образовательного процесса и рассматривается как организационная

форма обучения или система педагогических условий, обеспечивающая управление учебной деятельностью обучающихся, а также деятельность обучающихся по освоению знаний, умений и навыков учебной и научной деятельности (с участием и без участия в этом процесс педагогических работников).

Целью самостоятельной работы обучающихся является систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся, углубление и расширение теоретических знаний; формирование использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу; развитие познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности; приобретение навыков решения практических задач в сфере профессиональной деятельности; формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации; развития исследовательских умений.

Контроль самостоятельной работы обучающихся – это комплекс мероприятий, включающий анализ и оценку самостоятельной работы обучающихся в ходе освоения ими учебной дисциплины (модуля), прохождения практики.

Контроль самостоятельной работы и оценка ее результатов организуется как единство двух форм: самоконтроль и самооценка обучающегося; контроль и оценка со стороны преподавателя. Контроль самостоятельной работы со стороны преподавателя может осуществляться как на аудиторных занятиях, так и в рамках индивидуальной работы с обучающимися в различных формах.

«ИНСТИТУТ ПИЩЕВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»
- филиал Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Нижегородский государственный инженерно-экономический университет»

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий выпускающей кафедрой

" ____ " _____ 2024 г.

Методология CustDev в легкой промышленности
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	дизайна, конструирования и сервисных технологий		
Учебный план	ЦММ-2024.plx 29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности		
Квалификация	магистр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	72	Виды контроля	в семестрах:
в том числе:		зачеты	1
аудиторные занятия	22		
самостоятельная работа	48		

Программу составил(и):

к.э.н., доцент, Крайнова Ольга Сергеевна _____

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

Методология CustDev в легкой промышленности

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности (приказ Минобрнауки России от 22.09.2017 г. № 970)

составлена на основании учебного плана:

29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности
утвержденного советом филиала от 27.05.2024 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

дизайна, конструирования и сервисных технологий

Протокол от _____ 2024 г. № ____

Срок действия программы: 2024-2026 уч.г.

Зав. кафедрой к.п.н., доцент Павлова Л.В. _____

Согласовано с Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Зав. выпускающей кафедрой

_____ 2025 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры
дизайна, конструирования и сервисных технологий

Протокол от _____ 2025 г. № ____

Зав. кафедрой к.п.н., доцент Павлова Л.В.

Согласовано:

Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Зав. выпускающей кафедрой

_____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры
дизайна, конструирования и сервисных технологий

Протокол от _____ 2026 г. № ____

Зав. кафедрой к.п.н., доцент Павлова Л.В.

Согласовано:

Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Зав. выпускающей кафедрой

_____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры
дизайна, конструирования и сервисных технологий

Протокол от _____ 2027 г. № ____

Зав. кафедрой к.п.н., доцент Павлова Л.В.

Согласовано:

Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Зав. выпускающей кафедрой

_____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры
дизайна, конструирования и сервисных технологий

Протокол от

2028 г. №

Согласовано:

Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Обучение навыкам применения дизайн-мышления для проведения исследований в легкой промышленности, разработки сезонных коллекций на основе тренд-аналитики, анализа и прогнозирования модных трендов через изучение успешных бизнес стратегий известных брендов;
1.2	Создания актуальных коллекций и подборки стильных образов

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Научно-исследовательская работа
2.2.2	Технологическая (конструкторско-технологическая) практика
2.2.3	Системное управление процессами и командной разработки изделий легкой промышленности
2.2.4	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-8	Способен прогнозировать потребности рынков в продукции легкой промышленности, разрабатывать план и анализировать эффективность мероприятий по улучшению потребительских свойств и качества одежды, обуви, кожгалантереи и аксессуаров, изделий из кожи и меха
ОПК-8.1	Знает способы прогнозирования потребности рынков в продукции легкой промышленности
ОПК-8.2	Умеет разрабатывать план по улучшению потребительских свойств и качества изделий легкой промышленности
ОПК-8.3	Владеет способом анализа эффективности мероприятий по улучшению потребительских свойств и качества изделий легкой промышленности, в том числе одежды, обуви, кожгалантереи и аксессуаров, изделий из кожи и меха

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Виды современных информационных технологий и назначение прикладных программных средств для решения задач проектирования изделий легкой промышленности
3.1.2	Виды и назначение систем автоматизированного проектирования изделий легкой промышленности, применяемые информационные технологии
3.2	Уметь:
3.2.1	Выбирать современные информационные технологии и прикладные программные средства для решения задач проектирования изделий легкой промышленности
3.2.2	Выбирать информационные технологии и системы автоматизированного проектирования для разработки базовых и модельных конструкций изделий легкой промышленности
3.3	Владеть:
3.3.1	Навыками практической работы с прикладными программными средствами при проектировании изделий легкой промышленности с применением современных информационных технологий
3.3.2	Навыками практической работы в системе автоматизированного проектирования при конструировании изделий легкой промышленности с применением современных информационных технологий

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Лекции						
1.1	Основные этапы и особенности дизайн-мышления /Лек/	1	1	ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	0	
1.2	Методы проведения анализа промышленных коллекций для сегментирования рынка /Лек/	1	1	ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	0	

1.3	Сегментирование рынка на основе выделения типовых и унифицированных элементов. Ассортиментная политика, сформированная с учетом норм рационального потребления /Лек/	1	2	ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	0	
1.4	Изучение способов позиционирования коллекций на рынке. Представление коллекций в торговой сети. Интернет продажи и продвижение в сети в зависимости от сегментации рынка /Лек/	1	2	ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	0	
1.5	Визуальный мерчендайзинг промышленных коллекций изделий легкой промышленности в зависимости от сегментации рынка /Лек/	1	1	ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	0	
1.6	Тренд-аналитика: диджитализация, фэшн-дизайн и арт-инициативы /Лек/	1	1	ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	0	
Раздел 2. Практические							
2.1	Изучение основных интернет ресурсов, необходимых для анализа промышленных коллекций, выявления модных тенденций и предпочтений потребителей для последующей сегментации рынка /Пр/	1	2	ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	0	
2.2	Методика определения целевой группы потребителей и предпочтений выделенной целевой группы для проектирования промышленной коллекции одежды /Пр/	1	2	ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	0	
2.3	Методы проведения анализа промышленных коллекций - аналогов на основе выделения композиционно-конструктивных признаков, конструктивных и конструктивно-декоративных элементов создания объемной формы в моделях изделий, входящих в коллекцию /Пр/	1	2	ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	0	
2.4	Выделение типовых базовых форм. Сегментация рынка и ассортиментная политика на основе выделения унифицированных предметов гардероба и рациональных норм потребления /Пр/	1	2	ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	0	
2.5	Разработка позиционирования коллекции на рынке по следующим элементам: Концепция, Миссия, Целевая аудитория. Обещание бренда, Сообщения бренда, Ценности бренда, Слоган /Пр/	1	2	ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	0	
2.6	Визуальный мерчендайзинг промышленных коллекций изделий легкой промышленности в зависимости от сегментации рынка /Пр/	1	2	ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	0	
2.7	Предикативные технологии как способ исследования: кураторские и выставочные проекты как способ потенциального исследования /Пр/	1	2	ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	0	
Раздел 3. Самостоятельная							

3.1	Систематизация по видам используемой информации /Ср/	1	8	ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	0	
3.2	Составить анкету по определению предпочтений потребителя из 10-15 вопросов /Ср/	1	8	ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	0	
3.3	Подготовка презентации /Ср/	1	8	ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	0	
3.4	Изучение способов продвижения коллекций в интернете /Ср/	1	8	ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	0	
3.5	Разработка позиционирования коллекции на рынке по следующим элементам: Концепция, Миссия, Целевая аудитория. Обещание бренда, Сообщения бренда, Ценности бренда, Слоган /Ср/	1	16	ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	0	
Раздел 4. Контроль							
4.1	Консультация /Конс/	1	2	ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	0	
4.2	Зачет по дисциплине /Зачёт/	1	0	ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Э1	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы к зачету

1. Разработка индивидуальной экологической концепции в рамках проекта.
2. Разработка эскизного проекта и стратегии представления концепции через актуальный стиль в искусстве.
3. Аргументация политического влияния на процесс разработки индивидуального проекта.
4. Интеграция научных достижений в процесс разработки собственной коллекции.
5. Предоставление концепции собственного проекта с аргументацией клиентской адресации по Маслоу в контексте нового времени.
6. Разработка идеи коллекции для максимально широкой аудитории.
7. Разработка идеи коллекции для узкой аудитории (на выбор).
8. Представление индивидуального проекта с использованием спортивных трендов.

5.2. Темы письменных работ

1. Рассмотрение основных этапов формально-стилевого метода исследования.
2. Применение формально-стилевого метода исследования в проектной работе.
3. Исследование влияния формального стилевого метода на качество научных исследований.
4. Разработка алгоритма применения формально-стилевого метода исследования в научно-исследовательской работе.
5. Изучение принципов работы с формально-стилевыми элементами текста.
6. Анализ примеров применения формально-стилевого метода в конкретных научных исследованиях.
7. Оценка эффективности применения формально-стилевого метода в различных сферах науки и техники.
8. Разработка методов и приемов формально-стилевого метода для повышения качества научных публикаций.
9. Изучение основ формального стилевого метода и его применение в научных исследованиях.
10. Сравнительный анализ формально-стилевого метода исследования с другими методами научного исследования.
11. Обзоры действующих экологических стратегий в модном бизнесе.
12. Исследование общества и его обращения к разным стилям и периодам искусства. Обоснование причин актуализации темы.
13. Зависимость процессов производства и продвижения одежды от мировых политических процессов.
14. Исследование последних научно-технических стратегий, влияющих на процесс создания одежды.
15. Исследование темы роскоши в актуальном аспекте.
16. Формирование новых способов коммуникации с потребителем.
17. Исследование причинно-следственных связей и примеров проникновения спорта в визуальные коды других стилей.

5.3. Фонд оценочных средств

В приложении

5.4. Перечень видов оценочных средств

1. Вопросы к зачету

2. Темы рефератов

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Томасова, Д. А.	Развитие и применение дизайн-мышления в маркетинговых исследованиях: учебное пособие для бакалавров	Саратов: Вузовское образование, 2021
Л1.2	Кадацкая, Д. В.	Основы цифрового маркетинга в период трансформации экономики: учебное пособие	Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2020

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Нетёсова, А. В.	Маркетинговые исследования: учебное пособие	Москва: Евразийский открытый институт, 2011

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭИОС Moodle ИПТД		
----	------------------	--	--

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Сервисы Яндекс		
---------	----------------	--	--

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

6.3.2.1	Консультант +		
---------	---------------	--	--

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Лекционный кабинет	120 посадочных мест экран, проектор, аудиосистема, кафедра

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, связанных с будущей профессиональной деятельностью, поскольку они предусматривают передачу информации обучающимся, которая необходима для приобретения общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

«ИНСТИТУТ ПИЩЕВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»
- филиал Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Нижегородский государственный инженерно-экономический университет»

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий выпускающей кафедрой

" ____ " _____ 2024 г.

**Цифровые технологии в антропометрических
исследованиях**

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	дизайна, конструирования и сервисных технологий		
Учебный план	ЦММ-2024.plx 29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности		
Квалификация	магистр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		зачеты с оценкой 1	
аудиторные занятия	28		
самостоятельная работа	44		
часов на контроль	36		

Программу составил(и):

к. в. н., профессор, Тихомиров Геннадий Александрович _____

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

Цифровые технологии в антропометрических исследованиях

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности (приказ Минобрнауки России от 22.09.2017 г. № 970)

составлена на основании учебного плана:

29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности
утвержденного советом филиала от 27.05.2024 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

дизайна, конструирования и сервисных технологий

Протокол от _____ 2024 г. № ____

Срок действия программы: 2024-2026 уч.г.

Зав. кафедрой к.п.н., доцент Павлова Л.В. _____

Согласовано с Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Зав. выпускающей кафедрой

_____ 2025 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры
дизайна, конструирования и сервисных технологий

Протокол от _____ 2025 г. № ____

Зав. кафедрой к.п.н., доцент Павлова Л.В.

Согласовано:

Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Зав. выпускающей кафедрой

_____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры
дизайна, конструирования и сервисных технологий

Протокол от _____ 2026 г. № ____

Зав. кафедрой к.п.н., доцент Павлова Л.В.

Согласовано:

Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Зав. выпускающей кафедрой

_____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры
дизайна, конструирования и сервисных технологий

Протокол от _____ 2027 г. № ____

Зав. кафедрой к.п.н., доцент Павлова Л.В.

Согласовано:

Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Зав. выпускающей кафедрой

_____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры
дизайна, конструирования и сервисных технологий

Протокол от

2028 г. №

Согласовано:

Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Целью дисциплины «Цифровые технологии в антропометрических исследованиях» является овладение методикой цифровых технологий в антропометрических исследованиях, формирование у студентов знаний, необходимых для специалиста швейного производства.
-----	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Инновационные методы моделирования изделий легкой промышленности
2.2.2	Научно-исследовательская работа
2.2.3	Технологическая (конструкторско-технологическая) практика
2.2.4	Цифровизация легкой промышленности
2.2.5	Методология виртуального 3-D - эскизирования в имитационном проектировании
2.2.6	Методология конструирования швейных изделий в цифровой среде
2.2.7	Проектирование одежды сложных форм в цифровой среде
2.2.8	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-4	Способен использовать информационные технологии и современные компьютерные графические системы в профессиональной деятельности и участвовать в разработке прикладных программ для проектирования моделей швейных, трикотажных изделий, одежды, обуви, аксессуаров, кожгалантереи, изделий из кожи и меха
ОПК-4.1	Знает информационные технологии и современные компьютерные графические системы, пригодные для использования в профессиональной деятельности
ОПК-4.2	Умеет использовать информационные технологии и современные компьютерные графические системы в профессиональной деятельности
ОПК-4.3	Владеет представлением об участии конструктора в разработке прикладных программ для проектирования моделей швейных, трикотажных изделий, одежды, обуви, аксессуаров, кожгалантереи, изделий из кожи и меха
ПК - 2	Обосновывает выбор современных компьютерных графических систем, осуществляет объемно-пространственное проектирование, разработку композиционных решений, конструкции и технологии изделий легкой промышленности в соответствии с потребительскими и производственными требованиями
ПК - 2.1	Знает существующие виды современных компьютерных графических систем, порядок разработки конструкторско-технологической документации
ПК - 2.2	Умеет разрабатывать конструктивно-технологические решения изделий легкой промышленности
ПК - 2.3	Владеет способностью разрабатывать и использовать потребительские и производственные требования к изделию легкой промышленности

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Методологию антропометрических исследований с помощью цифровых технологий
3.1.2	Закономерности изменчивости и распределения частот антропометрических признаков, корреляционные зависимости между ними
3.2	Уметь:
3.2.1	Проводить антропометрические измерения фигур по комплексной программе измерений, в т.ч. в 3D формате
3.2.2	Выполнять расчеты параметров вариационного ряда, корреляцию, регрессию, частоты встречаемости типовых фигур и шкал их процентного распределения
3.2.3	Пользоваться стандартами на типовые фигуры населения
3.3	Владеть:

3.3.1	Методами антропометрических исследований, в т.ч. в 3D формате
3.3.2	Методами математической обработки результатов массовых антропометрических обмеров

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
Раздел 1. Лекции							
1.1	Понятие цифровизации в современном производстве одежды. Роль цифровой антропометрии /Лек/	1	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ПК - 2.1 ПК - 2.2 ПК - 2.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	0	
1.2	Методология антропометрических исследований /Лек/	1	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ПК - 2.1 ПК - 2.2 ПК - 2.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	0	
1.3	Математическая обработка результатов массовых антропометрических обмеров. Вариационные ряды /Лек/	1	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ПК - 2.1 ПК - 2.2 ПК - 2.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	0	
1.4	Математическая обработка результатов массовых антропометрических обмеров. Вариационные ряды /Лек/	1	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ПК - 2.1 ПК - 2.2 ПК - 2.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	0	
1.5	Корреляционные зависимости между антропометрическими признаками. Регрессия /Лек/	1	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ПК - 2.1 ПК - 2.2 ПК - 2.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	0	
1.6	Принципы построения размерной типологии населения /Лек/	1	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ПК - 2.1 ПК - 2.2 ПК - 2.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	0	
1.7	Антропометрические размерно-ростово-полнотные стандарты /Лек/	1	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ПК - 2.1 ПК - 2.2 ПК - 2.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	0	
Раздел 2. Практические							
2.1	Определение размерных признаков тела человека в 3D формате /Пр/	1	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ПК - 2.1 ПК - 2.2 ПК - 2.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	0	
2.2	Обработка цифровой информации о клиенте /Пр/	1	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ПК - 2.1 ПК - 2.2 ПК - 2.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	0	

2.3	Расчет параметров вариационного ряда антропометрических признаков тела человека /Пр/	1	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ПК - 2.1 ПК - 2.2 ПК - 2.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	0	
2.4	Расчет коэффициентов корреляции антропометрических признаков. Составление уравнений регрессии /Пр/	1	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ПК - 2.1 ПК - 2.2 ПК - 2.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	0	
2.5	Расчет коэффициентов корреляции антропометрических признаков. Составление уравнений регрессии /Пр/	1	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ПК - 2.1 ПК - 2.2 ПК - 2.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	0	
2.6	Анализ закономерностей распределения частоты встречаемости антропометрических признаков /Пр/	1	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ПК - 2.1 ПК - 2.2 ПК - 2.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	0	
2.7	Определение оптимального числа типовых фигур /Пр/	1	2	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ПК - 2.1 ПК - 2.2 ПК - 2.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	0	
Раздел 3. Самостоятельная работа							
3.1	Применение цифровых технологий в антропометрических исследованиях /Ср/	1	10	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ПК - 2.1 ПК - 2.2 ПК - 2.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	0	
3.2	Значение цифровых технологий в антропометрических исследованиях для конструирования одежды /Ср/	1	12	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ПК - 2.1 ПК - 2.2 ПК - 2.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	0	
3.3	Значение цифровых технологий определения размерных характеристик тела человека в производстве по индивидуальным заказам /Ср/	1	10	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ПК - 2.1 ПК - 2.2 ПК - 2.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	0	
3.4	Значение цифровых технологий в антропометрических исследованиях для целей антропометрической стандартизации /Ср/	1	12	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ПК - 2.1 ПК - 2.2 ПК - 2.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	0	
Раздел 4. Контроль							
4.1	Зачет по дисциплине "Цифровые технологии в антропометрических исследованиях" /ЗачётСОц/	1	36	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ПК - 2.1 ПК - 2.2 ПК - 2.3	Л1.1Л2.1 Л2.2 Э1	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы к зачету

1. Понятие цифровизации в современном производстве одежды.
2. Роль цифровой антропометрии.
3. Определение ведущих размерных признаков и особенностей телосложения человека в 3D формате
4. Обработка цифровой информации о клиенте
5. Классификация измерений тела человека, их символика. Использование различных видов измерений при конструировании одежды
6. Особенности динамической антропометрии и возможности ее применения при конструировании одежды
7. Математическая обработка результатов массовых антропометрических обмеров.
8. Расчет параметров вариационного ряда
9. Корреляционные зависимости между антропометрическими признаками.
10. Регрессия в антропометрическом исследовании
11. Совершенствование методов исследований размерной характеристики для целей конструирования одежды. Основные принципы бесконтактных методов исследования
12. Состав и характеристика выборки населения при создании размерной типологии населения. Основные требования к выборке.
13. Первая и вторая закономерности распределения и изменчивости размерных признаков тела человека
14. Третья закономерность распределения и изменчивости размерных признаков тела человека. Коэффициент корреляции. Оценка степени связи между признаками.
15. Ведущие и подчинённые размерные признаки. Требования, предъявляемые к ведущим признакам.
16. Интервал безразличия.
17. Удовлетворённость населения системой типовых фигур. Зависимость удовлетворённости от различных факторов. Определение оптимального числа типовых фигур.
18. Принципы расчета антропометрических размерно-ростовочных стандартов. Определение значений подчинённых признаков с использованием уравнений множественной регрессии.
19. Классификация типовых фигур мужчин и женщин для целей конструирования одежды.
20. Особенности построения размерной типологии детей. Методика исследования размеров тела детей.
21. Размероростовочный ассортимент. Принципы построения и расчёта шкал процентного распределения типовых фигур для массового производства одежды, их практическое применение

5.2. Темы письменных работ

Не предусмотрено дисциплиной

5.3. Фонд оценочных средств

Находится в приложении

5.4. Перечень видов оценочных средств

1. Вопросы к экзамену

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Кануникова, Е. А., Раимова, Е. К., Нефедова, Е. М., Тихомирова, Г. М., Соловых, Г. Н., Кольчугина, Г. Ф., Соловых, Г. Н.	Антропология: учебное пособие	Оренбург: Оренбургская государственная медицинская академия, 2012

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Клягин, Н. В.	Современная антропология: учебное пособие	Москва: Логос, 2014
Л2.2	Гизулина А. В.	Антропология. Курс лекций: учебное пособие для вузов	Москва: Юрайт, 2022

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭИОС Moodle ИПТД
----	------------------

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Сервисы Яндекс
---------	----------------

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

6.3.2.1	Антиплагиат
---------	-------------

6.3.2.2	Росстандарт
6.3.2.3	Консультант +
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Учебный кабинет «Материаловедение и испытание материалов», «Моделирование швейных изделий и художественное оформление одежды»	комплект учебной мебели на 25 обучающихся (ученические столы, ученические стулья, доска ученическая)
«Лаборатория материаловедения и испытания материалов»	-рабочие места обучающихся, -микроскопы, -наглядные пособия: - «Классификация текстильных волокон и нитей», - «Показатели качества текстильных волокон», - «Ткацкие переплетения», - «Микроскопия шерсти», - «Микроскопия искусственных волокон», - «Схема шахты для формирования волокон сухим способом», - «Карбонизация», расходный материал»
Кабинет проектного обучения, Коворкинг-центр; курсового проектирования и самостоятельной работы.	Мебель на 30 студентов, проектор, доска, принтер, плоттер, сенсорная панель.
8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<p>В процессе изучения дисциплины следует использовать образовательные технологии, позволяющие студентам более эффективно осваивать дисциплину и овладевать методами измерения и расчета размерных признаков тела человека для развития профессиональных навыков конструирования одежды.</p> <p>Главное назначение лекции – обеспечить теоретическую основу обучения, развить интерес к учебной деятельности и конкретной учебной дисциплине, сформировать у обучающихся ориентиры для самостоятельной работы над дисциплиной. Достигается это за счет педагогического мастерства лектора, его высокой речевой культуры, применения мультимедийных технологий.</p> <p>Высокая эффективность восприятия лекции студентами возможна только при их внимательном слушании преподавателя, проявления мышления, не механическом, а вдумчивом конспектировании.</p> <p>Заочная форма обучения предполагает чтение лишь обзорных лекций. Поэтому особое внимание следует обратить на формулировки заданий для самостоятельного изучения дисциплины.</p> <p>В обзорных лекциях обратить внимание на терминологию и характеристики размерных признаков тела человека для нужд швейной промышленности.</p> <p>Выполнение практических работ осуществляется на основе методических указаний практикума, с использованием измерительных инструментов и стандартов, выполнения расчетов. Именно это обеспечивает реализацию компетентностного подхода, формирование и развитие профессиональных навыков обучающихся.</p> <p>Самостоятельная работа выполняется в процессе подготовки к лабораторным работам. Подготовка к этим работам заключается в повторении теоретического материала по конспекту лекций и литературным источникам (учебники, справочники). Наряду с этим, студенты отвечают на вопросы для подготовки к работе. Отчет о выполнении лабораторной работы оформляется на листах формата А4. По результату выполненной работы и качеству ее защиты ставится оценка. Лабораторное (практическое) занятие должно начинаться с проверки подготовленности к нему студентов путем устного опроса по указанным в практикуме вопросам и разбора наиболее сложных из них. Во время выполнения студентами работы преподаватель должен следить за правильностью ее выполнения и оказывать консультационную помощь. В соответствии с установленной формой студенты оформляют отчет, где в выводах обосновываются и анализируются полученные результаты.</p> <p>Контрольная работа студентов имеет поисковый характер, связана с использованием учебной, справочной, научной литературы и выдается в начале семестра. Работа оформляется на листах формата А4, в конце работы приводится список использованной литературы. По результатам контрольной работы выставляется оценка.</p> <p>Проверка усвоения студентом теоретических вопросов и степени сформированности компетенций осуществляется как посредством самоконтроля, при выполнении студентом тестовых заданий, так и со стороны преподавателя с использованием разных форм.</p> <p>Формами текущего контроля являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фронтальный опрос студента на лекциях по вопросам изучаемой дисциплины; - устный опрос на лабораторных занятиях по результатам усвоения задания для самостоятельной работы, определения подготовленности студента к занятиям; - проверка выполнения студентом практических заданий на занятиях; <p>Текущие задолженности студент может ликвидировать в форме устных или письменных ответов (тестирования) и выполнения лабораторно-практических заданий по модулям, по которым студент имеет задолженности.</p> <p>Формой рубежного контроля является защита отчетов и контрольная работа (для заочной формы), которая является наряду с защитой отчетов допуском к зачету (экзамену).</p> <p>Оценивается контрольная работа по степени раскрытия теории вопросов и их связи с практическими задачами швейного производства.</p> <p>Отчет может быть зачтенным, если соответствует по оформлению и содержанию требованиям лабораторного практикума. Результаты измерений и расчетов должны быть правильными, а в выводах должно содержаться обоснование результатов.</p>	

Формой промежуточного (итогового) контроля является дифференцированный зачет. Он может проводиться в устной или письменной форме.

«ИНСТИТУТ ПИЩЕВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»
- филиал Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Нижегородский государственный инженерно-экономический университет»

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий выпускающей кафедрой

" ____ " _____ 2024 г.

Особенности проектирования одежды специального назначения

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	дизайна, конструирования и сервисных технологий		
Учебный план	ЦММ-2024.plx 29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности		
Квалификация	магистр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	6 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	216	Виды контроля	в семестрах:
в том числе:		экзамены	4
аудиторные занятия	62	зачеты	3
самостоятельная работа	118		
часов на контроль	36		

Программу составил(и):

к. п. н., доцент, Павлова Людмила Владимировна _____

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

Особенности проектирования одежды специального назначения

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности (приказ Минобрнауки России от 22.09.2017 г. № 970)

составлена на основании учебного плана:

29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности
утвержденного советом филиала от 27.05.2024 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

дизайна, конструирования и сервисных технологий

Протокол от _____ 2024 г. № ____

Срок действия программы: 2024-2026 уч.г.

Зав. кафедрой к.п.н., доцент Павлова Л.В. _____

Согласовано с Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Зав. выпускающей кафедрой

_____ 2025 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры
дизайна, конструирования и сервисных технологий

Протокол от _____ 2025 г. № ____

Зав. кафедрой к.п.н., доцент Павлова Л.В.

Согласовано:

Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Зав. выпускающей кафедрой

_____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры
дизайна, конструирования и сервисных технологий

Протокол от _____ 2026 г. № ____

Зав. кафедрой к.п.н., доцент Павлова Л.В.

Согласовано:

Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Зав. выпускающей кафедрой

_____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры
дизайна, конструирования и сервисных технологий

Протокол от _____ 2027 г. № ____

Зав. кафедрой к.п.н., доцент Павлова Л.В.

Согласовано:

Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Зав. выпускающей кафедрой

_____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры
дизайна, конструирования и сервисных технологий

Протокол от

2028 г. №

Согласовано:

Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Изучение особенностей и методов проектирования одежды специального назначения с учетом функционального назначения и свойств текстильных материалов
1.2	Формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности
1.3	Формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:		Б1.В.ДВ.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-6С	Способен разрабатывать научно-техническую, нормативную и конструкторско-технологическую документацию на новые изделия легкой промышленности с учетом конструктивно-технологических, эстетических, экономических, экологических и иных требований потребителей и производственных условий
ОПК-6.1	Знает методы определения конструктивно-технологических, эстетических, экономических и иных требований и анализа производственных условий
ОПК-6.2	Умеет разрабатывать научно-техническую, нормативную и конструкторско-технологическую документацию на новые изделия легкой промышленности
ОПК-6.3	Владет навыком учета требований потребителей и производственных условий при разработке научно-технической, нормативной и конструкторско-технологической документации на новые изделия легкой промышленности

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Промышленные методы разработки конструкций изделий легкой промышленности специального назначения
3.2	Уметь:
3.2.1	Применять промышленные методы конструирования и автоматизированные системы проектирования при разработке конструкций изделий легкой промышленности специального назначения
3.3	Владеть:
3.3.1	Навыками разработки конструкций изделий легкой промышленности специального назначения

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
Раздел 1. Лекции							
1.1	Классификация одежды специального назначения /Лек/	3	2	ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
1.2	Многокритериальный принцип проектирования одежды специального назначения /Лек/	3	2	ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
1.3	Роль технического задания при проектировании одежды специального назначения. Соблюдение ГОСТов и ОСТов при разработке ИМК /Лек/	3	2	ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
1.4	Стилевое решение одежды специального назначения. Корпоративный стиль /Лек/	3	2	ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
1.5	Одежда для работы в особосложных условиях /Лек/	4	2	ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	

1.6	Одежда для работы в особосложных условиях /Лек/	4	2	ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
1.7	Разработка ИМК комбинезона специального назначения /Лек/	4	2	ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
1.8	Текстильные и нетекстильные материалы в производстве спецодежды /Лек/	4	2	ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
1.9	Влияние вида материала на выбор методики проектирования /Лек/	4	2	ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
1.10	Разработка узла одежды специального назначения, сочетающего текстильный и нетекстильный материалы /Лек/	4	2	ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
1.11	Анализ современного рынка одежды специального назначения /Лек/	4	2	ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
1.12	Анализ современного рынка одежды специального назначения /Лек/	4	2	ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
Раздел 2. Лабораторные							
2.1	Освоение методики определения значений динамических и минимально необходимых прибавок для заданного вида одежды специального назначения /Лаб/	3	2	ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.2	Освоение методики определения значений динамических и минимально необходимых прибавок для заданного вида одежды специального назначения /Лаб/	3	2	ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.3	Методика составления технического задания и его отличия от ТЗ на проектирование бытовой одежды /Лаб/	3	2	ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.4	Методика составления технического задания и его отличия от ТЗ на проектирование бытовой одежды /Лаб/	3	2	ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.5	Стилевое решение одежды специального назначения /Лаб/	3	2	ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.6	Роль отделочных операций при изготовлении корпоративной одежды /Лаб/	3	2	ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.7	Роль отделочных операций при изготовлении корпоративной одежды /Лаб/	3	2	ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.8	Особенности конструирования и изготовления одежды для сохранения жизнедеятельности человека /Лаб/	4	2	ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.9	Особенности конструирования и изготовления одежды для сохранения жизнедеятельности человека /Лаб/	4	2	ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.10	Особенности конструирования и изготовления одежды для сохранения жизнедеятельности человека /Лаб/	4	2	ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.11	Особенности конструирования и изготовления одежды для сохранения жизнедеятельности человека /Лаб/	4	2	ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	

2.12	Конструирование комбинезонов специального назначения /Лаб/	4	2	ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.13	Конструирование комбинезонов специального назначения /Лаб/	4	2	ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.14	Конструирование комбинезонов специального назначения /Лаб/	4	2	ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.15	Конструирование комбинезонов специального назначения /Лаб/	4	2	ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.16	Разработка одежды специального назначения, сочетающего текстильный и нетекстильный материалы /Лаб/	4	2	ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.17	Разработка одежды специального назначения, сочетающего текстильный и нетекстильный материалы /Лаб/	4	2	ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.18	Современный рынок одежды специального назначения: ассортимент, особенности работы швейных предприятий и организации производства, виды используемых материалов и технологий изготовления швейных изделий /Лаб/	4	2	ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.19	Современный рынок одежды специального назначения: ассортимент, особенности работы швейных предприятий и организации производства, виды используемых материалов и технологий изготовления швейных изделий /Лаб/	4	2	ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
	Раздел 3. Самостоятельная работа						
3.1	Изучение учебных пособий,ГОСТов и ОСТов, истории и особенностей заданного вида одежды специального назначения /Ср/	3	14	ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
3.2	Разработка технического задания для проектирования заданного вида одежды специального назначения /Ср/	3	14	ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
3.3	Подготовка к выполнению лабораторной работы и отчета по ней /Ср/	3	22	ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
3.4	Текстильные и нетекстильные материалы в производстве спецодежды /Ср/	4	16	ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
3.5	Влияние вида материала на выбор методики проектирования /Ср/	4	16	ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
3.6	Анализ современного рынка одежды специального назначения /Ср/	4	18	ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
3.7	Подготовка к выполнению лабораторной работы и отчета по ней /Ср/	4	18	ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
	Раздел 4. Контроль						
4.1	Зачет по дисциплине "Особенности проектирования одежды специального назначения" /Зачёт/	3	0	ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	

4.2	Экзамен по дисциплине "Особенности проектирования одежды специального назначения" /Экзамен/	4	36	ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
-----	---------------------------------------------------------------------------------------------	---	----	-------------------------------	----------------	---	--

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы к экзамену

1. Чем характеризуется статическая поза человека при антропологических измерениях размеров тела?
2. Как меняются размеры тела при выполнении человеком различных движений?
3. Что такое динамический эффект и как он определяется?
4. Какие размерные признаки тела имеют наибольшие величины динамических эффектов и почему?
5. Каким образом используются динамические приросты при построении чертежей конструкции одежды?
6. На сколько хорошо на Ваш взгляд отечественная швейная промышленность удовлетворяет запросам современного общества в одежде специального назначения?
7. Опишите один вид спецодежды, в котором используются инновационные материалы или технологии.
8. Дайте характеристику тенденциям в развитии ассортимента спецодежды.
9. Какой вид спецодежды Вы считаете недостаточно проработанным и почему.
10. Какой вид спецодежды не имеет равных аналогов зарубежом?
11. Особенности определения ассортимента размеров и ростов на новые изделия специального назначения: форменную одежду военнослужащих.
12. Особенности определения ассортимента размеров и ростов на новые изделия специального назначения: экипировку пожарных.
13. Особенности определения ассортимента размеров и ростов на новые изделия специального назначения: экипировку космонавтов.
14. Особенности определения ассортимента размеров и ростов на новые изделия специального назначения: медицинскую одежду.
15. Особенности определения ассортимента размеров и ростов на новые изделия специального назначения: комплекта рабочей одежды для работников пищевого производства.
16. Использование унификации при выполнении градации изделий специального назначения: рабочей одежды.
17. Использование унификации при выполнении градации изделий специального назначения: одежды медицинских работников.
18. Использование унификации при выполнении градации изделий специального назначения: одежды работников торговли.

5.2. Темы письменных работ

Примерные темы для докладов на лабораторной работе по теме «Стилевое решение одежды специального назначения»

Виды спецодежды:

1. Спецодежда для монтажников промышленного оборудования
2. Спецодежда для горнодобывающей промышленности
3. Спецодежда дорожных рабочих
4. Спецодежда для водителей дальнбойщиков
5. Спецодежда автомеханика
6. Спецодежда лаборанта химической лаборатории
7. Костюм охранника
8. Спецодежда пожарного
9. Спецодежда сотрудника МЧС
10. Спецодежда строителя (отделочника)
11. Спецодежда слесаря
12. Спецодежда сотрудника поисково-спасательной службы
13. Специальная одежда для охоты
14. Специальная одежда для рыбалки
15. Специальная одежда для работников предприятия, производящего блоксхемы
16. Спецодежда для работника мясного цеха
17. Спецодежда гонщика формулы-1
18. Спецодежда для мотоциклиста
19. Спецодежда для проведения очистки берегов от химических загрязнений
20. Спецодежда грузчика

Примерные темы для докладов на лабораторной работе по теме «Одежда для реабилитации больных. Медицинская одежда. Одежда для инвалидов»

1. Специальная одежда медицинского персонала больниц и госпиталей.
2. Специальная одежда медицинского персонала детских лечебных заведений.
3. Ассортимент одежды для реабилитации больных.
4. Особенности проектирования одежды для инвалидов.
5. Лечебно-профилактические швейные изделия.

5.3. Фонд оценочных средств

Находится в приложении

5.4. Перечень видов оценочных средств

1. Вопросы к экзамену
2. Темы докладов

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Амирова Э.К., Э.К. Амирова, О.В. Сакулина, Б.С. Сакулин, А.Т. Труханова	Конструирование швейных изделий: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования	М. : Издательский центр "Академия", 2015

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Амирова Э.К., Э.К. Амирова, А.Т. Труханова, О.В. Сакулина, Б.С. Сакулин	Технология швейных изделий: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования	М.: Издательский центр "Академия", 2015

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭИОС Moodle ИПТД
----	------------------

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Сервисы Яндекс
---------	----------------

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

6.3.2.1	РОССИЙСКИЙ АРХИВ ГОСУДАРСТВЕННЫХ СТАНДАРТОВ
6.3.2.2	Росстандарт
6.3.2.3	Консультант +

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Лекционный кабинет	120 посадочных мест экран, проектор, аудиосистема, кафедра
Учебный кабинет информатики; компьютерного дизайна; курсового проектирования и самостоятельной работы	-комплект учебной мебели на 25 обучающихся (ученические столы, ученические стулья, доска ученическая), -мультимедийный проектор, -экран настенный.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

«ИНСТИТУТ ПИЩЕВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»
- филиал Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Нижегородский государственный инженерно-экономический университет»

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий выпускающей кафедрой

" ____ " _____ 2024 г.

Проектирование одежды сложных форм в цифровой среде

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	дизайна, конструирования и сервисных технологий		
Учебный план	ЦММ-2024.plx 29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности		
Квалификация	магистр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	6 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	216	Виды контроля	в семестрах:
в том числе:		экзамены	4
аудиторные занятия	62	зачеты	3
самостоятельная работа	118		
часов на контроль	36		

Программу составил(и):

к. п. н., доцент, Павлова Людмила Владимировна _____

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

Проектирование одежды сложных форм в цифровой среде

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности (приказ Минобрнауки России от 22.09.2017 г. № 970)

составлена на основании учебного плана:

29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности
утвержденного советом филиала от 27.05.2024 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

дизайна, конструирования и сервисных технологий

Протокол от _____ 2024 г. № ____

Срок действия программы: 2024/2026 уч.г.

Зав. кафедрой к.п.н., доцент Павлова Л.В. _____

Согласовано с Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Зав. выпускающей кафедрой

_____ 2025 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры
дизайна, конструирования и сервисных технологий

Протокол от _____ 2025 г. № ____

Зав. кафедрой к.п.н., доцент Павлова Л.В.

Согласовано:

Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Зав. выпускающей кафедрой

_____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры
дизайна, конструирования и сервисных технологий

Протокол от _____ 2026 г. № ____

Зав. кафедрой к.п.н., доцент Павлова Л.В.

Согласовано:

Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Зав. выпускающей кафедрой

_____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры
дизайна, конструирования и сервисных технологий

Протокол от _____ 2027 г. № ____

Зав. кафедрой к.п.н., доцент Павлова Л.В.

Согласовано:

Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Зав. выпускающей кафедрой

_____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры
дизайна, конструирования и сервисных технологий

Протокол от

2028 г. №

Согласовано:

Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Приобретение навыков цифрового проектирования одежды сложных форм
1.2	Развитие креативности и художественного мышления
1.3	Понимание принципов и концепций проектирования одежды сложных форм в цифровой среде
1.4	Подготовка к профессиональной деятельности
1.5	Активное использование цифровых инструментов и технологий

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:		Б1.В.ДВ.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Виртуальное 3D-эскизирование в имитационном проектировании	
2.1.2	Инновационные технологии и процессы в легкой промышленности	
2.1.3	Цифровизация легкой промышленности	
2.1.4	Информационные технологии на предприятиях легкой промышленности	
2.1.5	Математическое моделирование изделий легкой промышленности	
2.1.6	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
2.1.7	Технологическая (конструкторско-технологическая) практика	
2.1.8	Цифровые технологии в антропометрических исследованиях	
2.1.9	Инновационные методы моделирования изделий легкой промышленности	
2.1.10	Компьютерный дизайн	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
УК-2.1	Знает методы управления этапами жизненного цикла проекта
УК-2.2	Умеет выбирать методы управления проектом на разных этапах его жизненного цикла
УК-2.3	Владеет навыками управления проектом на всех этапах его жизненного цикла
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
УК-3.1	Знает основы организации и методы эффективного руководства работой членов команды
УК-3.2	Умеет определять цели при работе в команде, разрабатывать командную стратегию и мероприятия по профессиональному росту членов команды
УК-3.3	Владеет навыками руководства и управления коллективом исполнителей на основе командной стратегии
ОПК-1	Способен анализировать и систематизировать естественнонаучные и общинженерные знания, совершенствовать методы математического анализа и моделирования, используемые при конструировании изделий легкой промышленности
ОПК-1.1	Знает области естественнонаучных и общинженерных знаний, используемых при конструировании изделий легкой промышленности
ОПК-1.2	Умеет анализировать и систематизировать естественнонаучные и общинженерные знания, используемые при конструировании изделий легкой промышленности
ОПК-1.3	Владеет навыками использования методов математического анализа и моделирования, применяемых в разных областях естественнонаучных и общинженерных знаний, для совершенствования конструкций изделий легкой промышленности

ОПК-4Способен использовать информационные технологии и современные компьютерные графические системы в профессиональной деятельности и участвовать в разработке прикладных программ для проектирования моделей швейных, трикотажных изделий, одежды, обуви, аксессуаров, кожгалантереи, изделий из кожи и меха
ОПК-4.1Знает информационные технологии и современные компьютерные графические системы, пригодные для использования в профессиональной деятельности
ОПК-4.2Умеет использовать информационные технологии и современные компьютерные графические системы в профессиональной деятельности
ОПК-4.3Владеет представлением об участии конструктора в разработке прикладных программ для проектирования моделей швейных, трикотажных изделий, одежды, обуви, аксессуаров, кожгалантереи, изделий из кожи и меха

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Важность содержания рабочего места в чистоте и порядке
3.1.2	Важность эффективного планирования и организации работы
3.1.3	Значимость планирования всего рабочего процесса, способы организации эффективной работы и распределения рабочего времени
3.1.4	Мировые технологии модной индустрии в виртуальной среде
3.1.5	Влияние новых технологий на организацию работы
3.1.6	Профессиональный жаргон и терминологию
3.1.7	Корректно толковать и употреблять профессиональную терминологию в зависимости от ситуации
3.1.8	Документацию и правила по охране труда и технике безопасности
3.2	Уметь:
3.2.1	Выполнять требования по охране труда и технике безопасности
3.2.2	Стремиться к улучшению своих знаний и повышению квалификации для быстрого решения распространенных типовых задач в области моделирования одежды
3.2.3	Использовать современные инструментальные и программные средства для осуществления своей деятельности
3.2.4	Отслеживать современные тенденции индустрии и учитывать их в своей деятельности
3.2.5	Анализировать требования к результату и особые условия осуществления деятельности
3.2.6	Работать в условиях постоянно меняющейся обстановки
3.2.7	Представлять результат своей работы в требуемом виде
3.3	Владеть:
3.3.1	Правилами по технике безопасности при работе с колющими и режущими предметами, швейной машиной и электрическим утюгом
3.3.2	Работы с разными видами тканей: натуральные, искусственные, синтетические, бельевые, плательные, костюмные, драповые, плащевые
3.3.3	Снятия мерок и правильно их записывать
3.3.4	Осуществления выбора изделия для реализации в качестве проекта

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Лекции						
1.1	Основы проектирования одежды сложных форм в цифровой среде /Лек/	3	2	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	0	

1.2	Художественный дизайн в легкой промышленности /Лек/	3	2	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	0	
1.3	Материалы и технологии в легкой промышленности /Лек/	3	2	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	0	
1.4	Эргономика и пользовательский опыт /Лек/	3	2	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	0	
1.5	Инновационные технологии в цифровом проектировании /Лек/	4	2	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	0	
1.6	Инновационные технологии в цифровом проектировании /Лек/	4	2	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	0	
1.7	Цифровые инструменты и программное обеспечение /Лек/	4	2	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	0	

1.8	Цифровые инструменты и программное обеспечение /Лек/	4	2	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	0	
1.9	Виртуальная и дополненная реальность /Лек/	4	2	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	0	
1.10	Виртуальная и дополненная реальность /Лек/	4	2	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	0	
1.11	Компьютерное моделирование и симуляция /Лек/	4	2	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	0	
1.12	Компьютерное моделирование и симуляция /Лек/	4	2	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	0	
	Раздел 2. Лабораторные и практические						
2.1	Основные принципы и характеристики легкой промышленности /Лаб/	3	2	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	0	

2.2	Роль легкой промышленности в экономике и особенности проектирования изделий сложных форм в этой области /Лаб/	3	4	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	0	
2.3	Основные принципы художественного дизайна и их применение в проектировании одежды сложных форм /Лаб/	3	4	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	0	
2.4	Вопросы эстетического оформления, формы и функциональности изделий /Лаб/	3	4	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	0	
2.5	Специализированные программы и инструменты, используемые в цифровом проектировании одежды сложных форм /Лаб/	4	6	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	0	
2.6	Специализированные программы и инструменты, используемые в цифровом проектировании одежды сложных форм /Лаб/	4	6	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	0	
2.7	Применение виртуальной и дополненной реальности в проектировании изделий сложных форм /Лаб/	4	6	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	0	

2.8	Возможности создания виртуальных прототипов и моделей для визуализации и тестирования дизайна /Лаб/	4	6	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	0	
Раздел 3. Самостоятельная работа							
3.1	Художественный дизайн в легкой промышленности /Ср/	3	8	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	0	
3.2	Материалы и технологии в легкой промышленности /Ср/	3	6	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	0	
3.3	Эргономика и пользовательский опыт /Ср/	3	6	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	0	
3.4	Основные принципы и характеристики легкой промышленности /Ср/	3	6	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	0	
3.5	Роль легкой промышленности в экономике и особенности проектирования изделий сложных форм в этой области /Ср/	3	6	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	0	

3.6	Изучение инновационных технологий, применяемых в комплексном проектировании изделий сложных форм /Ср/	3	6	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	0	
3.7	Анализ влияния эргономических факторов на проектирование изделий сложных форм /Ср/	3	6	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	0	
3.8	Изучение методов учета потребностей пользователей и создания удобных и функциональных изделий /Ср/	3	6	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	0	
3.9	Инновационные технологии в цифровом проектировании /Ср/	4	8	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	0	
3.10	Цифровые инструменты и программное обеспечение /Ср/	4	10	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	0	
3.11	Виртуальная и дополненная реальность /Ср/	4	10	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	0	

3.12	Применение виртуальной и дополненной реальности в проектировании изделий сложных форм /Ср/	4	10	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	0	
3.13	Возможности создания виртуальных прототипов и моделей для визуализации и тестирования дизайна /Ср/	4	10	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	0	
3.14	Возможности создания трехмерных моделей изделий и их визуализации с использованием различных программных инструментов /Ср/	4	10	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	0	
3.15	Изучение симуляции поведения и функциональности изделий с помощью компьютерных технологий /Ср/	4	10	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	0	
Раздел 4. Контроль							
4.1	Зачет по дисциплине "Проектирование одежды сложных форм в цифровой среде" /Зачёт/	3	0	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	0	
4.2	Экзамен по дисциплине "Проектирование одежды сложных форм в цифровой среде" /Экзамен/	4	36	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Э1	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы к экзамену

1. Что такое пиксельная графика?
2. Какие инструменты используются для создания 3D-моделей?
3. Расскажите о принципах композиции в цифровом художественном проектировании.
4. Какими программными средствами можно создавать растровую графику?
5. Что такое цветовая гамма и как она используется в цифровом художественном проектировании?
6. Какие принципы визуального дизайна важны при создании логотипа?
7. Что такое векторная графика и в каких случаях ее лучше использовать?
8. Какие функции выполняет программное обеспечение для редактирования видео?
9. Какие особенности нужно учитывать при разработке пользовательского интерфейса для мобильных приложений?
10. Расскажите о принципах работы с текстом в графических редакторах.
11. Какие основные этапы проходит процесс создания анимации?
12. Какие инструменты и техники могут использоваться для создания эффектов визуальных спецэффектов?
13. Что такое макетирование в веб-дизайне и какие инструменты используются для создания макетов?
14. Какие факторы следует учитывать при выборе типографики для дизайна печатных материалов?
15. Расскажите о принципах работы с цветом в цифровом художественном проектировании.
16. Что такое композитинг и как он применяется в цифровом художественном проектировании?
17. Какие характеристики нужно учитывать при выборе фотокамеры для профессиональной фотографии?
18. Какие принципы следует соблюдать при разработке интерфейса веб-сайта?
19. Расскажите о процессе цветокоррекции в цифровом художественном проектировании.
20. Какие преимущества и недостатки имеют форматы файлов JPEG и PNG?
21. Какие техники можно использовать для создания эффекта объема в 2D-графике?
22. Что такое аниматика и как она используется в цифровом художественном проектировании?
23. Какие функции выполняют программные пакеты для компьютерной верстки?
24. Расскажите о принципах работы с фотореалистичной 3D-графикой.
25. Какие принципы следует учитывать при разработке пользовательского интерфейса для веб-приложений?
26. Что такое цифровая анимация и какие программные средства используются для ее создания?
27. Какие особенности характерны для дизайна упаковки товаров?
28. Расскажите о принципах работы с векторной анимацией.
29. Какие основные этапы включает процесс создания графического дизайна для сайта?
30. Какие инструменты и техники используются при создании ретуши фотографий?

5.2. Темы письменных работ

Не предусмотрено дисциплиной

5.3. Фонд оценочных средств

Находится в приложении

5.4. Перечень видов оценочных средств

1. Вопросы к экзамену

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Петушкова Г.И., Г.И. Петушкова	Проектирование костюма: Учебник для высш. учеб. заведений	М.: Издательский центр "Академия", 2004
Л1.2	Соснина, Н. О.	Макетирование костюма: учебное пособие	Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2012

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Гусейнов Г.М., Г.М. Гусейнов, В.В. Ермилова, Д.Ю. Ермилова и др.	Композиция костюма: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений	М.: Издательский центр "Академия", 2004
Л2.2	Медведева Т.В.	Художественное конструирование одежды: Учебное пособие	М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2005

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭИОС Moodle ИПТД
----	------------------

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Assyst CAD& Vidya
6.3.1.2	Сервисы Яндекс
6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем	
6.3.2.1	РОССИЙСКИЙ АРХИВ ГОСУДАРСТВЕННЫХ СТАНДАРТОВ
6.3.2.2	Росстандарт
6.3.2.3	Консультант +
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Учебный кабинет «Информатика», «Информационные технологии профессиональная деятельность», «Информационные и коммуникационные технологии профессиональной деятельности», «Информационные системы в профессиональной деятельности», «Курсовое проектирование и самостоятельная работа»	- комплект учебной мебели на 25 обучающихся (ученические столы, ученические стулья, доска ученическая), -телевизоры 2 шт.
Учебный кабинет «Информатика», «Информационные технологии профессиональная деятельность», «Информационные и коммуникационные технологии профессиональной деятельности», «Информационные системы в профессиональной деятельности», «Курсовое проектирование и самостоятельная работа»	-персональный компьютер 10 шт. (в том числе для преподавателя) с доступом к сети интернет, -телевизоры 2 шт. -плоттер формата А1 – 1 шт. -сервер, коммутационное оборудование. -Цветная МФУ формата А3.
Учебный кабинет «Информатика», «Информационные технологии профессиональная деятельность», «Информационные и коммуникационные технологии профессиональной деятельности», «Информационные системы в профессиональной деятельности», «Курсовое проектирование и самостоятельная работа»	- комплект учебной мебели на 25 обучающихся (ученические столы, ученические стулья, доска ученическая), -персональный компьютер 10 шт. (в том числе для преподавателя) с доступом к сети интернет, -телевизоры 2 шт. -плоттер формата А1 – 1 шт. -сервер, коммутационное оборудование. -Цветная МФУ формата А3.
8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, связанных с будущей профессиональной деятельностью, поскольку они предусматривают передачу информации обучающимся, которая необходима для приобретения общепрофессиональных и профессиональных компетенций.	

«ИНСТИТУТ ПИЩЕВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»
- филиал Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Нижегородский государственный инженерно-экономический университет»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий выпускающей кафедрой

" ____ " _____ 2024 г.

Методология конструирования швейных изделий в цифровой среде

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	дизайна, конструирования и сервисных технологий		
Учебный план	ЦММ-2024.plx 29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности		
Квалификация	магистр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	6 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	216	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		зачеты с оценкой 4	
аудиторные занятия	48		
самостоятельная работа	168		

Программу составил(и):

ст. преподаватель, Буслаев Сергей Николаевич _____

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

Методология конструирования швейных изделий в цифровой среде

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности (приказ Минобрнауки России от 22.09.2017 г. № 970)

составлена на основании учебного плана:

29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности
утвержденного советом филиала от 27.05.2024 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

дизайна, конструирования и сервисных технологий

Протокол от _____ 2024 г. № ____

Срок действия программы: 2024-2026 уч.г.

Зав. кафедрой к.п.н., доцент Павлова Л.В. _____

Согласовано с Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Зав. выпускающей кафедрой

_____ 2025 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры
дизайна, конструирования и сервисных технологий

Протокол от _____ 2025 г. № ____

Зав. кафедрой к.п.н., доцент Павлова Л.В.

Согласовано:

Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Зав. выпускающей кафедрой

_____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры
дизайна, конструирования и сервисных технологий

Протокол от _____ 2026 г. № ____

Зав. кафедрой к.п.н., доцент Павлова Л.В.

Согласовано:

Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Зав. выпускающей кафедрой

_____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры
дизайна, конструирования и сервисных технологий

Протокол от _____ 2027 г. № ____

Зав. кафедрой к.п.н., доцент Павлова Л.В.

Согласовано:

Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Зав. выпускающей кафедрой

_____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры
дизайна, конструирования и сервисных технологий

Протокол от _____ 2028 г. № ____

Согласовано:

Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Сформировать компетенции обучающегося в области цифрового моделирования одежды для автоматизированного проектирования швейных изделий с высокими показателями качества в виртуальной среде
-----	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.1.2	Технологическая (конструкторско-технологическая) практика
2.1.3	Цифровые технологии в антропометрических исследованиях
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-5	Способен участвовать в выполнении научно-исследовательских и экспериментальных работ, выбирать эффективные технические средства и разрабатывать методы проектирования изделий легкой промышленности на основе исследований антропометрических и биомеханических показателей тела человека, традиционных и новых методов конструирования
ОПК-5.1	Знает технические средства, традиционные и новые методы конструирования изделий легкой промышленности
ОПК-5.2	Умеет выбирать эффективные технические средства и разрабатывать методы проектирования изделий легкой промышленности
ОПК-5.3	Владеет навыками участия в проведении исследований антропометрических и биомеханических показателей тела человека, иных научно-исследовательских и экспериментальных работ
ПК - 1	Ставит задачи исследования в области конструирования изделий легкой промышленности, выбирает методы экспериментальной работы, интерпретирует и представляет результаты научных исследований в форме докладов, отчетов, рефератов, публикаций
ПК - 1.1	Знает порядок представления результатов научных исследований в формах докладов, отчетов, рефератов, публикаций
ПК - 1.2	Умеет обосновывать выбор методов и интерпретировать результаты экспериментальной работы
ПК - 1.3	Владеет способностью ставить задачи исследований в области конструирования изделий легкой промышленности
ПК - 2	Обосновывает выбор современных компьютерных графических систем, осуществляет объемно-пространственное проектирование, разработку композиционных решений, конструкции и технологии изделий легкой промышленности в соответствии с потребительскими и производственными требованиями
ПК - 2.1	Знает существующие виды современных компьютерных графических систем, порядок разработки конструкторско-технологической документации
ПК - 2.2	Умеет разрабатывать конструктивно-технологические решения изделий легкой промышленности
ПК - 2.3	Владеет способностью разрабатывать и использовать потребительские и производственные требования к изделию легкой промышленности

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Особенности конструирования деталей одежды с применением интерфейса САПР «Assyst»
3.1.2	Технологию бесконтактных измерений и создания виртуальных копий фигуры человека
3.1.3	Физико-механические свойства виртуальных текстильных материалов
3.1.4	Методы разработки и презентации виртуальных 3D моделей одежды
3.2	Уметь:
3.2.1	Пользоваться технологией разработки комплектов цифровых лекал швейных изделий

3.2.2	Осуществлять выбор показателей физико-механических свойств виртуальных текстильных материалов
3.2.3	Выполнять сборку изделия в виртуальной среде
3.2.4	Производить оценку качества посадки и соответствия 3D модели дизайн-проекту
3.2.5	Выполнять презентацию виртуальной одежды в статике и динамике
3.3	Владеть:
3.3.1	Навыками создания виртуальных копий фигуры человека
3.3.2	Навыками изготовления цифровых комплектов лекал изделия
3.3.3	Навыками разработки текстурных карт поверхностей виртуальных материалов и фурнитур
3.3.4	Навыками воспроизведения процесса сборки швейных изделий в виртуальной среде с соблюдением технологии производства
3.3.5	Навыками выполнения примерки и демонстрации виртуальной одежды в статике и динамике с применением компьютерных симуляций

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Проектирование одежды в 3D САПР						
1.1	3D сканирование фигуры человека /Лек/	3	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПК - 1.1 ПК - 1.2 ПК - 1.3 ПК - 2.1 ПК - 2.2 ПК - 2.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
1.2	Получение 3D скана фигуры человека /Пр/	3	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПК - 1.1 ПК - 1.2 ПК - 1.3 ПК - 2.1 ПК - 2.2 ПК - 2.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
1.3	Проведение измерений сканатара женской фигуры /Пр/	3	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПК - 1.1 ПК - 1.2 ПК - 1.3 ПК - 2.1 ПК - 2.2 ПК - 2.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
1.4	Создание аватара с размерными признаками сканатара /Лаб/	3	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПК - 1.1 ПК - 1.2 ПК - 1.3 ПК - 2.1 ПК - 2.2 ПК - 2.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
1.5	Воссоздание особенностей телосложения сканатар на аватаре /Лаб/	3	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПК - 1.1 ПК - 1.2 ПК - 1.3 ПК - 2.1 ПК - 2.2 ПК - 2.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	

1.6	Проведение измерений мужской фигуры с воссозданием особенностей телосложения /Ср/	3	30	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПК - 1.1 ПК - 1.2 ПК - 1.3 ПК - 2.1 ПК - 2.2 ПК - 2.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
1.7	Конструирование деталей одежды с применением интерфейса САПР «Assyst» /Лек/	3	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПК - 1.1 ПК - 1.2 ПК - 1.3 ПК - 2.1 ПК - 2.2 ПК - 2.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
1.8	Разработка чертежей базовой и модельной конструкции изделия в виртуальной среде /Пр/	3	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПК - 1.1 ПК - 1.2 ПК - 1.3 ПК - 2.1 ПК - 2.2 ПК - 2.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
1.9	Разработка чертежей базовой и модельной конструкции изделия в виртуальной среде /Пр/	3	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПК - 1.1 ПК - 1.2 ПК - 1.3 ПК - 2.1 ПК - 2.2 ПК - 2.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
1.10	Разработка чертежей базовой и модельной конструкции изделия в виртуальной среде /Пр/	3	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПК - 1.1 ПК - 1.2 ПК - 1.3 ПК - 2.1 ПК - 2.2 ПК - 2.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
1.11	Изготовление цифровых комплектов лекал изделия /Лаб/	3	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПК - 1.1 ПК - 1.2 ПК - 1.3 ПК - 2.1 ПК - 2.2 ПК - 2.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
1.12	Изготовление цифровых комплектов лекал изделия /Лаб/	3	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПК - 1.1 ПК - 1.2 ПК - 1.3 ПК - 2.1 ПК - 2.2 ПК - 2.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	

1.13	Изготовление цифровых комплектов лекал изделия /Лаб/	3	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПК - 1.1 ПК - 1.2 ПК - 1.3 ПК - 2.1 ПК - 2.2 ПК - 2.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
1.14	Построение чертежей модельных конструкций модели-аналоги в виртуальной среде. Проектно-конструкторской документации в САПР «Assyst» /Ср/	3	30	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПК - 1.1 ПК - 1.2 ПК - 1.3 ПК - 2.1 ПК - 2.2 ПК - 2.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
1.15	Разработка проектно-конструкторской документации по эскизу модели для заданной фигуры человека /Ср/	3	24	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПК - 1.1 ПК - 1.2 ПК - 1.3 ПК - 2.1 ПК - 2.2 ПК - 2.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
	Раздел 2. Трехмерное проектирование швейных изделий, 3D визуализация одежды						
2.1	Физико-механические свойства виртуальных текстильных материалов /Лек/	4	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПК - 1.1 ПК - 1.2 ПК - 1.3 ПК - 2.1 ПК - 2.2 ПК - 2.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.2	Выбор показателей физико-механических свойств виртуальных текстильных материалов /Пр/	4	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПК - 1.1 ПК - 1.2 ПК - 1.3 ПК - 2.1 ПК - 2.2 ПК - 2.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.3	Разработка текстурных карт поверхности виртуальных материалов и фурнитуры /Лаб/	4	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПК - 1.1 ПК - 1.2 ПК - 1.3 ПК - 2.1 ПК - 2.2 ПК - 2.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.4	Выполнение задания по разделу /Ср/	4	30	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПК - 1.1 ПК - 1.2 ПК - 1.3 ПК - 2.1 ПК - 2.2 ПК - 2.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	

2.5	Разработка виртуальной 3D модели одежды /Лек/	4	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПК - 1.1 ПК - 1.2 ПК - 1.3 ПК - 2.1 ПК - 2.2 ПК - 2.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.6	Выполнение сборки изделия в виртуальной среде. Оценка качества посадки и соответствие 3D модели эскизу /Пр/	4	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПК - 1.1 ПК - 1.2 ПК - 1.3 ПК - 2.1 ПК - 2.2 ПК - 2.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.7	Выполнение сборки изделия в виртуальной среде. Оценка качества посадки и соответствие 3D модели эскизу /Пр/	4	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПК - 1.1 ПК - 1.2 ПК - 1.3 ПК - 2.1 ПК - 2.2 ПК - 2.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.8	Выполнение сборки изделия в виртуальной среде. Оценка качества посадки и соответствие 3D модели эскизу /Пр/	4	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПК - 1.1 ПК - 1.2 ПК - 1.3 ПК - 2.1 ПК - 2.2 ПК - 2.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.9	Выполнение сборки изделия в виртуальной среде. Оценка качества посадки и соответствие 3D модели эскизу /Пр/	4	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПК - 1.1 ПК - 1.2 ПК - 1.3 ПК - 2.1 ПК - 2.2 ПК - 2.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.10	Разработка мультимедийной презентации 3D модели одежды /Лаб/	4	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПК - 1.1 ПК - 1.2 ПК - 1.3 ПК - 2.1 ПК - 2.2 ПК - 2.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.11	Разработка мультимедийной презентации 3D модели одежды /Лаб/	4	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПК - 1.1 ПК - 1.2 ПК - 1.3 ПК - 2.1 ПК - 2.2 ПК - 2.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	

2.12	Разработка мультимедийной презентации 3D модели одежды /Лаб/	4	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПК - 1.1 ПК - 1.2 ПК - 1.3 ПК - 2.1 ПК - 2.2 ПК - 2.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.13	Разработка мультимедийной презентации 3D модели одежды /Лаб/	4	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПК - 1.1 ПК - 1.2 ПК - 1.3 ПК - 2.1 ПК - 2.2 ПК - 2.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.14	Разработка мультимедиа презентации 3D модели-аналога /Ср/	4	30	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПК - 1.1 ПК - 1.2 ПК - 1.3 ПК - 2.1 ПК - 2.2 ПК - 2.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.15	Сгенерировать виртуальный текстильный материал/материалы согласно изображению (эскизу) модели одежды /Ср/	4	24	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПК - 1.1 ПК - 1.2 ПК - 1.3 ПК - 2.1 ПК - 2.2 ПК - 2.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
Раздел 3. Контроль							
3.1	Зачет по дисциплине /ЗачётСОц/	4	0	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПК - 1.1 ПК - 1.2 ПК - 1.3 ПК - 2.1 ПК - 2.2 ПК - 2.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы к зачету:

1. Какие основные преимущества цифровых инновационных технологий в конструктивном моделировании одежды?
2. Каким образом цифровые инновационные технологии влияют на процесс создания и производства одежды?
3. Какие преимущества и недостатки имеют цифровые технологии по сравнению с традиционными методами осуществления снятия размерных признаков с фигуры человека?
4. Каким образом цифровые инновационные технологии влияют на процесс примерки и моделирования одежды?
5. Каким образом цифровые инновационные технологии влияют на разработку и применение текстильных материалов?
6. в чем особенность цифровых инновационных технологий на этапе технологической сборки деталей одежды?
7. В чем заключается особенность создания цифровых моделей одежды и как они влияют на процесс показа и продажи?
8. Каким образом цифровые инновационные технологии помогают в создании индивидуальных и на заказ костюмов?
9. Какие преимущества и недостатки имеют цифровые инновационные технологии по сравнению с традиционными методами производства конструкторской документации?
10. Каким образом цифровые инновационные технологии влияют на процесс коммуникации и сотрудничества между дизайнером, производителем и потребителями одежды?

5.2. Темы письменных работ

Не предусмотрено дисциплиной

5.3. Фонд оценочных средств

В приложении

5.4. Перечень видов оценочных средств

1. Вопросы к зачету

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Р'PsPμPI P'. P'., P'С'P'С'PμPSPePs P . Pц.	Р'ьPьPjP'иСЬС'С, PμС'Б'PSPsPμ PjPsPrPμP»P'С'Б'PsPIP° PSPePμ: PеCfС'Б'С'f: CfC'PμP±PSPsPμ PiPsC'P'sP±P'ePμ	Р'ьP'sC'Г'P'ePIP°: P□PSC, PμС'Б'PSPμC,- PJPSP'ePIPμС'Б'С'Г'P'eC, PμC, P□PSC,,P'sC'Б'PjP° C'P'eP'sPSPSC'С... P'PμC... PSPsP»PsPiP'eP№ (P□P'kP'P'P□P'P'), 2010

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Пашенко, Д. И., Гнутикова, М. И., Мустафина, А. Д., Мустафин, Р. М.	Компьютерное моделирование: лабораторный практикум	Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2020

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Электронно-библиотечная система IPRbooks
----	------------------------------------------

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	MS Windows
6.3.1.2	Assyst CAD& Vidya
6.3.1.3	Сервисы Яндекс

6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

6.3.2.1	РОССИЙСКИЙ АРХИВ ГОСУДАРСТВЕННЫХ СТАНДАРТОВ
6.3.2.2	Росстандарт
6.3.2.3	Консультант +

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Учебный кабинет «Информатика», «Информационные технологии профессиональная деятельность», «Информационные и коммуникационные технологии профессиональной деятельности», «Информационные системы в профессиональной деятельности», «Курсовое проектирование и самостоятельная работа»	- комплект учебной мебели на 25 обучающихся (ученические столы, ученические стулья, доска ученическая), -телевизоры 2 шт.
Учебный кабинет «Информатика», «Информационные технологии профессиональная деятельность», «Информационные и коммуникационные технологии профессиональной деятельности», «Информационные системы в профессиональной деятельности», «Курсовое проектирование и самостоятельная работа»	-персональный компьютер 10 шт. (в том числе для преподавателя) с доступом к сети интернет, -телевизоры 2 шт. -плоттер формата А1 – 1 шт. -сервер, коммутационное оборудование. -Цветная МФУ формата А3.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, связанных с будущей профессиональной деятельностью, поскольку они предусматривают передачу информации обучающимся, которая необходима для приобретения общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

«ИНСТИТУТ ПИЩЕВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»
- филиал Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Нижегородский государственный инженерно-экономический университет»

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий выпускающей кафедрой

" ____ " _____ 2024 г.

Методология виртуального 3-D - эскизирования в имитационном проектировании
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	дизайна, конструирования и сервисных технологий		
Учебный план	ЦММ-2024.plx 29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности		
Квалификация	магистр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	6 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	216	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		зачеты с оценкой 4	
аудиторные занятия	48		
самостоятельная работа	168		

Программу составил(и):

ст. преподаватель, Краева Надежда Александровна _____

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

Методология виртуального 3-D - эскизирования в имитационном проектировании

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности (приказ Минобрнауки России от 22.09.2017 г. № 970)

составлена на основании учебного плана:

29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности
утвержденного советом филиала от 27.05.2024 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

дизайна, конструирования и сервисных технологий

Протокол от _____ 2024 г. № ____

Срок действия программы: 20242026 уч.г.

Зав. кафедрой к.п.н., доцент Павлова Л.В. _____

Согласовано с Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Зав. выпускающей кафедрой

_____ 2025 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры
дизайна, конструирования и сервисных технологий

Протокол от _____ 2025 г. № ____

Зав. кафедрой к.п.н., доцент Павлова Л.В.

Согласовано:

Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Зав. выпускающей кафедрой

_____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры
дизайна, конструирования и сервисных технологий

Протокол от _____ 2026 г. № ____

Зав. кафедрой к.п.н., доцент Павлова Л.В.

Согласовано:

Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Зав. выпускающей кафедрой

_____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры
дизайна, конструирования и сервисных технологий

Протокол от _____ 2027 г. № ____

Зав. кафедрой к.п.н., доцент Павлова Л.В.

Согласовано:

Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Зав. выпускающей кафедрой

_____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры
дизайна, конструирования и сервисных технологий

Протокол от

2028 г. №

Согласовано:

Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Обеспечение фундаментальной подготовки высококвалифицированных специалистов, обладающих глубокими знаниями в области дизайн-проектирования и компьютерной графики профессионально владеющих технологией художественно-творческой, проектной деятельности и способных к самостоятельной научно-исследовательской, художественно-творческой и педагогической деятельности
-----	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:		Б1.В.ДВ.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
2.1.2	Технологическая (конструкторско-технологическая) практика	
2.1.3	Цифровые технологии в антропометрических исследованиях	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-5	Способен участвовать в выполнении научно-исследовательских и экспериментальных работ, выбирать эффективные технические средства и разрабатывать методы проектирования изделий легкой промышленности на основе исследований антропометрических и биомеханических показателей тела человека, традиционных и новых методов конструирования
ОПК-5.1	Знает технические средства, традиционные и новые методы конструирования изделий легкой промышленности
ОПК-5.2	Умеет выбирать эффективные технические средства и разрабатывать методы проектирования изделий легкой промышленности
ОПК-5.3	Владеет навыками участия в проведении исследований антропометрических и биомеханических показателей тела человека, иных научно-исследовательских и экспериментальных работ
ПК - 1	Ставит задачи исследования в области конструирования изделий легкой промышленности, выбирает методы экспериментальной работы, интерпретирует и представляет результаты научных исследований в форме докладов, отчетов, рефератов, публикаций
ПК - 1.1	Знает порядок представления результатов научных исследований в формах докладов, отчетов, рефератов, публикаций
ПК - 1.2	Умеет обосновывать выбор методов и интерпретировать результаты экспериментальной работы
ПК - 1.3	Владеет способностью ставить задачи исследований в области конструирования изделий легкой промышленности
ПК - 2	Обосновывает выбор современных компьютерных графических систем, осуществляет объемно-пространственное проектирование, разработку композиционных решений, конструкции и технологии изделий легкой промышленности в соответствии с потребительскими и производственными требованиями
ПК - 2.1	Знает существующие виды современных компьютерных графических систем, порядок разработки конструкторско-технологической документации
ПК - 2.2	Умеет разрабатывать конструктивно-технологические решения изделий легкой промышленности
ПК - 2.3	Владеет способностью разрабатывать и использовать потребительские и производственные требования к изделию легкой промышленности

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Методологию сбора и анализа информации
3.1.2	Основные способы поиска информации в ресурсах глобальной компьютерной сети; способы получения, сохранения разных видов информации
3.1.3	Основы составления композиции и переработки их в направлении проектирования художественного образа и костюма; специфику требований к дизайн-проекту

3.1.4	Творческие методы эскизирования модных форм
3.1.5	Методы и средства сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации для целей проектирования в дизайне костюма
3.2	Уметь:
3.2.1	Собирать и анализировать информацию
3.2.2	Использовать основные ресурсы информационных технологий (ПК, программные продукты) для доступа к информации и ее сохранения
3.2.3	Синтезировать набор возможных решений задач к выполнению дизайн-проекта предложить всевозможные варианты решения поставленной задачи, при этом систематизировать разработать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
3.2.4	Пользоваться знаниями по живописи и скульптуре при разработке эскизов, создавать зарисовки линейно-конструктивного характера
3.2.5	Обрабатывать и анализировать информацию с применением программных средств; создавать различные типы и категории изображений
3.3	Владеть:
3.3.1	Способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
3.3.2	ПК, навыками при работе с текстовыми и графическими программными продуктами
3.3.3	Знаниями различных методик выполнения проекта определенными знаниями в области дизайна для разработки проектной идеи, основанную на концептуальном и творческом подходе решения
3.3.4	Основными приемами эскизирования, различными методиками линейно-конструктивных решений дизайн-проекта
3.3.5	Навыками работы с графическими редакторами для целей моделирования процессов, объектов и систем для решения профессиональных задач

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Введение. Основные виды и принципы построения 3D пространства						
1.1	Особенности 3D-эскизирования в имитационном пространстве. Обзор программ для трехмерного эскизирования /Лек/	3	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПК - 1.1 ПК - 1.2 ПК - 1.3 ПК - 2.1 ПК - 2.2 ПК - 2.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
1.2	Обзор инструментария моделирования и эскизирования объектов дизайна пространственной среды. Особенности и методика 3D эскизирования элементов предметно-пространственной среды объекта /Лек/	3	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПК - 1.1 ПК - 1.2 ПК - 1.3 ПК - 2.1 ПК - 2.2 ПК - 2.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
1.3	Изучение интерфейса Graphisoft Archicad. Возможности рисования, проектирования и эскизирования /Пр/	3	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПК - 1.1 ПК - 1.2 ПК - 1.3 ПК - 2.1 ПК - 2.2 ПК - 2.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	

1.4	Завершение практической работы /Ср/	3	16	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПК - 1.1 ПК - 1.2 ПК - 1.3 ПК - 2.1 ПК - 2.2 ПК - 2.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
1.5	Инструменты проектирования и эскизирования. Виртуальная среда программы /Пр/	3	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПК - 1.1 ПК - 1.2 ПК - 1.3 ПК - 2.1 ПК - 2.2 ПК - 2.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
1.6	Инструменты проектирования и эскизирования. Виртуальная среда программы /Пр/	3	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПК - 1.1 ПК - 1.2 ПК - 1.3 ПК - 2.1 ПК - 2.2 ПК - 2.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
1.7	Завершение практической работы /Ср/	3	16	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПК - 1.1 ПК - 1.2 ПК - 1.3 ПК - 2.1 ПК - 2.2 ПК - 2.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
1.8	Библиотечные объекты. 3D сетка /Пр/	3	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПК - 1.1 ПК - 1.2 ПК - 1.3 ПК - 2.1 ПК - 2.2 ПК - 2.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
1.9	Библиотечные объекты. 3D сетка /Пр/	3	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПК - 1.1 ПК - 1.2 ПК - 1.3 ПК - 2.1 ПК - 2.2 ПК - 2.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
1.10	Завершение практической работы /Ср/	3	16	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПК - 1.1 ПК - 1.2 ПК - 1.3 ПК - 2.1 ПК - 2.2 ПК - 2.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	

1.11	Эскизирование элементов предметно-пространственной среды объекта /Лаб/	3	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПК - 1.1 ПК - 1.2 ПК - 1.3 ПК - 2.1 ПК - 2.2 ПК - 2.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
1.12	Эскизирование элементов предметно-пространственной среды объекта /Лаб/	3	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПК - 1.1 ПК - 1.2 ПК - 1.3 ПК - 2.1 ПК - 2.2 ПК - 2.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
1.13	Эскизирование элементов предметно-пространственной среды объекта /Лаб/	3	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПК - 1.1 ПК - 1.2 ПК - 1.3 ПК - 2.1 ПК - 2.2 ПК - 2.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
1.14	Завершение лабораторной работы /Ср/	3	20	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПК - 1.1 ПК - 1.2 ПК - 1.3 ПК - 2.1 ПК - 2.2 ПК - 2.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
1.15	Работа с текстурами, штриховками, плоскостями при эскизировании элементов предметно-пространственной среды /Лаб/	3	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПК - 1.1 ПК - 1.2 ПК - 1.3 ПК - 2.1 ПК - 2.2 ПК - 2.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
1.16	Работа с текстурами, штриховками, плоскостями при эскизировании элементов предметно-пространственной среды /Лаб/	3	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПК - 1.1 ПК - 1.2 ПК - 1.3 ПК - 2.1 ПК - 2.2 ПК - 2.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
1.17	Завершение лабораторной работы /Ср/	3	16	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПК - 1.1 ПК - 1.2 ПК - 1.3 ПК - 2.1 ПК - 2.2 ПК - 2.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
	Раздел 2. Основные методы эскизирования трехмерных объектов с помощью компьютерных систем						

2.1	Особенности создания комплексного решения ансамбля элементов предметно-пространственной среды в виртуальном пространстве /Лек/	4	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПК - 1.1 ПК - 1.2 ПК - 1.3 ПК - 2.1 ПК - 2.2 ПК - 2.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.2	Эскизирование ансамбля комплексного решения объектов предметной среды /Пр/	4	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПК - 1.1 ПК - 1.2 ПК - 1.3 ПК - 2.1 ПК - 2.2 ПК - 2.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.3	Эскизирование ансамбля комплексного решения объектов предметной среды /Пр/	4	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПК - 1.1 ПК - 1.2 ПК - 1.3 ПК - 2.1 ПК - 2.2 ПК - 2.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.4	Эскизирование ансамбля комплексного решения объектов предметной среды /Пр/	4	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПК - 1.1 ПК - 1.2 ПК - 1.3 ПК - 2.1 ПК - 2.2 ПК - 2.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.5	Завершение практической работы /Ср/	4	20	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПК - 1.1 ПК - 1.2 ПК - 1.3 ПК - 2.1 ПК - 2.2 ПК - 2.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.6	Работа с камерами, поиск видовых точек для 3D эскизирования в имитационном пространстве /Пр/	4	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПК - 1.1 ПК - 1.2 ПК - 1.3 ПК - 2.1 ПК - 2.2 ПК - 2.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.7	Работа с камерами, поиск видовых точек для 3D эскизирования в имитационном пространстве /Пр/	4	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПК - 1.1 ПК - 1.2 ПК - 1.3 ПК - 2.1 ПК - 2.2 ПК - 2.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	

2.8	Завершение практической работы /Ср/	4	16	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПК - 1.1 ПК - 1.2 ПК - 1.3 ПК - 2.1 ПК - 2.2 ПК - 2.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.9	Работа со светом и стилями модели /Лаб/	4	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПК - 1.1 ПК - 1.2 ПК - 1.3 ПК - 2.1 ПК - 2.2 ПК - 2.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.10	Работа со светом и стилями модели /Лаб/	4	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПК - 1.1 ПК - 1.2 ПК - 1.3 ПК - 2.1 ПК - 2.2 ПК - 2.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.11	Завершение лабораторной работы /Ср/	4	16	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПК - 1.1 ПК - 1.2 ПК - 1.3 ПК - 2.1 ПК - 2.2 ПК - 2.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.12	Настройки рендеринга в Graphisoft Archicad. Рендер /Лаб/	4	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПК - 1.1 ПК - 1.2 ПК - 1.3 ПК - 2.1 ПК - 2.2 ПК - 2.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.13	Завершение лабораторной работы /Ср/	4	16	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПК - 1.1 ПК - 1.2 ПК - 1.3 ПК - 2.1 ПК - 2.2 ПК - 2.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.14	Оформление эскизов, выполнение чертежей по эскизам и подготовка проекта в презентации /Лек/	4	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПК - 1.1 ПК - 1.2 ПК - 1.3 ПК - 2.1 ПК - 2.2 ПК - 2.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	

2.15	Схема и чертежи технологической цепочки 3D эскизов объектов предметной среды /Лаб/	4	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПК - 1.1 ПК - 1.2 ПК - 1.3 ПК - 2.1 ПК - 2.2 ПК - 2.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.16	Схема и чертежи технологической цепочки 3D эскизов объектов предметной среды /Лаб/	4	2	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПК - 1.1 ПК - 1.2 ПК - 1.3 ПК - 2.1 ПК - 2.2 ПК - 2.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.17	Завершение лабораторной работы /Ср/	4	16	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПК - 1.1 ПК - 1.2 ПК - 1.3 ПК - 2.1 ПК - 2.2 ПК - 2.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
Раздел 3. Контроль							
3.1	Зачет по дисциплине /ЗачётСОц/	4	0	ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ПК - 1.1 ПК - 1.2 ПК - 1.3 ПК - 2.1 ПК - 2.2 ПК - 2.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Примерные вопросы к зачету:

1. Что такое 3D-эскизирование и как оно используется?
2. Какие программные инструменты чаще всего используются для создания 3D-эскизов?
3. Какие основные этапы включает процесс 3D-эскизирования?
4. Какие методы и техники можно применять при создании 3D-эскизов?
5. Какое применение имеет 3D-эскизирование в различных отраслях, таких как дизайн, архитектура, игровая индустрия и промышленность?
6. Какие навыки и знания необходимы для успешного 3D-моделирования?
7. Какие преимущества имеет 3D-эскизирование по сравнению с традиционными методами моделирования?
8. Какие ограничения и сложности могут возникнуть при работе с 3D-эскизов?
9. Какие новые технологии или инновации, связанные с 3D-эскизированием, появились в последние годы?
10. Какие перспективы развития 3D-эскизирования вы видите в будущем? Какие тенденции ожидаются в этой области?
11. Что такое Graphisoft Archicad и какие возможности предоставляет данная программа для 3D-эскизирования?
12. Какие основные принципы построения объекта в Graphisoft Archicad?
13. Какие базовые инструменты и команды используются для создания 3D-модели в Graphisoft Archicad?
14. Какие методы и подходы можно использовать для создания основной формы объекта в Graphisoft Archicad?
15. Какие функции и возможности Graphisoft Archicad позволяют работать с различными типами геометрии, такими как поверхности, тела и скетчи?
16. Какие инструменты Graphisoft Archicad можно использовать для создания вырезов, отверстий или выпуклых деталей в модели?
17. Какие принципы и инструменты Graphisoft Archicad применяются для создания соединений и сборки компонентов в 3D-модели?
18. Какие функции Graphisoft Archicad позволяют проверить и анализировать созданную модель на прочность, сопротивление материалов или взаимодействие компонентов?

19. Какие способы и инструменты Graphisoft Archicad используются для детализации и визуализации 3D-модели?
20. Интерфейс Graphisoft Archicad
21. Примитивы в Graphisoft Archicad
22. Материалы в Graphisoft Archicad
23. Настройки рендеринга в Graphisoft Archicad
24. Режимы редактирования в Graphisoft Archicad
25. Модификаторы в Graphisoft Archicad
26. Анимация с построением ключевых кадров
27. Текстурирование, виды текстур в Graphisoft Archicad
28. Преимущества и недостатки рендеров Graphisoft Archicad
29. Аддоны и дополнения Graphisoft Archicad
5.2. Темы письменных работ
ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ
1. Система трехмерного моделирования КОМПАС-3D.
2. Специализированное программное обеспечение Autodesk 123D.
3. Blender – программа для создания трехмерной компьютерной графики.
4. 3D принтеры.
5. Основы 3d max
6. Моделирование на основе геометрических объектов.
7. Трансформации объектов.
8. Модификаторы геометрической формы.
9. Материалы для 3D печати пластиком.
10. Лазерная 3D печать.
11. Моделирование на основе плоских объектов.
12. Создание объектов на основе булевых операций.
13. 3D технологии в строительстве.
14. 3D технологии в приборостроении.
15. 3D технологии в машиностроении.
16. Основы полигонального моделирования
5.3. Фонд оценочных средств
Находится в приложении
5.4. Перечень видов оценочных средств
1. Вопросы к зачету

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Смирнова, Л. А., Хусаинов, Р. Н., Сагадеев, В. В.	Цифровые 3D-технологии в инженерной графике: учебное пособие	Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2019
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Дараган, М. В., Жаксыбергенов, Б. К., Калугин, А. И., Фомина, Т. Т.	Дизайн-проектирование. Термины и определения: терминологический словарь	Москва: Московский городской педагогический университет, 2011
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	ЭИОС Moodle ИПТД		
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
6.3.1.1	Assyst CAD& Vidya		
6.3.1.2	Сервисы Яндекс		
6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем			
6.3.2.1	Официальные статистические показатели		
6.3.2.2	Антиплагиат		
6.3.2.3	Росстандарт		
6.3.2.4	Консультант +		
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			

Учебный кабинет «Информатика», «Информационные технологии профессиональная деятельность», «Информационные и коммуникационные технологии профессиональной деятельности», «Информационные системы в профессиональной деятельности», «Курсовое проектирование и самостоятельная работа»	-персональный компьютер 10 шт. (в том числе для преподавателя) с доступом к сети интернет, -телевизоры 2 шт. -плоттер формата А1 – 1 шт. -сервер, коммутационное оборудование. -Цветная МФУ формата А3.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Основу самостоятельной работы обучающихся составляет работа с учебной и научной литературой. Из опыта работы с книгой (текстом) следует определенная последовательность действий, которой целесообразно придерживаться. Сначала прочитать весь текст в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного). Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом.

Чтение приносит пользу и становится продуктивным, когда сопровождается записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др. Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать.

**«ИНСТИТУТ ПИЩЕВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»
- филиал Государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования «Нижегородский
государственный инженерно-экономический университет»
г. Нижний Новгород**

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий выпускающей кафедрой

_____ к.п.н., доцент Павлова Л.В.
" ____ " _____ 1 г.

УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

программа практики

Закреплена за кафедрой	дизайна, конструирования и сервисных технологий
Учебный план	ЦММ-2024.plx 29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой
Вид практики	Учебная
Тип практики	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
Способ проведения практики	стационарная
Форма проведения	дискретно по периодам проведения практик
Объем практики	3
Продолжительность в часах	108

Программу составил(и):

к. п. н., доцент Павлова Людмила Владимировна _____

Рецензент(ы):

Программа практики

Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности (приказ Минобрнауки России от 22.09.2017 г. № 970) составлена на основании учебного плана:

ЦММ-2024.plx

утвержденного советом филиала от 27.05.2024 протокол № 1 .

Программа одобрена на заседании кафедры

дизайна, конструирования и сервисных технологий

Протокол от _____ 1 г. № _____

Срок действия программы: 20242026 уч.г.

Зав. кафедрой к.п.н., доцент Павлова Л.В. _____

Согласовано с Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист _____

ЦЕЛИ ПРАКТИКИ

1	Закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося и приобретение им практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности;
2	Расширение и закрепление теоретических знаний, умений, навыков и компетенций, полученных в процессе обучения;
3	Накопление специальных навыков, изучение организационно-методических и нормативных документов для решения отдельных задач по месту прохождения практики;
4	Ознакомление с содержанием основных работ и исследований, выполняемых на предприятии или в организации по месту прохождения практики;
5	Формирование новых знаний, умений, навыков и компетенций будущей профессиональной деятельности магистров.

МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Блок.Часть	Б2.О
Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной практики необходимо как предшествующее:	
1	Защита интеллектуальной собственности
2	Инновационные методы моделирования изделий легкой промышленности
3	История и методология науки
4	Научно-исследовательская работа
5	Проектная деятельность на предприятиях легкой промышленности
6	Технологическая (конструкторско-технологическая) практика
7	Тренды в современной индустрии моды
8	Цифровизация легкой промышленности
9	Деловой иностранный язык
10	Методология виртуального 3-D - эскизирования в имитационном проектировании
11	Методология конструирования швейных изделий в цифровой среде
12	Особенности проектирования одежды специального назначения
13	Проектирование одежды сложных форм в цифровой среде
14	Управление ассортиментом предприятия легкой промышленности
15	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
16	Научно-технический семинар

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ, СООТНЕСЁННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОПОП

УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий

УК-1.1: Знает основы системного подхода к анализу проблемных ситуаций

УК-1.2: Умеет осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода

УК-1.3: Владеет способностью выработать стратегию действий путем критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода

УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-2.1: Знает методы управления этапами жизненного цикла проекта

УК-2.2: Умеет выбирать методы управления проектом на разных этапах его жизненного цикла

УК-2.3: Владеет навыками управления проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-3: Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели

УК-3.1: Знает основы организации и методы эффективного руководства работой членов команды

УК-3.2: Умеет определять цели при работе в команде, разрабатывать командную стратегию и мероприятия по профессиональному росту членов команды
УК-3.3: Владеет навыками руководства и управления коллективом исполнителей на основе командной стратегии
УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
УК-4.1: Знает терминологию академического и профессионального взаимодействия, в том числе на иностранных (ом) языке(ах)
УК-4.2: Умеет применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах) для академического и профессионального взаимодействия
УК-4.3: Владеет навыком академического и профессионального взаимодействия с применением современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном(ых) языке(ах)
УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
УК-5.1: Знает принципиальные отличия, особенности и виды проявления разных культур
УК-5.2: Умеет анализировать и учитывать проявления разных культур в процессе профессионального и личностного взаимодействия
УК-5.3: Владеет способностью развивать профессиональные и межличностные связи с учетом разнообразия культур
УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки
УК-6.1: Знает принципы определения приоритетов собственной деятельности и направлений её совершенствования на основе самооценки
УК-6.2: Умеет объективно оценивать свои способности к реализации приоритетов собственной профессиональной и общественной деятельности
УК-6.3: Владеет способностью определить и реализовать приоритеты собственной деятельности в целях профессионального и личностного роста
ОПК-1: Способен анализировать и систематизировать естественнонаучные и общинженерные знания, совершенствовать методы математического анализа и моделирования, используемые при конструировании изделий легкой промышленности
ОПК-1.1: Знает области естественнонаучных и общинженерных знаний, используемых при конструировании изделий легкой промышленности
ОПК-1.2: Умеет анализировать и систематизировать естественнонаучные и общинженерные знания, используемые при конструировании изделий легкой промышленности
ОПК-1.3: Владеет навыками использования методов математического анализа и моделирования, применяемых в разных областях естественнонаучных и общинженерных знаний, для совершенствования конструкций изделий легкой промышленности
ОПК-2: Способен осуществлять отбор и анализ патентной и другой научно-технической информации, необходимой на различных стадиях конструирования изделий легкой промышленности, проводить сравнительный анализ и оценку эстетического и технического уровня аналогичной отечественной и зарубежной продукции
ОПК-2.1: Знает методы анализа и виды патентной и другой научно-технической информации, используемой при конструировании изделий легкой промышленности
ОПК-2.2: Умеет осуществлять отбор и анализ патентной и другой научно-технической информации, необходимой на различных, этапах конструирования изделий легкой промышленности
ОПК-2.3: Владеет навыками проведения сравнительного анализа и оценки эстетического и технического уровня продукции

ОПК-3: Способен анализировать требования, предъявляемые потребителем к изделиям легкой промышленности, технические возможности предприятия для их выполнения и разрабатывать структуру рационального ассортимента одежды, обуви, аксессуаров, изделий из кожи и меха, кожгалантереи
ОПК-3.1: Знает методы сравнительного анализа и оценки эстетического и технического уровня продукции, патентной и другой научно-технической информации, необходимой на различных стадиях конструирования изделий легкой промышленности
ОПК-3.2: Умеет сравнивать и обоснованно выбирать патентные, научно-технические источники и модели-аналоги, для разработки требований, используемых на разных стадиях конструирования изделий легкой промышленности
ОПК-3.3: Владеет навыком сравнительной оценки эстетического и технического уровня изделий легкой промышленности на различных стадиях конструирования на основе анализа аналогичной отечественной и зарубежной продукции, патентной и другой научно-технической информации
ОПК-4: Способен использовать информационные технологии и современные компьютерные графические системы в профессиональной деятельности и участвовать в разработке прикладных программ для проектирования моделей швейных, трикотажных изделий, одежды, обуви, аксессуаров, кожгалантереи, изделий из кожи и меха
ОПК-4.1: Знает информационные технологии и современные компьютерные графические системы, пригодные для использования в профессиональной деятельности
ОПК-4.2: Умеет использовать информационные технологии и современные компьютерные графические системы в профессиональной деятельности
ОПК-4.3: Владеет представлением об участии конструктора в разработке прикладных программ для проектирования моделей швейных, трикотажных изделий, одежды, обуви, аксессуаров, кожгалантереи, изделий из кожи и меха
ОПК-5: Способен участвовать в выполнении научно-исследовательских и экспериментальных работ, выбирать эффективные технические средства и разрабатывать методы проектирования изделий легкой промышленности на основе исследований антропометрических и биомеханических показателей тела человека, традиционных и новых методов конструирования
ОПК-5.1: Знает технические средства, традиционные и новые методы конструирования изделий легкой промышленности
ОПК-5.2: Умеет выбирать эффективные технические средства и разрабатывать методы проектирования изделий легкой промышленности
ОПК-5.3: Владеет навыками участия в проведении исследований антропометрических и биомеханических показателей тела человека, иных научно-исследовательских и экспериментальных работ
ОПК-6: Способен разрабатывать научно-техническую, нормативную и конструкторско-технологическую документацию на новые изделия легкой промышленности с учетом конструктивно-технологических, эстетических, экономических, экологических и иных требований потребителей и производственных условий
ОПК-6.1: Знает методы определения конструктивно-технологических, эстетических, экономических и иных требований и анализа производственных условий
ОПК-6.2: Умеет разрабатывать научно-техническую, нормативную и конструкторско-технологическую документацию на новые изделия легкой промышленности
ОПК-6.3: Владеет навыком учета требований потребителей и производственных условий при разработке научно-технической, нормативной и конструкторско-технологической документации на новые изделия легкой промышленности
ОПК-7: Способен формулировать цели проекта, анализировать результаты предпроектных исследований, разрабатывать образцы изделий легкой промышленности, осуществлять авторский контроль поэтапного изготовления швейных, трикотажных изделий, одежды, обуви, аксессуаров, кожгалантереи, изделий из кожи и меха
ОПК-7.1: Знает номенклатуру конструктивно-технологических, эстетических, экономических, экологических и иных требований потребителей и характеристики производственных условий

ОПК-7.2: Умеет обоснованно выбирать наиболее значимые конструктивно-технологические, эстетические, экономические, экологические и иные требования потребителей и характеристики производственных условий для разработки образцов изделий легкой промышленности

ОПК-7.3: Владеет навыком разработки образцов изделий легкой промышленности, с учетом наиболее значимых конструктивно-технологических, эстетических, экономических, экологических и иных требований потребителей и производственных условий

СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Код занятия	Наименование разделов (этапов) и тем/вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература	Эл. ресурсы	Интра кт.	Пр. подгот.	Примечания
	Раздел 1. Организационный этап								
1.1	Ознакомление с программой практики и получаемыми в результате ее прохождения компетенциями, целями и задачами практики /Пр/	1	6	УК-1.1,УК-1.2,УК-1.3,УК-2.1,УК-2.2,УК-2.3,УК-3.1,УК-3.2,УК-3.3,УК-4.1,УК-4.2,УК-4.3,УК-5.1,УК-5.2,УК-5.3,УК-6.1,УК-6.2,УК-6.3,ОПК-1.1,ОПК-1.2,ОПК-1.3,ОПК-2.1,ОПК-2.2,ОПК-2.3,ОПК-3.1,ОПК-3.2,ОПК-3.3,ОПК-4.1,ОПК-4.2,ОПК-4.3,ОПК-5.1,ОПК-5.2,ОПК-5.3,ОПК-6.1,ОПК-6.2,ОПК-6.3,ОПК-7.1,ОПК-7.2,ОПК-7.3	Л1.1,Л2.1	Э1			

1.2	<p>Самостоятельное изучение специальной отечественной и зарубежной литературы и другой научно-технической информации в области проектирования изделий легкой промышленности /Пр/</p>	1	6	<p>УК- 1.1,УК- 1.2,УК- 1.3,УК- 2.1,УК- 2.2,УК- 2.3,УК- 3.1,УК- 3.2,УК- 3.3,УК- 4.1,УК- 4.2,УК- 4.3,УК- 5.1,УК- 5.2,УК- 5.3,УК- 6.1,УК- 6.2,УК- 6.3,ОПК- 1.1,ОПК- 1.2,ОПК- 1.3,ОПК- 2.1,ОПК- 2.2,ОПК- 2.3,ОПК- 3.1,ОПК- 3.2,ОПК- 3.3,ОПК- 4.1,ОПК- 4.2,ОПК- 4.3,ОПК- 5.1,ОПК- 5.2,ОПК- 5.3,ОПК- 6.1,ОПК- 6.2,ОПК- 6.3,ОПК- 7.1,ОПК- 7.2,ОПК- 7.3</p>	Л1.1,Л2.1	Э1			
-----	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	---	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------	----	--	--	--

1.3	Анализ актуальности темы исследования, выбор индивидуального задания на практику /Пр/	1	6	УК- 1.1,УК- 1.2,УК- 1.3,УК- 2.1,УК- 2.2,УК- 2.3,УК- 3.1,УК- 3.2,УК- 3.3,УК- 4.1,УК- 4.2,УК- 4.3,УК- 5.1,УК- 5.2,УК- 5.3,УК- 6.1,УК- 6.2,УК- 6.3,ОПК- 1.1,ОПК- 1.2,ОПК- 1.3,ОПК- 2.1,ОПК- 2.2,ОПК- 2.3,ОПК- 3.1,ОПК- 3.2,ОПК- 3.3,ОПК- 4.1,ОПК- 4.2,ОПК- 4.3,ОПК- 5.1,ОПК- 5.2,ОПК- 5.3,ОПК- 6.1,ОПК- 6.2,ОПК- 6.3,ОПК- 7.1,ОПК- 7.2,ОПК- 7.3	Л1.1,Л2.1	Э1			
	Раздел 2. Исследовательский этап								

2.1	Сбор, обработка, анализ и систематизация литературных источников и другой информации по теме работы /Пр/	1	6	УК- 1.1,УК- 1.2,УК- 1.3,УК- 2.1,УК- 2.2,УК- 2.3,УК- 3.1,УК- 3.2,УК- 3.3,УК- 4.1,УК- 4.2,УК- 4.3,УК- 5.1,УК- 5.2,УК- 5.3,УК- 6.1,УК- 6.2,УК- 6.3,ОПК- 1.1,ОПК- 1.2,ОПК- 1.3,ОПК- 2.1,ОПК- 2.2,ОПК- 2.3,ОПК- 3.1,ОПК- 3.2,ОПК- 3.3,ОПК- 4.1,ОПК- 4.2,ОПК- 4.3,ОПК- 5.1,ОПК- 5.2,ОПК- 5.3,ОПК- 6.1,ОПК- 6.2,ОПК- 6.3,ОПК- 7.1,ОПК- 7.2,ОПК- 7.3	Л1.1,Л2.1	Э1			
-----	----------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	---	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------	----	--	--	--

2.2	Выбор методики проведения научного исследования по теме работы /Пр/	1	6	УК- 1.1,УК- 1.2,УК- 1.3,УК- 2.1,УК- 2.2,УК- 2.3,УК- 3.1,УК- 3.2,УК- 3.3,УК- 4.1,УК- 4.2,УК- 4.3,УК- 5.1,УК- 5.2,УК- 5.3,УК- 6.1,УК- 6.2,УК- 6.3,ОПК- 1.1,ОПК- 1.2,ОПК- 1.3,ОПК- 2.1,ОПК- 2.2,ОПК- 2.3,ОПК- 3.1,ОПК- 3.2,ОПК- 3.3,ОПК- 4.1,ОПК- 4.2,ОПК- 4.3,ОПК- 5.1,ОПК- 5.2,ОПК- 5.3,ОПК- 6.1,ОПК- 6.2,ОПК- 6.3,ОПК- 7.1,ОПК- 7.2,ОПК- 7.3	Л1.1,Л2.1	Э1			
-----	---------------------------------------------------------------------	---	---	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------	----	--	--	--

2.3	Выполнение индивидуального задания /Пр/	1	6	УК- 1.1,УК- 1.2,УК- 1.3,УК- 2.1,УК- 2.2,УК- 2.3,УК- 3.1,УК- 3.2,УК- 3.3,УК- 4.1,УК- 4.2,УК- 4.3,УК- 5.1,УК- 5.2,УК- 5.3,УК- 6.1,УК- 6.2,УК- 6.3,ОПК- 1.1,ОПК- 1.2,ОПК- 1.3,ОПК- 2.1,ОПК- 2.2,ОПК- 2.3,ОПК- 3.1,ОПК- 3.2,ОПК- 3.3,ОПК- 4.1,ОПК- 4.2,ОПК- 4.3,ОПК- 5.1,ОПК- 5.2,ОПК- 5.3,ОПК- 6.1,ОПК- 6.2,ОПК- 6.3,ОПК- 7.1,ОПК- 7.2,ОПК- 7.3	Л1.1,Л2.1	Э1			
-----	-----------------------------------------	---	---	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------	----	--	--	--

2.4	Выполнение индивидуального задания /Пр/	1	6	УК- 1.1,УК- 1.2,УК- 1.3,УК- 2.1,УК- 2.2,УК- 2.3,УК- 3.1,УК- 3.2,УК- 3.3,УК- 4.1,УК- 4.2,УК- 4.3,УК- 5.1,УК- 5.2,УК- 5.3,УК- 6.1,УК- 6.2,УК- 6.3,ОПК- 1.1,ОПК- 1.2,ОПК- 1.3,ОПК- 2.1,ОПК- 2.2,ОПК- 2.3,ОПК- 3.1,ОПК- 3.2,ОПК- 3.3,ОПК- 4.1,ОПК- 4.2,ОПК- 4.3,ОПК- 5.1,ОПК- 5.2,ОПК- 5.3,ОПК- 6.1,ОПК- 6.2,ОПК- 6.3,ОПК- 7.1,ОПК- 7.2,ОПК- 7.3	Л1.1,Л2.1	Э1			
-----	-----------------------------------------	---	---	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------	----	--	--	--

2.5	Выполнение индивидуального задания /Пр/	1	6	УК- 1.1,УК- 1.2,УК- 1.3,УК- 2.1,УК- 2.2,УК- 2.3,УК- 3.1,УК- 3.2,УК- 3.3,УК- 4.1,УК- 4.2,УК- 4.3,УК- 5.1,УК- 5.2,УК- 5.3,УК- 6.1,УК- 6.2,УК- 6.3,ОПК- 1.1,ОПК- 1.2,ОПК- 1.3,ОПК- 2.1,ОПК- 2.2,ОПК- 2.3,ОПК- 3.1,ОПК- 3.2,ОПК- 3.3,ОПК- 4.1,ОПК- 4.2,ОПК- 4.3,ОПК- 5.1,ОПК- 5.2,ОПК- 5.3,ОПК- 6.1,ОПК- 6.2,ОПК- 6.3,ОПК- 7.1,ОПК- 7.2,ОПК- 7.3	Л1.1,Л2.1	Э1			
-----	-----------------------------------------	---	---	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------	----	--	--	--

2.6	Выполнение индивидуального задания /Пр/	1	6	УК- 1.1,УК- 1.2,УК- 1.3,УК- 2.1,УК- 2.2,УК- 2.3,УК- 3.1,УК- 3.2,УК- 3.3,УК- 4.1,УК- 4.2,УК- 4.3,УК- 5.1,УК- 5.2,УК- 5.3,УК- 6.1,УК- 6.2,УК- 6.3,ОПК- 1.1,ОПК- 1.2,ОПК- 1.3,ОПК- 2.1,ОПК- 2.2,ОПК- 2.3,ОПК- 3.1,ОПК- 3.2,ОПК- 3.3,ОПК- 4.1,ОПК- 4.2,ОПК- 4.3,ОПК- 5.1,ОПК- 5.2,ОПК- 5.3,ОПК- 6.1,ОПК- 6.2,ОПК- 6.3,ОПК- 7.1,ОПК- 7.2,ОПК- 7.3	Л1.1,Л2.1	Э1			
-----	-----------------------------------------	---	---	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------	----	--	--	--

2.7	Выполнение индивидуального задания /Пр/	1	6	УК- 1.1,УК- 1.2,УК- 1.3,УК- 2.1,УК- 2.2,УК- 2.3,УК- 3.1,УК- 3.2,УК- 3.3,УК- 4.1,УК- 4.2,УК- 4.3,УК- 5.1,УК- 5.2,УК- 5.3,УК- 6.1,УК- 6.2,УК- 6.3,ОПК- 1.1,ОПК- 1.2,ОПК- 1.3,ОПК- 2.1,ОПК- 2.2,ОПК- 2.3,ОПК- 3.1,ОПК- 3.2,ОПК- 3.3,ОПК- 4.1,ОПК- 4.2,ОПК- 4.3,ОПК- 5.1,ОПК- 5.2,ОПК- 5.3,ОПК- 6.1,ОПК- 6.2,ОПК- 6.3,ОПК- 7.1,ОПК- 7.2,ОПК- 7.3	Л1.1,Л2.1	Э1			
-----	-----------------------------------------	---	---	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------	----	--	--	--

2.8	Выполнение индивидуального задания /Пр/	1	6	УК- 1.1,УК- 1.2,УК- 1.3,УК- 2.1,УК- 2.2,УК- 2.3,УК- 3.1,УК- 3.2,УК- 3.3,УК- 4.1,УК- 4.2,УК- 4.3,УК- 5.1,УК- 5.2,УК- 5.3,УК- 6.1,УК- 6.2,УК- 6.3,ОПК- 1.1,ОПК- 1.2,ОПК- 1.3,ОПК- 2.1,ОПК- 2.2,ОПК- 2.3,ОПК- 3.1,ОПК- 3.2,ОПК- 3.3,ОПК- 4.1,ОПК- 4.2,ОПК- 4.3,ОПК- 5.1,ОПК- 5.2,ОПК- 5.3,ОПК- 6.1,ОПК- 6.2,ОПК- 6.3,ОПК- 7.1,ОПК- 7.2,ОПК- 7.3	Л1.1,Л2.1	Э1			
-----	-----------------------------------------	---	---	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------	----	--	--	--

2.9	Выполнение индивидуального задания /Пр/	1	6	УК- 1.1,УК- 1.2,УК- 1.3,УК- 2.1,УК- 2.2,УК- 2.3,УК- 3.1,УК- 3.2,УК- 3.3,УК- 4.1,УК- 4.2,УК- 4.3,УК- 5.1,УК- 5.2,УК- 5.3,УК- 6.1,УК- 6.2,УК- 6.3,ОПК- 1.1,ОПК- 1.2,ОПК- 1.3,ОПК- 2.1,ОПК- 2.2,ОПК- 2.3,ОПК- 3.1,ОПК- 3.2,ОПК- 3.3,ОПК- 4.1,ОПК- 4.2,ОПК- 4.3,ОПК- 5.1,ОПК- 5.2,ОПК- 5.3,ОПК- 6.1,ОПК- 6.2,ОПК- 6.3,ОПК- 7.1,ОПК- 7.2,ОПК- 7.3	Л1.1,Л2.1	Э1			
-----	-----------------------------------------	---	---	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------	----	--	--	--

2.10	Выполнение индивидуального задания /Пр/	1	6	УК- 1.1,УК- 1.2,УК- 1.3,УК- 2.1,УК- 2.2,УК- 2.3,УК- 3.1,УК- 3.2,УК- 3.3,УК- 4.1,УК- 4.2,УК- 4.3,УК- 5.1,УК- 5.2,УК- 5.3,УК- 6.1,УК- 6.2,УК- 6.3,ОПК- 1.1,ОПК- 1.2,ОПК- 1.3,ОПК- 2.1,ОПК- 2.2,ОПК- 2.3,ОПК- 3.1,ОПК- 3.2,ОПК- 3.3,ОПК- 4.1,ОПК- 4.2,ОПК- 4.3,ОПК- 5.1,ОПК- 5.2,ОПК- 5.3,ОПК- 6.1,ОПК- 6.2,ОПК- 6.3,ОПК- 7.1,ОПК- 7.2,ОПК- 7.3	Л1.1,Л2.1	Э1			
------	-----------------------------------------	---	---	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------	----	--	--	--

2.11	Выполнение индивидуального задания /Пр/	1	6	УК- 1.1,УК- 1.2,УК- 1.3,УК- 2.1,УК- 2.2,УК- 2.3,УК- 3.1,УК- 3.2,УК- 3.3,УК- 4.1,УК- 4.2,УК- 4.3,УК- 5.1,УК- 5.2,УК- 5.3,УК- 6.1,УК- 6.2,УК- 6.3,ОПК- 1.1,ОПК- 1.2,ОПК- 1.3,ОПК- 2.1,ОПК- 2.2,ОПК- 2.3,ОПК- 3.1,ОПК- 3.2,ОПК- 3.3,ОПК- 4.1,ОПК- 4.2,ОПК- 4.3,ОПК- 5.1,ОПК- 5.2,ОПК- 5.3,ОПК- 6.1,ОПК- 6.2,ОПК- 6.3,ОПК- 7.1,ОПК- 7.2,ОПК- 7.3	Л1.1,Л2.1	Э1			
------	-----------------------------------------	---	---	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------	----	--	--	--

2.12	Обсуждение результатов хода практики на научнотехническом семинаре /Пр/	1	6	УК- 1.1,УК- 1.2,УК- 1.3,УК- 2.1,УК- 2.2,УК- 2.3,УК- 3.1,УК- 3.2,УК- 3.3,УК- 4.1,УК- 4.2,УК- 4.3,УК- 5.1,УК- 5.2,УК- 5.3,УК- 6.1,УК- 6.2,УК- 6.3,ОПК- 1.1,ОПК- 1.2,ОПК- 1.3,ОПК- 2.1,ОПК- 2.2,ОПК- 2.3,ОПК- 3.1,ОПК- 3.2,ОПК- 3.3,ОПК- 4.1,ОПК- 4.2,ОПК- 4.3,ОПК- 5.1,ОПК- 5.2,ОПК- 5.3,ОПК- 6.1,ОПК- 6.2,ОПК- 6.3,ОПК- 7.1,ОПК- 7.2,ОПК- 7.3	Л1.1,Л2.1	Э1			
------	-------------------------------------------------------------------------------------	---	---	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------	----	--	--	--

2.13	Заполнение Дневника практики /Пр/	1	6	УК- 1.1,УК- 1.2,УК- 1.3,УК- 2.1,УК- 2.2,УК- 2.3,УК- 3.1,УК- 3.2,УК- 3.3,УК- 4.1,УК- 4.2,УК- 4.3,УК- 5.1,УК- 5.2,УК- 5.3,УК- 6.1,УК- 6.2,УК- 6.3,ОПК- 1.1,ОПК- 1.2,ОПК- 1.3,ОПК- 2.1,ОПК- 2.2,ОПК- 2.3,ОПК- 3.1,ОПК- 3.2,ОПК- 3.3,ОПК- 4.1,ОПК- 4.2,ОПК- 4.3,ОПК- 5.1,ОПК- 5.2,ОПК- 5.3,ОПК- 6.1,ОПК- 6.2,ОПК- 6.3,ОПК- 7.1,ОПК- 7.2,ОПК- 7.3	Л1.1,Л2.1	Э1			
	Раздел 3. Заключительный этап								

3.1	Подготовка отчета, заполнение Дневника, получение Отзыва руководителя практики /Пр/	1	6	УК- 1.1,УК- 1.2,УК- 1.3,УК- 2.1,УК- 2.2,УК- 2.3,УК- 3.1,УК- 3.2,УК- 3.3,УК- 4.1,УК- 4.2,УК- 4.3,УК- 5.1,УК- 5.2,УК- 5.3,УК- 6.1,УК- 6.2,УК- 6.3,ОПК- 1.1,ОПК- 1.2,ОПК- 1.3,ОПК- 2.1,ОПК- 2.2,ОПК- 2.3,ОПК- 3.1,ОПК- 3.2,ОПК- 3.3,ОПК- 4.1,ОПК- 4.2,ОПК- 4.3,ОПК- 5.1,ОПК- 5.2,ОПК- 5.3,ОПК- 6.1,ОПК- 6.2,ОПК- 6.3,ОПК- 7.1,ОПК- 7.2,ОПК- 7.3	Л1.1,Л2.1	Э1			
-----	-------------------------------------------------------------------------------------	---	---	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------	----	--	--	--

3.2	Сдача отчета /Пр/	1	6	УК- 1.1,УК- 1.2,УК- 1.3,УК- 2.1,УК- 2.2,УК- 2.3,УК- 3.1,УК- 3.2,УК- 3.3,УК- 4.1,УК- 4.2,УК- 4.3,УК- 5.1,УК- 5.2,УК- 5.3,УК- 6.1,УК- 6.2,УК- 6.3,ОПК- 1.1,ОПК- 1.2,ОПК- 1.3,ОПК- 2.1,ОПК- 2.2,ОПК- 2.3,ОПК- 3.1,ОПК- 3.2,ОПК- 3.3,ОПК- 4.1,ОПК- 4.2,ОПК- 4.3,ОПК- 5.1,ОПК- 5.2,ОПК- 5.3,ОПК- 6.1,ОПК- 6.2,ОПК- 6.3,ОПК- 7.1,ОПК- 7.2,ОПК- 7.3	Л1.1,Л2.1	Э1			
-----	-------------------	---	---	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------	----	--	--	--

				УК- 1.1,УК- 1.2,УК- 1.3,УК- 2.1,УК- 2.2,УК- 2.3,УК- 3.1,УК- 3.2,УК- 3.3,УК- 4.1,УК- 4.2,УК- 4.3,УК- 5.1,УК- 5.2,УК- 5.3,УК- 6.1,УК- 6.2,УК- 6.3,ОПК- 1.1,ОПК- 1.2,ОПК- 1.3,ОПК- 2.1,ОПК- 2.2,ОПК- 2.3,ОПК- 3.1,ОПК- 3.2,ОПК- 3.3,ОПК- 4.1,ОПК- 4.2,ОПК- 4.3,ОПК- 5.1,ОПК- 5.2,ОПК- 5.3,ОПК- 6.1,ОПК- 6.2,ОПК- 6.3,ОПК- 7.1,ОПК- 7.2,ОПК- 7.3	Л1.1,Л2.1	Э1			
3.3	Зачет по итогам практики /ЗачётСОц/	1							

ФОРМЫ ОТЧЁТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Процедура аттестации студента по итогам практики

По окончании практики студент сдает на кафедру отчет по практике и дневник прохождения практики.

Отчет должен иметь объем 20-25 страниц формата А4 машинописного текста и при необходимости дополнительно приложение, в которое могут входить графические, табличные и прочие материалы.

Результаты практики оценивает комиссия. Во внимание принимается качество отчета, который должен быть оформлен в соответствии с установленными требованиями письменного отчета, и отзыв руководителя практики от предприятия, а также устные ответы студента на вопросы по прохождению и результатам практики. По итогам аттестации комиссия выставляет дифференцированную оценку (отлично, хорошо, удовлетворительно).

Студенты, не выполнившие программу практики без уважительной причины или получившие по ее итогам неудовлетворительную оценку, подлежат отчислению в установленном порядке из института, как имеющие академическую задолженность.

Структура отчета

Отчет должен состоять из следующих разделов:

- введения, в котором приводится общая характеристика места практики;
- основной части, в которой описываются все результаты, полученные в ходе прохождения практики;
- заключения, в котором анализируется проведенная работа в целом и дальнейшие мероприятия в части приобретения углубленных знаний и умений по теме практики;
- приложений к отчету (при необходимости).

К отчету прилагается «Дневник практики» с отзывом-характеристикой и заполненным графиком выхода студента на работу.

Дневник и отчет должны быть оформлены на месте практики и представлены для заключения и отзыва руководителю практики от предприятия.

Структура отчета должна содержать необходимый перечень следующих документов:

- титульный лист отчета;
- индивидуальное задание;
- рабочий график;
- дневник прохождения практики;
- отзыв-характеристика на студента-практиканта;
- анкета студента-практиканта;
- анкета работодателя.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Находится в приложении

Перечень компетенций и этапы их формирования в процессе проведения практики

Разделы (этапы)	Наименование раздела (этапа) практики	Код формируемого индикатора/компетенции	Вид занятий, работы	Форма контроля
1	Организационный этап	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3	Ознакомление с программой практики и получаемыми в результате ее прохождения компетенциями, целями и задачами практики Самостоятельное изучение специальной отечественной и зарубежной литературы и другой научно-технической информации в области проектирования изделий легкой промышленности Анализ актуальности темы исследования, выбор индивидуального задания на практику	

2	Исследовательский этап	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3	Сбор, обработка, анализ и систематизация литературных источников и другой информации по теме работы Выбор методики проведения научного исследования по теме работы Выполнение индивидуального задания Выполнение индивидуального задания Выполнение индивидуального задания Выполнение индивидуального задания Выполнение индивидуального задания Выполнение индивидуального задания Выполнение индивидуального задания Выполнение индивидуального задания Выполнение индивидуального задания Обсуждение результатов хода практики на научнотехническом семинаре Заполнение Дневника практики	
3	Заключительный этап	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3, ОПК-6.1, ОПК-6.2, ОПК-6.3, ОПК-7.1, ОПК-7.2, ОПК-7.3	Подготовка отчета, заполнение Дневника, получение Отзыва руководителя практики Сдача отчета Зачет по итогам практики	

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ", НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература

Л1.1 Нетёсова, А. В. Маркетинговые исследования [Электронный ресурс]: учебное пособие. - Москва: Евразийский открытый институт, 2011. - 172 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/10769.html>

Дополнительная литература

Л2.1 Стельмашенко В.И. Материалы для одежды и конфекционирование :: учебник для студ. высш. учеб. заведений. - М. : Издательский центр "Академия", 2008. - 320 с.

ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Э1 ЭИОС Moodle ИПТД

ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Сервисы Яндекс

ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ БАЗ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

Консультант +

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Аудитория № Оснащение аудитории:

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Текущий контроль успеваемости по практике

При проведении текущего контроля по практике проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы с применением оценочных средств:

- обсуждение результатов прохождения практики;
- обсуждение выполнения индивидуального задания.

Промежуточная аттестация успеваемости по практике

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Оценка определяется по совокупности результатов текущего контроля успеваемости, и оценки на зачете (защита отчета по практике).

Формами отчетности по итогам практики являются:

- дневник практики, (заполняется обучающимся и содержит ежедневные записи о проделанной работе);
- заключение и характеристика руководителя практики от профильной организации/предприятия;
- письменный отчет о практике;
- предварительные результаты научно-исследовательской работы.

**«ИНСТИТУТ ПИЩЕВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»
- филиал Государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования «Нижегородский
государственный инженерно-экономический университет»
г. Нижний Новгород**

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий выпускающей кафедрой

_____ к.п.н., доцент Павлова Л.В.
" ____ " _____ 1 г.

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА

Научно-исследовательская работа

программа практики

Закреплена за кафедрой	дизайна, конструирования и сервисных технологий
Учебный план	ЦММ-2024.plx 29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой, Зачет с оценкой
Вид практики	Производственная
Тип практики	Производственная практика
Способ проведения практики	выездная
Форма проведения	непрерывно
Объём практики	12
Продолжительность в часах	432

Программу составил(и):

к. фил. н., доцент Александрова Ирина Борисовна _____

Рецензент(ы):

Программа практики

Научно-исследовательская работа

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности (приказ Минобрнауки России от 22.09.2017 г. № 970) составлена на основании учебного плана:

ЦММ-2024.plx

утвержденного советом филиала от 27.05.2024 протокол № 1 .

Программа одобрена на заседании кафедры

дизайна, конструирования и сервисных технологий

Протокол от _____ 1 г. № ____

Срок действия программы: 2024-2026 уч.г.

Зав. кафедрой к.п.н., доцент Павлова Л.В. _____

Согласовано с Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист _____

ЦЕЛИ ПРАКТИКИ

1	Формирование и развитие компетенций, которые позволяют студентам магистратуры использовать в исследовательской и проектной практике знания, которые получены в рамках профессиональных и общенаучных дисциплин
2	Овладение студентами методологией организации и проведения научно-исследовательской работы, формирование навыков - определение целей и задач исследования
3	Развитие творческого научного потенциала, расширение научных и профессиональных знаний и умений, овладение навыками профессиональной деятельности

МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Блок.Часть	Б2.О
Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
1	История и методология науки
2	Проектная деятельность на предприятиях легкой промышленности
3	Технологическая (конструкторско-технологическая) практика
4	Логика и теория познания
5	Математическое моделирование изделий легкой промышленности
6	Межкультурное взаимодействие и философия межкультурных отношений
7	Методология CustDev в легкой промышленности
8	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
9	Современные материалы для изготовления изделий легкой промышленности
10	Технологическая (конструкторско-технологическая) практика
11	Цифровые технологии в антропометрических исследованиях
12	Экономико-правовая защита интеллектуальной собственности
Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной практики необходимо как предшествующее:	
1	Методология виртуального 3-D - эскизирования в имитационном проектировании
2	Методология конструирования швейных изделий в цифровой среде
3	Особенности проектирования одежды специального назначения
4	Проектирование одежды сложных форм в цифровой среде

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ, СООТНЕСЁННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОПОП

УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий

УК-1.1: Знает основы системного подхода к анализу проблемных ситуаций

УК-1.2: Умеет осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода

УК-1.3: Владеет способностью выработать стратегию действий путем критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода

УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-2.1: Знает методы управления этапами жизненного цикла проекта

УК-2.2: Умеет выбирать методы управления проектом на разных этапах его жизненного цикла

УК-2.3: Владеет навыками управления проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-3: Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели

УК-3.1: Знает основы организации и методы эффективного руководства работой членов команды

УК-3.2: Умеет определять цели при работе в команде, разрабатывать командную стратегию и мероприятия по профессиональному росту членов команды

УК-3.3: Владеет навыками руководства и управления коллективом исполнителей на основе командной стратегии
УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
УК-4.1: Знает терминологию академического и профессионального взаимодействия, в том числе на иностранных (ом) языке(ах)
УК-4.2: Умеет применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах) для академического и профессионального взаимодействия
УК-4.3: Владеет навыком академического и профессионального взаимодействия с применением современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном(ых) языке(ах)
УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
УК-5.1: Знает принципиальные отличия, особенности и виды проявления разных культур
УК-5.2: Умеет анализировать и учитывать проявления разных культур в процессе профессионального и личного взаимодействия
УК-5.3: Владеет способностью развивать профессиональные и межличностные связи с учетом разнообразия культур
УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки
УК-6.1: Знает принципы определения приоритетов собственной деятельности и направлений её совершенствования на основе самооценки
УК-6.2: Умеет объективно оценивать свои способности к реализации приоритетов собственной профессиональной и общественной деятельности
УК-6.3: Владеет способностью определить и реализовать приоритеты собственной деятельности в целях профессионального и личного роста
ОПК-1: Способен анализировать и систематизировать естественнонаучные и общинженерные знания, совершенствовать методы математического анализа и моделирования, используемые при конструировании изделий легкой промышленности
ОПК-1.1: Знает области естественнонаучных и общинженерных знаний, используемых при конструировании изделий легкой промышленности
ОПК-1.2: Умеет анализировать и систематизировать естественнонаучные и общинженерные знания, используемые при конструировании изделий легкой промышленности
ОПК-1.3: Владеет навыками использования методов математического анализа и моделирования, применяемых в разных областях естественнонаучных и общинженерных знаний, для совершенствования конструкций изделий легкой промышленности
ОПК-2: Способен осуществлять отбор и анализ патентной и другой научно-технической информации, необходимой на различных стадиях конструирования изделий легкой промышленности, проводить сравнительный анализ и оценку эстетического и технического уровня аналогичной отечественной и зарубежной продукции
ОПК-2.1: Знает методы анализа и виды патентной и другой научно-технической информации, используемой при конструировании изделий легкой промышленности
ОПК-2.2: Умеет осуществлять отбор и анализ патентной и другой научно-технической информации, необходимой на различных, этапах конструирования изделий легкой промышленности
ОПК-2.3: Владеет навыками проведения сравнительного анализа и оценки эстетического и технического уровня продукции

ОПК-3: Способен анализировать требования, предъявляемые потребителем к изделиям легкой промышленности, технические возможности предприятия для их выполнения и разрабатывать структуру рационального ассортимента одежды, обуви, аксессуаров, изделий из кожи и меха, кожгалантереи
ОПК-3.1: Знает методы сравнительного анализа и оценки эстетического и технического уровня продукции, патентной и другой научно-технической информации, необходимой на различных стадиях конструирования изделий легкой промышленности
ОПК-3.2: Умеет сравнивать и обоснованно выбирать патентные, научно-технические источники и модели-аналоги, для разработки требований, используемых на разных стадиях конструирования изделий легкой промышленности
ОПК-3.3: Владеет навыком сравнительной оценки эстетического и технического уровня изделий легкой промышленности на различных стадиях конструирования на основе анализа аналогичной отечественной и зарубежной продукции, патентной и другой научно-технической информации
ОПК-4: Способен использовать информационные технологии и современные компьютерные графические системы в профессиональной деятельности и участвовать в разработке прикладных программ для проектирования моделей швейных, трикотажных изделий, одежды, обуви, аксессуаров, кожгалантереи, изделий из кожи и меха
ОПК-4.1: Знает информационные технологии и современные компьютерные графические системы, пригодные для использования в профессиональной деятельности
ОПК-4.2: Умеет использовать информационные технологии и современные компьютерные графические системы в профессиональной деятельности
ОПК-4.3: Владеет представлением об участии конструктора в разработке прикладных программ для проектирования моделей швейных, трикотажных изделий, одежды, обуви, аксессуаров, кожгалантереи, изделий из кожи и меха
ОПК-5: Способен участвовать в выполнении научно-исследовательских и экспериментальных работ, выбирать эффективные технические средства и разрабатывать методы проектирования изделий легкой промышленности на основе исследований антропометрических и биомеханических показателей тела человека, традиционных и новых методов конструирования
ОПК-5.1: Знает технические средства, традиционные и новые методы конструирования изделий легкой промышленности
ОПК-5.2: Умеет выбирать эффективные технические средства и разрабатывать методы проектирования изделий легкой промышленности
ОПК-5.3: Владеет навыками участия в проведении исследований антропометрических и биомеханических показателей тела человека, иных научно-исследовательских и экспериментальных работ
ОПК-6: Способен разрабатывать научно-техническую, нормативную и конструкторско-технологическую документацию на новые изделия легкой промышленности с учетом конструктивно-технологических, эстетических, экономических, экологических и иных требований потребителей и производственных условий
ОПК-6.1: Знает методы определения конструктивно-технологических, эстетических, экономических и иных требований и анализа производственных условий
ОПК-6.2: Умеет разрабатывать научно-техническую, нормативную и конструкторско-технологическую документацию на новые изделия легкой промышленности
ОПК-6.3: Владеет навыком учета требований потребителей и производственных условий при разработке научно-технической, нормативной и конструкторско-технологической документации на новые изделия легкой промышленности
ОПК-7: Способен формулировать цели проекта, анализировать результаты предпроектных исследований, разрабатывать образцы изделий легкой промышленности, осуществлять авторский контроль поэтапного изготовления швейных, трикотажных изделий, одежды, обуви, аксессуаров, кожгалантереи, изделий из кожи и меха
ОПК-7.1: Знает номенклатуру конструктивно-технологических, эстетических, экономических, экологических и иных требований потребителей и характеристики производственных условий

ОПК-7.2: Умеет обоснованно выбирать наиболее значимые конструктивно-технологические, эстетические, экономические, экологические и иные требования потребителей и характеристики производственных условий для разработки образцов изделий легкой промышленности
ОПК-7.3: Владеет навыком разработки образцов изделий легкой промышленности, с учетом наиболее значимых конструктивно-технологических, эстетических, экономических, экологических и иных требований потребителей и производственных условий
ОПК-8: Способен прогнозировать потребности рынков в продукции легкой промышленности, разрабатывать план и анализировать эффективность мероприятий по улучшению потребительских свойств и качества одежды, обуви, кожгалантереи и аксессуаров, изделий из кожи и меха
ОПК-8.1: Знает способы прогнозирования потребности рынков в продукции легкой промышленности
ОПК-8.2: Умеет разрабатывать план по улучшению потребительских свойств и качества изделий легкой промышленности
ОПК-8.3: Владеет способом анализа эффективности мероприятий по улучшению потребительских свойств и качества изделий легкой промышленности, в том числе одежды, обуви, кожгалантереи и аксессуаров, изделий из кожи и меха
ПК - 1: Ставит задачи исследования в области конструирования изделий легкой промышленности, выбирает методы экспериментальной работы, интерпретирует и представляет результаты научных исследований в форме докладов, отчетов, рефератов, публикаций
ПК - 1.1: Знает порядок представления результатов научных исследований в формах докладов, отчетов, рефератов, публикаций
ПК - 1.2: Умеет обосновывать выбор методов и интерпретировать результаты экспериментальной работы
ПК - 1.3: Владеет способностью ставить задачи исследований в области конструирования изделий легкой промышленности

СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Код занятия	Наименование разделов (этапов) и тем/вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература	Эл. ресурсы	Интракт.	Пр. подгот.	Примечания
	Раздел 1. 2 семестр								
1.1	Организационный этап: ознакомление с программой практики и получаемыми в результате ее прохождения компетенциями, целями и задачами практики; заполнение Дневника прохождения практики /Пр/	2	16	ОПК-1.1,ОПК-1.2,ОПК-1.3,ОПК-8.1,ОПК-8.2,ОПК-8.3,ПК - 1.1,ПК - 1.2,ПК - 1.3	Л1.1,Л2.1	Э1			
1.2	Консультация с руководителем. Выбор темы научного исследования Самостоятельное изучение специальной отечественной и зарубежной литературы и другой научно-технической информации /Пр/	2	16	ОПК-1.1,ОПК-1.2,ОПК-1.3,ОПК-8.1,ОПК-8.2,ОПК-8.3,ПК - 1.1,ПК - 1.2,ПК - 1.3	Л1.1,Л2.1	Э1			

1.3	Корректировка, уточнение темы исследования с учетом рекомендации руководителя, анализ литературы /Пр/	2	16	ОПК-1.1,ОПК-1.2,ОПК-1.3,ОПК-8.1,ОПК-8.2,ОПК-8.3,ПК - 1.1,ПК - 1.2,ПК - 1.3	Л1.1,Л2.1	Э1			
1.4	Анализ актуальности темы исследования, выбор индивидуального задания на практику /Пр/	2	16	ОПК-1.1,ОПК-1.2,ОПК-1.3,ОПК-8.1,ОПК-8.2,ОПК-8.3,ПК - 1.1,ПК - 1.2,ПК - 1.3	Л1.1,Л2.1	Э1			
1.5	Исследовательский этап (часть 2): сбор, обработка, анализ и систематизация литературных источников и другой информации по теме работы /Пр/	2	16	ОПК-1.1,ОПК-1.2,ОПК-1.3,ОПК-8.1,ОПК-8.2,ОПК-8.3,ПК - 1.1,ПК - 1.2,ПК - 1.3	Л1.1,Л2.1	Э1			
1.6	Подготовка списка основных источников по теме исследования. Консультация с руководителем Корректировка работы с литературой, постановка задач исследования /Пр/	2	16	ОПК-1.1,ОПК-1.2,ОПК-1.3,ОПК-8.1,ОПК-8.2,ОПК-8.3,ПК - 1.1,ПК - 1.2,ПК - 1.3	Л1.1,Л2.1	Э1			
1.7	Выполнение индивидуального задания /Пр/	2	16	ОПК-1.1,ОПК-1.2,ОПК-1.3,ОПК-8.1,ОПК-8.2,ОПК-8.3,ПК - 1.1,ПК - 1.2,ПК - 1.3	Л1.1,Л2.1	Э1			
1.8	Выполнение индивидуального задания /Пр/	2	18	ОПК-1.1,ОПК-1.2,ОПК-1.3,ОПК-8.1,ОПК-8.2,ОПК-8.3,ПК - 1.1,ПК - 1.2,ПК - 1.3	Л1.1,Л2.1	Э1			

1.9	Выполнение индивидуального задания /Пр/	2	18	ОПК-1.1,ОПК-1.2,ОПК-1.3,ОПК-8.1,ОПК-8.2,ОПК-8.3,ПК - 1.1,ПК - 1.2,ПК - 1.3	Л1.1,Л2.1	Э1			
1.10	Выполнение индивидуального задания /Пр/	2	18	ОПК-1.1,ОПК-1.2,ОПК-1.3,ОПК-8.1,ОПК-8.2,ОПК-8.3,ПК - 1.1,ПК - 1.2,ПК - 1.3	Л1.1,Л2.1	Э1			
1.11	Выполнение индивидуального задания /Пр/	2	18	ОПК-1.1,ОПК-1.2,ОПК-1.3,ОПК-8.1,ОПК-8.2,ОПК-8.3,ПК - 1.1,ПК - 1.2,ПК - 1.3	Л1.1,Л2.1	Э1			
1.12	Обсуждение результатов хода практики на научнотехническом семинаре. Заполнение Дневника практики /Пр/	2	16	ОПК-1.1,ОПК-1.2,ОПК-1.3,ОПК-8.1,ОПК-8.2,ОПК-8.3,ПК - 1.1,ПК - 1.2,ПК - 1.3	Л1.1,Л2.1	Э1			
1.13	Заключительный этап (часть 3): Подготовка отчета, заполнение Дневника, получение Отзыва руководителя практики. Подготовка статьи или выступления на научно-практической конференции /Пр/	2	16	ОПК-1.1,ОПК-1.2,ОПК-1.3,ОПК-8.1,ОПК-8.2,ОПК-8.3,ПК - 1.1,ПК - 1.2,ПК - 1.3	Л1.1,Л2.1	Э1			
	Раздел 2. 4 семестр								
2.1	Организационный этап (часть 1): ознакомление с программой практики и получаемыми в результате ее прохождения компетенциями, целями и задачами практики; заполнение Дневника прохождения практики /Пр/	4	16	ОПК-1.1,ОПК-1.2,ОПК-1.3,ОПК-8.1,ОПК-8.2,ОПК-8.3,ПК - 1.1,ПК - 1.2,ПК - 1.3	Л1.1,Л2.1	Э1			

2.2	Консультация с руководителем . Анализ результатов исследований. Корректировка текста экспериментальной части работы /Пр/	4	16	ОПК-1.1,ОПК-1.2,ОПК-1.3,ОПК-8.1,ОПК-8.2,ОПК-8.3,ПК - 1.1,ПК - 1.2,ПК - 1.3	Л1.1,Л2.1	Э1			
2.3	Анализ актуальности темы ВКР. с учетом рекомендации руководителя, написания 3главы магистерской дисертации /Пр/	4	16	ОПК-1.1,ОПК-1.2,ОПК-1.3,ОПК-8.1,ОПК-8.2,ОПК-8.3,ПК - 1.1,ПК - 1.2,ПК - 1.3	Л1.1,Л2.1	Э1			
2.4	Выбор индивидуального задания и подбор материала для его выполнения /Пр/	4	18	ОПК-1.1,ОПК-1.2,ОПК-1.3,ОПК-8.1,ОПК-8.2,ОПК-8.3,ПК - 1.1,ПК - 1.2,ПК - 1.3	Л1.1,Л2.1	Э1			
2.5	Исследовательский этап (часть 2): формулировка научной новизны и практической значимости работы /Пр/	4	18	ОПК-1.1,ОПК-1.2,ОПК-1.3,ОПК-8.1,ОПК-8.2,ОПК-8.3,ПК - 1.1,ПК - 1.2,ПК - 1.3	Л1.1,Л2.1	Э1			
2.6	Выполнение индивидуального задания /Пр/	4	20	ОПК-1.1,ОПК-1.2,ОПК-1.3,ОПК-8.1,ОПК-8.2,ОПК-8.3,ПК - 1.1,ПК - 1.2,ПК - 1.3	Л1.1,Л2.1	Э1			
2.7	Выполнение индивидуального задания /Пр/	4	20	ОПК-1.1,ОПК-1.2,ОПК-1.3,ОПК-8.1,ОПК-8.2,ОПК-8.3,ПК - 1.1,ПК - 1.2,ПК - 1.3	Л1.1,Л2.1	Э1			

2.8	Выполнение индивидуального задания /Пр/	4	20	ОПК-1.1,ОПК-1.2,ОПК-1.3,ОПК-8.1,ОПК-8.2,ОПК-8.3,ПК - 1.1,ПК - 1.2,ПК - 1.3	Л1.1,Л2.1	Э1			
2.9	Выполнение индивидуального задания /Пр/	4	20	ОПК-1.1,ОПК-1.2,ОПК-1.3,ОПК-8.1,ОПК-8.2,ОПК-8.3,ПК - 1.1,ПК - 1.2,ПК - 1.3	Л1.1,Л2.1	Э1			
2.10	Выполнение индивидуального задания /Пр/	4	20	ОПК-1.1,ОПК-1.2,ОПК-1.3,ОПК-8.1,ОПК-8.2,ОПК-8.3,ПК - 1.1,ПК - 1.2,ПК - 1.3	Л1.1,Л2.1	Э1			
2.11	Обсуждение результатов хода практики на научнотехническом семинаре. Заполнение Дневника практики /Пр/	4	16	ОПК-1.1,ОПК-1.2,ОПК-1.3,ОПК-8.1,ОПК-8.2,ОПК-8.3,ПК - 1.1,ПК - 1.2,ПК - 1.3	Л1.1,Л2.1	Э1			
2.12	Заключительный этап (часть 3): Подготовка отчета, заполнение Дневника, получение Отзыва руководителя практик. Подготовка разработанного предложения для магистерской диссертации /Пр/	4	16	ОПК-1.1,ОПК-1.2,ОПК-1.3,ОПК-8.1,ОПК-8.2,ОПК-8.3,ПК - 1.1,ПК - 1.2,ПК - 1.3	Л1.1,Л2.1	Э1			
	Раздел 3. Контроль								
3.1	Зачет по дисциплине /ЗачётСОц/	2		ОПК-1.1,ОПК-1.2,ОПК-1.3,ОПК-8.1,ОПК-8.2,ОПК-8.3,ПК - 1.1,ПК - 1.2,ПК - 1.3	Л1.1,Л2.1	Э1			

3.2	Зачет по дисциплине /ЗачётСОц/	4		ОПК-1.1,ОПК-1.2,ОПК-1.3,ОПК-8.1,ОПК-8.2,ОПК-8.3,ПК - 1.1,ПК - 1.2,ПК - 1.3	Л1.1,Л2.1	Э1			
-----	--------------------------------	---	--	----------------------------------------------------------------------------	-----------	----	--	--	--

ФОРМЫ ОТЧЁТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Процедура аттестации студента по итогам практики

По окончании практики студент сдает на кафедре отчет по практике и дневник прохождения практики.

Отчет должен иметь объем 20-25 страниц формата А4 машинописного текста и при необходимости дополнительно приложение, в которое могут входить графические, табличные и прочие материалы.

Результаты практики оценивает комиссия. Во внимание принимается качество отчета, который должен быть оформлен в соответствии с установленными требованиями письменного отчета, и отзыв руководителя практики от предприятия, а также устные ответы студента на вопросы по прохождению и результатам практики. По итогам аттестации комиссия выставляет дифференцированную оценку (отлично, хорошо, удовлетворительно).

Студенты, не выполнившие программу практики без уважительной причины или получившие по ее итогам неудовлетворительную оценку, подлежат отчислению в установленном порядке из института, как имеющие академическую задолженность.

Структура отчета

Отчет должен состоять из следующих разделов:

- введения, в котором приводится общая характеристика места практики;
- основной части, в которой описываются все результаты, полученные в ходе прохождения практики;
- заключения, в котором анализируется проведенная работа в целом и дальнейшие мероприятия в части приобретения углубленных знаний и умений по теме практики;
- приложений к отчету (при необходимости).

К отчету прилагается «Дневник практики» с отзывом-характеристикой и заполненным графиком выхода студента на работу.

Дневник и отчет должны быть оформлены на месте практики и представлены для заключения и отзыва руководителю практики от предприятия.

Структура отчета должна содержать необходимый перечень следующих документов:

- титульный лист отчета;
- индивидуальное задание;
- рабочий график;
- дневник прохождения практики;
- отзыв-характеристика на студента-практиканта;
- анкета студента-практиканта;
- анкета работодателя.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Находится в приложении

Перечень компетенций и этапы их формирования в процессе проведения практики

Разделы (этапы)	Наименование раздела (этапа) практики	Код формируемого индикатора/компетенции	Вид занятий, работы	Форма контроля
-----------------	---------------------------------------	-----------------------------------------	---------------------	----------------

1	2 семестр	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3, ПК - 1.1, ПК - 1.2, ПК - 1.3	<p>Организационный этап: ознакомление с программой практики и получаемыми в результате ее прохождения компетенциями, целями и задачами практики; заполнение Дневника прохождения практики Консультация с руководителем. Выбор темы научного исследования Самостоятельное изучение специальной отечественной и зарубежной литературы и другой научно-технической информации Корректировка, уточнение темы исследования с учетом рекомендации руководителя, анализ литературы Анализ актуальности темы исследования, выбор индивидуального задания на практику Исследовательский этап (часть 2): сбор, обработка, анализ и систематизация литературных источников и другой информации по теме работы Подготовка списка основных источников по теме исследования. Консультация с руководителем Корректировка работы с литературой, постановка задач исследования Выполнение индивидуального задания Выполнение индивидуального задания Выполнение индивидуального задания Выполнение индивидуального задания Выполнение индивидуального задания Обсуждение результатов хода практики на научнотехническом семинаре. Заполнение Дневника практики Заключительный этап (часть 3): Подготовка отчета, заполнение Дневника, получение Отзыва руководителя практики. Подготовка статьи или выступления на научно-практической конференции</p>	
---	-----------	------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

2	4 семестр	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3, ПК - 1.1, ПК - 1.2, ПК - 1.3	<p>Организационный этап (часть 1): ознакомление с программой практики и получаемыми в результате ее прохождения компетенциями, целями и задачами практики; заполнение Дневника прохождения практики Консультация с руководителем . Анализ результатов исследований. Корректировка текста экспериментальной части работы Анализ актуальности темы ВКР. с учетом рекомендации руководителя, написания 3 главы магистерской диссертации Выбор индивидуального задания и подбор материала для его выполнения</p> <p>Исследовательский этап (часть 2): формулировка научной новизны и практической значимости работы Выполнение индивидуального задания Выполнение индивидуального задания Выполнение индивидуального задания Выполнение индивидуального задания Выполнение индивидуального задания Обсуждение результатов хода практики на научотехническом семинаре. Заполнение Дневника практики</p> <p>Заключительный этап (часть 3): Подготовка отчета, заполнение Дневника, получение Отзыва руководителя практик. Подготовка разработанного предложения для магистерской диссертации</p>	
3	Контроль	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3, ПК - 1.1, ПК - 1.2, ПК - 1.3	<p>Зачет по дисциплине Зачет по дисциплине</p>	

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ", НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература

Л1.1	Нетёсова, А. В. Маркетинговые исследования [Электронный ресурс]: учебное пособие. - Москва: Евразийский открытый институт, 2011. - 172 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/10769.html
------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Дополнительная литература

Л2.1	Стельмашенко В.И. Материалы для одежды и конфекционирование ::учебник для студ. высш. учеб. заведений. - М. : Издательский центр "Академия", 2008. - 320 с.
------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Э1	Университетская библиотека online
----	-----------------------------------

ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Сервисы Яндекс

ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ БАЗ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

Консультант +

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Аудитория № Оснащение аудитории:

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Отчётными документами по научно-исследовательской работе являются дневник и отчёт. Дневник практики содержит следующие разделы: 1) календарный план работы студента; 2) дневник работы студента (основной раздел); 3) содержание индивидуальных заданий; 4) заключение руководителя практики от ВУЗа о работе студента на практике. Дневник, являясь средством самоконтроля, помогает студенту правильно организовать свою работу. В то же время записи в дневнике являются основным материалом для составления отчёта по практике. Поэтому дневник заполняется ежедневно. Отчёт по практике является основным документом, подводящим итоги работы студентов. Он составляется студентом на основании своих наблюдений и записей в дневнике и за три дня до окончания практики представляется (вместе с дневником) руководителю практики. В отчете должна быть четко и кратко отражена работа студента в период прохождения научно-исследовательской работы. Отчёт по практике должен быть оформлен в соответствии с требованиями. Объём отчёта – около 20-30 страниц бумаги формата А4 компьютерного текста. Отчет по практике должен состоять из следующих разделов: - введения, в котором приводится общая характеристика рассматриваемой проблемы; - основной части, в которой описываются все результаты, полученные в ходе проведения исследования; - заключения, в котором анализируется проведенная работа в целом и дальнейшие мероприятия в части приобретения углубленных знаний и умений по теме практики; - приложений к отчету. По решению преподавателя-руководителя практики в содержание отчёта могут быть внесены дополнительные сведения. К отчету прилагается «Дневник практики» с отзывом-характеристикой и заполненным графиком выполнения работ. Дневник и отчет должны быть оформлены на месте практики и представлены для заключения и отзыва руководителю учебной практики.

Индивидуальное задание по практике обучающегося выполняется в рамках учебно-производственного этапа практики и заключается в сборе, обработке, систематизации фактических и литературных материалов исследований по индивидуальной теме.

Тематика индивидуального задания составляется преподавателем института с учетом конкретных условий и возможностей предприятия и должна отвечать как потребностям производства, так и задачам учебного процесса. Также в состав индивидуального задания может входить изготовление образца изделия легкой промышленности.

«ИНСТИТУТ ПИЩЕВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»
- филиал Государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования «Нижегородский
государственный инженерно-экономический университет»
г. Нижний Новгород

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий выпускающей кафедрой

_____ к.п.н., доцент Павлова Л.В.
" ____ " _____ 1 г.

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА

Технологическая (конструкторско-технологическая) практика

программа практики

Закреплена за кафедрой	дизайна, конструирования и сервисных технологий
Учебный план	ЦММ-2024.plx 29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой, Зачет с оценкой
Вид практики	Производственная
Тип практики	Технологическая (конструкторско-технологическая) практика
Способ проведения практики	выездная
Форма проведения	дискретно по периодам проведения практик
Объём практики	12
Продолжительность в часах	432

Программу составил(и):

, ст. преподаватель *Буслаев Сергей Николаевич* _____

Рецензент(ы):

Программа практики

Технологическая (конструкторско-технологическая) практика

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности (приказ Минобрнауки России от 22.09.2017 г. № 970) составлена на основании учебного плана:

ЦММ-2024.plx

утвержденного советом филиала от 27.05.2024 протокол № 1 .

Программа одобрена на заседании кафедры

дизайна, конструирования и сервисных технологий

Протокол от _____ 1 г. № _____

Срок действия программы: 20242026 уч.г.

Зав. кафедрой к.п.н., доцент Павлова Л.В. _____

Согласовано с Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист _____

ЦЕЛИ ПРАКТИКИ

1	Закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося и приобретение им практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности
2	Расширение и закрепление теоретических знаний, умений, навыков и компетенций, полученных в процессе обучения
3	Накопление специальных навыков, изучение организационно-методических и нормативных документов для решения отдельных задач по месту прохождения практики
4	Ознакомление с содержанием основных работ и исследований, выполняемых на предприятии или в организации по месту прохождения практики
5	Формирование новых знаний, умений, навыков и компетенций будущей профессиональной деятельности магистров

МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Блок.Часть	Б2.О
Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
1	Технологическая (конструкторско-технологическая) практика
2	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
3	Логика и теория познания
4	Межкультурное взаимодействие и философия межкультурных отношений
5	Методология CustDev в легкой промышленности
6	Цифровые технологии в антропометрических исследованиях
7	Современные материалы для изготовления изделий легкой промышленности
8	Экономико-правовая защита интеллектуальной собственности
9	Математическое моделирование изделий легкой промышленности
Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной практики необходимо как предшествующее:	
1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2	Научно-технический семинар

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ, СООТНЕСЁННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОПОП

УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	
УК-1.1: Знает основы системного подхода к анализу проблемных ситуаций	
УК-1.2: Умеет осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода	
УК-1.3: Владеет способностью выработать стратегию действий путем критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода	
УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	
УК-2.1: Знает методы управления этапами жизненного цикла проекта	
УК-2.2: Умеет выбирать методы управления проектом на разных этапах его жизненного цикла	
УК-2.3: Владеет навыками управления проектом на всех этапах его жизненного цикла	
УК-3: Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели	
УК-3.1: Знает основы организации и методы эффективного руководства работой членов команды	
УК-3.2: Умеет определять цели при работе в команде, разрабатывать командную стратегию и мероприятия по профессиональному росту членов команды	
УК-3.3: Владеет навыками руководства и управления коллективом исполнителей на основе командной стратегии	

УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
УК-4.1: Знает терминологию академического и профессионального взаимодействия, в том числе на иностранных (ом) языке(ах)
УК-4.2: Умеет применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах) для академического и профессионального взаимодействия
УК-4.3: Владеет навыком академического и профессионального взаимодействия с применением современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном(ых) языке(ах)
УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
УК-5.1: Знает принципиальные отличия, особенности и виды проявления разных культур
УК-5.2: Умеет анализировать и учитывать проявления разных культур в процессе профессионального и личного взаимодействия
УК-5.3: Владеет способностью развивать профессиональные и межличностные связи с учетом разнообразия культур
УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки
УК-6.1: Знает принципы определения приоритетов собственной деятельности и направлений её совершенствования на основе самооценки
УК-6.2: Умеет объективно оценивать свои способности к реализации приоритетов собственной профессиональной и общественной деятельности
УК-6.3: Владеет способностью определить и реализовать приоритеты собственной деятельности в целях профессионального и личного роста
ОПК-1: Способен анализировать и систематизировать естественнонаучные и общинженерные знания, совершенствовать методы математического анализа и моделирования, используемые при конструировании изделий легкой промышленности
ОПК-1.1: Знает области естественнонаучных и общинженерных знаний, используемых при конструировании изделий легкой промышленности
ОПК-1.2: Умеет анализировать и систематизировать естественнонаучные и общинженерные знания, используемые при конструировании изделий легкой промышленности
ОПК-1.3: Владеет навыками использования методов математического анализа и моделирования, применяемых в разных областях естественнонаучных и общинженерных знаний, для совершенствования конструкций изделий легкой промышленности
ОПК-2: Способен осуществлять отбор и анализ патентной и другой научно-технической информации, необходимой на различных стадиях конструирования изделий легкой промышленности, проводить сравнительный анализ и оценку эстетического и технического уровня аналогичной отечественной и зарубежной продукции
ОПК-2.1: Знает методы анализа и виды патентной и другой научно-технической информации, используемой при конструировании изделий легкой промышленности
ОПК-2.2: Умеет осуществлять отбор и анализ патентной и другой научно-технической информации, необходимой на различных, этапах конструирования изделий легкой промышленности
ОПК-2.3: Владеет навыками проведения сравнительного анализа и оценки эстетического и технического уровня продукции
ОПК-3: Способен анализировать требования, предъявляемые потребителем к изделиям легкой промышленности, технические возможности предприятия для их выполнения и разрабатывать структуру рационального ассортимента одежды, обуви, аксессуаров, изделий из кожи и меха, кожгалантереи

ОПК-3.1: Знает методы сравнительного анализа и оценки эстетического и технического уровня продукции, патентной и другой научно-технической информации, необходимой на различных стадиях конструирования изделий легкой промышленности
ОПК-3.2: Умеет сравнивать и обоснованно выбирать патентные, научно-технические источники и модели-аналоги, для разработки требований, используемых на разных стадиях конструирования изделий легкой промышленности
ОПК-3.3: Владеет навыком сравнительной оценки эстетического и технического уровня изделий легкой промышленности на различных стадиях конструирования на основе анализа аналогичной отечественной и зарубежной продукции, патентной и другой научно-технической информации
ОПК-4: Способен использовать информационные технологии и современные компьютерные графические системы в профессиональной деятельности и участвовать в разработке прикладных программ для проектирования моделей швейных, трикотажных изделий, одежды, обуви, аксессуаров, кожгалантереи, изделий из кожи и меха
ОПК-4.1: Знает информационные технологии и современные компьютерные графические системы, пригодные для использования в профессиональной деятельности
ОПК-4.2: Умеет использовать информационные технологии и современные компьютерные графические системы в профессиональной деятельности
ОПК-4.3: Владеет представлением об участии конструктора в разработке прикладных программ для проектирования моделей швейных, трикотажных изделий, одежды, обуви, аксессуаров, кожгалантереи, изделий из кожи и меха
ОПК-5: Способен участвовать в выполнении научно-исследовательских и экспериментальных работ, выбирать эффективные технические средства и разрабатывать методы проектирования изделий легкой промышленности на основе исследований антропометрических и биомеханических показателей тела человека, традиционных и новых методов конструирования
ОПК-5.1: Знает технические средства, традиционные и новые методы конструирования изделий легкой промышленности
ОПК-5.2: Умеет выбирать эффективные технические средства и разрабатывать методы проектирования изделий легкой промышленности
ОПК-5.3: Владеет навыками участия в проведении исследований антропометрических и биомеханических показателей тела человека, иных научно-исследовательских и экспериментальных работ
ОПК-6: Способен разрабатывать научно-техническую, нормативную и конструкторско-технологическую документацию на новые изделия легкой промышленности с учетом конструктивно-технологических, эстетических, экономических, экологических и иных требований потребителей и производственных условий
ОПК-6.1: Знает методы определения конструктивно-технологических, эстетических, экономических и иных требований и анализа производственных условий
ОПК-6.2: Умеет разрабатывать научно-техническую, нормативную и конструкторско-технологическую документацию на новые изделия легкой промышленности
ОПК-6.3: Владеет навыком учета требований потребителей и производственных условий при разработке научно-технической, нормативной и конструкторско-технологической документации на новые изделия легкой промышленности
ОПК-7: Способен формулировать цели проекта, анализировать результаты предпроектных исследований, разрабатывать образцы изделий легкой промышленности, осуществлять авторский контроль поэтапного изготовления швейных, трикотажных изделий, одежды, обуви, аксессуаров, кожгалантереи, изделий из кожи и меха
ОПК-7.1: Знает номенклатуру конструктивно-технологических, эстетических, экономических, экологических и иных требований потребителей и характеристики производственных условий
ОПК-7.2: Умеет обоснованно выбирать наиболее значимые конструктивно-технологические, эстетические, экономические, экологические и иные требования потребителей и характеристики производственных условий для разработки образцов изделий легкой промышленности

ОПК-7.3: Владеет навыком разработки образцов изделий легкой промышленности, с учетом наиболее значимых конструктивно-технологических, эстетических, экономических, экологических и иных требований потребителей и производственных условий
ОПК-8: Способен прогнозировать потребности рынков в продукции легкой промышленности, разрабатывать план и анализировать эффективность мероприятий по улучшению потребительских свойств и качества одежды, обуви, кожгалантереи и аксессуаров, изделий из кожи и меха
ОПК-8.1: Знает способы прогнозирования потребности рынков в продукции легкой промышленности
ОПК-8.2: Умеет разрабатывать план по улучшению потребительских свойств и качества изделий легкой промышленности
ОПК-8.3: Владеет способом анализа эффективности мероприятий по улучшению потребительских свойств и качества изделий легкой промышленности, в том числе одежды, обуви, кожгалантереи и аксессуаров, изделий из кожи и меха
ПК - 2: Обосновывает выбор современных компьютерных графических систем, осуществляет объемно-пространственное проектирование, разработку композиционных решений, конструкции и технологии изделий легкой промышленности в соответствии с потребительскими и производственными требованиями
ПК - 2.1: Знает существующие виды современных компьютерных графических систем, порядок разработки конструкторско-технологической документации
ПК - 2.2: Умеет разрабатывать конструктивно-технологические решения изделий легкой промышленности
ПК - 2.3: Владеет способностью разрабатывать и использовать потребительские и производственные требования к изделию легкой промышленности

СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Код занятия	Наименование разделов (этапов) и тем/вид занятия	Семестр	Часов	Компетенции	Литература	Эл. ресурсы	Интракт.	Пр. подгот.	Примечания
	Раздел 1. 1 курс								
1.1	Инструктаж по технике безопасности, электробезопасности, противопожарной безопасности /Пр/	2	4	ОПК-1.1,ОПК-1.2,ОПК-1.3,ОПК-2.1,ОПК-2.2,ОПК-2.3,УК-1.1,УК-1.2,УК-1.3,УК-2.1,УК-2.2,УК-2.3,УК-3.1,УК-3.2,УК-3.3,УК-4.1,УК-4.2,УК-4.3,УК-5.1,УК-5.2,УК-5.3,УК-6.1,УК-6.2,УК-6.3	Л1.1,Л2.1	Э1			

1.2	Характеристика предприятия /Пр/	2	6	ОПК-1.1,ОПК-1.2,ОПК-1.3,ОПК-2.1,ОПК-2.2,ОПК-2.3,УК-1.1,УК-1.2,УК-1.3,УК-2.1,УК-2.2,УК-2.3,УК-3.1,УК-3.2,УК-3.3,УК-4.1,УК-4.2,УК-4.3,УК-5.1,УК-5.2,УК-5.3,УК-6.1,УК-6.2,УК-6.3	Л1.1,Л2.1	Э1			
1.3	Характеристика предприятия /Пр/	2	6	ОПК-1.1,ОПК-1.2,ОПК-1.3,ОПК-2.1,ОПК-2.2,ОПК-2.3,УК-1.1,УК-1.2,УК-1.3,УК-2.1,УК-2.2,УК-2.3,УК-3.1,УК-3.2,УК-3.3,УК-4.1,УК-4.2,УК-4.3,УК-5.1,УК-5.2,УК-5.3,УК-6.1,УК-6.2,УК-6.3	Л1.1,Л2.1	Э1			

1.4	Анализ требований к продукции предприятия базы практики (работа с документацией) /Пр/	2	6	ОПК-1.1,ОПК-1.2,ОПК-1.3,ОПК-2.1,ОПК-2.2,ОПК-2.3,УК-1.1,УК-1.2,УК-1.3,УК-2.1,УК-2.2,УК-2.3,УК-3.1,УК-3.2,УК-3.3,УК-4.1,УК-4.2,УК-4.3,УК-5.1,УК-5.2,УК-5.3,УК-6.1,УК-6.2,УК-6.3	Л1.1,Л2.1	Э1			
1.5	Анализ требований к продукции предприятия базы практики (работа с документацией) /Пр/	2	6	ОПК-1.1,ОПК-1.2,ОПК-1.3,ОПК-2.1,ОПК-2.2,ОПК-2.3,УК-1.1,УК-1.2,УК-1.3,УК-2.1,УК-2.2,УК-2.3,УК-3.1,УК-3.2,УК-3.3,УК-4.1,УК-4.2,УК-4.3,УК-5.1,УК-5.2,УК-5.3,УК-6.1,УК-6.2,УК-6.3	Л1.1,Л2.1	Э1			

1.6	Анализ требований к продукции предприятия базы практики (работа с документацией) /Пр/	2	6	ОПК-1.1,ОПК-1.2,ОПК-1.3,ОПК-2.1,ОПК-2.2,ОПК-2.3,УК-1.1,УК-1.2,УК-1.3,УК-2.1,УК-2.2,УК-2.3,УК-3.1,УК-3.2,УК-3.3,УК-4.1,УК-4.2,УК-4.3,УК-5.1,УК-5.2,УК-5.3,УК-6.1,УК-6.2,УК-6.3	Л1.1,Л2.1	Э1			
1.7	Анализ требований к продукции предприятия базы практики (работа с документацией) /Пр/	2	6	ОПК-1.1,ОПК-1.2,ОПК-1.3,ОПК-2.1,ОПК-2.2,ОПК-2.3,УК-1.1,УК-1.2,УК-1.3,УК-2.1,УК-2.2,УК-2.3,УК-3.1,УК-3.2,УК-3.3,УК-4.1,УК-4.2,УК-4.3,УК-5.1,УК-5.2,УК-5.3,УК-6.1,УК-6.2,УК-6.3	Л1.1,Л2.1	Э1			

1.8	Анализ выпускаемой продукции базы практики: выявление особенностей базовых и модельных конструкций швейных изделий, технологии обработки /Пр/	2	6	ОПК-1.1,ОПК-1.2,ОПК-1.3,ОПК-2.1,ОПК-2.2,ОПК-2.3,УК-1.1,УК-1.2,УК-1.3,УК-2.1,УК-2.2,УК-2.3,УК-3.1,УК-3.2,УК-3.3,УК-4.1,УК-4.2,УК-4.3,УК-5.1,УК-5.2,УК-5.3,УК-6.1,УК-6.2,УК-6.3	Л1.1,Л2.1	Э1			
1.9	Анализ выпускаемой продукции базы практики: выявление особенностей базовых и модельных конструкций швейных изделий, технологии обработки /Пр/	2	6	ОПК-1.1,ОПК-1.2,ОПК-1.3,ОПК-2.1,ОПК-2.2,ОПК-2.3,УК-1.1,УК-1.2,УК-1.3,УК-2.1,УК-2.2,УК-2.3,УК-3.1,УК-3.2,УК-3.3,УК-4.1,УК-4.2,УК-4.3,УК-5.1,УК-5.2,УК-5.3,УК-6.1,УК-6.2,УК-6.3	Л1.1,Л2.1	Э1			

1.10	Анализ выпускаемой продукции базы практики: выявление особенностей базовых и модельных конструкций швейных изделий, технологии обработки /Пр/	2	6	ОПК-1.1,ОПК-1.2,ОПК-1.3,ОПК-2.1,ОПК-2.2,ОПК-2.3,УК-1.1,УК-1.2,УК-1.3,УК-2.1,УК-2.2,УК-2.3,УК-3.1,УК-3.2,УК-3.3,УК-4.1,УК-4.2,УК-4.3,УК-5.1,УК-5.2,УК-5.3,УК-6.1,УК-6.2,УК-6.3	Л1.1,Л2.1	Э1			
1.11	Анализ выпускаемой продукции базы практики: выявление особенностей базовых и модельных конструкций швейных изделий, технологии обработки /Пр/	2	6	ОПК-1.1,ОПК-1.2,ОПК-1.3,ОПК-2.1,ОПК-2.2,ОПК-2.3,УК-1.1,УК-1.2,УК-1.3,УК-2.1,УК-2.2,УК-2.3,УК-3.1,УК-3.2,УК-3.3,УК-4.1,УК-4.2,УК-4.3,УК-5.1,УК-5.2,УК-5.3,УК-6.1,УК-6.2,УК-6.3	Л1.1,Л2.1	Э1			

1.12	<p>Исследование антропометрических показателей тела человека, связанных с эксплуатацией швейных изделий ассортимента ряда базы практики /Пр/</p>	2	6	<p>ОПК-1.1,ОПК-1.2,ОПК-1.3,ОПК-2.1,ОПК-2.2,ОПК-2.3,УК-1.1,УК-1.2,УК-1.3,УК-2.1,УК-2.2,УК-2.3,УК-3.1,УК-3.2,УК-3.3,УК-4.1,УК-4.2,УК-4.3,УК-5.1,УК-5.2,УК-5.3,УК-6.1,УК-6.2,УК-6.3</p>	Л1.1,Л2.1	Э1			
1.13	<p>Исследование антропометрических показателей тела человека, связанных с эксплуатацией швейных изделий ассортимента ряда базы практики /Пр/</p>	2	2	<p>ОПК-1.1,ОПК-1.2,ОПК-1.3,ОПК-2.1,ОПК-2.2,ОПК-2.3,УК-1.1,УК-1.2,УК-1.3,УК-2.1,УК-2.2,УК-2.3,УК-3.1,УК-3.2,УК-3.3,УК-4.1,УК-4.2,УК-4.3,УК-5.1,УК-5.2,УК-5.3,УК-6.1,УК-6.2,УК-6.3</p>	Л1.1,Л2.1	Э1			

1.14	Исследование антропометрических показателей тела человека, связанных с эксплуатацией швейных изделий ассортимента ряда базы практики /Пр/	2	6	ОПК-1.1,ОПК-1.2,ОПК-1.3,ОПК-2.1,ОПК-2.2,ОПК-2.3,УК-1.1,УК-1.2,УК-1.3,УК-2.1,УК-2.2,УК-2.3,УК-3.1,УК-3.2,УК-3.3,УК-4.1,УК-4.2,УК-4.3,УК-5.1,УК-5.2,УК-5.3,УК-6.1,УК-6.2,УК-6.3	Л1.1,Л2.1	Э1			
1.15	Исследование антропометрических показателей тела человека, связанных с эксплуатацией швейных изделий ассортимента ряда базы практики /Пр/	2	6	ОПК-1.1,ОПК-1.2,ОПК-1.3,ОПК-2.1,ОПК-2.2,ОПК-2.3,УК-1.1,УК-1.2,УК-1.3,УК-2.1,УК-2.2,УК-2.3,УК-3.1,УК-3.2,УК-3.3,УК-4.1,УК-4.2,УК-4.3,УК-5.1,УК-5.2,УК-5.3,УК-6.1,УК-6.2,УК-6.3	Л1.1,Л2.1	Э1			

1.16	Сравнительный анализ моделей-аналогов отечественных и зарубежных фирм на эстетическом и техническом уровнях, выявление общих характеристик и зон отличий /Пр/	2	6	ОПК-1.1,ОПК-1.2,ОПК-1.3,ОПК-2.1,ОПК-2.2,ОПК-2.3,УК-1.1,УК-1.2,УК-1.3,УК-2.1,УК-2.2,УК-2.3,УК-3.1,УК-3.2,УК-3.3,УК-4.1,УК-4.2,УК-4.3,УК-5.1,УК-5.2,УК-5.3,УК-6.1,УК-6.2,УК-6.3	Л1.1,Л2.1	Э1			
1.17	Сравнительный анализ моделей-аналогов отечественных и зарубежных фирм на эстетическом и техническом уровнях, выявление общих характеристик и зон отличий /Пр/	2	6	ОПК-1.1,ОПК-1.2,ОПК-1.3,ОПК-2.1,ОПК-2.2,ОПК-2.3,УК-1.1,УК-1.2,УК-1.3,УК-2.1,УК-2.2,УК-2.3,УК-3.1,УК-3.2,УК-3.3,УК-4.1,УК-4.2,УК-4.3,УК-5.1,УК-5.2,УК-5.3,УК-6.1,УК-6.2,УК-6.3	Л1.1,Л2.1	Э1			

1.18	Сравнительный анализ моделей-аналогов отечественных и зарубежных фирм на эстетическом и техническом уровнях, выявление общих характеристик и зон отличий /Пр/	2	6	ОПК-1.1,ОПК-1.2,ОПК-1.3,ОПК-2.1,ОПК-2.2,ОПК-2.3,УК-1.1,УК-1.2,УК-1.3,УК-2.1,УК-2.2,УК-2.3,УК-3.1,УК-3.2,УК-3.3,УК-4.1,УК-4.2,УК-4.3,УК-5.1,УК-5.2,УК-5.3,УК-6.1,УК-6.2,УК-6.3	Л1.1,Л2.1	Э1			
1.19	Сравнительный анализ моделей-аналогов отечественных и зарубежных фирм на эстетическом и техническом уровнях, выявление общих характеристик и зон отличий /Пр/	2	6	ОПК-1.1,ОПК-1.2,ОПК-1.3,ОПК-2.1,ОПК-2.2,ОПК-2.3,УК-1.1,УК-1.2,УК-1.3,УК-2.1,УК-2.2,УК-2.3,УК-3.1,УК-3.2,УК-3.3,УК-4.1,УК-4.2,УК-4.3,УК-5.1,УК-5.2,УК-5.3,УК-6.1,УК-6.2,УК-6.3	Л1.1,Л2.1	Э1			

1.20	Сравнительный анализ моделей-аналогов отечественных и зарубежных фирм на эстетическом и техническом уровнях, выявление общих характеристик и зон отличий /Пр/	2	6	ОПК-1.1,ОПК-1.2,ОПК-1.3,ОПК-2.1,ОПК-2.2,ОПК-2.3,УК-1.1,УК-1.2,УК-1.3,УК-2.1,УК-2.2,УК-2.3,УК-3.1,УК-3.2,УК-3.3,УК-4.1,УК-4.2,УК-4.3,УК-5.1,УК-5.2,УК-5.3,УК-6.1,УК-6.2,УК-6.3	Л1.1,Л2.1	Э1			
1.21	Разработка перспективной коллекции моделей-предложения изделий /Пр/	2	6	ОПК-1.1,ОПК-1.2,ОПК-1.3,ОПК-2.1,ОПК-2.2,ОПК-2.3,УК-1.1,УК-1.2,УК-1.3,УК-2.1,УК-2.2,УК-2.3,УК-3.1,УК-3.2,УК-3.3,УК-4.1,УК-4.2,УК-4.3,УК-5.1,УК-5.2,УК-5.3,УК-6.1,УК-6.2,УК-6.3	Л1.1,Л2.1	Э1			

1.22	Презентация будущей коллекции в технике художественной графики с применением современных технологий /Пр/	2	6	ОПК-1.1,ОПК-1.2,ОПК-1.3,ОПК-2.1,ОПК-2.2,ОПК-2.3,УК-1.1,УК-1.2,УК-1.3,УК-2.1,УК-2.2,УК-2.3,УК-3.1,УК-3.2,УК-3.3,УК-4.1,УК-4.2,УК-4.3,УК-5.1,УК-5.2,УК-5.3,УК-6.1,УК-6.2,УК-6.3	Л1.1,Л2.1	Э1			
1.23	Презентация будущей коллекции в технике художественной графики с применением современных технологий /Пр/	2	6	ОПК-1.1,ОПК-1.2,ОПК-1.3,ОПК-2.1,ОПК-2.2,ОПК-2.3,УК-1.1,УК-1.2,УК-1.3,УК-2.1,УК-2.2,УК-2.3,УК-3.1,УК-3.2,УК-3.3,УК-4.1,УК-4.2,УК-4.3,УК-5.1,УК-5.2,УК-5.3,УК-6.1,УК-6.2,УК-6.3	Л1.1,Л2.1	Э1			

1.24	Презентация будущей коллекции в технике художественной графики с применением современных технологий /Пр/	2	6	ОПК-1.1,ОПК-1.2,ОПК-1.3,ОПК-2.1,ОПК-2.2,ОПК-2.3,УК-1.1,УК-1.2,УК-1.3,УК-2.1,УК-2.2,УК-2.3,УК-3.1,УК-3.2,УК-3.3,УК-4.1,УК-4.2,УК-4.3,УК-5.1,УК-5.2,УК-5.3,УК-6.1,УК-6.2,УК-6.3	Л1.1,Л2.1	Э1			
1.25	Презентация будущей коллекции в технике художественной графики с применением современных технологий /Пр/	2	6	ОПК-1.1,ОПК-1.2,ОПК-1.3,ОПК-2.1,ОПК-2.2,ОПК-2.3,УК-1.1,УК-1.2,УК-1.3,УК-2.1,УК-2.2,УК-2.3,УК-3.1,УК-3.2,УК-3.3,УК-4.1,УК-4.2,УК-4.3,УК-5.1,УК-5.2,УК-5.3,УК-6.1,УК-6.2,УК-6.3	Л1.1,Л2.1	Э1			

1.26	Презентация будущей коллекции в технике художественной графики с применением современных технологий /Пр/	2	6	ОПК-1.1,ОПК-1.2,ОПК-1.3,ОПК-2.1,ОПК-2.2,ОПК-2.3,УК-1.1,УК-1.2,УК-1.3,УК-2.1,УК-2.2,УК-2.3,УК-3.1,УК-3.2,УК-3.3,УК-4.1,УК-4.2,УК-4.3,УК-5.1,УК-5.2,УК-5.3,УК-6.1,УК-6.2,УК-6.3	Л1.1,Л2.1	Э1			
1.27	Выбор и обоснование (разработка) адаптивной методики конструирования /Пр/	2	6	ОПК-1.1,ОПК-1.2,ОПК-1.3,ОПК-2.1,ОПК-2.2,ОПК-2.3,УК-1.1,УК-1.2,УК-1.3,УК-2.1,УК-2.2,УК-2.3,УК-3.1,УК-3.2,УК-3.3,УК-4.1,УК-4.2,УК-4.3,УК-5.1,УК-5.2,УК-5.3,УК-6.1,УК-6.2,УК-6.3	Л1.1,Л2.1	Э1			

1.28	Выбор и обоснование (разработка) адаптивной методики конструирования /Пр/	2	6	ОПК-1.1,ОПК-1.2,ОПК-1.3,ОПК-2.1,ОПК-2.2,ОПК-2.3,УК-1.1,УК-1.2,УК-1.3,УК-2.1,УК-2.2,УК-2.3,УК-3.1,УК-3.2,УК-3.3,УК-4.1,УК-4.2,УК-4.3,УК-5.1,УК-5.2,УК-5.3,УК-6.1,УК-6.2,УК-6.3	Л1.1,Л2.1	Э1			
1.29	Выбор и обоснование (разработка) адаптивной методики конструирования /Пр/	2	6	ОПК-1.1,ОПК-1.2,ОПК-1.3,ОПК-2.1,ОПК-2.2,ОПК-2.3,УК-1.1,УК-1.2,УК-1.3,УК-2.1,УК-2.2,УК-2.3,УК-3.1,УК-3.2,УК-3.3,УК-4.1,УК-4.2,УК-4.3,УК-5.1,УК-5.2,УК-5.3,УК-6.1,УК-6.2,УК-6.3	Л1.1,Л2.1	Э1			

1.30	Разработка конфекционной карты материалов для разрабатываемой коллекции с использованием современных технологий проектирования /Пр/	2	6	ОПК-1.1,ОПК-1.2,ОПК-1.3,ОПК-2.1,ОПК-2.2,ОПК-2.3,УК-1.1,УК-1.2,УК-1.3,УК-2.1,УК-2.2,УК-2.3,УК-3.1,УК-3.2,УК-3.3,УК-4.1,УК-4.2,УК-4.3,УК-5.1,УК-5.2,УК-5.3,УК-6.1,УК-6.2,УК-6.3	Л1.1,Л2.1	Э1			
1.31	Разработка конфекционной карты материалов для разрабатываемой коллекции с использованием современных технологий проектирования /Пр/	2	6	ОПК-1.1,ОПК-1.2,ОПК-1.3,ОПК-2.1,ОПК-2.2,ОПК-2.3,УК-1.1,УК-1.2,УК-1.3,УК-2.1,УК-2.2,УК-2.3,УК-3.1,УК-3.2,УК-3.3,УК-4.1,УК-4.2,УК-4.3,УК-5.1,УК-5.2,УК-5.3,УК-6.1,УК-6.2,УК-6.3	Л1.1,Л2.1	Э1			

1.32	Разработка конфекционной карты материалов для разрабатываемой коллекции с использованием современных технологий проектирования /Пр/	2	6	ОПК-1.1,ОПК-1.2,ОПК-1.3,ОПК-2.1,ОПК-2.2,ОПК-2.3,УК-1.1,УК-1.2,УК-1.3,УК-2.1,УК-2.2,УК-2.3,УК-3.1,УК-3.2,УК-3.3,УК-4.1,УК-4.2,УК-4.3,УК-5.1,УК-5.2,УК-5.3,УК-6.1,УК-6.2,УК-6.3	Л1.1,Л2.1	Э1			
1.33	Разработка конфекционной карты материалов для разрабатываемой коллекции с использованием современных технологий проектирования /Пр/	2	6	ОПК-1.1,ОПК-1.2,ОПК-1.3,ОПК-2.1,ОПК-2.2,ОПК-2.3,УК-1.1,УК-1.2,УК-1.3,УК-2.1,УК-2.2,УК-2.3,УК-3.1,УК-3.2,УК-3.3,УК-4.1,УК-4.2,УК-4.3,УК-5.1,УК-5.2,УК-5.3,УК-6.1,УК-6.2,УК-6.3	Л1.1,Л2.1	Э1			

1.34	Подготовка презентации и оформление отчета по практике согласно требованиям ЕСКД /Пр/	2	6	ОПК-1.1,ОПК-1.2,ОПК-1.3,ОПК-2.1,ОПК-2.2,ОПК-2.3,УК-1.1,УК-1.2,УК-1.3,УК-2.1,УК-2.2,УК-2.3,УК-3.1,УК-3.2,УК-3.3,УК-4.1,УК-4.2,УК-4.3,УК-5.1,УК-5.2,УК-5.3,УК-6.1,УК-6.2,УК-6.3	Л1.1,Л2.1	Э1			
1.35	Подготовка презентации и оформление отчета по практике согласно требованиям ЕСКД /Пр/	2	6	ОПК-1.1,ОПК-1.2,ОПК-1.3,ОПК-2.1,ОПК-2.2,ОПК-2.3,УК-1.1,УК-1.2,УК-1.3,УК-2.1,УК-2.2,УК-2.3,УК-3.1,УК-3.2,УК-3.3,УК-4.1,УК-4.2,УК-4.3,УК-5.1,УК-5.2,УК-5.3,УК-6.1,УК-6.2,УК-6.3	Л1.1,Л2.1	Э1			

1.36	Защита отчета по практике /Пр/	2	6	ОПК-1.1,ОПК-1.2,ОПК-1.3,ОПК-2.1,ОПК-2.2,ОПК-2.3,УК-1.1,УК-1.2,УК-1.3,УК-2.1,УК-2.2,УК-2.3,УК-3.1,УК-3.2,УК-3.3,УК-4.1,УК-4.2,УК-4.3,УК-5.1,УК-5.2,УК-5.3,УК-6.1,УК-6.2,УК-6.3	Л1.1,Л2.1	Э1			
1.37	Защита отчета по практике /Пр/	2	6	ОПК-1.1,ОПК-1.2,ОПК-1.3,ОПК-2.1,ОПК-2.2,ОПК-2.3,УК-1.1,УК-1.2,УК-1.3,УК-2.1,УК-2.2,УК-2.3,УК-3.1,УК-3.2,УК-3.3,УК-4.1,УК-4.2,УК-4.3,УК-5.1,УК-5.2,УК-5.3,УК-6.1,УК-6.2,УК-6.3	Л1.1,Л2.1	Э1			
Раздел 2. 2 курс									

2.1	Проработка базовых конструкций ассортиментного ряда моделей-предложений с применением современных компьютерных технологий с применением технологий визуализации /Пр/	3	6	УК-1.1,УК-1.2,УК-1.3,УК-2.1,УК-2.2,УК-2.3,УК-3.1,УК-3.2,УК-3.3,УК-4.1,УК-4.2,УК-4.3,УК-5.1,УК-5.2,УК-5.3,УК-6.1,УК-6.2,УК-6.3,ПК - 2.1,ПК - 2.2,ПК - 2.3	Л1.1,Л2.1	Э1			
2.2	Проработка базовых конструкций ассортиментного ряда моделей-предложений с применением современных компьютерных технологий с применением технологий визуализации /Пр/	3	6	УК-1.1,УК-1.2,УК-1.3,УК-2.1,УК-2.2,УК-2.3,УК-3.1,УК-3.2,УК-3.3,УК-4.1,УК-4.2,УК-4.3,УК-5.1,УК-5.2,УК-5.3,УК-6.1,УК-6.2,УК-6.3,ПК - 2.1,ПК - 2.2,ПК - 2.3	Л1.1,Л2.1	Э1			
2.3	Проработка базовых конструкций ассортиментного ряда моделей-предложений с применением современных компьютерных технологий с применением технологий визуализации /Пр/	3	6	УК-1.1,УК-1.2,УК-1.3,УК-2.1,УК-2.2,УК-2.3,УК-3.1,УК-3.2,УК-3.3,УК-4.1,УК-4.2,УК-4.3,УК-5.1,УК-5.2,УК-5.3,УК-6.1,УК-6.2,УК-6.3,ПК - 2.1,ПК - 2.2,ПК - 2.3	Л1.1,Л2.1	Э1			

2.4	Проработка базовых конструкций ассортиментного ряда моделей-предложений с применением современных компьютерных технологий с применением технологий визуализации /Пр/	3	6	УК-1.1,УК-1.2,УК-1.3,УК-2.1,УК-2.2,УК-2.3,УК-3.1,УК-3.2,УК-3.3,УК-4.1,УК-4.2,УК-4.3,УК-5.1,УК-5.2,УК-5.3,УК-6.1,УК-6.2,УК-6.3,ПК - 2.1,ПК - 2.2,ПК - 2.3	Л1.1,Л2.1	Э1			
2.5	Проработка базовых конструкций ассортиментного ряда моделей-предложений с применением современных компьютерных технологий с применением технологий визуализации /Пр/	3	6	УК-1.1,УК-1.2,УК-1.3,УК-2.1,УК-2.2,УК-2.3,УК-3.1,УК-3.2,УК-3.3,УК-4.1,УК-4.2,УК-4.3,УК-5.1,УК-5.2,УК-5.3,УК-6.1,УК-6.2,УК-6.3,ПК - 2.1,ПК - 2.2,ПК - 2.3	Л1.1,Л2.1	Э1			
2.6	Разработка ИМК моделей-предложений с применением современных компьютерных технологий моделирования /Пр/	3	6	УК-1.1,УК-1.2,УК-1.3,УК-2.1,УК-2.2,УК-2.3,УК-3.1,УК-3.2,УК-3.3,УК-4.1,УК-4.2,УК-4.3,УК-5.1,УК-5.2,УК-5.3,УК-6.1,УК-6.2,УК-6.3,ПК - 2.1,ПК - 2.2,ПК - 2.3	Л1.1,Л2.1	Э1			

2.7	Разработка ИМК моделей-предложений с применением современных компьютерных технологий моделирования /Пр/	3	6	УК-1.1,УК-1.2,УК-1.3,УК-2.1,УК-2.2,УК-2.3,УК-3.1,УК-3.2,УК-3.3,УК-4.1,УК-4.2,УК-4.3,УК-5.1,УК-5.2,УК-5.3,УК-6.1,УК-6.2,УК-6.3,ПК - 2.1,ПК - 2.2,ПК - 2.3	Л1.1,Л2.1	Э1			
2.8	Разработка ИМК моделей-предложений с применением современных компьютерных технологий моделирования /Пр/	3	6	УК-1.1,УК-1.2,УК-1.3,УК-2.1,УК-2.2,УК-2.3,УК-3.1,УК-3.2,УК-3.3,УК-4.1,УК-4.2,УК-4.3,УК-5.1,УК-5.2,УК-5.3,УК-6.1,УК-6.2,УК-6.3,ПК - 2.1,ПК - 2.2,ПК - 2.3	Л1.1,Л2.1	Э1			
2.9	Разработка ИМК моделей-предложений с применением современных компьютерных технологий моделирования /Пр/	3	6	УК-1.1,УК-1.2,УК-1.3,УК-2.1,УК-2.2,УК-2.3,УК-3.1,УК-3.2,УК-3.3,УК-4.1,УК-4.2,УК-4.3,УК-5.1,УК-5.2,УК-5.3,УК-6.1,УК-6.2,УК-6.3,ПК - 2.1,ПК - 2.2,ПК - 2.3	Л1.1,Л2.1	Э1			

2.10	Разработка ИМК моделей-предложений с применением современных компьютерных технологий моделирования /Пр/	3	6	УК-1.1,УК-1.2,УК-1.3,УК-2.1,УК-2.2,УК-2.3,УК-3.1,УК-3.2,УК-3.3,УК-4.1,УК-4.2,УК-4.3,УК-5.1,УК-5.2,УК-5.3,УК-6.1,УК-6.2,УК-6.3,ПК - 2.1,ПК - 2.2,ПК - 2.3	Л1.1,Л2.1	Э1			
2.11	Разработка ИМК моделей-предложений с применением современных компьютерных технологий моделирования /Пр/	3	6	УК-1.1,УК-1.2,УК-1.3,УК-2.1,УК-2.2,УК-2.3,УК-3.1,УК-3.2,УК-3.3,УК-4.1,УК-4.2,УК-4.3,УК-5.1,УК-5.2,УК-5.3,УК-6.1,УК-6.2,УК-6.3,ПК - 2.1,ПК - 2.2,ПК - 2.3	Л1.1,Л2.1	Э1			
2.12	Разработка ИМК моделей-предложений с применением современных компьютерных технологий моделирования /Пр/	3	6	УК-1.1,УК-1.2,УК-1.3,УК-2.1,УК-2.2,УК-2.3,УК-3.1,УК-3.2,УК-3.3,УК-4.1,УК-4.2,УК-4.3,УК-5.1,УК-5.2,УК-5.3,УК-6.1,УК-6.2,УК-6.3,ПК - 2.1,ПК - 2.2,ПК - 2.3	Л1.1,Л2.1	Э1			

2.13	Разработка ИМК моделей-предложений с применением современных компьютерных технологий моделирования /Пр/	3	6	УК-1.1,УК-1.2,УК-1.3,УК-2.1,УК-2.2,УК-2.3,УК-3.1,УК-3.2,УК-3.3,УК-4.1,УК-4.2,УК-4.3,УК-5.1,УК-5.2,УК-5.3,УК-6.1,УК-6.2,УК-6.3,ПК - 2.1,ПК - 2.2,ПК - 2.3	Л1.1,Л2.1	Э1			
2.14	Разработка ИМК моделей-предложений с применением современных компьютерных технологий моделирования /Пр/	3	6	УК-1.1,УК-1.2,УК-1.3,УК-2.1,УК-2.2,УК-2.3,УК-3.1,УК-3.2,УК-3.3,УК-4.1,УК-4.2,УК-4.3,УК-5.1,УК-5.2,УК-5.3,УК-6.1,УК-6.2,УК-6.3,ПК - 2.1,ПК - 2.2,ПК - 2.3	Л1.1,Л2.1	Э1			
2.15	Разработка ИМК моделей-предложений с применением современных компьютерных технологий моделирования /Пр/	3	6	УК-1.1,УК-1.2,УК-1.3,УК-2.1,УК-2.2,УК-2.3,УК-3.1,УК-3.2,УК-3.3,УК-4.1,УК-4.2,УК-4.3,УК-5.1,УК-5.2,УК-5.3,УК-6.1,УК-6.2,УК-6.3,ПК - 2.1,ПК - 2.2,ПК - 2.3	Л1.1,Л2.1	Э1			

2.16	Разработка конструкторско-технологической документации на новые швейные изделия с использованием современных технологий /Пр/	3	6	УК-1.1,УК-1.2,УК-1.3,УК-2.1,УК-2.2,УК-2.3,УК-3.1,УК-3.2,УК-3.3,УК-4.1,УК-4.2,УК-4.3,УК-5.1,УК-5.2,УК-5.3,УК-6.1,УК-6.2,УК-6.3,ПК - 2.1,ПК - 2.2,ПК - 2.3	Л1.1,Л2.1	Э1			
2.17	Разработка конструкторско-технологической документации на новые швейные изделия с использованием современных технологий /Пр/	3	6	УК-1.1,УК-1.2,УК-1.3,УК-2.1,УК-2.2,УК-2.3,УК-3.1,УК-3.2,УК-3.3,УК-4.1,УК-4.2,УК-4.3,УК-5.1,УК-5.2,УК-5.3,УК-6.1,УК-6.2,УК-6.3,ПК - 2.1,ПК - 2.2,ПК - 2.3	Л1.1,Л2.1	Э1			
2.18	Разработка конструкторско-технологической документации на новые швейные изделия с использованием современных технологий /Пр/	3	6	УК-1.1,УК-1.2,УК-1.3,УК-2.1,УК-2.2,УК-2.3,УК-3.1,УК-3.2,УК-3.3,УК-4.1,УК-4.2,УК-4.3,УК-5.1,УК-5.2,УК-5.3,УК-6.1,УК-6.2,УК-6.3,ПК - 2.1,ПК - 2.2,ПК - 2.3	Л1.1,Л2.1	Э1			

2.19	Разработка конструкторско-технологической документации на новые швейные изделия с использованием современных технологий /Пр/	3	6	УК-1.1,УК-1.2,УК-1.3,УК-2.1,УК-2.2,УК-2.3,УК-3.1,УК-3.2,УК-3.3,УК-4.1,УК-4.2,УК-4.3,УК-5.1,УК-5.2,УК-5.3,УК-6.1,УК-6.2,УК-6.3,ПК - 2.1,ПК - 2.2,ПК - 2.3	Л1.1,Л2.1	Э1			
2.20	Разработка конструкторско-технологической документации на новые швейные изделия с использованием современных технологий /Пр/	3	6	УК-1.1,УК-1.2,УК-1.3,УК-2.1,УК-2.2,УК-2.3,УК-3.1,УК-3.2,УК-3.3,УК-4.1,УК-4.2,УК-4.3,УК-5.1,УК-5.2,УК-5.3,УК-6.1,УК-6.2,УК-6.3,ПК - 2.1,ПК - 2.2,ПК - 2.3	Л1.1,Л2.1	Э1			
2.21	Разработка конструкторско-технологической документации на новые швейные изделия с использованием современных технологий /Пр/	3	6	УК-1.1,УК-1.2,УК-1.3,УК-2.1,УК-2.2,УК-2.3,УК-3.1,УК-3.2,УК-3.3,УК-4.1,УК-4.2,УК-4.3,УК-5.1,УК-5.2,УК-5.3,УК-6.1,УК-6.2,УК-6.3,ПК - 2.1,ПК - 2.2,ПК - 2.3	Л1.1,Л2.1	Э1			

2.22	Разработка конструкторско-технологической документации на новые швейные изделия с использованием современных технологий /Пр/	3	6	УК-1.1,УК-1.2,УК-1.3,УК-2.1,УК-2.2,УК-2.3,УК-3.1,УК-3.2,УК-3.3,УК-4.1,УК-4.2,УК-4.3,УК-5.1,УК-5.2,УК-5.3,УК-6.1,УК-6.2,УК-6.3,ПК - 2.1,ПК - 2.2,ПК - 2.3	Л1.1,Л2.1	Э1			
2.23	Разработка презентации виртуальных образцов изделий посредством видеоряда /Пр/	3	6	УК-1.1,УК-1.2,УК-1.3,УК-2.1,УК-2.2,УК-2.3,УК-3.1,УК-3.2,УК-3.3,УК-4.1,УК-4.2,УК-4.3,УК-5.1,УК-5.2,УК-5.3,УК-6.1,УК-6.2,УК-6.3,ПК - 2.1,ПК - 2.2,ПК - 2.3	Л1.1,Л2.1	Э1			
2.24	Разработка презентации виртуальных образцов изделий посредством видеоряда /Пр/	3	6	УК-1.1,УК-1.2,УК-1.3,УК-2.1,УК-2.2,УК-2.3,УК-3.1,УК-3.2,УК-3.3,УК-4.1,УК-4.2,УК-4.3,УК-5.1,УК-5.2,УК-5.3,УК-6.1,УК-6.2,УК-6.3,ПК - 2.1,ПК - 2.2,ПК - 2.3	Л1.1,Л2.1	Э1			

2.25	Разработка презентации виртуальных образцов изделий посредством видеоряда /Пр/	3	6	УК-1.1,УК-1.2,УК-1.3,УК-2.1,УК-2.2,УК-2.3,УК-3.1,УК-3.2,УК-3.3,УК-4.1,УК-4.2,УК-4.3,УК-5.1,УК-5.2,УК-5.3,УК-6.1,УК-6.2,УК-6.3,ПК - 2.1,ПК - 2.2,ПК - 2.3	Л1.1,Л2.1	Э1			
2.26	Разработка презентации виртуальных образцов изделий посредством видеоряда /Пр/	3	6	УК-1.1,УК-1.2,УК-1.3,УК-2.1,УК-2.2,УК-2.3,УК-3.1,УК-3.2,УК-3.3,УК-4.1,УК-4.2,УК-4.3,УК-5.1,УК-5.2,УК-5.3,УК-6.1,УК-6.2,УК-6.3,ПК - 2.1,ПК - 2.2,ПК - 2.3	Л1.1,Л2.1	Э1			
2.27	Разработка презентации виртуальных образцов изделий посредством видеоряда /Пр/	3	6	УК-1.1,УК-1.2,УК-1.3,УК-2.1,УК-2.2,УК-2.3,УК-3.1,УК-3.2,УК-3.3,УК-4.1,УК-4.2,УК-4.3,УК-5.1,УК-5.2,УК-5.3,УК-6.1,УК-6.2,УК-6.3,ПК - 2.1,ПК - 2.2,ПК - 2.3	Л1.1,Л2.1	Э1			

2.28	Разработка презентации виртуальных образцов изделий посредством видеоряда /Пр/	3	6	УК-1.1,УК-1.2,УК-1.3,УК-2.1,УК-2.2,УК-2.3,УК-3.1,УК-3.2,УК-3.3,УК-4.1,УК-4.2,УК-4.3,УК-5.1,УК-5.2,УК-5.3,УК-6.1,УК-6.2,УК-6.3,ПК - 2.1,ПК - 2.2,ПК - 2.3	Л1.1,Л2.1	Э1			
2.29	Разработка презентации виртуальных образцов изделий посредством видеоряда /Пр/	3	6	УК-1.1,УК-1.2,УК-1.3,УК-2.1,УК-2.2,УК-2.3,УК-3.1,УК-3.2,УК-3.3,УК-4.1,УК-4.2,УК-4.3,УК-5.1,УК-5.2,УК-5.3,УК-6.1,УК-6.2,УК-6.3,ПК - 2.1,ПК - 2.2,ПК - 2.3	Л1.1,Л2.1	Э1			
2.30	Разработка презентации виртуальных образцов изделий посредством видеоряда /Пр/	3	6	УК-1.1,УК-1.2,УК-1.3,УК-2.1,УК-2.2,УК-2.3,УК-3.1,УК-3.2,УК-3.3,УК-4.1,УК-4.2,УК-4.3,УК-5.1,УК-5.2,УК-5.3,УК-6.1,УК-6.2,УК-6.3,ПК - 2.1,ПК - 2.2,ПК - 2.3	Л1.1,Л2.1	Э1			

2.31	Разработка презентации виртуальных образцов изделий посредством видеоряда /Пр/	3	6	УК-1.1,УК-1.2,УК-1.3,УК-2.1,УК-2.2,УК-2.3,УК-3.1,УК-3.2,УК-3.3,УК-4.1,УК-4.2,УК-4.3,УК-5.1,УК-5.2,УК-5.3,УК-6.1,УК-6.2,УК-6.3,ПК - 2.1,ПК - 2.2,ПК - 2.3	Л1.1,Л2.1	Э1			
2.32	Разработка презентации виртуальных образцов изделий посредством видеоряда /Пр/	3	6	УК-1.1,УК-1.2,УК-1.3,УК-2.1,УК-2.2,УК-2.3,УК-3.1,УК-3.2,УК-3.3,УК-4.1,УК-4.2,УК-4.3,УК-5.1,УК-5.2,УК-5.3,УК-6.1,УК-6.2,УК-6.3,ПК - 2.1,ПК - 2.2,ПК - 2.3	Л1.1,Л2.1	Э1			
2.33	Подготовка презентации и оформление отчета по практике согласно требованиям ЕСКД /Пр/	3	6	УК-1.1,УК-1.2,УК-1.3,УК-2.1,УК-2.2,УК-2.3,УК-3.1,УК-3.2,УК-3.3,УК-4.1,УК-4.2,УК-4.3,УК-5.1,УК-5.2,УК-5.3,УК-6.1,УК-6.2,УК-6.3,ПК - 2.1,ПК - 2.2,ПК - 2.3	Л1.1,Л2.1	Э1			

2.34	Подготовка презентации и оформление отчета по практике согласно требованиям ЕСКД /Пр/	3	6	УК-1.1,УК-1.2,УК-1.3,УК-2.1,УК-2.2,УК-2.3,УК-3.1,УК-3.2,УК-3.3,УК-4.1,УК-4.2,УК-4.3,УК-5.1,УК-5.2,УК-5.3,УК-6.1,УК-6.2,УК-6.3,ПК - 2.1,ПК - 2.2,ПК - 2.3	Л1.1,Л2.1	Э1			
2.35	Подготовка презентации и оформление отчета по практике согласно требованиям ЕСКД /Пр/	3	6	УК-1.1,УК-1.2,УК-1.3,УК-2.1,УК-2.2,УК-2.3,УК-3.1,УК-3.2,УК-3.3,УК-4.1,УК-4.2,УК-4.3,УК-5.1,УК-5.2,УК-5.3,УК-6.1,УК-6.2,УК-6.3,ПК - 2.1,ПК - 2.2,ПК - 2.3	Л1.1,Л2.1	Э1			
2.36	Защита отчета по практике /Пр/	3	6	УК-1.1,УК-1.2,УК-1.3,УК-2.1,УК-2.2,УК-2.3,УК-3.1,УК-3.2,УК-3.3,УК-4.1,УК-4.2,УК-4.3,УК-5.1,УК-5.2,УК-5.3,УК-6.1,УК-6.2,УК-6.3,ПК - 2.1,ПК - 2.2,ПК - 2.3	Л1.1,Л2.1	Э1			
2.37	Зачет по практике /ЗачётСОц/	3							

ФОРМЫ ОТЧЁТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Процедура аттестации студента по итогам практики

По окончании практики студент сдает на кафедре отчет по практике и дневник прохождения практики.

Отчет должен иметь объем 20-25 страниц формата А4 машинописного текста и при необходимости дополнительно приложение, в которое могут входить графические, табличные и прочие материалы.

Результаты практики оценивает комиссия. Во внимание принимается качество отчета, который должен быть оформлен в соответствии с установленными требованиями письменного отчета, и отзыв руководителя практики от предприятия, а также устные ответы студента на вопросы по прохождению и результатам практики. По итогам аттестации комиссия выставляет дифференцированную оценку (отлично, хорошо, удовлетворительно).

Студенты, не выполнившие программу практики без уважительной причины или получившие по ее итогам неудовлетворительную оценку, подлежат отчислению в установленном порядке из института, как имеющие академическую задолженность.

Структура отчета

Отчет должен состоять из следующих разделов:

- введения, в котором приводится общая характеристика места практики;
- основной части, в которой описываются все результаты, полученные в ходе прохождения практики;
- заключения, в котором анализируется проведенная работа в целом и дальнейшие мероприятия в части приобретения углубленных знаний и умений по теме практики;
- приложений к отчету (при необходимости).

К отчету прилагается «Дневник практики» с отзывом-характеристикой и заполненным графиком выхода студента на работу.

Дневник и отчет должны быть оформлены на месте практики и представлены для заключения и отзыва руководителю практики от предприятия.

Структура отчета должна содержать необходимый перечень следующих документов:

- титульный лист отчета;
- индивидуальное задание;
- рабочий график;
- дневник прохождения практики;
- отзыв-характеристика на студента-практиканта;
- анкета студента-практиканта;
- анкета работодателя.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Находится в приложении

Перечень компетенций и этапы их формирования в процессе проведения практики

Разделы (этапы)	Наименование раздела (этапа) практики	Код формируемого индикатора/компетенции	Вид занятий, работы	Форма контроля
1	1 курс	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, УК-6.1, УК-6.2, УК-6.3	Инструктаж по технике безопасности, электробезопасности, противопожарной безопасности Характеристика предприятия Характеристика предприятия Анализ требований к продукции предприятия базы практики (работа с документацией) Анализ требований к продукции предприятия базы практики (работа с документацией) Анализ требований к продукции предприятия базы практики (работа с документацией) Анализ требований к продукции предприятия базы практики (работа с документацией) Анализ требований к продукции предприятия базы практики (работа с документацией) Анализ выпускаемой продукции базы практики: выявление особенностей базовых и модельных конструкций швейных изделий, технологии обработки Анализ выпускаемой продукции базы практики: выявление особенностей базовых и модельных конструкций швейных изделий, технологии обработки	

			<p>технике художественной графики с применением современных технологий</p> <p>Презентация будущей коллекции в технике художественной графики с применением современных технологий</p> <p>Презентация будущей коллекции в технике художественной графики с применением современных технологий</p> <p>Презентация будущей коллекции в технике художественной графики с применением современных технологий</p> <p>Презентация будущей коллекции в технике художественной графики с применением современных технологий</p> <p>Презентация будущей коллекции в технике художественной графики с применением современных технологий</p> <p>Выбор и обоснование (разработка) адаптивной методики конструирования</p> <p>Выбор и обоснование (разработка) адаптивной методики конструирования</p> <p>Выбор и обоснование (разработка) адаптивной методики конструирования</p> <p>Разработка конфекционной карты материалов для разрабатываемой коллекции с использованием современных технологий проектирования</p> <p>Разработка конфекционной карты материалов для разрабатываемой коллекции с использованием современных технологий проектирования</p> <p>Разработка конфекционной карты материалов для разрабатываемой коллекции с использованием современных технологий проектирования</p> <p>Разработка конфекционной карты материалов для разрабатываемой коллекции с использованием современных технологий проектирования</p> <p>Подготовка презентации и оформление отчета по практике согласно требованиям ЕСКД</p> <p>Подготовка презентации и оформление отчета по практике согласно требованиям ЕСКД</p> <p>Защита отчета по практике</p> <p>Защита отчета по практике</p>	
--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

			согласно требованиям ЕСКД Подготовка презентации и оформление отчета по практике согласно требованиям ЕСКД Защита отчета по практике Зачет по практике	
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ", НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература

Л1.1	Коваленко, Ю. А., Никитина, Л. Л., Гаврилова, О. Е., Махоткина, Л. Ю., Шевчук, Л. Г. Проектирование изделий легкой промышленности [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие. - Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016. - 96 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/62563.html
------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Дополнительная литература

Л2.1	Азанова, А. А., Хисамиева, Л. Г., Бадрутдинова, А. Н. Подготовительно-раскройное и экспериментальное производство швейных предприятий [Электронный ресурс]: учебное пособие. - Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2015. - 148 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/62546.html
------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Э1	ЭИОС Moodle ИПТД
----	------------------

ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Сервисы Яндекс

ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ БАЗ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

Консультант +

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Аудитория № Оснащение аудитории:

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Текущий контроль успеваемости по практике

При проведении текущего контроля по практике проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций, с применением оценочных средств:

- обсуждение результатов прохождения практики;
- обсуждение выполнения индивидуального задания.

Промежуточная аттестация успеваемости по практике

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета. Оценка определяется по совокупности результатов текущего контроля успеваемости, и оценки на зачете (защита отчета по практике).

Формами отчетности по итогам практики являются:

- дневник практики, (заполняется обучающимся и содержит ежедневные записи о проделанной работе);
- заключение и характеристика руководителя практики от профильной организации/предприятия;
- письменный отчет о практике;
- предварительные результаты научно-исследовательской работы.

**«ИНСТИТУТ ПИЩЕВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»
- филиал Государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования «Нижегородский
государственный инженерно-экономический университет»
г. Нижний Новгород**

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий выпускающей кафедрой

_____ к.п.н., доцент Павлова Л.В.
" ____ " _____ 1 г.

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА

Технологическая (конструкторско-технологическая) практика

программа практики

Закреплена за кафедрой	дизайна, конструирования и сервисных технологий
Учебный план	ЦММ-2024.plx 29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой
Вид практики	Производственная
Тип практики	Технологическая (конструкторско-технологическая) практика.
Способ проведения практики	стационарная
Форма проведения	дискретно по видам и периодам проведения практик
Объём практики	3
Продолжительность в часах	108

Программу составил(и):

к. п. н., доцент Павлова Людмила Владимировна _____

Рецензент(ы):

Программа практики

Технологическая (конструкторско-технологическая) практика

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности (приказ Минобрнауки России от 22.09.2017 г. № 970) составлена на основании учебного плана:

ЦММ-2024.plx

утвержденного советом филиала от 27.05.2024 протокол № 1 .

Программа одобрена на заседании кафедры

дизайна, конструирования и сервисных технологий

Протокол от _____ 1 г. № ____

Срок действия программы: 20242026 уч.г.

Зав. кафедрой к.п.н., доцент Павлова Л.В. _____

Согласовано с Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист _____

ЦЕЛИ ПРАКТИКИ

1	Закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося и приобретение им практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности
2	Расширение и закрепление теоретических знаний, умений, навыков и компетенций, полученных в процессе обучения
3	Накопление специальных навыков, изучение организационно-методических и нормативных документов для решения отдельных задач по месту прохождения практики
4	Ознакомление с содержанием основных работ и исследований, выполняемых на предприятии или в организации по месту прохождения практики
5	Формирование новых знаний, умений, навыков и компетенций будущей профессиональной деятельности магистров

МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Блок.Часть	Б2.О
Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной практики необходимо как предшествующее:	
1	Инновационные технологии и процессы в легкой промышленности
2	Научно-исследовательская работа
3	Проектная деятельность на предприятиях легкой промышленности
4	Технологическая (конструкторско-технологическая) практика
5	Тренды в современной индустрии моды
6	Цифровизация легкой промышленности
7	Проектирование одежды сложных форм в цифровой среде
8	Управление ассортиментом предприятия легкой промышленности
9	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
10	Инновационные методы моделирования изделий легкой промышленности
11	История и методология науки
12	Защита интеллектуальной собственности
13	Деловой иностранный язык
14	Научно-технический семинар
15	Методология конструирования швейных изделий в цифровой среде
16	Методология виртуального 3-D - эскизирования в имитационном проектировании

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ, СООТНЕСЁННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОПОП

УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий

УК-1.1: Знает основы системного подхода к анализу проблемных ситуаций

УК-1.2: Умеет осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода

УК-1.3: Владеет способностью выработать стратегию действий путем критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода

УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-2.1: Знает методы управления этапами жизненного цикла проекта

УК-2.2: Умеет выбирать методы управления проектом на разных этапах его жизненного цикла

УК-2.3: Владеет навыками управления проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-3: Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели

УК-3.1: Знает основы организации и методы эффективного руководства работой членов команды

УК-3.2: Умеет определять цели при работе в команде, разрабатывать командную стратегию и мероприятия по профессиональному росту членов команды
УК-3.3: Владеет навыками руководства и управления коллективом исполнителей на основе командной стратегии
УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
УК-4.1: Знает терминологию академического и профессионального взаимодействия, в том числе на иностранных (ом) языке(ах)
УК-4.2: Умеет применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах) для академического и профессионального взаимодействия
УК-4.3: Владеет навыком академического и профессионального взаимодействия с применением современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном(ых) языке(ах)
УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки
УК-6.1: Знает принципы определения приоритетов собственной деятельности и направлений её совершенствования на основе самооценки
УК-6.2: Умеет объективно оценивать свои способности к реализации приоритетов собственной профессиональной и общественной деятельности
УК-6.3: Владеет способностью определить и реализовать приоритеты собственной деятельности в целях профессионального и личностного роста
ОПК-1: Способен анализировать и систематизировать естественнонаучные и общинженерные знания, совершенствовать методы математического анализа и моделирования, используемые при конструировании изделий легкой промышленности
ОПК-1.1: Знает области естественнонаучных и общинженерных знаний, используемых при конструировании изделий легкой промышленности
ОПК-1.2: Умеет анализировать и систематизировать естественнонаучные и общинженерные знания, используемые при конструировании изделий легкой промышленности
ОПК-1.3: Владеет навыками использования методов математического анализа и моделирования, применяемых в разных областях естественнонаучных и общинженерных знаний, для совершенствования конструкций изделий легкой промышленности
ОПК-2: Способен осуществлять отбор и анализ патентной и другой научно-технической информации, необходимой на различных стадиях конструирования изделий легкой промышленности, проводить сравнительный анализ и оценку эстетического и технического уровня аналогичной отечественной и зарубежной продукции
ОПК-2.1: Знает методы анализа и виды патентной и другой научно-технической информации, используемой при конструировании изделий легкой промышленности
ОПК-2.2: Умеет осуществлять отбор и анализ патентной и другой научно-технической информации, необходимой на различных, этапах конструирования изделий легкой промышленности
ОПК-2.3: Владеет навыками проведения сравнительного анализа и оценки эстетического и технического уровня продукции
ОПК-3: Способен анализировать требования, предъявляемые потребителем к изделиям легкой промышленности, технические возможности предприятия для их выполнения и разрабатывать структуру рационального ассортимента одежды, обуви, аксессуаров, изделий из кожи и меха, кожгалантереи
ОПК-3.1: Знает методы сравнительного анализа и оценки эстетического и технического уровня продукции, патентной и другой научно-технической информации, необходимой на различных стадиях конструирования изделий легкой промышленности

1.1	Инструктаж по технике безопасности, электробезопасности, противопожарной безопасности /Пр/	1	6	УК-1.1,УК-1.2,УК-1.3,УК-2.1,УК-2.2,УК-2.3,УК-3.1,УК-3.2,УК-3.3,УК-4.1,УК-4.2,УК-4.3,ОПК-1.1,ОПК-1.2,ОПК-1.3,ОПК-2.1,ОПК-2.2,ОПК-2.3,ОПК-3.1,ОПК-3.2,ОПК-3.3,ОПК-4.1,ОПК-4.2,ОПК-4.3	Л1.1,Л2.1	Э1			
1.2	Самостоятельное изучение специальной отечественной и зарубежной литературы и другой научно-технической информации в области проектирования изделий легкой промышленности /Пр/	1	6	УК-1.1,УК-1.2,УК-1.3,УК-2.1,УК-2.2,УК-2.3,УК-3.1,УК-3.2,УК-3.3,УК-4.1,УК-4.2,УК-4.3,ОПК-1.1,ОПК-1.2,ОПК-1.3,ОПК-2.1,ОПК-2.2,ОПК-2.3,ОПК-3.1,ОПК-3.2,ОПК-3.3,ОПК-4.1,ОПК-4.2,ОПК-4.3	Л1.1,Л2.1	Э1			

1.3	Характеристика предприятия /Пр/	1	6	УК-1.1,УК-1.2,УК-1.3,УК-2.1,УК-2.2,УК-2.3,УК-3.1,УК-3.2,УК-3.3,УК-4.1,УК-4.2,УК-4.3,ОПК-1.1,ОПК-1.2,ОПК-1.3,ОПК-2.1,ОПК-2.2,ОПК-2.3,ОПК-3.1,ОПК-3.2,ОПК-3.3,ОПК-4.1,ОПК-4.2,ОПК-4.3	Л1.1,Л2.1	Э1			
1.4	Анализ требований к продукции предприятия базы практики (работа с документацией) /Пр/	1	6	УК-1.1,УК-1.2,УК-1.3,УК-2.1,УК-2.2,УК-2.3,УК-3.1,УК-3.2,УК-3.3,УК-4.1,УК-4.2,УК-4.3,ОПК-1.1,ОПК-1.2,ОПК-1.3,ОПК-2.1,ОПК-2.2,ОПК-2.3,ОПК-3.1,ОПК-3.2,ОПК-3.3,ОПК-4.1,ОПК-4.2,ОПК-4.3	Л1.1,Л2.1	Э1			
1.5	Анализ требований к продукции предприятия базы практики (работа с документацией) /Пр/	1	6	УК-1.1,УК-1.2,УК-1.3,УК-2.1,УК-2.2,ОПК-2.3,ОПК-3.1,ОПК-3.2,ОПК-3.3	Л1.1,Л2.1	Э1			

1.6	Анализ требований к продукции предприятия базы практики (работа с документацией) /Пр/	1	6	УК-1.1,УК-1.2,УК-1.3,УК-2.1,УК-2.2,ОПК-2.3,ОПК-3.1,ОПК-3.2,ОПК-3.3	Л1.1,Л2.1	Э1			
	Раздел 2. Исследовательский этап								
2.1	Анализ выпускаемой продукции базы практики: выявление особенностей базовых и модельных конструкций швейных изделий, технологии обработки /Пр/	1	6	УК-1.1,УК-1.2,УК-1.3,УК-2.1,УК-2.2,УК-2.3,УК-3.1,УК-3.2,УК-3.3,УК-4.1,УК-4.2,УК-4.3,ОПК-1.1,ОПК-1.2,ОПК-1.3,ОПК-2.1,ОПК-2.2,ОПК-2.3,ОПК-3.1,ОПК-3.2,ОПК-3.3,ОПК-4.1,ОПК-4.2,ОПК-4.3	Л1.1,Л2.1	Э1			
2.2	Анализ выпускаемой продукции базы практики: выявление особенностей базовых и модельных конструкций швейных изделий, технологии обработки /Пр/	1	6	УК-1.1,УК-1.2,УК-1.3,УК-2.1,УК-2.2,УК-2.3,УК-3.1,УК-3.2,УК-3.3,УК-4.1,УК-4.2,УК-4.3,ОПК-1.1,ОПК-1.2,ОПК-1.3,ОПК-2.1,ОПК-2.2,ОПК-2.3,ОПК-3.1,ОПК-3.2,ОПК-3.3,ОПК-4.1,ОПК-4.2,ОПК-4.3	Л1.1,Л2.1	Э1			

2.3	Анализ выпускаемой продукции базы практики: выявление особенностей базовых и модельных конструкций швейных изделий, технологии обработки /Пр/	1	6	УК-1.1,УК-1.2,УК-1.3,УК-2.1,УК-2.2,УК-2.3,УК-3.1,УК-3.2,УК-3.3,УК-4.1,УК-4.2,УК-4.3,ОПК-1.1,ОПК-1.2,ОПК-1.3,ОПК-2.1,ОПК-2.2,ОПК-2.3,ОПК-3.1,ОПК-3.2,ОПК-3.3,ОПК-4.1,ОПК-4.2,ОПК-4.3	Л1.1,Л2.1	Э1			
2.4	Исследование антропометрических показателей тела человека, связанных с эксплуатацией швейных изделий ассортиментного ряда базы практики /Пр/	1	6	УК-1.1,УК-1.2,УК-1.3,УК-2.1,УК-2.2,УК-2.3,УК-3.1,УК-3.2,УК-3.3,УК-4.1,УК-4.2,УК-4.3,ОПК-1.1,ОПК-1.2,ОПК-1.3,ОПК-2.1,ОПК-2.2,ОПК-2.3,ОПК-3.1,ОПК-3.2,ОПК-3.3,ОПК-4.1,ОПК-4.2,ОПК-4.3	Л1.1,Л2.1	Э1			

2.5	<p>Исследование антропометрических показателей тела человека, связанных с эксплуатацией швейных изделий ассортимента ряда базы практики /Пр/</p>	1	6	<p>УК-1.1,УК-1.2,УК-1.3,УК-2.1,УК-2.2,УК-2.3,УК-3.1,УК-3.2,УК-3.3,УК-4.1,УК-4.2,УК-4.3,ОПК-1.1,ОПК-1.2,ОПК-1.3,ОПК-2.1,ОПК-2.2,ОПК-2.3,ОПК-3.1,ОПК-3.2,ОПК-3.3,ОПК-4.1,ОПК-4.2,ОПК-4.3</p>	Л1.1,Л2.1	Э1			
2.6	<p>Исследование антропометрических показателей тела человека, связанных с эксплуатацией швейных изделий ассортимента ряда базы практики /Пр/</p>	1	6	<p>УК-1.1,УК-1.2,УК-1.3,УК-2.1,УК-2.2,УК-2.3,УК-3.1,УК-3.2,УК-3.3,УК-4.1,УК-4.2,УК-4.3,ОПК-1.1,ОПК-1.2,ОПК-1.3,ОПК-2.1,ОПК-2.2,ОПК-2.3,ОПК-3.1,ОПК-3.2,ОПК-3.3,ОПК-4.1,ОПК-4.2,ОПК-4.3</p>	Л1.1,Л2.1	Э1			

2.7	Сравнительный анализ моделей-аналогов отечественных и зарубежных фирм на эстетическом и техническом уровнях, выявление общих характеристик и зон отличий /Пр/	1	6	УК-1.1,УК-1.2,УК-1.3,УК-2.1,УК-2.2,УК-2.3,УК-3.1,УК-3.2,УК-3.3,УК-4.1,УК-4.2,УК-4.3,ОПК-1.1,ОПК-1.2,ОПК-1.3,ОПК-2.1,ОПК-2.2,ОПК-2.3,ОПК-3.1,ОПК-3.2,ОПК-3.3,ОПК-4.1,ОПК-4.2,ОПК-4.3	Л1.1,Л2.1	Э1			
2.8	Сравнительный анализ моделей-аналогов отечественных и зарубежных фирм на эстетическом и техническом уровнях, выявление общих характеристик и зон отличий /Пр/	1	6	УК-1.1,УК-1.2,УК-1.3,УК-2.1,УК-2.2,УК-2.3,УК-3.1,УК-3.2,УК-3.3,УК-4.1,УК-4.2,УК-4.3,ОПК-1.1,ОПК-1.2,ОПК-1.3,ОПК-2.1,ОПК-2.2,ОПК-2.3,ОПК-3.1,ОПК-3.2,ОПК-3.3,ОПК-4.1,ОПК-4.2,ОПК-4.3	Л1.1,Л2.1	Э1			

2.9	Сравнительный анализ моделей-аналогов отечественных и зарубежных фирм на эстетическом и техническом уровнях, выявление общих характеристик и зон отличий /Пр/	1	6	УК-1.1,УК-1.2,УК-1.3,УК-2.1,УК-2.2,УК-2.3,УК-3.1,УК-3.2,УК-3.3,УК-4.1,УК-4.2,УК-4.3,ОПК-1.1,ОПК-1.2,ОПК-1.3,ОПК-2.1,ОПК-2.2,ОПК-2.3,ОПК-3.1,ОПК-3.2,ОПК-3.3,ОПК-4.1,ОПК-4.2,ОПК-4.3	Л1.1,Л2.1	Э1			
2.10	Разработка перспективной коллекции моделей-предложения изделий /Пр/	1	6	УК-1.1,УК-1.2,УК-1.3,УК-2.1,УК-2.2,УК-2.3,УК-3.1,УК-3.2,УК-3.3,УК-4.1,УК-4.2,УК-4.3,ОПК-1.1,ОПК-1.2,ОПК-1.3,ОПК-2.1,ОПК-2.2,ОПК-2.3,ОПК-3.1,ОПК-3.2,ОПК-3.3,ОПК-4.1,ОПК-4.2,ОПК-4.3	Л1.1,Л2.1	Э1			

2.11	Разработка перспективной коллекции моделей-предложения изделий /Пр/	1	6	УК-1.1,УК-1.2,УК-1.3,УК-2.1,УК-2.2,УК-2.3,УК-3.1,УК-3.2,УК-3.3,УК-4.1,УК-4.2,УК-4.3,ОПК-1.1,ОПК-1.2,ОПК-1.3,ОПК-2.1,ОПК-2.2,ОПК-2.3,ОПК-3.1,ОПК-3.2,ОПК-3.3,ОПК-4.1,ОПК-4.2,ОПК-4.3	Л1.1,Л2.1	Э1			
2.12	Презентация будущей коллекции в технике художественной графики с применением современных технологий /Пр/	1	6	УК-1.1,УК-1.2,УК-1.3,УК-2.1,УК-2.2,ОПК-2.3,ОПК-3.1,ОПК-3.2,ОПК-3.3	Л1.1,Л2.1	Э1			
2.13	Зачет по практике /ЗачётСОц/	1							

ФОРМЫ ОТЧЁТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Процедура аттестации студента по итогам практики

По окончании практики студент сдает на кафедру отчет по практике и дневник прохождения практики.

Отчет должен иметь объем 20-25 страниц формата А4 машинописного текста и при необходимости дополнительно приложение, в которое могут входить графические, табличные и прочие материалы.

Результаты практики оценивает комиссия. Во внимание принимается качество отчета, который должен быть оформлен в соответствии с установленными требованиями письменного отчета, и отзыв руководителя практики от предприятия, а также устные ответы студента на вопросы по прохождению и результатам практики. По итогам аттестации комиссия выставляет дифференцированную оценку (отлично, хорошо, удовлетворительно).

Студенты, не выполнившие программу практики без уважительной причины или получившие по ее итогам неудовлетворительную оценку, подлежат отчислению в установленном порядке из института, как имеющие академическую задолженность.

Структура отчета

Отчет должен состоять из следующих разделов:

- введения, в котором приводится общая характеристика места практики;
- основной части, в которой описываются все результаты, полученные в ходе прохождения практики;
- заключения, в котором анализируется проведенная работа в целом и дальнейшие мероприятия в части приобретения углубленных знаний и умений по теме практики;
- приложений к отчету (при необходимости).

К отчету прилагается «Дневник практики» с отзывом-характеристикой и заполненным графиком выхода студента на работу.

Дневник и отчет должны быть оформлены на месте практики и представлены для заключения и отзыва руководителю практики от предприятия.

Структура отчета должна содержать необходимый перечень следующих документов:

- титульный лист отчета;
- индивидуальное задание;
- рабочий график;
- дневник прохождения практики;
- отзыв-характеристика на студента-практиканта;
- анкета студента-практиканта;
- анкета работодателя.

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ,
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Находится в приложении

Перечень компетенций и этапы их формирования в процессе проведения практики

Разделы (этапы)	Наименование раздела (этапа) практики	Код формируемого индикатора/компетенции	Вид занятий, работы	Форма контроля
1	Организационный этап	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3	Инструктаж по технике безопасности, электробезопасности, противопожарной безопасности Самостоятельное изучение специальной отечественной и зарубежной литературы и другой научно-технической информации в области проектирования изделий легкой промышленности Характеристика предприятия Анализ требований к продукции предприятия базы практики (работа с документацией) Анализ требований к продукции предприятия базы практики (работа с документацией) Анализ требований к продукции предприятия базы практики (работа с документацией)	

2	Исследовательский этап	<p>УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-2.1, УК-2.2, УК-2.3, УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3</p>	<p>Анализ выпускаемой продукции базы практики: выявление особенностей базовых и модельных конструкций швейных изделий, технологии обработки</p> <p>Анализ выпускаемой продукции базы практики: выявление особенностей базовых и модельных конструкций швейных изделий, технологии обработки</p> <p>Анализ выпускаемой продукции базы практики: выявление особенностей базовых и модельных конструкций швейных изделий, технологии обработки</p> <p>Исследование антропометрических показателей тела человека, связанных с эксплуатацией швейных изделий ассортимента ряда базы практики</p> <p>Исследование антропометрических показателей тела человека, связанных с эксплуатацией швейных изделий ассортимента ряда базы практики</p> <p>Исследование антропометрических показателей тела человека, связанных с эксплуатацией швейных изделий ассортимента ряда базы практики</p> <p>Сравнительный анализ моделей-аналогов отечественных и зарубежных фирм на эстетическом и техническом уровнях, выявление общих характеристик и зон отличий</p> <p>Сравнительный анализ моделей-аналогов отечественных и зарубежных фирм на эстетическом и техническом уровнях, выявление общих характеристик и зон отличий</p> <p>Сравнительный анализ моделей-аналогов отечественных и зарубежных фирм на эстетическом и техническом уровнях, выявление общих характеристик и зон отличий</p> <p>Разработка перспективной коллекции моделей-предложения изделий</p> <p>Разработка перспективной коллекции моделей-предложения изделий</p> <p>Презентация будущей коллекции в технике художественной графики с применением современных технологий</p> <p>Зачет по практике</p>	
---	------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ", НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература

Л1.1	Коваленко, Ю. А., Никитина, Л. Л., Гаврилова, О. Е., Махоткина, Л. Ю., Шевчук, Л. Г. Проектирование изделий легкой промышленности [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие. - Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016. - 96 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/62563.html
------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Дополнительная литература

Л2.1	Азанова, А. А., Хисамиева, Л. Г., Бадрутдинова, А. Н. Подготовительно-раскройное и экспериментальное производство швейных предприятий [Электронный ресурс]: учебное пособие. - Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2015. - 148 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/62546.html
------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Э1	ЭИОС Moodle ИПТД
----	------------------

ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

MS Office
MS Windows
Сервисы Яндекс

ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ БАЗ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

Антиплагиат
Росстандарт
Консультант +

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Аудитория № Оснащение аудитории:

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Текущий контроль успеваемости по практике

При проведении текущего контроля по практике проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы с применением оценочных средств:

- обсуждение результатов прохождения практики;
- обсуждение выполнения индивидуального задания.

Промежуточная аттестация успеваемости по практике

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета. Оценка определяется по совокупности результатов текущего контроля успеваемости, и оценки на зачете (защита отчета по практике).

Формами отчетности по итогам практики являются:

- дневник практики, (заполняется обучающимся и содержит ежедневные записи о проделанной работе);
- заключение и характеристика руководителя практики от профильной организации/предприятия;
- письменный отчет о практике;
- предварительные результаты научно-исследовательской работы.

«ИНСТИТУТ ПИЩЕВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»
- филиал Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Нижегородский государственный инженерно-экономический университет»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий выпускающей кафедрой

_____ 2024 г.
" ___ " _____

Тренды в современной индустрии моды
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	дизайна, конструирования и сервисных технологий		
Учебный план	ЦММ-2024.plx 29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности		
Квалификация	магистр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	72	Виды контроля	в семестрах:
в том числе:		зачеты	2
аудиторные занятия	16		
самостоятельная работа	56		

Программу составил(и):

к. п. н., доцент, Павлова Людмила Владимировна _____

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

Тренды в современной индустрии моды

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности (приказ Минобрнауки России от 22.09.2017 г. № 970)

составлена на основании учебного плана:

29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности
утвержденного советом филиала от 27.05.2024 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

дизайна, конструирования и сервисных технологий

Протокол от _____ 2024 г. № ____

Срок действия программы: 2024-2026 уч.г.

Зав. кафедрой к.п.н., доцент Павлова Л.В. _____

Согласовано с Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Зав. выпускающей кафедрой

_____ 2025 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры
дизайна, конструирования и сервисных технологий

Протокол от _____ 2025 г. № ____

Зав. кафедрой к.п.н., доцент Павлова Л.В.

Согласовано:

Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Зав. выпускающей кафедрой

_____ 2026 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры
дизайна, конструирования и сервисных технологий

Протокол от _____ 2026 г. № ____

Зав. кафедрой к.п.н., доцент Павлова Л.В.

Согласовано:

Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Зав. выпускающей кафедрой

_____ 2027 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры
дизайна, конструирования и сервисных технологий

Протокол от _____ 2027 г. № ____

Зав. кафедрой к.п.н., доцент Павлова Л.В.

Согласовано:

Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Зав. выпускающей кафедрой

_____ 2028 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры
дизайна, конструирования и сервисных технологий

Протокол от

2028 г. №

Согласовано:

Зав. УМО (или инженер по качеству) _____

Методист _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Анализ и прогнозирование модных трендов
1.2	Изучение успешных бизнес стратегий известных брендов
1.3	Возможность создания актуальных коллекций и подборки стильных образов
1.4	Владение приемами разработки сезонных коллекций на основе тренд-аналитики, приемами и способами построения цветовой палитры
1.5	Формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:		ФТД
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Межкультурное взаимодействие и философия межкультурных отношений	
2.1.2	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
2.1.3	Современные материалы для изготовления изделий легкой промышленности	
2.1.4	Технологическая (конструкторско-технологическая) практика	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Управление ассортиментом предприятия легкой промышленности	
2.2.2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
УК-5.1	Знает принципиальные отличия, особенности и виды проявления разных культур
УК-5.2	Умеет анализировать и учитывать проявления разных культур в процессе профессионального и личного взаимодействия
УК-5.3	Владеет способностью развивать профессиональные и межличностные связи с учетом разнообразия культур
ОПК-3	Способен анализировать требования, предъявляемые потребителем к изделиям легкой промышленности, технические возможности предприятия для их выполнения и разрабатывать структуру рационального ассортимента одежды, обуви, аксессуаров, изделий из кожи и меха, кожгалантереи
ОПК-3.1	Знает методы сравнительного анализа и оценки эстетического и технического уровня продукции, патентной и другой научно-технической информации, необходимой на различных стадиях конструирования изделий легкой промышленности
ОПК-3.2	Умеет сравнивать и обоснованно выбирать патентные, научно-технические источники и модели-аналоги, для разработки требований, используемых на разных стадиях конструирования изделий легкой промышленности
ОПК-3.3	Владеет навыком сравнительной оценки эстетического и технического уровня изделий легкой промышленности на различных стадиях конструирования на основе анализа аналогичной отечественной и зарубежной продукции, патентной и другой научно-технической информации

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	Специфику формирования тенденций современной моды
3.1.2	Этапы формирования перспективных коллекций моделей одежды
3.1.3	Инновационные приемы в формировании организации показа моделей
3.2	Уметь:
3.2.1	Формировать проектируемые модели одежды в организационные формы коллекций
3.2.2	Организовывать показ моделей одежды
3.2.3	Представлять инновационные формы коллекций моделей одежды
3.3	Владеть:

3.3.1	Навыками организации показа эскизной части коллекции одежды
3.3.2	Методами организации инновационных и креативных форм демонстрации одежды
3.3.3	Навыками организации в лице дизайнера коллекции одежды

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
Раздел 1. Лекции							
1.1	Исследования Шевреля и их отражение в художественных течениях модернизма. Эксперименты Робера и Сони Делоне /Лек/	2	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
1.2	Позитивистская теория Чарльза Дарвина и ее отражение в искусствоведческой теории Ипполита Тена. Исследование модного процесса XX века /Лек/	2	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
1.3	Недарвиновские теории и их отражение в искусстве и фэшндизайне XX-XXI века /Лек/	2	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
1.4	Диджитализация и ее отражение в художественном процессе и процессе фэшн-дизайна /Лек/	2	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
Раздел 2. Практические							
2.1	Формально-стилевой метод исследования и его использование в научно-исследовательской и проектной работе /Пр/	2	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.2	Иконографический метод исследования и его использование в научно-исследовательской и проектной работе /Пр/	2	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.3	Метод сравнительного анализа и его использование в научно-исследовательской и проектной работе /Пр/	2	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
2.4	Музейная практика. Работа с выставочными и музейными экспонатами /Пр/	2	2	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
Раздел 3. Самостоятельная работа							
3.1	Фэшн дизайн как отражение исследования космических территорий /Ср/	2	12	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	
3.2	Арт-инициативы модных домов /Ср/	2	14	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Л1.1Л2.1 Э1	0	

Учебный кабинет информационно-технического обеспечения; курсового проектирования и самостоятельной работы	комплект мебели на 25 человек, мультимедиа панель, акустическая система, конференс система на 8 микрофонов, телевизоры - 2 шт.
Кабинет проектного обучения, Коворкинг-центр; курсового проектирования и самостоятельной работы.	Мебель на 30 студентов, проектор, доска, принтер, плоттер, сенсорная панель.
8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<p>Дисциплина «Тренды в современной индустрии моды» включает в себя лекционные и практические занятия. В процессе освоения дисциплины предусмотрена также самостоятельная работа студента, которая связана с изучением теоретического материала и выполнением практических работ.</p> <p>В начале изучения дисциплины «Тренды в современной индустрии моды» студент должен ознакомиться с ее содержанием видом занятий, перечнем основной и дополнительной литературы.</p> <p>Перед очередной лекцией необходимо просмотреть по конспекту материал предыдущей лекции. При затруднениях в восприятии материала надо обратиться к основным литературным источникам или к лектору по графику его консультаций или на практических занятиях; бегло ознакомиться с содержанием очередной лекции по основным источникам литературы в соответствии с рабочей программой дисциплины.</p> <p>На практические занятия студент должен иметь рекомендованную преподавателем нормативную и справочную литературу. Решение практического задания всегда начинать с анализа условия, позволяющего получить конечный результат, а затем находить необходимые компоненты для его получения. На занятии доводить каждую задачу до окончательного решения, в случае затруднений обращаться к преподавателю, обязательно анализировать полученные результаты. Если студент пропустил практическое занятие, то он должен проработать тему занятий и результаты решения задач защитить у преподавателя.</p> <p>Процедура промежуточной аттестации – зачет, проходит в соответствии с рабочей программой дисциплины «Тренды в современной индустрии моды». Проверка результата работы студента осуществляется преподавателем, который может поставить оценку или отправить работу на исправление, указав выявленные недостатки, не позволяющие ее принять. При неудовлетворительной оценке студенту может быть выдан другой вариант задания.</p>	