

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ НАУКИ
И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**
«ИНСТИТУТ ПИЩЕВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА» - филиал
Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Нижегородский государственный инженерно-экономический университет»
г. Нижний Новгород

ФАКУЛЬТЕТ ТЕХНОЛОГИИ И ДИЗАЙНА

КАФЕДРА ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по УР

_____ Е.Н. Галкина

« ____ » _____ 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

Специальность 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)

Квалификация выпускника: Дизайнер

Курс 1

Семестр 1

Форма обучения ОЧНАЯ

Нижний Новгород

2020 год

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и в соответствии с пунктом 11 федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413.

Организация-разработчик:

«Институт пищевых технологий и дизайна» – филиал Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Нижегородский государственный инженерно-экономический университет»

Разработчик: Сидорова Л.В., ассистент

Рецензент: _____
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

Рецензент: _____
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

Рассмотрена на заседании кафедры гуманитарных дисциплин

протокол №10 от «25» июня 2020 г.

Заведующий кафедрой

Ю.С. Ключева, к.э.н., доцент

Согласовано:

Методист _____ В.Н. Копица

Заведующий УМО _____ Н.Г. Перевозчикова

Декан факультета _____ Д.С. Костылев

Заведующий выпускающей кафедрой _____ Л.В. Павлова

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|---|----|
| I. Рабочая программа | |
| 1. Паспорт программы | 5 |
| 2. Требования к дисциплине | 5 |
| 2.1. Область применения программы..... | 5 |
| 2.2. Внешние и внутренние требования..... | 5 |
| 2.3. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена..... | 5 |
| 3. Цели и задачи дисциплины. Требования к результатам освоения дисциплины.... | 6 |
| 4. Организационно-методические данные дисциплины..... | 7 |
| 5. Структура и содержание дисциплины..... | 7 |
| 5.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы..... | 7 |
| 5.2. Структура дисциплины..... | 7 |
| 5.3. Содержание дисциплины..... | 7 |
| 5.4. Содержание разделов дисциплины..... | 8 |
| 5.5. Практические занятия | 9 |
| 5.6. Использование интерактивных форм проведения занятий..... | 9 |
| 5.7. Самостоятельная работа по дисциплине..... | 10 |
| 6. Условия реализации учебной дисциплины..... | 10 |
| 6.1. Образовательные технологии..... | 10 |
| 6.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.... | 10 |
| 7. Взаимосвязь видов учебных занятий..... | 11 |
| 8. Информационное обеспечение обучения..... | 12 |
| 8.1. Основные источники..... | 12 |
| 8.2. Дополнительные источники..... | 12 |
| 8.3. Интернет-ресурсы и электронно-библиотечные системы..... | 12 |
| 8.4. Взаимосвязь компетенций с учебным материалом и вопросами итогового контроля знаний студентов | 12 |
| 9. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины..... | 13 |
| II. Методические рекомендации | |
| 1. Методические рекомендации по проведению практических занятий | 14 |

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу по дисциплине «Индивидуальный проект»

Автор: Сидорова Л.В., ассистент

Рецензент: _____
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

Рецензент: (подпись)

М.П.

I. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа учебной дисциплины «Индивидуальный проект» предназначена для реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебный курс «Индивидуальный проект» представляет собой обязательную особую форму организации деятельности (учебное исследование или учебный проект) в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования и входит в учебные планы и индивидуальный план обучающегося на уровне среднего общего образования.

Основная функция данной формы деятельности – это развитие метапредметных умений, а также исследовательской компетентности, предпрофессиональных навыков и творческих способностей в соответствии с интересами и склонностями лицеиста.

Индивидуальный проект выполняется обучающимся в течение одного года в рамках учебного времени, специально отведённого учебным планом, и должен быть представлен в виде завершённого учебного исследования или разработанного проекта: информационного, творческого, социального, прикладного, инновационного, конструкторского, инженерного, игрового в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 и Положением об индивидуальном проекте в образовательной организации.

В результате освоения данной дисциплины, обучающиеся получают необходимые навыки проектной деятельности, овладевают методами поиска, анализа и использования научной информации, смогут публично излагать результаты своей работы.

2. ТРЕБОВАНИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

2.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью *основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ)* в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям), входящей в состав укрупненной группы специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

2.2. Внешние и внутренние требования

Рабочая программа по дисциплине «Индивидуальный проект» составлена на основании примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Индивидуальный проект» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ППССЗ СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Реализация дисциплины «Индивидуальный проект» соответствует требованиям ФГОС СПО, учебного плана по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

2.3. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена

Дисциплина «Индивидуальный проект» относится к циклу общеобразовательных дисциплин по выбору из дополнительной предметной области ФГОС среднего общего образования для специальностей среднего профессионального образования.

Для освоения дисциплины «Индивидуальный проект» обучающиеся используют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения предметов на предыдущем уровне образования.

Дисциплина способствует формированию:

общих компетенций:

ОК. 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК. 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание программы «Индивидуальный проект» направлено на достижение следующих *целей*:

формирование навыков разработки, реализации и общественной презентации обучающимися результатов исследования индивидуального проекта, направленного на решение научной, лично и (или) социально значимой проблемы.

Освоение содержания учебной дисциплины «Индивидуальный проект» обеспечивает достижение обучающихся следующих результатов:

Личностные результаты освоения программы дисциплины:

готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, правосознание, экологическую культуру, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской гражданской идентичности в поликультурном социуме.

Метапредметные результаты освоения программы дисциплины:

освоение межпредметных понятий и универсальных учебных действий, способность их использования в познавательной и социальной практике, самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, способность к построению индивидуальной образовательной траектории, владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.

Предметные результаты освоения программы дисциплины:

умение, специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, владения научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых учебных предметов в любой избранной области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой, иной).

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- раскрывать этапы цикла проекта;
- самостоятельно применять приобретённые знания в проектной деятельности при решении различных задач с использованием знаний одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;
- владеть методами поиска, анализа и использования научной информации;
- публично излагать результаты проектной работы.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

– основные понятия: проблема, позиция, проект, проектирование, исследование, конструирование, планирование, технология, ресурс проекта, риски проекта, техносфера, гипотеза, предмет и объект исследования, метод исследования, экспертное знание.

Метод проектов рассматривают как систему обучения, при которой обучающиеся приобретают знания и умения в процессе планирования и выполнения постепенно и последовательно усложняющихся практических заданий.

4. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

максимальной учебной нагрузки обучающегося **54** часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **36** часов;
самостоятельной работы обучающегося **18** часов.

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов |
|---|-------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 54 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 36 |
| в том числе: | |
| лабораторно - практические занятия | - |
| практические занятия | 26 |
| курсовая работа (проект) | - |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 18 |
| <i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта</i> | |

5.2. Структура дисциплины

Таблица 1 – Структура дисциплины

| Дисциплина | |
|--|--|
| Модуль 1 Культура исследования и проектирования | Модуль 2 Замысел проекта |
| Модуль 3 Оформление результатов проектной деятельности | Модуль 4 Защита результатов проектной деятельности |

5.3. Содержание дисциплины

Таблица 2 – Структура дисциплины

| Модуль 1. Культура исследования и проектирования | |
|--|---|
| Модульная единица 1. Что такое проект и почему реализация проекта — это сложно, но интересно | Модульная единица 3. Продукт проектной деятельности |
| Модульная единица 2. Классификация проектов | Модульная единица 4. Исследование как элемент проекта и как тип деятельности |
| Модуль 2. Замысел проекта | |
| Модульная единица 5. Обоснование темы и актуальности темы для проекта | Модульная единица 8. Первичная модель проекта (гипотеза), объект и предмет исследования |
| Модульная единица 6. Понятие «проблема» и «противоречия» при осуществлении проекта | Модульная единица 9. Основы методологии исследовательской деятельности |
| Модульная единица 7. Формулирование цели проекта и постановка задач | Модульная единица 10. Поиск недостающей информации |
| Модуль 3. Оформление результатов проектной деятельности | |

| | |
|--|---|
| Модульная единица 11. Основные требования к структуре работы. Структура раздела «Введение». Правила оформления основной части работы. Правило оформления «Заключения» в работе. | Модульная единица 12. Оформление списка литературы |
| Модуль 4. Защита результатов проектной деятельности | |
| Модульная единица 13. Особенности подготовки к защите | Модульная единица 15. Презентация проекта |
| Модульная единица 14. Искусство полемики | |

5.4 Содержание модулей дисциплины

Таблица 3 - Содержание модулей дисциплины

| Наименование модульной единицы дисциплины | Содержание модульной единицы дисциплины |
|---|---|
| Модуль 1. Культура исследования и проектирования | |
| Модульная единица 1. Что такое проект и почему реализация проекта — это сложно, но интересно | Понятие проект, проектная деятельность. Происхождение понятия. Цели проектов. Виды проектных и исследовательских работ. Этапы проекта. Основные признаки проекта. |
| Модульная единица 2. Классификация проектов | Типовая классификация проектов по доминирующей деятельности, по характеру, по продолжительности, по предмету. Виды проектов. |
| Модульная единица 3. Продукт проектной деятельности | Понятие продукта проекта. Виды и формы продукта проекта. Формы проекта. Результаты продукта проекта. |
| Модульная единица 4. Исследование как элемент проекта и как тип деятельности | Цель и результат исследования. Монодисциплинарные и междисциплинарные исследования. Гипотеза и методы исследования. Способ и методика исследования. |
| Модуль 2. Замысел проекта | |
| Модульная единица 5. Обоснование темы и актуальности темы для проекта | Проблематизация темы проекта. Обоснование актуальности темы проекта. |
| Модульная единица 6. Понятие «проблема» и «противоречия» при осуществлении проекта | Основные понятия противоречия и проблемы. Проблемная ситуация. |
| Модульная единица 7. Формулирование цели проекта и постановка задач | Определение цели. Формулирование цели и принятие цели. Определение задачи. Постановка задач. |
| Модульная единица 8. Первичная модель проекта (гипотеза), объект и предмет исследования | Основные понятия гипотеза, объекта, предмета исследования. Виды и типы гипотезы. Требования, выдвигаемые к гипотезе. Формулирование гипотезы, объекта, предмета исследования. Ошибки при составлении гипотезы проектной работы. |
| Модульная единица 9. Основы методологии исследовательской деятельности | Понятие методологии и методики научных исследований. Теоретические методы исследования. Эмпирические методы исследования. |
| Модульная единица 10. Поиск недостающей информации | Информационный ресурс. Объективность информации. Виды информации. Методы поиска информации. |
| Модуль 3. Оформление результатов проектной деятельности | |
| Модульная единица 11. Основные требования к структуре работы. Структура раздела «Введение». Правила оформления основной части работы. Правило оформления «Заключения» в работе | Выстраивание структуры текста. Основные требования и приемы оформления. Оформление таблиц, рисунков, ссылок, сносок. |
| Модульная единица 12. Оформление списка литературы | Виды литературы. Подбор теоретического материала. Анализ литературных источников. Правило оформления. |
| Модуль 4. Защита результатов проектной деятельности | |
| Модульная единица 13. Особенности подготовки к защите | Общие правила процедуры защиты письменных работ. Паспорт проекта. |
| Модульная единица 14. Искусство полемики | Правило поведения в дискуссии. Искусство отвечать. Подготовка текста выступления. |
| Модульная единица 15. Презентация | Презентация. Виды презентаций проекта. Требования к |

| Наименование модульной единицы дисциплины | Содержание модульной единицы дисциплины |
|---|---|
| проекта | презентации. |

5.5. Практические занятия

Таблица 4 - Содержание практических занятий и вид контрольных мероприятий

| № п/п | № Модульной единицы дисциплины | № и название практических занятий с указанием контрольных мероприятий | Вид контрольного мероприятия | Кол-во часов |
|-----------|--|--|-------------------------------------|--------------|
| 1. | Модуль 2. Замысел проекта | | | |
| | Модульная единица 6. Понятие «проблема» и «противоречия» при осуществлении проекта | 1. Постановка проблемы на основе представленной информации противоречивого характера | Опрос, выполнение письменной работы | 2 |
| | Модульная единица 7. Формулирование цели проекта и постановка задач | 2. Формулирование цели на основе поставленной проблемы | Опрос, выполнение письменной работы | 2 |
| | | 3. Постановка задач на основе сформулированной цели | Опрос, выполнение письменной работы | 2 |
| | Модульная единица 8. Первичная модель проекта (гипотеза), объект и предмет исследования | 4. Формирование первичной модели проекта, исследования (формулирование гипотезы) | Опрос, выполнение письменной работы | 2 |
| | | 5. Формулирование объекта и предмета исследования на пробных проектах | Опрос, выполнение письменной работы | 2 |
| | Модульная единица 9. Основы методологии исследовательской деятельности | 6. Применение методов исследования | Опрос, выполнение письменной работы | 2 |
| | | 7. Применение методов исследования | Опрос, выполнение письменной работы | 2 |
| | Модульная единица 10. Поиск недостающей информации | 8. Поиск учебной, научной, научно-популярной литературы | Выполнение письменной работы | 2 |
| 2. | Модуль 3. Оформление результатов проектной деятельности | | | |
| | Модульная единица 11. Основные требования к структуре работы. Структура раздела «Введение». Правила оформления основной части работы. Правило оформления «Заключения» в работе | 9. Оформление раздела «Введения» и «Заключения» на пробных проектах | Выполнение письменной работы | 2 |
| | Модульная единица 12. Оформление списка литературы | 10. Целенаправленный анализ учебной, научной, научно-популярной литературы | Выполнение письменной работы | 2 |
| 3. | Модуль 4. Защита результатов проектной деятельности | | | |
| | Модульная единица 13. Особенности подготовки к защите | 11. Составление плана текста. | Выполнение письменной работы | 2 |
| | Модульная единица 14. Искусство полемики | 12. Основные правила защиты проекта | Выполнение письменной работы | 2 |
| | Модульная единица 15. Презентация проекта | 13. Работа по созданию презентации по выбранной теме индивидуального проекта | Выполнение письменной работы | 2 |

5.6. Использование интерактивных форм проведения занятий

Таблица 5 – Использование интерактивных форм проведения занятий

| № п/п | Модульная единица | Количество часов | Вид занятия (лекция, практическое, семинарское занятие) | Используемый метод | Формируемые компетенции |
|--------|--|------------------|---|--------------------------|-------------------------|
| 1 | Модульная единица 7. Формулирование цели проекта и постановка задач | 2 | Практическое занятие | Круглый стол (дискуссия) | ОК. 4 ОК. 5 |
| 2 | Модульная единица 9. Основы методологии исследовательской деятельности | 4 | Практическое занятие | Мозговой штурм | ОК. 4 ОК. 5 |
| Итого: | | 6 | | | |

5.7. Самостоятельная работа по дисциплине

5.7.1. Перечень вопросов по самостоятельной работе

| № п/п | № Модульной единицы | Перечень рассматриваемых вопросов для самостоятельного изучения | Кол-во часов |
|--|--|--|--------------|
| Модуль 1. Культура исследования и проектирования | | | |
| 1 | Модульная единица 1. Что такое проект и почему реализация проекта — это сложно, но интересно | История развития и становления проектной деятельности как научной дисциплины. | 2 |
| 2 | Модульная единица 2. Классификация проектов | Проектная деятельность как особый вид технологий | 2 |
| 3 | Модульная единица 3. Продукт проектной деятельности | Внутренние продукты проектной деятельности. Внешние продукты проектной деятельности. | 2 |
| 4 | Модульная единица 4. Исследование как элемент проекта и как тип деятельности | Черты проектного метода по К. Фрею. Визитная карточка проекта. Различные взгляды на проект и проектную деятельность. | 2 |
| Модуль 2. Замысел проекта | | | |
| 5 | Модульная единица 6. Понятие «проблема» и «противоречия» при осуществлении проекта | Источники проблемы. Характерные признаки проблемы. | 2 |
| 6 | Модульная единица 8. Первичная модель проекта (гипотеза), объект и предмет исследования | Важная роль гипотезы. Классификация гипотезы. Признаки гипотезы. | 2 |
| 7 | Модульная единица 9. Основы методологии исследовательской деятельности | Познавательные приемы и формы научных исследований. | 2 |
| Модуль 3. Оформление результатов проектной деятельности | | | |
| 8 | Модульная единица 11. Основные требования к структуре работы. Структура раздела «Введение». Правила оформления основной части работы. Правило оформления «Заключения» в работе | Выстраивание структуры текста, требования и приемы оформления основной части проекта. | 2 |
| Модуль 4. Защита результатов проектной деятельности | | | |
| 9 | Модульная единица 13. Особенности подготовки к защите | Критерии защиты индивидуальных проектов. Требования к оценке проектов и к самооценке. | 2 |
| ВСЕГО | | | 18 |

6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС СПО в учебном процессе предусматривается использование различных образовательных технологий. Приоритетными технологиями являются:

1. Технология сотрудничества
2. Технические критического мышления
3. Технология интерактивных методов обучения
4. Технология проблемного и личностно-ориентированного обучения

6.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, доска, УМК по дисциплине (учебники, учебно-методические рекомендации), учебные пособия по дисциплине, методические рекомендации по выполнению проектов и исследовательских работ, раздаточный материал.

Технические средства обучения: мультимедийное проекционное оборудование.

7. ВЗАИМОСВЯЗЬ ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

Таблица 6 – Взаимосвязь компетенций с учебным материалом и вопросами итогового контроля знаний студентов

| Компетенции | Занятия | ПР |
|------------------|---|---|
| ОК. 4. | Модульная единица 1. Что такое проект и почему реализация проекта — это сложно, но интересно | |
| ОК. 4. | Модульная единица 2. Классификация проектов | |
| ОК. 4. | Модульная единица 3. Формы продуктов проектной деятельности | |
| ОК. 4. | Модульная единица 4. Исследование как элемент проекта и как тип деятельности | |
| ОК. 4. | Модульная единица 5. Обоснование темы и актуальности темы для проекта | |
| ОК. 4. ОК. 5. | Модульная единица 6. Понятие «проблема» и «противоречия» при осуществлении проекта | 1. Постановка проблемы на основе представленной информации противоречивого характера |
| ОК. 4. ОК. 5. | Модульная единица 7. Формулирование цели проекта и постановка задач | 2. Формулирование цели на основе поставленной проблемы 3. Постановка задач на основе сформулированной цели |
| ОК. 4. ОК. 5. | Модульная единица 8. Первичная модель проекта (гипотеза), объект и предмет исследования | 4. Формирование первичной модели проекта, исследования (формулирование гипотезы) 5. Формулирование объекта и предмета исследования |
| ОК. 4. ОК. 5. | Модульная единица 9. Основы методологии исследовательской деятельности | 6. Применение методов исследования 7. Применение методов исследования |
| ОК. 4. ОК. 5. | Модульная единица 10. Поиск недостающей информации | 8. Поиск учебной, научной, научно-популярной литературы |
| ОК. 4. ОК. 5. | Модульная единица 11. Основные требования к структуре работы. Структура раздела «Введение». Правила оформления основной части работы. Правило оформления «Заключения» в работе | 9. Оформление раздела «Введения» и «Заключения» на пробных проектах |
| ОК. 4. ОК. 5. | Модульная единица 12. Оформление списка литературы | 10. Целенаправленный анализ учебной, научной, научно-популярной литературы |
| ОК. 4. ОК. 5. | Модульная единица 13. Особенности подготовки к защите | 11. Составление плана текста. Выписки из текста, цитирование текста, пометки в тексте |
| ОК. 4. ОК. 5. | Модульная единица 14. Искусство полемики | 12. Основные правила защиты проекта |
| ОК. 5. | Модульная единица 15. Презентация | 13. Работа по созданию презентации по |

| | | |
|--|---------|--|
| | проекта | выбранной теме индивидуального проекта |
|--|---------|--|

8. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

8.1. Основные источники

1. Половкова М.В., Носов А.В., Половкова Т.В., Майсак М.В. Индивидуальный проект. 10-11 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций. М.: Просвещение, 2021
2. Спиридонова. Комаров. Маркова «Индивидуальный проект. 10-11 кл., Рабочая тетрадь

8.2. Дополнительные источники

1. Алексеев Н.Г. Проектирование и рефлексивное мышление/Н.Г. Алексеев// Развитие личности. - 2002. - №2. - С.92 – 115.
2. Гин С. И. Проект или исследование? / С. И. Гин // Пачатковая школа. – 2010. – № 6. – С. 49–51
3. Гурман С.М.Оформление учебных текстовых документов: Методические указания / С.М. Гурман, В.И. Семёнов. – Богданович, 2010
4. Емельянова Н.В. Проектная деятельность студентов в учебном процессе / Н.В.Емельянова //Высшее образование сегодня. -2011.-№3.-с.82-84.
5. Краснов С.И. Введение в проектную деятельность: гуманитарных подходов/ С.И. Краснов, Р.Г. Каменский. – М., 2005.
6. Курбанов В.И. Социальное проектирование / В.И. Курбанов, О.В. Курбанова. – Ростов н/Д: Феникс, 2007.
7. Лазарев В.С. Проектная деятельность в школе/ В.С. Лазаре. – Сургут: РИО СурГПУ, 2014.
8. Пастухова И.П. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов: учеб. пособие для студ. Учреждений средн. проф. образования/ И.П.Пастухова, Н.В.Тарасова.-М.: «Академия», 2012г. – 157с.
9. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся. – М.: АРКТИ, 2012.
10. Шурыгина А.Г., Носова Н.В. Программа учебных модулей «Основы проектной деятельности» для учащихся основной школы. – Киров: Кировский ИПК и ПРО, 2011

8.3. Интернет-ресурсы и электронно-библиотечные системы

1. Проект «Старость в радость» (<https://starikam.org/>).
2. Проект «Экологическая тропа» (<https://komiinform.ru/news/164370/>).
3. Сайт организации «Добровольцы России» (<https://добровольцыроссии.рф/organizations/55619/info>).
4. Волонтерский педагогический отряд (<http://www.ruu.ru/organization/activities/>).
5. Проект Smart-теплицы (<http://mgk.olimpiada.ru/work/12513/request/20370>).
6. Объект и предмет исследования — в чём разница? (<https://nauchniestati.ru/blog/obekt-i-predmet-issledovaniya/>).
7. Всероссийский конкурс научно-технологических проектов (<https://konkurs.sochisirus.ru/custom/about>).
8. Большой энциклопедический словарь (<http://slovari.299.ru>).
9. Понятие «цель» (<http://vslovare.info/slovo/filosofskij-slovar/tzel/47217>).

10. Переработка пластиковых бутылок (<http://promtu.ru/mini-zavodyi/mini-pererabotka-plastika>).
11. Как спорить с помощью метода Сократа (<https://mensby.com/career/psychology/9209-how-to-argue-with-socrates-method>).
12. Проведение опросов (<http://anketolog.ru>).
13. Федеральная служба государственной статистики (<http://www.gks.ru/>).
14. Федеральный закон от 11.08.1995 г. № 135-ФЗ (ред. от 01.05.2018) «О благотворительной деятельности и добровольчестве (волонтерстве)» (<http://legalacts.ru/doc/federalnyi-zakon-ot-11081995-n-135-fz-o/>).

9. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляются преподавателем в процессе текущего и промежуточного контроля.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения практических занятий, устных опросов, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, сообщений.

Обучение по учебной дисциплине завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений создаются фонды оценочных средств.

ФОС включают в себя педагогические материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки.

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Коды формируемых профессиональных и общих компетенций | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|---|---|--|
| Освоенные умения: | | |
| <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – раскрывать этапы цикла проекта; – самостоятельно применять приобретённые знания в проектной деятельности при решении различных задач с использованием знаний одного или нескольких учебных предметов или предметных областей; – владеть методами поиска, анализа и использования научной информации; – публично излагать результаты проектной работы. | <p>ОК.4 ОК.5</p> | <p>В рамках текущего контроля: Оценка результатов: выполнения практической работы, тестовое задание, доклад.</p> |
| Усвоенные знания: | | |
| <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные понятия: проблема, позиция, проект, проектирование, исследование, конструирование, планирование, технология, ресурс проекта, риски проекта, техносфера, гипотеза, предмет и объект исследования, | | <p>В рамках промежуточного контроля: Оценка результатов: дифференцированный зачет</p> |

Овладение учебными универсальными действиями ведет к освоению содержания, значимого для формирования познавательной, нравственной и эстетической культуры, сохранения окружающей среды и собственного здоровья, использование знаний, умений, навыков в повседневной жизни и практической деятельности, к формированию способности самостоятельно успешно усваивать новые знания, получение умений и компетенций, включая самостоятельную организацию процесса усвоения знаний.

II. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Методические рекомендации обучающимся по выполнению практических работ

Методические указания по дисциплине «Индивидуальный проект» для выполнения практических занятий созданы в помощь обучающимся для работы на занятиях, подготовки к ним, правильного составления проектов документов.

Приступая к выполнению практического занятия, обучающиеся должны внимательно прочитать цель занятия, ознакомиться с краткими теоретическими и учебно-методическими материалами по теме практического занятия.

Наличие положительной оценки по практическим занятиям необходимо для получения зачета по дисциплине, поэтому в случае отсутствия на занятии или получения неудовлетворительной оценки за практическое занятие обучающиеся должны найти время для ее выполнения или передачи.

Практическое задание 1

Постановка проблемы на основе представленной информации противоречивого характера

Планируемый результат: умение давать критическую оценку и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках, формулировать проблемы.

Задание 1.1

Дан текст с информацией противоречивого характера.

Необходимо сформулировать проблему, разрешение которой снимет указанное противоречие.

– Слушай, – сказал Пугачев с каким-то диким вдохновением. – Расскажу тебе сказку, которую в ребячестве мне рассказывала старая калмычка. Однажды орел спрашивал у ворона: «Скажи, ворон-птица, отчего живешь ты на белом свете 300 лет, а я всего на всё только 33 года?» – «Оттого, батюшка, – отвечал ему ворон, что ты пьешь живую кровь, а я питаюсь мертвечиной». Орел подумал: «Давай попробуем, и мы питаться тем же». Хорошо. Полетели орел да ворон. Вот завидели палую лошадь, спустились и сели. Ворон стал клевать да похваливать. Орел клюнул раз, клюнул другой, махнул крылом и сказал ворону: «Нет, брат ворон: чем 300 лет питаться падалью, лучше раз напиться живой кровью, а там что Бог даст!» – Какова калмыцкая сказка?

– Затеялива, – отвечал я ему. Но жить убийством и разбоем – значит, по мне, клевать мертвечину.

Пугачев посмотрел на меня с удивлением и ничего не отвечал.

Противоречие:

Проблема:

Задание 1.2

Дан текст с информацией противоречивого характера.

Необходимо сформулировать проблему, разрешение которой снимет указанное противоречие.

Windows самая распространенная операционная система. 90% пользователей всего мира отдают ей предпочтение. Для нее создаются многие прикладные программы, разрабатываются компьютерные игры. Однако она уязвима для вредоносного программного обеспечения, от которого нет 100% защиты. Операционная система имеет много «закладок», которые помогают хакерам взламывать и подвергать её воздействию вредоносного программного обеспечения.

Следовательно, операционная система Windows популярна. Но необходимо платить за использование лицензии. Поэтому, если снизить стоимость за использование лицензии, то огромная масса пользователей во всем мире пожелает, уплатив условно небольшую сумму денег, воспользоваться лицензионным программным обеспечением.

Противоречие:

Проблема:

Задание 1.3

Дан текст с информацией противоречивого характера.

Необходимо сформулировать проблему, разрешение которой снимет указанное противоречие.

Чтобы стереть с лица земли варварский, по их мнению, Карфаген, римляне во втором веке до нашей эры прибегли к такой акции, как посыпание наиболее плодородных земель солью.

Противоречие:

Проблема:

Задание 1.4

Дан текст с информацией противоречивого характера.

Необходимо сформулировать проблему, разрешение которой снимет указанное противоречие.

«На тему моей научно-исследовательской работы натолкнуло меня название статьи, прочитанной в газете. А название довольно-таки странное «Пандемия словесного СПИДа». Уже в самом заголовке имеется иностранное слово «пандемия», что бы это означало? Заглянув в словарь иностранных слов, я узнала, что пандемия (греческое слово) — это распространение какой-либо инфекционной болезни на целые страны и материки, более широкое, чем при эпидемии. В истории известны пандемия чумы, пандемия гриппа, в результате которых погибли миллионы людей, значит, в результате словесной пандемии умирают слова, умирает язык, следовательно, гибнет человечество. Язык в опасности!»

(Григорьева Н.Ю.)

Противоречие:

Проблема:

Задание 1.5

Дан текст с информацией противоречивого характера.

Необходимо сформулировать проблему, разрешение которой снимет указанное противоречие.

БАД (биологически активные добавки) – комплекс биологически активных веществ, которые добавляют в пищу для улучшения работоспособности организма и его противостояния к болезням или стрессам. Но они имеют и отрицательные последствия, такие как, например, быстрое старение.

БАД – добавка к пище, но не лекарство, поэтому они являются лишь вспомогательным средством к лекарствам, но не заменяют их. БАДы бывают в виде порошков, капсул, таблеток, сиропов и т.д.

БАДы не являются допингом, и поэтому спортсменам не запрещается добавлять в свой рацион питания биологически активные добавки.

Противоречие:

Проблема:

Задание 1.6

Представлены фото с информацией противоречивого характера.

Необходимо сформулировать проблему, разрешение которой снимет указанное противоречие.



Все представленные обложки романа Умберто Эко «Имя розы» отражают содержание романа.

Противоречие:

Проблема:

Задание 1.7

Дан текст с информацией противоречивого характера.

Необходимо сформулировать проблему, разрешение которой снимет указанное противоречие.

В современном мире Интернет охватил весь мир и все сферы жизнедеятельности людей. Сейчас очень трудно представить нашу жизнь без этого ресурса. Почти у каждого подростка есть персональный компьютер с подключением к локальной сети Интернет. Очень важное место в жизни детей и подростков заняли социальные сети. Большая часть детей проводит огромное количество времени за монитором, что, по их мнению, расширяет кругозор и мировоззрение.

Противоречие:

Проблема:

Задание 1.8

Дан текст с информацией противоречивого характера.

Необходимо сформулировать проблему, разрешение которой снимет указанное противоречие.

Сейчас, когда человек может вооружиться калькулятором, трудно себе представить, сколько хлопот доставляла раньше проблема вычисления. Изобретение

логарифмов было громадным шагом на пути решения практических задач, связанных с вычислениями. Возможность с помощью логарифмов сводить умножение к сложению, а возведение в степень к умножению потребовала составлять подробные таблицы логарифмов, существующие с начала XVII века.

Ещё недавно в библиотеках стояли тома таблиц, в которых были приведены значения логарифмов со многими десятичными знаками. В обязательный комплект школьных книг входила отдельно «Таблицы четырёхзначных логарифмов». Каждый инженер носил в кармане логарифмическую линейку, уметь работать с ней полагалось и каждому школьнику.

Появившаяся лёгкость в выполнении вычислений обострила другую проблему – понимает ли человек, что он хочет вычислить, как ему поставить вычислительную задачу компьютеру или другому техническому устройству, как перевести задачу на понятный этому устройству язык. При встрече со степенями надо научиться видеть за различными названиями и обозначениями их общую суть, ощущать связь между ними, приобрести опыт и уверенность в том, что вы всегда можете разобраться в запутанных и громоздких формулах.

Противоречие:

Проблема:

Задание 1.9

Представлены фото с информацией противоречивого характера.

Необходимо сформулировать проблему, разрешение которой снимет указанное противоречие.



Противоречие:

Проблема:

Задание 1.10

Представлены фото с информацией

противоречивого характера.

Необходимо сформулировать проблему, разрешение которой снимет указанное противоречие.



1. Леонардо да Винчи.



«Та

йная вечеря»,
Милан

2. П. Гришин. «Тайная вечеря»,

Санкт-Петербург

Противоречие:

Проблема:

Задание 1.11

Посмотреть видео с информацией противоречивого характера.

Необходимо сформулировать проблему, разрешение которой снимет указанное противоречие.

Д.А. Медведев, будучи в должности президента РФ, в 2008 году, возвращаясь из деловой поездки по странам Латинской Америки, записал видео обращение к россиянам.

Ссылка на видео:

<https://www.youtube.com/watch?v=tZoH-8bA5B4>

Противоречие:

Проблема:

Задание 1.12

Посмотреть видео с информацией противоречивого характера.

Необходимо сформулировать проблему, разрешение которой снимет указанное противоречие.

В видео сюжете фигуристы и автомобили танцуют на льду. Пара машин совместно с парой фигуристов выполняют движения. Это доказывает, что на льду можно не просто управлять автомобилем, но управлять с точностью до сантиметра.

Ссылка на видео:

<https://www.youtube.com/watch?v=rv7dGhj5UIA>

Противоречие:

Проблема:

Задание 1.13

Дан текст с информацией противоречивого характера.

Необходимо сформулировать проблему, разрешение которой снимет указанное противоречие.



В знаменитом романе Эмили Бронте «Грозовой перевал» часто встречается описание природы. Пейзаж изображается то как внешнее пространство (место действия), то как внутреннее (часть внутреннего мира героев). Часто описываемый пейзаж напоминает вересковые пустоши тех мест, где писательница прожила почти всю свою недолгую жизнь.

Противоречие:

Проблема:

Задание 1.14

Представлены две пословицы противоречивого (проблемного) характера.

Необходимо сформулировать проблему, разрешение которой снимет указанное противоречие.

1. Чем дальше в лес, тем больше дров.
2. Где много слов, там мало дела.

Противоречие:

Проблема:

Практическое задание 2 Формулирование цели на основе поставленной проблемы

Планируемый результат: умение самостоятельно формулировать цель проектной и учебно-исследовательской деятельности.

Задание 2.1

Дан текст с информацией проблемного характера, сформулирована проблема последующего исследования.

Необходимо сформулировать цель предварительного исследования для разрешения проблемы.

Средней зарплатой является число 240 у.е. Статистика не может ответить на вопрос: какой смысл имеет полученное число?

| | | | | | | | | | | |
|----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| Зарплата | 120 | 180 | 600 | 200 | 280 | 200 | 140 | 230 | 250 | 200 |
|----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

Интерпретация статистических характеристик – это задача пользователя. Статистика может предложить другие способы определения средних.

Например, если мы расположим величины зарплат в порядке возрастания (или убывания), то в середине ряда получим так называемую медиану: 120, 140, 180, 200, 200, ..., 200, 230, 250, 280, 600.

Противоречие между способом определения средней зарплаты и временем ее расчета.

Проблема что правильнее отражает среднюю зарплату — среднее арифметическое или медиана?

Цель:

Задание 2.2

Дан текст с информацией проблемного характера, сформулирована проблема последующего исследования.

Необходимо сформулировать цель предварительного исследования для разрешения проблемы.

Большинство растений имеют корни, выполняющие функцию укрепления растений в почве и всасывания воды с растворенными минеральными веществами. Однако встречаются растения, которые корней совсем не имеют.

Проблема: как существуют растения, не имеющие корней?

Цель:

Задание 2.3

Дан текст с информацией проблемного характера, сформулирована проблема последующего исследования.

Необходимо сформулировать цель предварительного исследования для разрешения проблемы.

Человечество сегодня невозможно представить без транспорта. Транспорт обслуживает промышленность и сельское хозяйство, большая его часть задействована в обслуживании людей. Соответственно, увеличиваются и масштабы вреда, которого

транспорт наносит природе. Один из законов экологии — Б. Коммонера — утверждает: за все нужно платить. Платят не только люди, за рост объема грузоперевозок своей жизнью расплачиваются дикие животные.

Дороги, железные дороги и движение на них нарушают экологические процессы, увеличивают смертность животных, ведут к деградации экосистем и изоляции популяций. На дорогах гибнет много диких животных, которые попадают под колеса машин или сталкиваются с ними в полете. Основной группой жертв являются млекопитающие и амфибии (30-60%), другие группы регистрируются реже (до 10%). Процент гибели домашних животных особенно значителен на скоростных трассах, зато дикие животные преобладают среди жертв на сельских дорогах. Показатель уязвимости позвоночных животных на дорогах страны составляет 5-8 жертв на 100 км дороги в сутки.

Проблема как предотвратить выход диких зверей на автодороги, чтобы они не сталкивались с автомобилями и не заходили в города.

Цель:

Задание 2.4

Дан текст с информацией проблемного характера, сформулирована проблема последующего исследования.

Необходимо сформулировать цель предварительного исследования для разрешения проблемы.

South and North America are washed by the Atlantic Ocean and the Pacific Ocean.

Kazan is situated on the Volga River.

China is washed by the Yellow Sea

Проблема почему одни географические названия употребляются с артиклем, а другие — без артикля?

Цель:

Задание 2.5

Дан текст с информацией проблемного характера, сформулирована проблема последующего исследования.

Необходимо сформулировать цель предварительного исследования для разрешения проблемы.

Нерадивый лаборант поленился приготовить растворы солей к новому учебному году. На практической работе по химическим свойствам солей учащиеся видели непредусмотренные эффекты реакций: при взаимодействии водных растворов хлорида алюминия и карбоната натрия выделялся газ и выпадал осадок.

Проблема почему учащиеся видели непредусмотренные эффекты реакций? Какие химические процессы происходили при проведении данной практической работы?

Главное выпадение осадка происходит совместно с выделением газа

Цель:

Задание 2.6

Дан текст с информацией проблемного характера, сформулирована проблема последующего исследования.

Необходимо сформулировать цель предварительного исследования для разрешения проблемы.

Хозяйка приготовила к обеду винегрет и сильно приправила его уксусом. Что могут почувствовать домочадцы?

Проблема каковы вкусовые ощущения домочадцев, съевших это блюда?

Цель:

Задание 2.7

Дана басня И.А. Крылова «Волк на псарне» с информацией проблемного характера, сформулирована проблема последующего исследования.

Необходимо сформулировать цель предварительного исследования для разрешения проблемы.



Волк ночью, думая залезть в овчарню,
Попал на псарню.
Поднялся вдруг весь псарный двор —
Почуя серого так близко забияку,
Псы залились в хлевах и рвутся вон на драку;
Псари кричат: «Ахти, ребята, вор!»—
И вмиг ворота на запор;
В минуту псарня стала адом.
Бегут: иной с дубьем,
Иной с ружьем.
«Огня!- кричат,- огня!» Пришли с огнем.
Мой Волк сидит, прижавшись в угол задом.
Зубами щелкая и ошетиная шерсть,
Глазами, кажется, хотел бы всех он съесть;
Но, видя то, что тут не перед стадом
И что приходит, наконец,
Ему расчесться за овец,-
Пустился мой хитрец
В переговоры
И начал так: «Друзья! к чему весь этот шум?
Я, ваш старинный сват и кум,
Пришел мириться к вам, совсем не ради ссоры;
Забудем прошлое, оставим общий лад!
А я, не только впредь не трону здешних стад,
Но сам за них с другими грызться рад
И волчьей клятвой утверждаю,
Что я...» — «Послушай-ка, сосед,-
Тут ловчий перервал в ответ,-
Ты сер, а я, приятель, сед,
И волчью вашу я давно натуру знаю;
А потому обычай мой:
С волками иначе не делать мировой,
Как снявши шкуру с них долой».
И тут же выпустил на Волка гончих стаю.

Проблема соотношение общечеловеческих и конкретно-исторических ценностей в басне.

Цель:

Задание 2.8

Представлены фотографии противоречивого (проблемного) характера, сформулирована проблема последующего исследования и проекта.

Необходимо сформулировать цель предварительного исследования (что необходимо исследовать) для разрешения проблемы.

Предложена серия фотографий по теме «Природа и население Северной Африки».



Проблема *зависимость хозяйственной деятельности народов Северной Африки от природных условий региона*

Цель:

Задание 2.9

Дан текст с информацией проблемного характера, сформулирована проблема последующего исследования.

Необходимо сформулировать цель предварительного исследования (что необходимо исследовать) для разрешения проблемы.

Многие из нас считают, что нашу жизнь чище, лучше, добрее делает ясная погода и стабильная зарплата, здоровая семья и хорошие новости, счастливый детский смех и гордость за свою страну. Но, к сожалению, часто мы закрываем глаза на факторы, «портящие» нашу жизнь. Мы считаем обыденными явлениями грязь в подъездах, брошенных детей, аварии на дорогах, разгул наркомании, алкоголизма и проституции и многое другое.

Как же можно привлечь наше внимание к ежедневным, казалось бы, вошедшим в привычку проблемам, вскрыть язвы общества, заставить задуматься о «простых» вещах? Одним из таких средств является социальная реклама – понятие, лишь недавно прочно вошедшее в нашу жизнь.

По отношению людей к социальной рекламе можно судить о развитости самого общества. Если к социальной рекламе относятся равнодушно, а тем более негативно, значит общество просто не готово к решению собственных проблем. Социальная реклама является своеобразным зеркалом, отражающим готовность человека решать проблемы, возникающие в нем самом.

Проблема *негативное отношение общества к социальной рекламе.*

Цель:

Задание 2.10

Дан текст с информацией проблемного характера, сформулирована проблема последующего исследования.

Необходимо сформулировать цель предварительного исследования (что необходимо исследовать) для разрешения проблемы.

Компьютеры становятся необходимой принадлежностью офисов, медицинских учреждений, школ, прочно входят в наш быт. С одной стороны, это хорошо: виртуальный мир сегодня оказался, по сути, главным источником информации, не нужно идти в библиотеку, стоять перед полками в магазине.

Кроме того, с введением новых образовательных стандартов, современная школа отходит от привычных моделей обучения, ребенок теперь сам должен научиться добывать информацию. И в данном случае Интернет становится просто незаменимым орудием для

образования. Однако с другой стороны, психологи и врачи говорят о появлении новой болезни – компьютерной зависимости. Судя по последним исследованиям, число зависимых от интернета все растет и уже превышает 10 % всех жителей планеты.

К тому же долгое времяпрепровождение перед монитором может негативно отразиться на зрении подростка, на опорно-двигательной системе.

Проблема: использование подростками сети Интернет приводит к компьютерной зависимости.

Цель:

Задание 2.11

Дан текст с информацией проблемного характера, сформулирована проблема последующего исследования.

Необходимо сформулировать цель предварительного исследования (что необходимо исследовать) для разрешения проблемы.

Жаргон отличается от общеразговорного языка специфической лексикой и фразеологией, чрезмерной экспрессивностью оборотов, но в то же время он не обладает собственной фонетической и грамматической системой.

Конечно, это не особый язык, а особый словарь, возникший на базе общенационального языка в определенных исторических условиях и в силу разных причин, которые используются теми или иными группами людей, близких по профессии, социальному положению. Нередко такой словарь строится как «тайная», «засекреченная» речь, понятная лишь узкому кругу посвященных.

Основу нашего молодежного сленга составляет студенческий жаргон. Он как бы господствует над другими жаргонами, вбирая в себя «младшие» (например, школьный). Одна из главных психологических причин появления и бытования школьного жаргона состоит в желании подростков самоутвердиться, показать (или подчеркнуть) в языке свою принадлежность к определенному сообществу, «братству».

В лексике школьного жаргона представлены выразительные (экспрессивные) наименования и переименования, связанные с такими сторонами жизни, как учеба, спорт, разного рода развлечения и т.п. Вот некоторые из сравнительно новых школьных жаргонных словечек: ботаник – по-старому «зубрила»; въезжать – понимать что-н., разбираться в чем-н; стрелка – встреча; стёб – язвительное замечание; чмок – неприятный, малоразвитый подросток; Алёша — дурачок; баян – ерунда, глупость; антикварный баян – полная чушь; коррида! (восхищение); я в печали! грустняшка, печалька – (не одобрение); няшка – (умиление) и т.д.

В борьбе с жаргонизмами и «черными» словами очень важным оказывается и собственно экологический подход. Так же как в природе существуют предельные уровни радиации, загазованности атмосферы, загрязнения водной среды, выше которых могут начаться необратимые процессы разрушения, так и в языке есть пределы его искажения, огрубления и стилистического снижения, дальше которых говорить о нем как о «важнейшем средстве общения» попросту не приходится.

Проблема влияет ли школьный жаргон на речевую культуру подростков или это временно явление?

Цель:

Задание 2.12

Представлено изображение с информацией противоречивого (проблемного) характера, сформулирована проблема последующего исследования и проекта.

Необходимо сформулировать цель предварительного исследования (что необходимо исследовать) для разрешения проблемы.



Проблема невозможно расшифровать текст, если не указано значение используемых знаков.

Цель:

Задание 2.13

Прочитайте фрагмент трагедии У. Шекспира «Гамлет», в котором затронута проблема манипулирования: свободен человек в своих поступках или ему диктуют их обстоятельства?

Сформулируйте цель предварительного исследования (что нужно исследовать для решения проблемы).

Видео фрагмент трагедии У. Шекспира «Гамлет» прилагается к документу.

Г а м л е т

Вот флейта. Сыграйте на ней что-нибудь.

Г и л ь д е н с т е р н

Принц, я не умею.

Г а м л е т

Но я прошу вас.

Г и л ь д е н с т е р н

Но я не знаю, как за это взяться.

Г а м л е т

Это так же просто, как лгать. Перебирайте отверстия пальцами, вдуйте ртом воздух, и из нее польется нежнейшая музыка. Видите, вот клапаны.

Г и л ь д е н с т е р н

Но я не знаю, как ими пользоваться. У меня ничего не выйдет. Я не учился.

Г а м л е т

Смотрите же, с какою грязью вы меня смешали. Вы собираетесь играть на мне. Вы приписываете себе знание моих клапанов. Вы уверены, что выжмете из меня голос моей тайны. Вы воображаете, будто все мои ноты снизу доверху вам открыты. А эта маленькая вещица нарочно приспособлена для игры, у нее чудный тон, и тем не менее вы не можете заставить ее говорить. Что ж вы думаете, со мной это легче, чем с флейтой? Объявите меня каким угодно инструментом, вы можете расстроить меня, но играть на мне нельзя.

Цель:

Задание 2.14

Дана информация в форме текста.

Необходимо выделить главное в представленной информации (о чем говорится в тексте), сформулировать цель предварительного исследования.

**ПРИКАЗ НАРОДНОГО КОМИССАРА ОБОРОНЫ СОЮЗА ССР
О мерах по укреплению дисциплины и порядка в Красной Армии и
запрещении самовольного отхода с боевых позиций**

№ 227

28 июля 1942 года

Враг бросает на фронт все новые силы и, не считаясь с большими для него потерями, лезет вперед, рвется вглубь Советского Союза, захватывает новые районы, опустошает и разоряет наши города и села, насилует, грабит и убивает советское население. Бои идут в районе Воронежа, на Дону, на юге у ворот Северного Кавказа. Немецкие оккупанты рвутся к Сталинграду, к Волге и хотят любой ценой захватить Кубань, Северный Кавказ с их нефтяными и хлебными богатствами. Враг уже захватил Ворошиловград, Старобельск, Россошь, Купянск, Валуйки, Новочеркасск, Ростов-на-Дону, половину Воронежа. Часть войск Южного фронта, идя за паникерами, оставила Ростов и Новочеркасск без серьезного сопротивления и без приказа Москвы, покрыв свои знамена позором.

Население нашей страны, с любовью и уважением относящееся к Красной Армии, начинает разочаровываться в ней, теряет веру в Красную Армию, а многие из них проклинают Красную Армию за то, что она отдает наш народ под ярмо немецких угнетателей, а сама утекает на восток.

Некоторые неумные люди на фронте утешают себя разговорами о том, что мы можем и дальше отступать на восток, так как у нас много территории, много земли, много населения и что хлеба у нас всегда будет в избытке.

Этим они хотят оправдать свое позорное поведение на фронтах. Но такие разговоры являются насквозь фальшивыми и лживыми, выгодными лишь нашим врагам.

Поэтому надо в корне пресекать разговоры о том, что мы имеем возможность без конца отступать, что у нас много территории, страна наша велика и богата, населения много, хлеба всегда будет в избытке. Такие разговоры являются лживыми и вредными, они ослабляют нас и усиливают врага, ибо если не прекратим отступление, останемся без хлеба, без топлива, без металла, без сырья, без фабрик и заводов, без железных дорог.

Из этого следует, что пора кончить отступление. Ни шагу назад! Таким теперь должен быть наш главный призыв. Надо упорно, до последней капли крови защищать каждую позицию, каждый метр советской территории, цепляться за каждый клочок советской земли и отстаивать его до последней возможности.

Отныне железным законом дисциплины для каждого командира, красноармейца, политработника должно являться требование — ни шагу назад без приказа высшего командования.

Командиры роты, батальона, полка, дивизии, соответствующие комиссары и политработники, отступающие с боевой позиции без приказа свыше, являются предателями Родины. С такими командирами и политработниками и поступать надо, как с предателями Родины.

Таков призыв нашей Родины.

Главное:

Цель:

Задание 2.15

Дана информация видеофрагмент, сформулирована проблема.

Необходимо выделить главное в представленной информации (о чем говорить в тексте), сформулировать цель (что необходимо исследовать).

Ссылка на видео:

<https://cloud.mail.ru/public/ihPW/5c4Sh1jAW>

Проблема почему бумажный цветок изменил свой цвет?

Главное:

Цель:

Задание 2.16

Дана информация в формате текста, сформулирована проблема.

Необходимо сформулировать цель (что необходимо исследовать).

К.А. Тимирязев писал: «Дайте самому лучшему повару сколько угодно свежего воздуха, сколько угодно солнечного света и целую речку чистой воды и попросите, чтоб он из всего этого приготовил вам сахар, крахмал и жиры, - он решит, что вы над ним смеетесь. Но то, что кажется совершенно фантастическим человеку, беспрепятственно совершается растениями».

Проблема почему человеку, не знакомому с химическими процессами, которые протекают в природе, это покажется невозможным?

Цель:

Задание 2.17

Дана информация в формате текста, сформулирована проблема.

Необходимо сформулировать цель (что необходимо исследовать).

Одна фирма занималась поставкой для различных банков и компаний настоящих яблок с эмблемой заказчика. Эмблемы представляли собой зеленый контур на красном или желтом яблоке.

Проблема почему на яблоках можно сделать рисунок естественным путем в ходе из созревания?

Цель:

Задание 2.18

Дана информация в формате текста, сформулирована проблема.

Необходимо сформулировать проблему и цель.

Хозяйка заготовила на зиму множество банок с огурцами и помидорами, выращенными на собственном участке. Огурцы были и солеными, и консервированными. Часть банок «взорвалась» к большому разочарованию домочадцев.

Проблема почему часть банок «взорвалось»

Цель:

Задание 2.19

Дана информация в формате текста.

Необходимо выделить главное в представленной информации (о чем говорить в тексте), сформулировать цель (что необходимо исследовать).

Образ дома в сказочной повести Толкина «Хоббит, или Туда и Обратно» имеет очень большое значение.

Роль жилища выполняют нора, дворец, пещера, дома на сваях и даже просто островок в центре подземного озера. Каждый дом отражает сущность своего хозяина. Любимые сказочные герои Толкина, хоббиты и эльфы, с любовью строят собственные жилища, дорожат ими и считают домом, священным местом, где царит добро. Таков дворец короля эльфов Элронда – сказочное совершенство, где все чувствуют себя как

дома, и нора Бильбо – уютное место, где комфортно жить и весело принимать гостей. Такие дома выполняют традиционную функцию защиты и олицетворяют традиционные ценности – порядок и святость.

Кроме того, в «Хоббите» есть откровенно отрицательные персонажи, тролли и гоблины, которые ничего не строят. Жилищем для них служат случайно возникшие пещеры, лишённые света. Особое место занимает среди них Голлум. Этот персонаж, потерявший собственную личность и находящийся во власти рокового волшебного Кольца, не имеет права на дом. Таким образом, образ дома в «Хоббите» выполняет традиционные функции олицетворения порядка, защиты, святости и в то же время является отражением авторского отношения к героям, символом их верности нравственным ценностям человечества. «Сам я, скорее, хоббит», – писал о себе Толкин, и поэтому его любимый герой Бильбо Бэггинс получит самую дорогую награду – возвращение домой.

Главное:

Цель:

Задание 2.20

Дан текст и информацией противоречивого характера, сформулирована проблема исследования и проекта.

Необходимо сформулировать цель для разрешения проблемы.

Современный петербургский ученый, специалист по древнерусской литературе писатель Евгений Водолазки так определил задачи своего романа «Лавр»: «Задача была — добиться того, чтобы происходящее, с одной стороны, было погружено в Древнюю Русь, а с другой — в современность. И чтобы не было видно швов. Поэтому мой повествователь имеет два лица — средневековое и современное. И два сознания».

Проблема совмещение древнерусской и современной художественных реальностей в тексте романа «Лавр»

Цель:

Практическое задание 3

Постановка задач на основе сформулированной цели

Планируемый результат: умение самостоятельно ставить задачи на основе сформулированной цели в проектной и учебно-исследовательской деятельности.

Задание 3.1

Представлена информация, сформулирована цель исследования.

Необходимо распределить цель исследования на структурные составляющие, реализация которых позволит достигнуть цели исследования.

Психика каждого человека уникальна. Её неповторимость связана с особенностями биологического и физического строения и развития организма, так и в единственном в своем роде композицией социальных связей и контактов. К биологическим обусловленным подструктурам личности относится, прежде всего, темперамент. Когда говорят о темпераменте, то имеют в виду многие психические различия между людьми – различия по интенсивности, глубине, энергичности и т.д. Тем не менее, темперамент и сегодня остается во многом спорной темой.

Цель: определение влияния типов темперамента на формирование микрогрупп в классном коллективе

Задачи:

- 1)
- 2)
- 3)

Задание 3.2

Представлена информация, сформулирована цель проекта.

Необходимо распределить цель проекта на структурные составляющие, реализация которых позволит достигнуть цели разработки проекта.

Для пробы берутся увлажняющий крем фирмы «Nivea» и бюджетный крем российского производителя «Аптека бабушки Агафьи». Оба крема проходят через одинаковую процедуру пробоподготовки и дальнейшее тестирование методом высокоэффективной жидкостной хроматографии».

Цель: *выяснить наличие витамина «Е» в кремах разных ценовых категорий.*

Задачи:

- 1)
- 2)
- 3)

Задание 3.3

Представлена информация, сформулирована цель проекта.

Необходимо распределить цель проекта на структурные составляющие, реализации которых позволят достигнуть цели проекта.

Перед агентом 007 располагался высокий сплошной забор. Как увидеть, что творится за ним? Помогите агенту разработать устройство наблюдения. Кому еще может пригодиться ваше приспособление?

Цель: *создание устройства для наблюдения через непрозрачное препятствие.*

Задачи:

- 1)
- 2)
- 3)

Задание 3.4

Представлена информация, сформулирована цель проекта.

Необходимо распределить цель проекта на структурные составляющие, реализации которых позволят достигнуть цели проекта.

В годы войны гитлеровская Германия была сильным противником. Она заранее готовилась к нападению: создала мощную военную промышленность и технику для массового уничтожения людей. Перед советскими учеными и конструкторами стояла сложная задача «опередить технику врага». С первых дней войны они были полны решимости, отдать все свои знания и силы, весь свой труд и опыт великому делу разгрома фашизма. Началась «война моторов», «дуэль умов», «сражение мысли». Линия фронта как бы незримо прошла через конструкторские бюро и исследовательские институты. В них создавалось оружие Победы! Набатов звучал призыв: «Всегда опережать технику врага».

Танку Т-34, принадлежала решающая роль во всех крупных сражениях Красной Армии в годы второй мировой войны. В наши дни танки Т-34 стоят в парках городов страны, украшают коллекции музеев, участвуют в парадах Победы.

Цель: изучить и представить сравнительную характеристику советской и немецкой танковой техники в годы Великой Отечественной войны.

Задачи:

- 1)
- 2)
- 3)

Задание 3.5

Представлена статья, сформулирована цель проекта.

Необходимо распределить цель проекта на структурные составляющие, реализации которых позволят достигнуть цели проекта.

Ленинград в творческой судьбе Владимира Высоцкого

Всем известно, что Высоцкий – сугубо московский поэт: его жизнь и творчество тесно связаны с Москвой. Но даже поверхностное знакомство с биографией и творчеством поэта убеждает нас, что Ленинград занимает особое место в его жизни.

Многие события в жизни В. Высоцкого впервые произошли именно в Ленинграде. Первая песня – «Татуировка» – написана здесь; первая съемка поющего Высоцкого – документальный фильм «Срочно требуется песня» – проходила в клубе «Восток»; подготовка первой публикации стихов – в ленинградском журнале «Аврора»; первое предложение работать в театре было сделано опять же из Ленинграда – актером и режиссером Роланом Быковым, руководившим в то время Ленинградским театром имени Ленинского комсомола.

Высоцкий часто снимался на «Ленфильме», был даже период в его жизни, когда он, по его выражению, «жил в поезде “Москва – Ленинград”», ставший на какое-то время его «творческой лабораторией». Именно здесь была написана «Песня о нейтральной полосе», «доделана» мелодия к песне беспокойства «Парус».

С Ленинградом связано и песенное пространство некоторых баллад Высоцкого. Так появляются и Саня Соколов, получивший по «морде» у Пяти Углов, и герой, выросший в ленинградскую блокаду и стоявший «в очередях за хлебушком». Так появляется и «Татуировка» – первая песня Владимира Высоцкого.

Безусловно, Высоцкий был москвичом «и по рождению, и по духу» (М. Роцин), но очевидно, что к Ленинграду он относился с особым чувством:

Я свой Санкт-Петербург не променяю

На вкупе все, хоть он и – Ленинград.

Было ли это чувство взаимным? Думается, да.

Цель: создание короткометражного фильма «Петербург-Ленинград Владимира Высоцкого».

Задачи:

- 1)
- 2)
- 3)

Задание 3.6

Представлена информация, сформулирована цель проекта.

Необходимо распределить цель проекта на структурные составляющие, реализации которых позволят достигнуть цели проекта.

Предоставлены итоговые оценки за один учебный год класса из 25 человек по полугодиям и годовые по трем предметам (математика, информатика и физика).

Цель: научиться обрабатывать статистическую информацию.

Задачи:

- 1)
- 2)
- 3)

Задание 3.7

Представлено определение понятия «эпитет»

Необходимо распределить цель проекта на структурные составляющие, реализации которых позволят достигнуть цели исследования.

Эпитет – художественное определение предмета, лица, явления, процесса, ситуации, выделяющее, подчеркивающее, усиливающее существенный, с точки зрения автора, признак, который может повторять или подновлять значение определяемого слова, быть типичным и неотъемлемым для целого класса предметов, индивидуальным признаком конкретного предмета, создавать микро – или макрообраз, придавая ему живописность, содержать скрытые смыслы и оценку, создавать эмоциональный настрой произведения, усиливать впечатление на читателя, обращаясь к его интеллектуальному, эмоциональному и эстетическому восприятию.

Цель: исследовать особенности эпитета как лексического средства художественной выразительности.

Задачи:

- 1)
- 2)
- 3)

Задание 3.8

Представлена информация, сформулирована цель проекта.

Необходимо распределить цель проекта на структурные составляющие, реализации которых позволят достигнуть цели проекта.

Слово «пропорция» в переводе с латинского означает «соразмерность», «определенное отношение частей между собой». Учение об отношениях и пропорциях особо успешно развивалось в четвертом веке до нашей эры в Древней Греции, славившейся произведениями искусства, архитектуры, развитыми ремеслами. Приложения «золотого сечения» изучают в математике, физике, ботанике, философии, биологии, медицине, компьютерной науке. «Золотое сечение» наблюдается в шрифтах и бытовых предметах. Изучая различную научную литературу, я пришла к выводу, что «золотое сечение» перестало быть сокровищем одной лишь геометрии.

Цель: найти закономерности «золотой пропорции» в различных областях неживой и живой природы.

Задачи:

- 1)
- 2)
- 3)

Задание 3.9

Представлена информация, сформулирована цель исследования.

Необходимо распределить цель проекта на структурные составляющие, реализация которых позволит достигнуть цели исследования.

Пушка стреляет под углом к горизонту. На ядре сидит барон Мюнхгаузен. Определите характер движения ядра, если $V=15\text{м/с}$, $q=10\text{м/с}^2$, $y_0=0$. Постройте графики движения.

Цель: установить промежутки возрастания и убывания функции.

Задачи:

- 1)
- 2)
- 3)

Задание 3.10

Представлено определение понятия, сформулирована цель исследования.

Необходимо распределить цель исследования на структурные составляющие, реализация которых позволит достигнуть цели исследования.

Зёмский собор (Совет всей земли) – высшее сословно-представительское учреждение Российского царства с середины XVI до конца XVII века, собрание представителей всех слоёв населения (кроме крепостных крестьян) для обсуждения политических, экономических и административных вопросов.

Цель: изучение системы управления Российского государства с середины XV до конца XVII века.

Задачи:

- 1)
- 2)
- 3)

Задание 3.11

Представлено утверждение, сформулирована цель исследования.

Необходимо распределить цель на структурные составляющие, реализация которых позволит достигнуть цели исследования.

Утверждение: в знаменитых сказах П. Бажова, лучшие из которых вошли в сборник «Малахитовая шкатулка», часто встречается антитеза «цветок - камень».

Цель: выяснить, какова художественная роль антитезы «цветок-камень» в сказах П. Бажова из сборника «Малахитовая шкатулка».

Задачи:

- 1)
- 2)
- 3)

Задание 3.12

Представлена информация, сформулирована цель проекта.

Необходимо распределить цель проекта на структурные составляющие, реализация которых позволит достигнуть цели разработки проекта.

Взаимоотношения между Российской Федерацией и Китайской Народной Республикой существуют на протяжении последних 400 лет. На современном этапе российско-китайское взаимодействие характеризуется широким спектром областей сотрудничества, включающих интенсивные контакты на высшем уровне, торгово-экономические и гуманитарные связи, сотрудничество на международной арене, в том

числе в Совете безопасности ООН, совместное участие в международных и региональных организациях (ШОС, БРИКС) и др.

Цель: разработать проект плана развития международных отношений на 2018-2023 года между Российской Федерацией и Китаем на примере Санкт-Петербурга и его городов-побратимов.

Задачи:

- 1)
- 2)
- 3)

Практическое задание 4

Формулирование первичной модели проекта, исследования (формулирование гипотезы)

Планируемый результат: развитие способности выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов.

Задание 4.1

Дано утверждение в виде текста.

Необходимо сформулировать гипотезу проекта.

Под действием слишком агрессивных ультрафиолетовых лучей происходит образование большого количества свободных радикалов в клетках кожи. Витамин Е омолаживает клетки эпидермиса, препятствуя образованию избытка свободных радикалов, так как обладает свойствами антиоксиданта, способствует улучшению обменных процессов, а также улучшает трофическое действие.

Гипотеза:

Задание 4.2

Дано утверждение в виде текста.

Необходимо сформулировать гипотезу проекта.

Утверждение: в трагедии Уильяма Шекспира «Ромео и Джульетта» образ Джульетты играет особую роль.

Гипотеза:

Задание 4.3

Дано утверждение в виде текста.

Необходимо сформулировать гипотезу проекта.

...Ответная речь царя подробно изложена в записках опричников иностранцев Таубе и Крузе. Сам по себе этот источник не внушает большого доверия. Но в нем фигурируют многие сюжеты, присутствующие в подлинном послании царя Курбскому. Царь заявил боярам, что они и прежде пытались погубить славную династию и теперь ежечасно готовы сделать это. В словах Ивана можно усмотреть прямой намек на заговоры в пользу Старицких. Но имя удельного князя названо не было: прощение брата обязывало к молчанию. Как и в письме Курбскому, царь охотнее всего касался таких тем, как незаконное боярское правление в годы его детства. В Слободе Иван IV выдвинул новые обвинения против бояр, отсутствовавшие в послании. Он заявил, будто после смерти отца бояре хотели лишить его законных прав и сделать своим государем выходца из рода Barbato — князей Горбатовых-Шуйских. И этих людей он ежедневно вынужден видеть в

числе тех, кто причастен к правлению. Свою гневную речь Грозный заключил словами о том, что изменники извели его жену и стремятся уничтожить его самого, но Бог воспротивился этому и раскрыл их козни. Теперь он, царь, обязан принять меры, чтобы предупредить надвигающееся несчастье.

...В речи к собору Иван сказал, что для «охранения» своей жизни намерен «учинить» на своем государстве «опришнину» с двором, армией и территорией. Далее он заявил о передаче Московского государства (земщины) в управление Боярской думы и присвоении себе неограниченных полномочий — права без совета с думой «опалиться» на «непослушных» бояр, казнить их и отбирать в казну «животы» и «статки» опальных. При этом царь особенно настаивал на необходимости покончить со злоупотреблениями властей и прочими несправедливостями. В этом «тезисе» заключался, как это ни парадоксально, один из главнейших аргументов в пользу опричнины.

(Скрынников Р.Г. Иван Грозный)

Гипотеза:

Задание 4.4

Дано утверждение в виде текста.

Необходимо сформулировать гипотезу проекта.

Россия занимает второе место после США по количеству домашних животных на душу населения. Каждая вторая семья имеет питомца, от привычных нам кота или собаки, до экзотических игуаны или горноста. Каждый домашний любимец требует, как регулярного питания, так и разовых затрат: ошейника, игрушек, одежды. Поэтому, открыть зоомагазин в России – идея очень хорошая. Люди готовы тратить много денег на своих домашних любимцев.

Гипотеза:

Задание 4.5

Дано утверждение в виде текста.

Необходимо сформулировать гипотезу проекта.

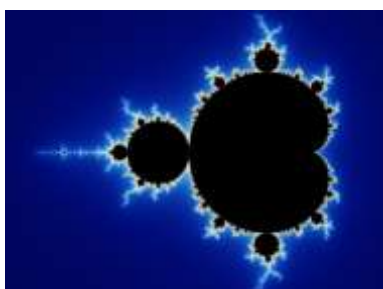
С точки зрения исследователей и современников Артура Конан Дойла прототипом легендарного Шерлока был доктор Джозеф Белл, хирург из Эдинбургской больницы. Внешне персонаж и его прообраз удивительно похожи. Вот как описывал своего героя Дойл: «Сложение худощавое, рост больше шести футов, тонкий орлиный нос, квадратный, чуть выступающий вперед подбородок, острый, пронизывающий взгляд, несколько скрипучий» голос. А вот черты самого Джозефа Белла, данные опять -таки Дойлом: «Белл был весьма замечательным человеком, как внешностью, так и умом. Он был высок, жилист, темноволос, с длинноносым пронизательным лицом, внимательными серыми глазами, худыми плечами и дергающейся походкой. У него был резкий голос».

Гипотеза:

Задание 4.6

Дано утверждение в виде текста.

Необходимо сформулировать гипотезу проекта.



Понятия фрактал и фрактальная геометрия, появившиеся в конце 70-х, с середины 80-х прочно вошли в обиход математиков и программистов. Слово фрактал образовано от латинского fractus и в переводе означает состоящий из фрагментов.

В литературе встречаются в основном два вида определения понятия фрактала.

Фрактал — это бесконечно самоподобная геометрическая фигура, каждый фрагмент которой повторяется при уменьшении масштаба. Еще один вариант определения: фрактал — самоподобное множество нецелой размерности.

Фракталы существуют для того, чтобы можно было с помощью математических формул описать очень сложные структуры, например, участок ландшафта, поверхность моря, скалу и так далее. Набором обычных геометрических фигур - линий, кружков и треугольников такие структуры не описать. А вот фракталами - вполне возможно. Кроме того, с помощью все тех же фракталов эти структуры можно моделировать — то есть создавать, что обычно и делается в различных известных компьютерных программах.

Роль фракталов в машинной графике сегодня достаточно велика. Они приходят на помощь, например, когда требуется с помощью нескольких коэффициентов задать линии и поверхности очень сложной формы. С точки зрения машинной графики фрактальная геометрия незаменима при генерации искусственных облаков, гор, поверхности моря. Фактически найден способ легкого представления сложных неевклидовых объектов, образы которых весьма похожи на природные. Определение фрактала, данное Мандельбротом, звучит так: «Фракталом называется структура, состоящая из частей, которые в каком-то смысле подобны целому».

Гипотеза:

Задание 4.7

Дано утверждение в виде текста.

Необходимо сформулировать гипотезу проекта.

Опричная политика, проводимая Иваном Грозным, способствовала дальнейшему объединению русских земель и отвечала интересам широких слоёв населения, страдавших от произвола боярской аристократии.

Гипотеза:

Задание 4.8

Дано утверждение в виде текста.

Необходимо сформулировать гипотезу проекта.

Большую часть информации об окружающем мире человек получает через глаза (более 80%). Они дают информацию о глубине, расстоянии, величине, движении и цвете предмета... Но не стоит надеяться, что они всегда объективно воспримут эту информацию. Сейчас Вы в этом убедитесь.

Гипотеза:

Задание 4.9

Дано утверждение в виде текста.

Необходимо сформулировать гипотезу проекта.

Птицы ориентируются в полете по солнцу и магнитному полю земли. Голубей привезли в незнакомую местность за 50 км от дома. День был пасмурный, так что ориентация по солнцу исключалась. У одной группы птиц на спину были привязаны латунные пластинки, у другой - ферромагнитные. Домой прилетели только птицы с латунными пластинками.

Гипотеза:

Задание 4.10

Дано утверждение в виде текста.

Необходимо сформулировать гипотезу проекта.

Энергетика – основа любых процессов во всех отраслях народного хозяйства, главное условие создания материальных благ и повышения уровня жизни людей. Энергетика сегодня является важнейшей движущей силой мирового экономического прогресса, и от ее состояния напрямую зависит благополучие миллиардов жителей планеты.

Если не развивать альтернативную энергетику, то это может привести к энергетическому кризису, так как с каждым днем больше истощаются запасы природных ресурсов (уголь, газ, нефть), необходимых для работы традиционной энергетики. В результате деятельности традиционной энергетики происходит отрицательное воздействие на атмосферу, литосферу и гидросферу, что увеличивает вероятность возникновения катастрофы.

Современные источники электроэнергии, которые наиболее используемые в настоящее время - это гидро-тепло- и атомные электростанции, но они не экологичны. Альтернативная энергетика, построенная на использовании возобновляемых источников энергии, может решить проблему экологии и исчерпаемости топливных ресурсов.

Гипотеза:

Задание 4.11

Дано утверждение в виде текста.

Необходимо сформулировать гипотезу проекта.

Общение, поиск информации, обмен новостями, все это кажется было всегда и сложно представить, что когда-то люди могли обходиться без сети интернет. Представить современных подростков без социальных сетей практически невозможно. Вконтакте, Одноклассники, Твиттер, Фейсбук заполнили большую часть нашей жизни. Подрастающее поколение проводит больше времени в интернете, поскольку социальная сеть стала инструментом самовыражения.

Чрезмерное увлечение социальными сетями плохо сказывается на общем развитии молодежи. Подросток перестает общаться с родными, близкими и друзьями. Он начинает плохо формулировать свои мысли и замыкается в себе. Вслед за этим ребенок теряет связь с окружающим миром, становится агрессивным по отношению к другим. В результате пользование социальными сетями привело к негативному воздействию на психологию подростка.

Гипотеза:

Задание 4.12

Дано утверждение в виде текста.

Необходимо сформулировать гипотезу проекта.

В наше время большинство людей увлечены здоровым образом жизни, правильным питанием, общество ведет борьбу с наркоманией, алкоголизмом и другими проблемами, актуальными для нашего времени. Но мало кто уделяет должное внимание проблемам, связанными со слухом. Современные же технологии неумолимо движутся вперед, делая жизнь все более интересной и удобной.

В 80-е и 90-е иметь плеер считалось престижным, и не всякий мог позволить себе его приобрести, сегодня мобильные телефоны, игровые приставки, плееры есть у всех. Плееры для многих людей стали привычным атрибутом повседневной жизни, начиная от школьников, слушающих музыку в перерывах между уроками, людей, желающих занять время в общественном транспорте по пути на работу. Частое использование наушников, влияет на слух человека?

Гипотеза:

Задание 4.13

Дано утверждение в виде текста.

Необходимо сформулировать гипотезу проекта.

Каждый человек за день вдыхает тысячи запахов, из которых половина для человеческого обоняния не доступны. Конечно, есть запахи, которые для человека являются любимыми, а есть, которые наоборот неприятны. Одни воспринимаются человеком как угроза, к примеру, запах дыма во время пожара, другие могут доставлять положительные эмоции, например, аромат вкуснейшего блюда.

Из пяти чувств человека, обоняние представляет собой самое чувствительное и быстрое чувство, которое передает информацию в мозг с большой скоростью, практически мгновенно. Нос обладает высокой чувствительностью, особенно на сильно пахнущие запахи. Поэтому с первых дней человечества, веками накапливались знания по ароматерапии.

Уже тогда подмечались лечебные свойства сильно пахнущих растений, их смесей, и целители того времени имели знания, которые могли помочь человеку. На ароматерапию возлагаются большие надежды. Это связано с тем, что уже сейчас ароматерапию используют не только в медицине и промышленности, но и в других сферах жизнедеятельности человека, при этом помогая ему во многом наладить свое самочувствие.

Гипотеза:

Задание 4.14

Дано утверждение в виде текста.

Необходимо сформулировать гипотезу исследования.

Погонофоры (отгреч. «рогоп» —борода и «phogos» —носитель), тип морских целомических беспозвоночных животных, живущих на большой глубине. Их длинное червеобразное тело диаметром от 0,5 до 3 см и длиной от 5 см до 3 м заключено в хитиновую или белковую трубку, выделяемую кожными железами. Нижний конец трубки погружен в грунт, а верхний —поднимается над его поверхностью. Из трубки выступает только головной отдел, на котором находятся многочисленные (до 1000) щупальцевидные «жабры». За счет сокращения мускулатуры способны свободно двигаться внутри трубок. Выраженных пищеварительных органов у нее нет. Некоторые погонофоры живут в симбиозе с сероокисляющими бактериями.

Гипотеза:

Задание 4.15

Дано утверждение.

Необходимо сформулировать гипотезу.



Белолицые совки известны своим защитным поведением, благодаря которому они получили название «сова – трансформер».

Гипотеза:

Задание 4.16

Дано утверждение в виде текста.

Необходимо сформулировать гипотезу проекта.

Александр Дюма часто создавал произведения в сотрудничестве с разными людьми. Одним из них являлся писателем Огюст Маке. Дюма вместе с ним работал над созданием таких книг, как «Шевалье д'Армантель» и «Три мушкетера». Эмиль де Жирарден, главный редактор и хозяин газеты «Ля Пресс», где печатался Дюма, был против добавления к произведениям фамилии соавторов. Он мотивировал это тем, что читатели хотели видеть только имя прославленного писателя, иначе популярность романов могла снизиться. Огюст Маке получил солидные отступные. Когда друзья поссорились, Маке подал на Дюма в суд, требуя признания соавторства, но все иски были им проиграны.

Гипотеза:

Задание 4.17

Дано утверждение в виде текста.

Необходимо сформулировать гипотезу проекта.

Робин Гуд — легендарный герой английских народных баллад, вышедших за рамки фольклора и ставших важной реалией не только английской, но и мировой культуры. Знаменитый стрелок является героем множества книг (В. Скотт, А. Дюма, Л. Филатов и др.)

Гипотеза:

Практическое задание 5

Формулирование объекта и предмета исследования на пробных проектах

Планируемый результат: умение самостоятельно формулировать объекта и предмета исследования проектной деятельности.

Задание 5.1

Дана информация в формате текста. Необходимо сформулировать объект и предмет исследования.

Тема: «ТБО - экологическая проблема современности»

Вся жизнь человека окружена вещами, рядом с нами они проживают долгую или многолетнюю жизнь, принося пользу, или просто радуют нас. Вещи служат нам от нескольких секунд, а до целой вечности. Одни из них мы бережно храним, другие выбрасываем не задумываясь. Одни вещи неизменно необходимы, другие лишь эквивалент статуса. Но каждая из вещей рано или поздно оказывается на свалке. Сегодня мы не можем себе представить жизнь без благ цивилизации, забывая о том, что многие из этих благ чужды природе. Следует отметить - чем лучше человек живет, тем больше мусора на планете!

Уже много лет ученые всего мира пытаются решить проблему: куда девать огромное количество мусора, непрерывно производимого человечеством? Но, может, стоит подойти к решению этой проблемы с другой стороны? Правильнее взять под контроль то, что попадает на свалку, чем занимать все новые площади под полигоны ТБО (свалки). На сегодняшний день решение «мусорной» проблемы состоит в налаживании раздельного сбора и переработки отходов. Опыт самых развитых стран показывает, что участие каждого жителя вносит значительный вклад в развитие культуры грамотного

обращения с отходами и помогает сделать процесс избавления от мусора безопасным и эффективным.

Объект исследования: _____

Предмет исследования: _____

Задание 5.2

Дана информация в формате текста. Необходимо сформулировать объект и предмет исследования.

Тема: «Отношение учащихся к чтению художественной литературы»

Литература, как предмет, призвана формировать жизненную позицию человека в свете общечеловеческих идеалов. О воспитательном значении литературы говорили многие выдающиеся писатели и мыслители.

С развитием интернета стали появляться специализированные сервисы для упрощения подготовки к урокам литературы, которые предоставляют ученикам тексты кратких содержания художественных произведений. Однако такое упрощение очень сильно сказывается на уровне подготовки учащихся – краткое содержание не только не передает всю художественную ценность произведения, но и зачастую не дает даже базовых знаний по тексту.

Объект исследования: _____

Предмет исследования: _____

Задание 5.3

Дана информация в формате текста. Необходимо сформулировать объект и предмет исследования.

Тема «Измерение скорости реакции человека на звуковые и световые сигналы»

Скорость реакции является одним из основных качеств человека. В повседневной жизни мы постоянно сталкиваемся с внешними раздражителями разной степени воздействия. Важность скорости реакции на раздражения обусловлена разностью их влияния на человека. То есть, в разных ситуациях сила воздействия и реакция на него может различаться от незначительной до жизненно важной.

В современном мире то, как человек реагирует на раздражители, зависит не только реализация его возможностей, здоровье, возможность справиться с любой критической ситуацией, но иногда и жизнь самого человека. Поэтому, каждому человеку просто необходимо знать скорость реакции своего организма, контролировать его стабильность или даже повысить её.

Объект исследования: _____

Предмет исследования: _____

Задание 5.4

Дана информация в формате текста. Необходимо сформулировать объект и предмет исследования.

Тема: «Сказка как современный жанр»

Сказка служит развлечением для ребенка, помогает развить речь и фантазию. По утверждению психологов это также и модель для устройства жизни, программа действий и способы реакции на жизненные ситуации.

При этом, ребенок может почерпнуть из сказочных историй как положительные моменты, так и негативные, например, подражать отрицательному герою. Но можно и нужно сделать так, чтобы из сказок дети вынесли правильные уроки.

Для того чтобы человек увидел весь спектр поступков и эмоций людей ему нужны годы. Сказка начинает знакомство детей с человеческими отношениями, очерчивает понятия добро и зло, благородство и подлость.

По действиям героев сказок ребенок определяет программу для себя – как действовать, когда кто-то просит о помощи, когда тебя обидели, или на твоём пути возникли препятствия. Именно поэтому так важно читать сказки. Но в настоящее время сказка потеряло свое значение и величие, поэтому необходимо сделать так, чтобы люди снова полюбили этот жанр и по-настоящему оценили его значение.

Объект исследования: _____

Предмет исследования: _____

Задание 5.5

Дана информация в формате текста. Необходимо сформулировать объект и предмет исследования.

Тема: «Первые князья династии Рюриковичей и их роль в создании государства»

В современной исторической науке выделены «трудные вопросы изучения истории». Одним из таких вопросов считается вопрос об образовании Древнерусского государства и роли варягов в данном процессе.

В историографии существуют три точки зрения на проблему. Одна из точек зрения принадлежит сторонникам славянской (антинорманской) теории. Они отрицают роль варягов в образовании древнерусского государства и факт призвания их на княжения. Сторонниками этой теории являются М.В. Ломоносов, Б.А. Рыбаков.

Другая точка зрения принадлежит сторонникам норманнской теории. Ее защищали в XVIII веке Г.З. Байер, А.Л. Шлецер, Г.Ф. Миллер; в XIX веке Н.М. Карамзин, С.М. Соловьев. Суть их взглядов заключается в следующем: древнерусское государство создано норманнами (варягами) при добровольном согласии славян.

Но большинство современных историков придерживаются центристской теории. Норманны (варяги) приняли активное участие в становлении древнерусского государства, но возникло оно как результат постепенного внутреннего общественного развития славянских племен.

Мы согласны с данной позицией, так как считаем, что если государственность на Русь привнесли варяги, то уже при Рюрике в IX веке, были бы сформированы все признаки государства.

На самом же деле формирование государственности носило эволюционный характер, постепенно формировались признаки государства.

Любой, самый, казалось бы, обыкновенный человек может повлиять на историю страны, направив свою деятельность в положительное или отрицательное русло. Тогда что и говорить о самих правителях государства, особенно, если оно совсем молодое, в тот момент, когда оно только начинает свое существование.

Ведь именно при первых государях закладываются основы всего будущего развития страны, ее самобытности и независимости. Таким образом, нельзя оставить без внимания и не оценить роль первых киевских князей в становлении государственности на Руси.

Объект исследования: _____

Предмет исследования: _____

Задание 5.6

Дана информация в формате текста. Необходимо сформулировать объект и предмет исследования.

Тема: «Проблема выбора профессии»

Работа играет важную роль в жизни каждого человека и оказывает большое влияние на его состояние и самочувствие. «Кем вы работаете?» - это чуть ли не первый вопрос, возникающий у людей при знакомстве. Ведь профессиональная принадлежность – одна из значимых характеристик любого человека. Работа и все, что с ней связано, занимают половину нашей жизни.

Вот почему найти себя в мире профессий означает возможность достойно жить, чувствовать себя нужным людям, получать радость от работы, максимально проявлять свои способности, а значит, на долгие годы оставаться «в форме», сохраняя физическое и психическое здоровье. Ребенок, как правило, на протяжении обучения в школе, меняет предпочтение выбранной профессии несколько раз.

Довольно часто встречаются люди, которые не определились со своим профессиональным предпочтением. А некоторые, очень страдают, понимая, что выбранная ими специальность не то, что им нужно. Для того чтобы освоить определенную профессию и затем успешно трудиться, человек должен обладать конкретными качествами, отвечающими тем требованиям, которые предъявляет эта профессия к личности работающего.

Объект исследования: _____

Предмет исследования: _____

Задание 5.7

Дана информация в формате текста. Необходимо сформулировать объект и предмет исследования.

Тема: «Физические упражнения от депрессии»

На сегодняшний день депрессия является одной из главных проблем общественности. В первую очередь это связано с возрастанием такого заболевания среди людей. По мнению психологов, это связано с экономическим кризисом в стране, а также с режимом самоизоляции, в условиях которого сейчас находится большая часть населения. А также дистанционное обучение во всех учебных заведениях.

Объект исследования: _____

Предмет исследования: _____

Задание 5.8

Дана информация в формате текста. Необходимо сформулировать объект и предмет исследования.

Тема: «Влияния признака леворукости на учебную деятельность»

Во все времена и у всех народов леворукие люди представляли собой исключение из правил, были не такими как все. А значит, по законам обыденного сознания – либо лучше других, либо хуже. Большинство всегда неохотно признаёт преимущества меньшинства. Нормой считается праворукость. Вероятно, представление о преимуществе праворукости сложилось под влиянием того бесспорного факта, что праворукость преобладает в человеческой популяции, более того – это преобладание является исключительно человеческим свойством.

За последние 50 лет удельный рост леворуких в европейской популяции возрос в 3-4 раза, что обосновано почти повсеместным прекращением переучивания левшей, утверждением более терпимого к ним отношения. Среди людей носителей признака леворукости по данным разных авторов от 5 до 35%. Для них характерно преимущественное пользование левой рукой при выполнении двигательных действий.

Леворукость может быть врожденной или вынужденной в результате травмы правой рукой. Доказана генетическая зависимость леворукости: если в семье оба родителя

леворуки, то до 50% детей тоже леворуки. В учебных группах в среднем от 1 до 3-х человек являются леворукими.

Объект исследования: _____

Предмет исследования: _____

Задание 5.9

Дана информация в формате текста. Необходимо сформулировать объект и предмет исследования.

Тема: «Витамины и их значение для организма человека»

Биологически активными веществами являются гормоны, ферменты и витамины. Это жизненно необходимые соединения, каждое из которых выполняет важную функцию в жизнедеятельности организма. Витамины – органические соединения различной химической структуры, необходимые для нормального функционирования организма. Они влияют на обмен веществ в малых концентрациях. Витамины повышают устойчивость организма к различным экстремальным факторам и инфекционным заболеваниям, способствуют обезвреживанию и выведению токсичных веществ и т. д.

Объект исследования: _____

Предмет исследования: _____

Задание 5.10

Дана информация в формате текста. Необходимо сформулировать объект и предмет исследования.

Тема: «Формирование экологического сознания учащихся с помощью мультипликационного фильма»

Экологические проблемы имеют глобальный характер и затрагивают всё человечество. К числу самых волнующих относят проблемы с загрязнением окружающей среды. Загрязняется все: воздух, вода, почва. И это, в свою очередь, не может не сказаться губительно на растения, животных, на здоровье людей. В настоящее время остро стоит проблема экологического образования. Будущее планеты зависит от того, насколько грамотным будет человек. Экологические вопросы должны прослеживаться на всех занятиях, экологическое воспитание должно быть систематическим, регулярным. Однако в настоящее время качество и результативность экологического образования нельзя считать удовлетворительной.

Объект исследования: _____

Предмет исследования: _____

Задание 5.11

Дана информация в формате текста. Необходимо сформулировать объект и предмет исследования.

Тема: «Русский авангард, как течение в искусстве»

Во все времена человек стремился запечатлеть свое отношение к жизни в разных видах искусства. Все жизненные впечатления преломляются через внутренний мир художника и обращены к опыту каждого зрителя, читателя, слушателя.

Чувства, воплощенные в искусстве, не тождественны жизненным. Они всегда зависят от художественного идеала, системы ценностных представлений. Художественные эмоции не слепок сиюминутных переживаний, а результат обдумывания, жизненного опыта.

Воспринимая произведение искусства, человек может испытывать восторг, радость, восхищение, потрясение, гнев, скорбь, боль. Но чудо искусства - в катарсисе –

преодолении обыкновенного чувства, просветлении, очищении, возвышении души человека.

И страх, и боль, и волнение, когда они вызываются искусством, заключают в себе нечто сверх того, что в них содержится. Психолог Л. Выготский писал: «Искусство побуждает искать и находить главное, думать, снова и снова переживать за судьбы героев, соотнося их с собственной жизнью».

Объект исследования: _____

Предмет исследования: _____

Практическое задание 6

Эмпирические методы исследования (анкетирование, интервьюирование, наблюдение)

Планируемый результат: развитие умений применять в практической деятельности эмпирические методы исследования (анкетирование, интервьюирование, наблюдение).

Задание 6.1

1) Ознакомьтесь с различными типами вопросов.

Вопросы и вопросники (анкеты) могут быть открытого типа, в которых ответы формулируются самим опрашиваемым. Открытые вопросы являются обычно прямыми и выявляют непосредственно осознаваемые особенности респондентов или их суждения по поводу исследуемых процессов. Они требуют самостоятельного формулирования ответа. Например, таким является вопрос: «Хотите ли вы проживать в своем городе в дальнейшем?».

Выделяют также вопросы полузакрытого типа, при работе с которыми ответ можно выбрать из предложенных вариантов или сформулировать свой собственный, если предложенные готовые ответы не устраивают респондента.

На вопросы закрытого типа опрашиваемым, необходимо выбрать один из предлагаемых готовых ответов.

Анкеты с закрытыми вопросами ограничивают возможности отвечающих, но такие анкеты лучше поддаются математической обработке. В анкету (обычно анонимную) полезно включать общие данные, характеризующие респондента (пол, возраст).

2) Прочитайте вводную часть анкеты и составьте вопросник, исходя из данного обращения.

«Уважаемый друг!

Мы проводим изучение интересов и предпочтений подростков. Твои ответы на вопросы анкеты окажут большую помощь в организации досуга и полезных занятий. Истинность результатов исследования в большей степени зависит от искренности и продуманности ответов, качества заполнения анкеты.

Нельзя пропускать вопросы, не отвечая на них. Обведи кружком номер варианта, соответствующего твоему мнению или впиши свой вариант.

Заранее благодарим за помощь. Фамилию можно не указывать».

Задание 6.2

Ознакомьтесь с различными видами наблюдений.

Этапы проведения наблюдения

1. Подготовка (выделение проблем, целей, задач)

2. Разработка схемы наблюдения (включает перечень единиц наблюдения) и кодировочной инструкции. Запись наблюдения производится посредством категорий, соответствующих цели исследования – понятия, обозначающие определённые классы наблюдаемых явлений. Категории образуют систему, охватывающую все теоретически допустимые проявления изучаемого процесса. Например, схема наблюдения взаимодействия людей в группе дискуссии, разработанная Р. Бейлзом в 50-х. Это – систематизированное наблюдение.

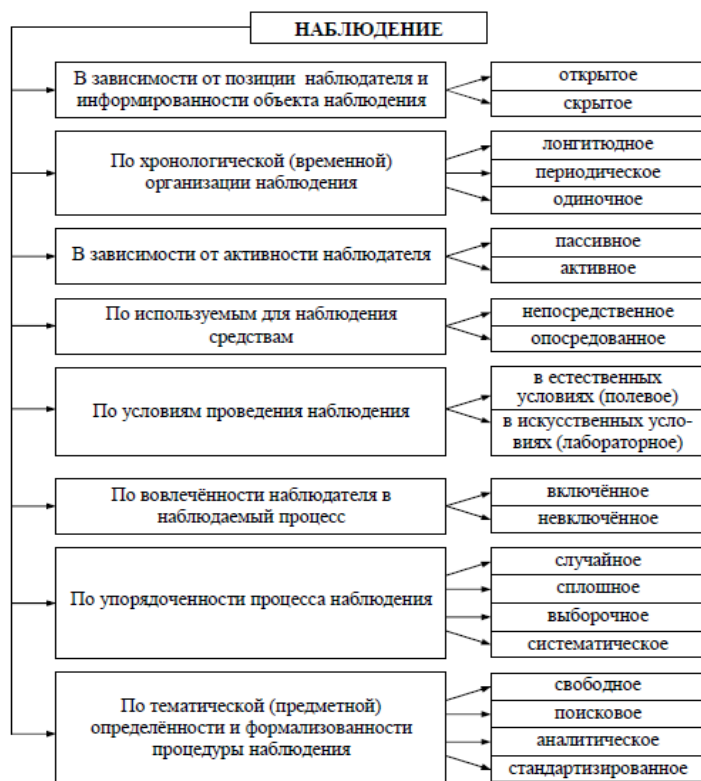
С помощью метода наблюдения можно также получить количественные оценки: оценивание интенсивности свойства – психологическое шкалирование, измерение длительности явления – хронометраж.

3. Проведение наблюдения

Субъективизм наблюдателя индивидуальные особенности психических процессов личностные особенности, ценности и аттитюды интерпретация одновременно с наблюдением особенности схемы наблюдения.

Устранение субъективизма наблюдателя упрощение единиц наблюдения систематизированность процесса наблюдения разделение этапов наблюдения и интерпретации данных введение дополнительных наблюдателей разведение наблюдателя и автора исследования.

4. Обработка и интерпретация результатов



Задание 6.3

1. Составьте анкету (10-15 вопросов) для опроса студентов на предмет их удовлетворенности ходом учебно-воспитательного процесса в институте.

2. Проведите интервью со студентом своей группы на предмет их удовлетворенности ходом учебно-воспитательного процесса в институте. Ответы запишите в анкету.

3. Подготовьте план наблюдения для проведения полевого наблюдения по выбранной вами теме.

Практическое задание 7

Теоретические методы исследования

Планируемый результат: развитие умений применять в практической деятельности теоретические методы исследования.

Задание 7.1

Дана информация.

Необходимо определить теоретические методы исследования, основывая на представленной информации.

Любям, в первую очередь городским жителям, стала необходима из-за катастрофической нехватки чистой среды обитания не только во время отдыха на берегу лесного заповедного озера, находящегося высоко в горах, но и каждый день в повседневной жизни. Поэтому проблема качественной уборки помещений и очистки воздуха для нас сегодня является важной и актуальной.

Пыль - мельчайшие частицы, носящиеся в воздухе или скапливающиеся на поверхности чего-нибудь.

Объект исследования: Пыль.

Предмет исследования: гладкая поверхность размером 7 кв.см

Цель исследования: Выявление факторов, влияющих на скорость оседания пыли.

Задачи исследования:

1. Определить эффективные способы борьбы с пылью
2. Узнать влияние экологии на количество оседаемой пыли
3. Определить места наибольшего скопления пыли
4. Узнать, что такое пыль
5. Выяснить состав пыли

Метод исследования:

Задание 7.2

Дана информация.

Необходимо определить теоретические методы исследования, основывая на представленной информации.

В нынешнем году исполняется 125 лет со дня рождения великого физика Николая Николаевича Семенова. Деятельности единственного физика, получившего Нобелевскую премию по химии, посвящено огромное количество литературных изданий, и вряд ли можно добавить что-либо к тем оценкам его научных, философских, науковедческих, мировоззренческих трудов. Но я хочу представить свое видение этого самобытного мыслителя.

Исследования химических реакций были проведены Семеновым ещё в конце 1920-х и 1930-х годов, и продолжают рассматриваться по сей день. Но я хочу представить то, как я вижу значимость наследия, оставленного этим самобытным мыслителем.

Объект исследования: Жизнь и деятельность Н.Н. Семенова

Предмет исследования: Научное наследие Н.Н. Семенова

Цель исследования: Доказать, что научное наследие Н.Н. Семенова ознаменовало начало нового мировоззрения в области химии и физики, которое способствовало большому шагу вперёд в науке.

Задачи исследования:

1. Познакомиться с научным наследием и жизнью Н.Н. Семенова
2. Изучить основные труды Семенова и их связь.
3. Выявить основные направления и идеи деятельности ученого.

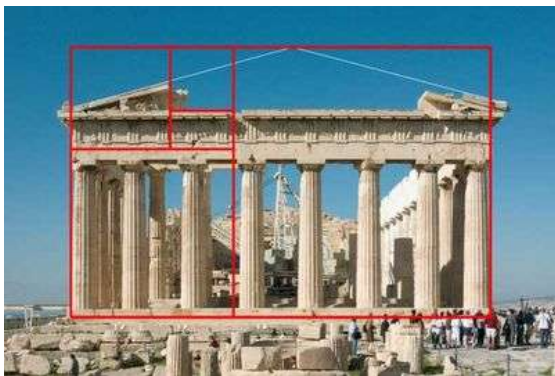
4.Найти материалы по увековечиванию памяти великого деятеля.

Методы исследования:

Задание 7.3

Дана информация.

Необходимо определить теоретические методы исследования, основывая на представленной информации.



Казалось бы, математика и искусство — две несовместимые вещи. Но это лишь стереотип. С давних времен художники и архитекторы используют математику для создания своих шедевров, получивших одобрение публики. Ничто не приковывает взгляд человека, как красота природы, которая, в свою очередь, и создала математику.

Именно поэтому люди могут часами рассматривать картину Леонардо Да Винчи “Мона Лиза”, которая привлекает тем, что композиция рисунка построена на "золотых треугольниках". Данная исследовательская работа посвящена изучению взаимосвязи математики и искусства.

Объект исследования: Математика и искусство.

Цель исследования: Воспользовавшись различной литературой, доказать, что математика влияет на искусство, рассмотреть применение математики в архитектуре города Подольск.

Задачи исследования:

- 1.Рассмотреть применение математики в архитектуре, живописи и музыке;
- 2.Рассмотреть золотую пропорцию и связанные с ней отношения;
- 3.Частично изучив архитектуру города Подольск, рассмотреть наиболее известные здания с применением золотого сечения.

Методы исследования:

Задание 7.4

Дана информация.

Необходимо определить теоретические методы исследования, основывая на представленной информации.

Есть ли место женщине на высоких политических постах и в управленческих структурах? Дискуссии по этому вопросу ведутся уже достаточно долго. И за это время появились совершенно разные точки зрения и мнения. Часть призывает женщин продолжать быть хранительницами домашнего очага, чувствовать свое женское начало, быть зависимыми и внушают, что женщины не только не могут, но и просто не способны к рациональному мышлению и участию в политике.

Остальные наоборот, считают, что такие стереотипы подавляют женщины, иногда даже не предоставляют шанса раскрыть себя как личность, препятствуют развитию её сил и общественно-политического потенциала. Поэтому сейчас, для того чтобы разобраться в

теме, я Вам расскажу о влиянии женщин на управление государством и о некоторых самых известных женщин-политиках. А также поделюсь своей точкой зрения об этом спорном и давно существующем вопросе.

Цель исследования:

1. показать, как личные качества женщин могут повлиять на управление страной;
2. определить, обосновать условия и предпосылки для действий успешного правления;
3. проанализировать влияние женщин на управление

Объект исследования: женщины и их влияние на управление государством

Задачи исследования:

1. установить характеристики женского правления и особенности;
2. понять, по каким причинам в странах правят в основном мужчины, а не женщины;
3. углубиться в изучение проблемы гендерного неравенства;
4. изучить и привести примеры женщин, управляющих страны.

Методы исследования:

Задание 7.5

Дана информация.

Необходимо определить теоретические методы исследования, основывая на представленной информации.

В современном мире значение физики чрезвычайно велико. Всё то, чем отличается современное общество от общества прошлых веков, появилось в результате применения на практике физических открытий. Так, исследования в области электромагнетизма привели к появлению телефонов и позже мобильных телефонов, открытия в термодинамике позволили создать автомобиль, развитие электроники привело к появлению компьютеров.

Развитие фотоники способно дать возможность создать принципиально новые — фотонные — компьютеры и другую фотонную технику, которые сменят существующую электронную технику. Развитие газодинамики привело к появлению самолётов и вертолётов.

Знания физики процессов, происходящих в природе, постоянно расширяются и углубляются. Большинство новых открытий вскоре получают технико-экономическое применение (в частности в промышленности). Однако перед исследователями постоянно встают новые загадки, — обнаруживаются явления, для объяснения и понимания которых требуются новые физические теории. Несмотря на огромный объём накопленных знаний, современная физика ещё очень далека от того, чтобы объяснить все явления природы.

В современном обществе возникает потребность в большей осведомленности всех людей в области естественных наук, так как научные достижения, которые прочно вошли в нашу жизнь, начали представлять угрозу для существования жизни. Все чаще общественность включается в обсуждение научных проблем. Например, вопросы о захоронении радиоактивных отходов и использовании атомных электростанций обсуждаются даже в прессе.

Но для того, чтобы иметь свое мнение о чем-либо, необходим определенный уровень компетентности. Основная же масса людей совершенно не подготовлена к этому. Вот пример: многих пугает радиация, появилась даже болезнь — радиофобия, но эти люди не понимают, что без радиации не возникла бы жизнь на земле.

Данный проект был разработан с учётом понимания актуальности, поднимаемой в нём проблемы.

Цель исследования – исследование влияния физики и её открытий на развитие человечества на разных этапах его истории.

Задачи исследования:

1. Изучить информацию по поднимаемой проблеме.
2. Выяснить закономерности между развитием физики как науки и его влиянием на человечество.
3. Привлечь внимания к проблеме неосведомлённости человека о роли физики в его жизни.

Методы исследования:

Задание 7.6

Дана информация.

Необходимо определить теоретические методы исследования, основывая на представленной информации.

В современных условиях обучения согласно новым стандартам ФГОС стоит уделить особое внимание на гибкость и оперативность арифметических навыков учащихся.

При проведении исследования постарались найти как можно больше различных методов умножения рациональных чисел и найти между ними определённую систему сходных черт, а также обосновать их эффективность и достоверность.

Учтены следующие факторы:

- Удобство вычисления.
- Скорость вычисления.
- Простота понимания метода.

Объект исследования: учащиеся 5-11 классов

Предмет исследования: скорость счёта при умножении рациональных чисел.

Цель исследования: опытным путём установить ряд самых простых, удобных и эффективных методов умножения чисел.

Задачи исследования:

1. Узнать из литературных источников об истории распространения умножения в мире.
 2. Изучить особенности систем умножения в разных странах.
 3. Освоить различные методики умножения.
 4. В ходе эксперимента опытным путём определить самые приемлемые методы умножения для учащихся.
 5. Оценить и проанализировать полученный результат.
 6. Провести мастер – классы по знакомству с нетрадиционными способами;
- Гипотеза: Существуют другие способы умножения, которые легче и быстрее традиционного умножения столбиком, но они не популярны и не известны ученикам.

Методы исследования:

Задание 7.7

Дана информация.

Необходимо определить теоретические методы исследования, основывая на представленной информации.

В эпоху глобализации освоение космического пространства становится важной составляющей общей стратегии развития человечества. Научно-технический прогресс XXI века, оказывающий мощное воздействие на человека, общество и природу, немислим без активного использования - космических технологий и материалов. Работы К. Э.

Циолковского в развитии космонавтики являются своего рода наставлением по космонавтике XXI века. Колонизация звездных систем: реальные проблемы и перспективы.

Целью и задачей проектной деятельности является рассмотрение оптических атмосферных явлений и их физической природы. Из – за ограниченного объема работы, в ней описывается лишь некоторая часть подобных явлений, таких как объяснение цвета неба (не затрагивая время утренней и вечерней зори), радуги, гало, «ложных солнц», миражей и полярных сияний. Данные явления описаны в работе достаточно подробно. Менее подробно описаны явления возникновения солнечных столбов, призраков Броккена, венцов, огней святого Эльма и блуждающих огоньков.

Объектом исследования физические природные явления, которые запечатлены на фотографиях.

Предметом исследования является оптические физические эффекты, их структура природа возникновения.

Методы исследования:

Практическое задание 8 **Поиск учебной, научной, научно-популярной литературы**

Планируемый результат: развитие умений осуществлять целенаправленный поиск учебной, научной, научно-популярной литературы; систематизировать полученный материал с целью выяснения современного состояния исследуемой проблемы.

Задание 8.1

Дана информация.

Необходимо выделить ключевые слова, отражающие содержание представленной информации. На основе этих ключевых слов осуществить поиск аналогичной литературы с указанием ссылок.

Что же такое математический софизм? Математический софизм - удивительное утверждение, в доказательстве которого кроются незаметные, а под час и довольно тонкие ошибки. История математики полна неожиданных и интересных софизмов, разрешение которых порой служило толчком к новым открытиям. Математические софизмы приучают внимательно и настороженно продвигаться вперед, тщательно следить за точностью формулировок, правильностью записи чертежей, за законностью математических операций. Очень часто понимание ошибок в софизме ведет к пониманию математики в целом, помогает развивать логику и навыки правильного мышления. Если нашел ошибку в софизме, значит, ты ее осознал, а осознание ошибки предупреждает от ее повторения в дальнейших математических рассуждениях. Софизмы не приносят пользы, если их не понимать.

Ключевые слова:

Литература, интернет-ресурсы:

Задание 8.2

Дана информация.

Необходимо выделить ключевые слова, отражающие содержание представленной информации. На основе этих ключевых слов осуществить поиск аналогичной литературы с указанием ссылок.

Механические колебания, распространяющиеся в упругой среде, – газе, жидкости или твёрдом — называются волнами или механическими волнами. Эти волны могут быть поперечными либо продольными. Для того, чтобы в среде могла существовать поперечная волна, эта среда должна проявлять упругие свойства при деформациях сдвига. Примером такой среды являются твёрдые тела. Например, поперечные волны могут распространяться в горных породах при землетрясении или в натянутой стальной струне. Продольные волны могут распространяться в любых упругих средах, так как для их распространения в среде должны возникать только деформации растяжения и сжатия, которые присущи всем упругим средам. В газах и жидкостях могут распространяться только продольные волны, так как в этих средах отсутствуют жёсткие связи между частицами среды, и по этой причине при деформациях сдвига никакие упругие силы не возникают.

Человеческое ухо воспринимает как звук механические волны, имеющие частоты в пределах приблизительно от 20 Гц до 20 кГц (для каждого человека индивидуально). Звук имеет несколько основных характеристик. Амплитуда звуковой волны однозначно связана с интенсивностью звука. Частота же звуковой волны определяет высоту его тона. Поэтому звуки, имеющие одну, вполне определённую, частоту, называются тональными.

Если звук представляет собой сумму нескольких волн с разными частотами, то ухо может воспринимать такой звук как тональный, но при этом он будет обладать своеобразным «окрасом», который принято называть тембром. Тембр зависит от набора частот тех волн, которые присутствуют в звуке, а также от соотношения интенсивностей этих волн. Обычно ухо воспринимает в качестве основного тона звуковую волну, имеющую наибольшую интенсивность. Например, одна и та же нота, воспроизведённая при помощи разных музыкальных инструментов (например, рояля, тромбона и органа), будет восприниматься ухом как звуки одного и того же тона, но с разным тембром, что и позволяет отличать «на слух» один музыкальный инструмент от другого.

Ещё одна важная характеристика звука — громкость. Эта характеристика является субъективной, то есть определяется на основе слухового ощущения. Опыт показывает, что громкость зависит как от интенсивности звука, так и от его частоты, то есть при разных частотах звуки одинаковой интенсивности могут восприниматься ухом как звуки разной громкости (а могут и как звуки одинаковой громкости!). Установлено, что человеческое ухо при восприятии звука ведёт себя как нелинейный прибор — при увеличении интенсивности звука в 10 раз громкость возрастает всего в 2 раза. Поэтому ухо может воспринимать звуки, отличающиеся друг от друга по интенсивности более чем в 100 тысяч раз!

Ключевые слова:

Литература, интернет-ресурсы:

Задание 8.3

Дана информация.

Необходимо выделить ключевые слова, отражающие содержание представленной информации. На основе этих ключевых слов осуществить поиск аналогичной литературы с указанием ссылок.

В наше время чрезвычайно актуально обсуждать проблемы экологии. Таяние ледников Южного и Северного полюсов, парниковый эффект, вырубка лесов, загрязнение планеты отходами деятельности человека – это темы, которые давно не сходят с языка. Мы хотим затронуть именно проблему загрязнения.

Экологическое состояние нашей планеты не может не волновать её жителей. Однако именно они разрушают его. В мире сейчас огромное количество химических заводов и фабрик, которые изо дня в день выбрасывают в воду, атмосферу и почву

огромное количество вредных веществ. Но человечество в силах остановить медленное, но верное разрушение окружающего нас мира.

Сейчас получило развитие новое направление в химии, которое может помочь спасти нашу планету. Это направление Зелёная химия, подразумевающее безотходное химическое производство. Оно очень актуально в наше время и имеет большое число сторонников.

Ключевые слова:

Литература:

Задание 8.4

Дана информация.

Необходимо выделить ключевые слова, отражающие содержание представленной информации. На основе этих ключевых слов осуществить поиск аналогичной литературы с указанием ссылок.

Сложилось местничество при дворе великого князя Московского на рубеже XV - XVI вв., как следствие централизации государства и ликвидации удельной системы. Если отцы двух служилых людей находились на совместной службе так, что один из них подчинялся другому, то их дети и внуки должны были находиться в тех же взаимоотношениях. Человек не мог принять «невместное» (недостаточно почетное) назначение, так как причинил бы этим урон всему своему роду. Местничество было особенно выгодно нетитулованному старомосковскому боярству, которое гордилось не просто знатностью, а заслугами на службе московским князьям. Однако местничество препятствовало продвижению способных, но незнатных людей.

Особенно опасными оказывались местнические споры во время военных походов. Местничество отражало могущество аристократических родов. Однако назначение на службу становилось сложной и запутанной процедурой, сопровождавшейся так как называемыми «местническими спорами», длительными тяжбами, судебными разбирательствами, что составляло значительное неудобство уже в середине XVI века.

Ключевое слово:

Литература:

Задание 8.5

Дана информация (рисунок).

Необходимо выделить ключевые слова, отражающие содержание представленной информации. На основе этих ключевых слов осуществить поиск аналогичной литературы с указанием ссылок.



П. Пикассо. Дон Кихот

Ключевые слова:

Литература:

Задание 8.6

Дана информация.

Необходимо выделить ключевые слова, отражающие содержание представленной информации. На основе этих ключевых слов осуществить поиск аналогичной литературы с указанием ссылок.

Нынешняя премьера гоголевского «Ревизора» в постановке Юрия Соломина – явление поистине необычное. Премьера «Ревизора» особенна, в первую очередь, потому, что режиссёр Соломин вместе со всем актёрским коллективом Малого театра разглядел в гоголевской комедии один из её блистательных внутренних секретов: ревизия происходит здесь даже и без всякого ревизора – мнимого ли, подлинного ли, – чиновники уже сами ревизуют свои «ведомственные» пороки за долго до ожидаемой официальной «порки». Ведь и действительная, подлинная всесторонняя ревизия уже произошла в первой же сцене комедии, когда Городничий, а вслед за ним и весь его аппарат доверительно рассказывают друг другу о творимом беззаконии. Идёт саморевизия, ревизия взаимопонимания чужих грехов, потому что таковы и грехи собственные, – вот изначальный секрет гоголевской комедии. Да и не надо никакого настоящего ревизора, он – посланец из ниоткуда, его распоряжения – всего лишь чужие приказы, а не живые глаза всё видящих подельников. Именно так сыграна эта сцена сегодня в Малом, когда главный ревизор – Городничий, который и к вызванным на совет чиновникам выходит в домашних туфлях (здесь все свои) и разносит их как свой, доверительно и, как ни странно, веско, разумно, со знанием дел и делишек каждого: всё увидено, всё сказано... и всё снова спрятано.

(Вишневская И. Ревизия без ревизора. Новое прочтение бессмертной комедии)

Ключевые слова:

Литература:

Практическое задание 9

Оформление разделов «Введение» и «Заключение» на пробных проектах

Планируемый результат: создать представление и предложить алгоритм написания разделов «Введение» и «Заключение» на пробных проектах.

Задание 9.1

Дана информация в виде текста.

Необходимо написать раздел «Введение» используя пробный проект.

Введение

Актуальность индивидуального проекта.

.....

Всё выше сказанное предопределяет актуальность темы данной работы.

Цель данной работы –

Для достижения поставленной цели будут решены следующие задачи:

- 1) Изучить ...
- 2) Проанализировать...
- 3) Определить...

Объект исследования –

Предмет исследования –

Методы исследования –

Структура работы, обусловленная её целью и задачами, состоит из введения, 2-х глав, заключения и списка литературы.

Задание 9.2

Дана информация в виде текста.

Необходимо написать раздел «Заключение» используя пробный проект.

Заключение

В процессе моей работы над проектом я выяснил (а)...

Практическое задание 10

Целенаправленный анализ учебной, научной, научно-популярной литературы

Планируемый результат: развитие умений осуществлять целенаправленный анализ учебной, научной, научно-популярной литературы.

Задание 10.1

Представлены изображения.

Необходимо выделить главное, ключевые слова, отражающие содержание представленной информации. На основе выделенных ключевых слов, главного осуществить поиск литературы, содержащей расширенное описание представленного контекста с корректным указанием ссылок.



Семеновцы
Преображенцы

«Гвардия – французское отборное

войско по близости государя, щеголеватее одеваемое и жалуемое преимуществами против армии. У нас лейб-гвардия составляет целый корпус и делится на старую и молодую: в первой, обер-офицерские чины двумя степенями, а в последней, одною выше или старше армейских чинов. Гвардеец – военный служащий гвардии.» (Толковый словарь Даля)

Гвардейцы – военный служащий специального войска для охраны государей. Отборные привилегированные войска. (Толковый словарь Ушакова)

Главное:

Ключевые слова:

Литература, интернет-ресурсы:

Задание 10.2

Дан фрагмент новеллы П. Мериме «Кармен».

Необходимо выделить главное и ключевые слова в предложенном тексте. На основе главного и ключевых слов осуществить поиск литературы, содержащей расширенное описание представленного контекста с корректным указанием ссылок.

Мы находились в уединенном ущелье, я осадил коня.

–Здесь? – спросила она и мигом соскочила наземь.

Она сняла мантилью, бросила ее к своим ногам и застыла на месте, подчиняясь и пристально смотря на меня.

– «Ты не хочешь меня убить, понимаю», – сказала она.

–От судьбы не уйдешь, но я не покорюсь.

–Прошу тебя, – проговорил я, – образумься. Выслушай меня. Я готов позабыть прошлое. А ведь это ты погубила меня, сама знаешь. Из-за тебя я стал вором и убийцей. Кармен, моя Кармен! Позволь мне спасти тебя и самому спастись вместе с тобой.

–Хосе, –ответила она, –ты просишь невозможного. Я разлюбила тебя, а ты еще любишь меня и потому хочешь убить. Я опять могла бы что-нибудь наплести тебе, но мне не хочется утруждать себя. Между нами все кончено. Как мой ром, ты вправе убить своєюрами, но Кармен всегда будет свободна. Calli она родилась и calli умрет.

–Так, значит, ты любишь Лукаса? –спросил я.

–Да, я любила его, одно мгновение, как и тебя, быть может, меньше, чем тебя. Теперь я больше никого не люблю и ненавижу себя за то, что когда-то тебя любила.

Я бросился к ее ногам, я взял ее руки, оросил их слезами. Я напомнил ей о счастливых минутах, которые мы пережили вместе.

Я обещал ей остаться разбойником, лишь бы умиловить ее. Я предлагал ей все, сеньор, решительно все, только бы она согласилась любить меня!

Она ответила:

–Любить тебя –не могу. Жить с тобой –не хочу.

Ярость обуяла меня. Я выхватил нож. Мне хотелось, чтобы она испугалась, попросила пощады, но это была не женщина, а дьявол.

–В последний раз спрашиваю тебя, – воскликнул я, – останешься со мной или нет?

–Нет! нет! нет! –повторила она, топая ногой. И, сняв с пальца кольцо, мой подарок, швырнула его в кусты.

Главное:

Ключевые слова:

Литература, интернет-ресурсы:

Задание 10.3

Дана информация.

Необходимо выделить главное, ключевые слова, отражающие содержание представленной информации. На основе выделенных ключевых слов, главного осуществить поиск литературы, содержащей расширенное описание представленного контекста с корректным указанием ссылок.

Полярные сияния наблюдаются в широтах 67 – 70°, однако во времена солнечной активности полярные сияния могут наблюдаться в более низких широтах — на 20 –25° южнее или севернее границ их обычного проявления.

Полярные сияния весной и осенью возникают заметно чаще, чем зимой и летом. Пик частотности приходится на периоды, ближайšie к весеннему и осеннему равноденствиям. Во время полярного сияния за короткое время выделяется огромное количество энергии.

При наблюдении с поверхности Земли полярное сияние проявляется в виде общего быстро меняющегося свечения неба или движущихся лучей, полос, корон, «занавесей». Длительность полярных сияний составляет от десятков минут до нескольких суток.

Считалось, что полярные сияния в северном и южном полушарии являются симметричными. Однако одновременное наблюдение полярного сияния в мае 2001 из космоса со стороны северного и южного полюсов показало, что северное и южное сияние существенно отличаются друг от друга.

Северное сияние недаром называют полярным, ведь возникает оно не только на Северном полюсе Земли, но и на Южном. Железное ядро, составляющее основу нашей планеты, действует как гигантский магнит и притягивает к себе заряженные частицы. Сильнее всего это притяжение

проявляется на магнитных полюсах, которые расположены поблизости от полюсов географических, хотя и не совпадают с ними.

Современная физика отвечает на вопрос о цветовой гамме полярного сияния: как известно, атмосфера Земли неоднородна, и заряженные частицы солнечного ветра по-разному «окрашивают» различные ее компоненты: азот полыхает фиолетовым, а кислород – красным и зеленым.

Форма полярного сияния – лента или пятно, и порой они трансформируются: лента размывается, а пятно, напротив, становится четче и резче. Это напрямую зависит от интенсивности излучения.

Существует специальная классификация, по которой сияния разделяются на четыре разряда, каждый из которых отличается степенью яркости. Первый класс, самый бледный, объединяет почти незаметные сияния, не ярче Млечного Пути. Самый яркий, четвертый класс, включает в себя всполохи, светлые, как полная луна.

Полярное сияние умеет петь. Ученые выяснили, что процесс столкновения солнечного ветра с поверхностью Земли порождает инфразвук с частотой 7-13 Герц. Расслышать, как звучит северное сияние, без специальной техники невозможно. Для сравнения: частота человеческого голоса – 300-3400 Гц, а воспринимает наше ухо звуки с частотой от 16 Гц.

Тем, кто хочет увидеть северное сияние в России, стоит отправиться в Карелию. Жители Петрозаводска ежегодно наблюдают полярное сияние в конце марта.

Полярные сияния можно также наблюдать на Венере и на Марсе, на Сатурне и Юпитере. На Уране и Нептуне также были отмечены полярные сияния.

Главное:

Ключевые слова:

Литература:

Задание 10.4

Дана информация.

Необходимо выделить ключевые слова, отражающие содержание представленной информации. На основе выделенных ключевых слов осуществить поиск литературы, содержащей расширенное описание представленного контекста с корректным указанием ссылок.

Район расположен на крупнейшей равнине Европы -Восточно-Европейской, прибрежная часть которой находится в зоне переходного климата от умеренно-морского к умеренно-континентальному. Река Свирь соединяет два крупнейших озера Европы Ладожское и Онежское. Из Онежского она вытекает, а впадает в Ладожское, которое, в свою очередь, является истоком для Невы, впадающей через 74 км в Невскую губу Финского залива Балтийского моря. Озеро Ильмень, расположенное на западе Новгородской области, является истоком для реки Волхов, впадающей в Ладожское озеро, которое в 12 веке новгородцы называли Нево.

Ключевое слово:

Литература:

Задание 10.5

Дана информация.

Необходимо выделить главное, ключевые слова, отражающие содержание представленной информации. На основе выделенных ключевых слов, главного осуществить поиск литературы, содержащей расширенное описание представленного контекста с корректным указанием ссылок.

Откуда взялось отчество?

Отчество как явление появилось на Руси примерно в XI веке, тогда же возникло и само слово «отчество». С помощью отчества подчёркивалась связь детей с отцом, принадлежность человека к определённому роду. Изначально русские отчества образовывались несколько иначе, чем сейчас, например, Василий сын Петра, Иван сын Ярослава, а при величании древнерусских князей упоминался не только отец, но также и дед-прадед-прапрадед, вплоть до самого последнего известного в роду предка. Например, так именовался киевский правитель: князь Владимир сын Святослава, внук Всеволода, правнук Олега, праправнук Святослава, прапраправнук Ярослава, прапрапраправнук великого Владимира. Неудобство при произнесении такого длинного имени привело к тому, что в устной речи имена дедов и прадедов стали опускаться, и таким образом актуальным оставалось лишь имя отца.

Однако нужно признать, что в последние годы под влиянием западной традиции, в которой обращение по отчеству не принято, в России отчества тоже зачастую опускаются. Это наблюдается, как правило, в некоторых достаточно молодых организациях и учреждениях, фирмах и сообществах среди молодых людей. Тенденция неиспользования отчеств выражается также в том, что при деловой переписке некоторые современные люди либо подписываются совсем без отчества, либо указывают только его начальную букву, например, Пётр М. Коробков. Не исключено, что такое положение дел может привести к исчезновению в будущем отчеств как таковых.

(Дьяченко С.В.)

Главное:

Ключевые слова:

Литература:

Задание 10.6

Дана информация.

Необходимо выделить главное, ключевые слова, отражающие содержание представленной информации. На основе выделенных ключевых слов, главного осуществить поиск литературы, содержащей расширенное описание представленного контекста с корректным указанием ссылок.

«Воспитанные люди, по моему мнению, должны удовлетворять следующим условиям:

1) Они уважают человеческую личность, а потому всегда снисходительны, мягки, вежливы, уступчивы... Они не бунтуют из-за молотка или пропавшей резинки; живя с кем-нибудь, они не делают из этого одолжения, а уходя, не говорят: с вами жить нельзя! Они прощают и шум, и холод, и пережаренное мясо, и остроты, и присутствие в их жилище посторонних.

2) Они сострадательны не к одним только нищим и кошкам. Они болеют душой и от того, чего не увидишь простым глазом...

3) Они уважают чужую собственность, а потому и платят долги.

4) Они чистосердечны и боятся лжи как огня. Не лгут они даже в пустяках. Ложь оскорбительна для слушателя и опошляет в его глазах говорящего. Они не рисуются, держат себя на улице так же, как дома, не пускают пыли в глаза меньшей братии... Они не

болтливы и не лезут с откровенностями, когда их не спрашивают... Из уважения к чужим ушам они чаще молчат.

5) Они не уничтожают себя с той целью, чтобы вызвать в другом сочувствие и помощь. Они не играют на струнах чужих душ, чтоб в ответ им вздыхали и нянчились с ними. Они не говорят: меня не понимают!..

6) Они не суетны. Их не занимают такие фальшивые бриллианты, как знакомство со знаменитостями, восторг встречного в Salon'e, известность по портерным...

7) Если они имеют в себе талант, то уважают его. Они жертвуют для него покоем, женщинами, вином, суетой...

8) Они воспитывают в себе эстетику. Они не могут уснуть в одежде, видеть на стене щели с клопами, дышать дрянным воздухом, шагать по оплёванному полу, питаться из керосинки. Они стараются возможно укротить и облагородить половой инстинкт... [...] Воспитанные же в этом отношении не так кухонны. Им нужны от женщины не постель, не лошадиный пот, [...] не ум, выражающийся в умении надуть фальшивой беременностью и лгать без усталости... Им, особенно художникам, нужны свежесть, изящество, человечность [...]... Они не трескают, походя водку, не нюхают шкафов, ибо они знают, что они не свиньи. Пьют они только, когда свободны, при случае... Ибо им нужна mens sana in corpore sano.

И т.д. Таковы воспитанные... Чтобы воспитаться и не стоять ниже уровня среды, в которую попал, недостаточно прочесть только Пиквика и вызубрить монолог из Фауста. Недостаточно сесть на извозчика и поехать на Якиманку, чтобы через неделю удрать оттуда... Тут нужны непрерывный дневной и ночной труд, вечное чтение, штудировка, воля... Тут дорог каждый час.....»

(Чехов А.П. Письмо брату)

Главное:

Ключевые слова:

Литература:

Задание 10.7

Дана информация.

Необходимо выделить ключевые слова, отражающие содержание представленной информации. На основе выделенных ключевых слов осуществить поиск литературы, содержащей расширенное описание представленного контекста с корректным указанием ссылок.

Французский король Людовик XVI, прочитав рукопись комедии Бомарше «Безумный день, или Женитьба Фигаро», был возмущен до глубины души: «Это отвратительно, этого никогда не будут играть. Если быть последовательным, то, чтобы допустить постановку этой пьесы, нужно разрушить Бастилию. Этот человек смеется над всем, что должно почитаться священным в государстве». Узнав о запрете комедии, Бомарше заявил: «Я клянусь, что ее сыграют, и, может быть, даже на хорах собора Парижской Богоматери!» Пьесу 50 раз поставили в России, прежде чем удалось добиться отмены ее запрета во Франции.

Ключевые слова:

Литература:

Практическое задание 11 Составление плана текста

Планируемый результат: умение самостоятельно составлять план текста, делать выписки из текста, цитировать авторов, делать пометки в тексте.

Ход работы:

Методические рекомендации для работы с литературой:

Умение работать с книгой - это умение правильно оценить произведение, быстро разобраться в его структуре, взять и зафиксировать в удобной форме все, что в нем оказалось ценным и нужным.

Работа с книгой - процесс сложный. Обусловлено это прежде всего тем, что чтение научно-литературных произведений всегда связано с необходимостью усвоения каких-то новых понятий. Сложно это и потому, что практически каждая книга оригинальна по своей композиции и требуются определенные усилия, чтобы понять ход мысли автора.

Умением работать с литературой обладают далеко не все. Наиболее частые ошибки - отсутствие должной целенаправленности в чтении, недостаточное использование справочного аппарата, нерациональная форма записи прочитанного. Все это снижает эффективность умственного труда, приводит к непроизводительным тратам времени.

Техника чтения.

Одной из особенностей чтения специальной литературы является то, что оно протекает в определенной последовательности: сначала предварительное ознакомление с книгой и только после этого ее тщательная проработка.

Предварительное ознакомление с книгой.

Ценность каждого научного произведения колеблется в весьма широких пределах. Далеко не любую книгу следует читать полностью, в ряде случаев могут быть нужны лишь отдельные ее части.

Поэтому для экономии времени и с тем, чтобы определить цели и подходы к чтению книги, рекомендуется начинать с предварительного ознакомления с ней в целях общего представления о произведении и его структуре, организации справочно-библиографического аппарата. При этом необходимо принять во внимание все те элементы книги, которые дают возможность оценить ее должным образом. Делать это лучше всего в следующей последовательности:

- * заглавие;
- * автор;
- * издательство (или учреждение, выпустившее книгу);
- * время издания;
- * аннотация;
- * оглавление;
- * авторское или издательское предисловие;
- * справочно-библиографический аппарат (указатели, приложения, перечень сокращений и т. п.).

Предварительное ознакомление призвано дать четкий ответ на вопрос о целесообразности дальнейшего чтения книги, в каких отношениях она представляет интерес и какими должны быть способы ее проработки, включая сюда наиболее подходящую для данного случая форму записей.

Чтение книги.

Существуют два подхода к чтению научно-литературного произведения: беглый просмотр его содержания и тщательная проработка произведения в целом или отдельных его частей. Беглый просмотр содержания книги необходим в тех случаях, когда предварительное ознакомление с ней не дает возможности определить, насколько она представляет интерес, и для того, чтобы быть в курсе имеющейся литературы по интересующему вопросу. Бывает и так, что становится ясно - в работе содержатся нужные материалы, и требуется ее полный просмотр, чтобы их найти. Беглый просмотр книги - по существу "поисковое" чтение.

Тщательная проработка текста (иногда его называют "сплошным чтением") - это усвоение его в такой степени, в какой необходимо по характеру выполняемой работы. Следует отметить, что прочитать текст - еще не значит усвоить его. Текст надо

обязательно понять, расшифровать, осмыслить. Вопрос об усвоении содержания книги часто понимают не совсем правильно. Многие считают, что главное - запомнить содержание прочитанного. Между тем усвоение и запоминание - совершенно разные понятия. Усвоить прочитанное - значит понять все так глубоко и продумать так серьезно, чтобы мысли автора, объединяясь с собственными мыслями, превратились бы в единую систему знаний по данному вопросу. Само собой разумеется, что цель эта тем легче достигается, чем выше уровень подготовки специалиста и чем больше он знаком с тематикой изучаемой литературы. Нужно, однако, помнить и о другом: чтение специальной литературы - это и есть процесс накопления и расширения знаний. Значит, вопрос стоит не о том, какой уровень знаний требуется, чтобы приступить к чтению, а каким образом можно преодолеть те трудности, с которыми приходится сталкиваться в процессе чтения.

Рекомендации обычно сводятся к тому, что читать нужно "помедленнее" и "повнимательнее". Сами по себе они бесспорно правильны, но это далеко не основной ключ к тем материалам, в усвоении которых могут встречаться затруднения. Следует попытаться представить возможные причины этих затруднений.

Как показывает практика, чаще всего они возникают, если в процессе чтения не всегда удается разобраться в логической структуре материала книги. Это не просто, так как она бывает различной не только в каждой из книг, но может меняться от главы к главе и от страницы к странице в одной и той же работе.

Основные мысли любого сочинения можно понять и усвоить лишь в том случае, если в полной мере уяснена схема его построения. Необходимо проследить последовательность хода мыслей автора, логику его доказательств, установить связи между отдельными положениями, выделить то главное, что приводится для их обоснования, отделить основные положения от иллюстраций и примеров. Это уже не просто чтение, а глубокий и детальный анализ текста. И именно при таком подходе становится возможным понять его и по-настоящему усвоить.

Проведение такого анализа значительно облегчается, если все это попытаться изобразить на бумаге в текстовой форме, выписывая главные положения, или в форме графической схемы, на которой можно наиболее наглядно представить всю картину логических связей изучаемого явления. Усвоению тех или иных построений автора способствует также система подчеркиваний и выделений в тексте книги и нумерации отдельных положений. В данном случае речь идет о книгах только из личной библиотеки.

При работе с однотипными текстами усвоению способствует использование заранее составленных перечней, содержащих вопросы, которые следует уяснить в процессе чтения. Очень часто "смысловый тупик" обусловлен не структурой текста произведения, а его терминологическими особенностями.

В процессе чтения могут попадаться непонятные слова, многие термины используются в различных контекстах неоднозначно, не всегда ясны различного рода сокращения. Все это затрудняет чтение, может приводить к искажению смысла текста. Необходимо приучить себя к обязательному уточнению всех тех терминов и понятий, по поводу которых возникают хоть какие-либо сомнения. Очень важно для этого всегда иметь под рукой необходимые справочники и словари.

Часто говорят о необходимости критического и творческого восприятия литературных данных. Думается, что ни то ни другое не может рассматриваться в качестве практических рекомендаций. Это должно прийти само по себе по мере накопления опыта. На определенном профессиональном уровне могут возникнуть те или иные несогласия со взглядами отдельных авторов, появятся аргументированные доводы против каких-то их положений и возможность сопоставления со своими взглядами.

Тем более это относится и к творческому подходу. Конечно же, чтение - это стимуляция идей. Внимательное ознакомление с любым текстом должно вызвать какие-то

мысли, соображения, даже гипотезы, отвечающие собственным взглядам на вещи. Но все эти вопросы находятся вне того, что касается техники чтения.

Записи при чтении.

Чтение научной и специальной литературы, как правило, должно сопровождаться ведением записей. Это непереносимое условие, а не вопрос вкуса или привычки. Необходимость ведения записей в процессе чтения неотделима от самого существа использования книги в работе, будь то наука или практика. Не случайно всегда говорится о необходимости чтения "с карандашом в руке". Ведение записей способствует лучшему усвоению прочитанного, дает возможность сохранить нужные материалы в удобном для использования виде, помогает закрепить их в памяти, позволяет сократить время на поиск при повторном обращении к данному источнику.

Облегчает работу не каждая запись. Нередко можно наблюдать, как выписывание тех или иных данных из книг превращается в совершенно бессмысленное занятие, отнимающее время. Рациональными записи могут быть лишь в том случае, если соблюдены некоторые общие требования к их ведению и правильно выбрана их форма. 12 В качестве первого требования следует повторить то, что уже было сказано в отношении обязательности их ведения. Иногда считают, что записями сопровождается чтение книг, только наиболее важных для работы. Это неверно. Нужно взять за правило вести записи при чтении любой специальной литературы.

Ведение записей - обязательный элемент работы над книгой, неотделимый от процесса чтения, и поэтому их нельзя откладывать "на потом".

Следует выработать в себе умение читать и вести записи в любых условиях. Особенно важно быть дисциплинированным в отношении немедленной и обязательной записи оригинальных мыслей, появляющихся в процессе чтения. Надо помнить, что они являются результатом ассоциаций, которые в других условиях не возникнут.

Записи должны быть предельно полными. Это, как правило, занимает гораздо меньше времени, чем повторное обращение к книге. Необходимо предвидеть и будущую потребность в материале, имеющемся в книге, и в пределах разумного взять из нее все, что только возможно.

Существует ряд практических приемов, направленных на то, чтобы записи в процессе чтения занимали бы как можно меньше времени, и на то, чтобы ими в дальнейшем можно было легко пользоваться. Для этого прежде всего нужно стремиться к лаконизму в изложении и к использованию всякого рода сокращений. Большую экономию времени дает также применение условных знаков-символов (например, математических: равно, больше, меньше и т. д.). Можно здесь вводить и любые свои знаки.

Стремление к лаконизму должно, разумеется, иметь определенную меру. Нужно помнить, что всякого рода крючки и закорючки, равно как и "телеграфный язык", становятся со временем столь же трудно читаемыми, как письменность майя. Иногда бывает легче второй раз прочесть книгу, чем разобраться в небрежных записях.

Важными требованиями являются также наглядность и обзримость записей и такое их расположение, которое бы помогало уяснить логические связи и иерархию понятий. Сделать это возможно с помощью системы заголовков, подзаголовков и ключевых слов, а также путем расчленения текста за счет абзацных отступов, подчеркиваний, нумерации отдельных понятий и т. д. К общим моментам техники записей относится также вопрос о форме. Выбор здесь идет между так называемой "книжной" формой (использованием материалов в сброшюрованном виде) и "карточной" формой. Подчас можно услышать, что это дело вкуса. В действительности это совсем не так. Несомненные преимущества имеет карточная форма как лучший способ систематизации любых материалов.

Практическая рекомендация - вести записи только на одной стороне листа. При этом ускоряются их поиск и систематизация, становится возможным производить любые вставки в текст, использовать записи при работе над докладами и рукописями научно-

литературных произведений. В последнем случае целесообразно бывает все записи иметь в двух экземплярах: один остается для хранения, а второй идет на "разрез" для подготовки статей, брошюр, книг и т. д.

Постоянный вопрос, встающий в разговоре о записях при чтении, - когда их делать. Единого ответа здесь быть не может: все зависит от вида записей. Насколько различны цели и условия чтения научной, учебной и специальной литературы, настолько могут быть различными и виды тех записей, которыми это чтение сопровождается.

Каждый из перечисленных видов записей в значительной степени отличается один от другого и по своему содержанию, и по сложности: одни содержат "сжатую" информацию, в других она дается в развернутом виде - или лишь "ключ" для ее поиска; в одних - те или иные сведения в том самом виде, в котором они были в книге, в других - результат их аналитической переработки и т. д. Далеко не безразлично поэтому, какой вид записи будет использован в каждом конкретном случае. Надо стараться сделать так, чтобы он в полной мере соответствовал характеру работы с книгой. 13

В отношении каждого отдельного вида записей имеется ряд правил и практических приемов их ведения, направленных на то, чтобы они возможно полнее отвечали своему назначению.

Прежде всего, о группе записей, не связанных с необходимостью аналитической переработки текста.

Выписки.

По своему характеру они настолько разнообразны, что, казалось бы, между ними ничего не может быть общего. Тем не менее и в отношении их следует сказать об определенных требованиях. Прежде всего - особая тщательность записей. Любая небрежность в выписке данных из книги обычно оборачивается значительными потерями времени на их уточнение или повторный поиск.

Иногда пытаются давать рекомендации по поводу того, сколько их надо делать, и предостерегают против большого количества. Выписывают все те данные, которые представляют интерес для работы. Судить о том, сколько их нужно, может только сам специалист, и нелепо придумывать какие-то искусственные ограничения. Исключения составляют лишь текстовые выписки-цитаты. Здесь, действительно, уместно предостеречь от излишнего стремления выписывать все дословно. Часто бывает, что та или иная мысль без всякого ущерба может быть передана своими словами. Дословно выписывать следует лишь то, что обязательно должно быть передано именно в той форме, в какой это было у автора книги.

В некоторых случаях бывает целесообразным использование так называемых формализованных выписок. Листы или карточки для выписок должны быть заранее разграфлены, и все данные выписываются на отведенные для них места (строки, графы). Использование таких заранее подготовленных форм ускоряет выборку из книги нужных данных.

Имея в перспективе ту или иную форму копирования прочитанного материала - фотографирование, микрофильмирование, ксерокопирование и т. д., следует сразу же по ходу чтения готовить перечень страниц (фрагментов текста), подлежащих копированию.

Примером, облегчающим работу с книгой, является использование закладок с надписями. В процессе чтения они позволяют быстро находить нужные разделы - оглавление, всякого рода указатели, перечни сокращений, карты, таблицы и т. д. Кроме того, закладками могут быть обозначены все те места в книге, которые понадобятся в дальнейшем.

При чтении научной, учебной и специальной литературы довольно распространена практика всякого рода пометок и выделений в книгах. Делаются они на полях или прямо в тексте, выделяя то главное, на что надо обратить внимание или вернуться еще раз; те или иные непонятные места, положения, с которыми нельзя согласиться; удачные или малоудачные выражения, цитаты, подлежащие выписке или копированию.

Систему эту следует всячески рекомендовать, так как использование пометок и выделений позволяет значительно сократить время работы с книгой, облегчая ориентировку в ней и усвоение ее содержания. Какими эти пометки и выделения должны быть по форме, каждый решает сам. Использовать для этого можно различные линии, символы, цифры. Главное, чтобы избранная система была достаточно стройной и стабильной. Выделения в книге могут касаться не только текста, но и графики. Раскрашивание схем и рисунков, особенно сложных и труднопонижаемых, во многих случаях делает их более наглядными и значительно удобными.

В тех случаях, когда в книге нужно выделить какие-то части текста, а пометки в ней делать нельзя, целесообразно пользоваться так называемой "системой чистых листов": между страницами вкладываются чистые листы бумаги, на которых делаются пометки на уровне интересующего текста. 14

При необходимости возле этих пометок могут быть краткие пояснения. Листы с пометками нумеруются в соответствии со страницами книги. В дальнейшем, приложив такой лист к тексту, можно сразу же найти нужные места.

Результатом проработки книги может быть еще и такой вид записи, как перечень страниц, содержащих материалы по определенным вопросам. В дополнение к номерам страниц в нем целесообразно также указывать, в каких абзацах находятся нужные материалы или расстояние до них от верха или низа страницы в сантиметрах. Вторая группа записей - аналитическая.

Простейшими из них являются оценочные записи на библиографических карточках личной картотеки. Этим фиксируется факт, что данная книга была просмотрена или проработана и о ней сложилось определенное мнение в двух-трех словах, из которых станет ясно, следует ли еще раз обращаться к данной книге и что в ней можно найти. Более сложный вид записи - составление плана книги, отражающего ее содержание и структуру.

По существу, планом любой книги является ее оглавление, но как форма записи при чтении он должен быть несколько подробнее оглавления. Кроме общего плана книги, могут быть еще планы отдельных ее частей, показывающие ход мыслей автора, логику его доказательств и обоснований. Пользуясь планом, можно легко восстановить в памяти содержание любого произведения. Составление плана может рассматриваться также в качестве предварительного этапа работы перед тем, как перейти к более сложным видам записей - тезисам и конспекту.

Тезис - греческое слово, означающее "положение". Таким образом, тезисы - это основные положения книги. Для того чтобы их составить, требуется достаточно полное усвоение содержания произведения, четкое представление о его основной идее и главных положениях, утверждаемых автором. Располагать тезисы следует в логической последовательности, в которой наиболее правильно изложены основные идеи книги. Это не всегда совпадает с последовательностью изложения материала.

В самих тезисах, как правило, не должно содержаться фактических данных. Однако иногда бывает целесообразно, выделяя от текста тезисы, дать краткий перечень фактов, которые приводятся автором в обоснование своих положений. В тех случаях, когда в книге наряду с фактическим материалом наличествуют разного рода рассуждения, нужно каким-то образом отделить их друг от друга, чтобы при ознакомлении с каждым из тезисов видеть, обоснован ли он фактами или имеются только общие рассуждения.

Одним из наиболее часто практикуемых видов записей является конспект.

Конспект - это краткое изложение первичного текста, приспособленное к задачам исследования. Это процесс образования нового знания на знании изучаемом. Это новое знание соответствует особенностям читающего и задачам его деятельности. Конспектирование есть способ переработки информации с целью последующего ее использования самим конспектирующим лицом.

Теоретический текст конспектируется с учетом структуры его содержания. Конспектирующий выделяет в тексте понятия, категории, законы, принципы, идеи, определения, теории, гипотезы, выводы, факты и т. д. Затем выявляются связи и отношения между этими компонентами текста.

Эмпирический текст конспектируется с учетом специфики своей структуры. В нем чаще всего будут представлены факты, события, ситуации, даты, статистические данные, конкретные свойства явлений и т. д.

Виды конспектирования:

выборочное и сквозное;

репродуктивное и продуктивное.

Каждый вид имеет свои особенности и пригоден для решения разных задач. Поэтому выпускнику предстоит каждый раз определять, каким видом пользоваться. 15

Формы конспектирования довольно разнообразны. Это: выписки, составление плана, тезисы, аннотация, рецензия. Их тоже надо выбрать.

Технологические приемы конспектирования: выписки цитат, пересказ своими словами, выделение идей и теорий, критические замечания, уточнения, перевод на более простой и понятный язык, собственные разъяснения, сравнение позиций, реконструкция текста в виде создания таблиц, рисунков, схем, описание связей и отношений, введение дополнительной информации и др.

В процессе конспектирования проводится анализ текста. При этом могут использоваться разные виды анализа: обзорный, сравнительный, системный, проблемный, аспектный, критический, феноменологический, контент-анализ, герменевтический, комплексный, функциональный и др. Каждый из этих видов имеет свою технологию, что дает разные результаты.

Конспектировать лучше на одной стороне листа, чтобы потом можно было свободно использовать этот материал: разрезать, вставлять в текст, перекладывать из одной темы в другую.

Критерии хорошего конспекта:

- краткость (не более 1/8 часть от первичного текста);

- целевая направленность;

- аналитичность;

- научная корректность;

- ясность, четкость, понятность.

Словарь терминов и понятий.

Не случайно относится к группе записей, связанных с необходимостью аналитической переработки текста. Составить для себя такой словарь и дать точное толкование всем специальным терминам и понятиям - дело далеко не механическое. Очень часто оно связано с необходимостью длительного поиска в справочниках и руководствах. Ведение словаря терминов и понятий обычно связывают с процессом обучения чтению профессиональной литературы. Это неверно. При той сложности, которая сейчас характерна для специальной терминологии, при отсутствии единства в ней, при частых изменениях, а также при обилии всевозможных сокращений вести подобный словарь совершенно обязательно для специалиста любого уровня подготовки.

Задания (по предложенному тексту преподавателя из учебника)

1. Составить плана текста.
2. Сделать выписки из текста
3. Выписать цитаты автора
4. Сделать пометки в тексте

Практическое задание 12 Основные правила защиты проекта

Планируемый результат: развитие умений изучение процедуры защиты и презентации проекта

Задание 12.1 Заполните таблицу, вписав примеры структурных частей выступления

| Структурный элемент выступления | Примеры |
|---|---------|
| 1 | 2 |
| Приветствие | |
| | |
| | |
| Представление (Фамилия, имя; группа) | |
| | |
| | |
| Цель выступления | |
| | |
| | |
| Название темы | |
| Актуальность | |
| | |
| Кратко о поставленной цели и способах ее достижения | |
| | |
| Кратко о новых результатах исследования | |
| | |
| | |
| Выводы по результатам исследования | |
| | |
| | |
| Кратко о дальнейших шагах по этой теме | |
| | |
| | |
| Благодарность за внимание | |
| | |
| Ответы на вопросы | |
| | |
| | |
| | |
| Благодарность за интерес и вопросы по теме | |
| | |
| | |

Практическое задание 13

Работа по созданию презентации по выбранной теме индивидуального проекта

Планируемый результат: умение самостоятельно создавать презентацию по выбранной теме индивидуального проекта.

Задание 1.

Познакомьтесь с предложенным теоретическим материалом, создайте презентацию по выбранной теме индивидуального проекта.

Практические рекомендации по созданию презентации

Этапы создания презентации:

I. Планирование презентации включает в себя:

1. Определение целей.
2. Сбор информации.
3. Определение основной идеи презентации.
4. Подбор дополнительной информации.
5. Планирование выступления.
6. Создание структуры презентации.
7. Проверка логики подачи материала.
8. Подготовка заключения.

II. Разработка презентации – методологические особенности подготовки слайдов презентации, включая вертикальную и горизонтальную логику, содержание и соотношение текстовой и графической информации.

III. Репетиция презентации – это проверка и отладка созданной презентации.

Рекомендации по созданию презентации

Представление информации

1. На первом слайде размещается:
 - полное название колледжа;
 - тема презентации;
 - автор: ФИО, группа (соавторы указываются в алфавитном порядке);
 - научный руководитель: ФИО, должность, звание.
 - год;
 - логотип учебного заведения.
2. На втором слайде указывают цели и задачи работы.
3. На предпоследнем слайде указывается список использованной литературы в соответствии с требованиями, интернет-ресурсы указываются в последнюю очередь.
4. Последний слайд заканчивается словами: Спасибо или Благодарю за внимание, Спасибо за внимание и т.д.
5. Информацию предпочтительно располагать горизонтально. Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.
6. Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив, подчеркивание. Для заголовков – кегль не менее 24. Для информации – кегль не менее 18.
7. Шрифты без засечек легче читать с большого расстояния.
8. Нельзя смешивать различные типы шрифтов в одной презентации.
9. *Маркированный* список выбирают, когда мало пунктов и порядок не важен, а *нумерованный* список, когда важен порядок или много пунктов (чтобы не потерять текущий).

10. Выравнивайте текст и списки по левому краю.

11. Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации.

Оформление презентации

Для оформления выбираются соответствующие темы шаблона, или изготовленный свой шаблон.

Допускается использование максимум 3-х цветов в гамме (один для *фона*, один для *заголовков*, один для *текста*), чтобы не утомлять зрителей.

Размер шрифта выбирайте в пропорции с размером слайда. Подписи к картинкам лучше выполнять сбоку или внизу, если только это не название самого слайда.

Небольшая презентация оформляется в едином цветовом решении (реже первый – титульный слайд выполняется по-другому).

Если презентация большая, то есть смысл разделить ее на части, выделив каждую соответствующим цветом.

Эффекты в презентации

Большое количество анимации отвлекает внимание от сути изложения.

Накладывая анимацию на текст, подберите оптимальный вариант скорости: средний, медленный. Движение букв не должно утомлять глаза читающего.

Любая анимация должна *«работать»* – облегчать понимание материала, вносить что-то новое.

Грамматика

Подписи к фотографиям и рисункам, а также тезисы должны быть краткими, отражать самое важное, написаны грамотно. Ошибки во весь экран производят неприятное впечатление и портят впечатление от вашего блестящего доклада и оригинального решения презентации.

Точки в названиях, подписях под картинками не ставятся (вспомните оформление газет, журналов).

Как подготовить презентацию

Эффективная подача презентации достигается за счёт выполнения четырёх общепринятых этапов (*четырёх «П»*):

- планирования
- подготовки
- практики
- презентации.

Планирование – определение основных моментов доклада на основе анализа аудитории.

Подготовка – формулировка доклада, подготовка структуры и времени показа презентации.

Практика – просмотр презентации, репетиция и получение отзывов; пробуждение интереса у аудитории.

Презентация – абсолютное владение данной темой, максимальное привлечение внимания аудитории и донесение до неё важности вашего сообщения.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется, если работа выполнена в полном объеме.
- оценка «хорошо» выставляется, если в работе были допущены две-три ошибки.
- оценка «удовлетворительно» выставляется, если работа выполнена не полностью.
- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если работа выполнена не полностью, допущено много ошибок и объем выполненной работы не позволяет сделать правильных выводов.