

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

«ИНСТИТУТ ПИЩЕВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА» - филиал
Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Нижегородский государственный инженерно-экономический университет»
(ИПТД – филиал ГБОУ ВО НГИЭУ)

Факультет технологии и дизайна

Кафедра дизайна, конструирования и сервисных технологий

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

к выполнению практических работ по профессиональным модулям

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)


СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой

 Павлова Л.В.

Руководитель ППССЗ 54.02.01 Дизайн

ст. преподаватель кафедры ДКиСТ

 Н.А. Еремина

Нижний Новгород

2021 год

Содержание

ВВЕДЕНИЕ

1 ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ И ЗАЩИТЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

1.1.Краткие рекомендации к выполнению практической работы

1.2.Требования к содержанию практической работы

1.3.Требования к оформлению практической работы

2 КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

3. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ И ЗАЩИТЕ ПОРТФОЛИО (КОМПЕТЕНЦИЙ)

3.1.Краткие рекомендации к составлению портфолио

3.2. Просмотр графических работ портфолио

3.3.Требования к содержанию портфолио

3.4.Требования к оформлению портфолио

4.КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПОРТФОЛИО

ВВЕДЕНИЕ

Тематика практических работ и содержание заданий по Профессиональным модулям ПМ.01, ПМ.02 по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) охватывают спектр вопросов, необходимых для формирования навыков формулировки проектной концепции и разработки дизайн-проекта типового швейного изделия, авторских проектов и индивидуальных заказов моделей одежды, оценки ТЭП проекта типового швейного изделия, авторских проектов и индивидуальных заказов моделей одежды на типовых предприятиях фэшн-индустрии. А также закрепление навыков продвижения проектных контентов, необходимых для презентации проекта типового швейного изделия, авторских проектов и индивидуальных заказов моделей одежды.

Тематика практических работ и содержание заданий профессионального модуля ПМ 05 по направлению подготовки 54.02.01 Дизайн (по отраслям) охватывают спектр вопросов, необходимых для комплексного освоения обучающимися вида профессиональной деятельности выполнение работ по профессии рабочего 072500.01 «Исполнитель художественно-оформительских работ» по специальности среднего профессионального образования, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы по специальности.

1. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ И ЗАЩИТЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

1.1 Краткие рекомендации к выполнению практической работы

Практические занятия проводятся в специально оборудованных учебных кабинетах, лабораториях, мастерских.

Практические занятия по ПМ.01, ПМ.02 ориентированы на демонстрацию базовых навыков дизайнерской разработки швейного изделия, авторских проектов и индивидуальных заказов моделей одежды, профессионально одобренных на предприятиях сектора фэшн-индустрии.

Практические занятия по ПМ.05 ориентированы на демонстрацию базовых навыков дизайнерской разработки авторских проектов и индивидуальных заказов росписи вертикальных поверхностей, декорирования объектов дизайна, разработки арт-объектов, профессионально одобренных на предприятиях сектора дизайн-индустрии.

Выполнение каждой практической работы регламентировано методическими указаниями, выдаваемыми на электронном (бумажном) носителе или в форме подробного устного комментария (консультации) преподавателем накануне проведения работы (не позднее, чем за 3 дня до планируемого расписанием учебных занятий срока проведения работы).

Перед каждой практической работой обучающийся осваивает комплекс подготовительных мероприятий:

- ознакомление с содержанием работы по методическим указаниям,
- ознакомление с опытом фэшн-индустрии в направлении установленной проблемы,
- ознакомление с нормативными документами, регламентирующими аналогичную деятельность на предприятиях фэшн-индустрии,
- заготовка материалов и инструментов для выполнения работы,
- планирование рабочего времени на освоение содержания практической работы,
- планирование технологий оформления результатов заданий и размещения их в Рабочем портфолио.

Документальное оформление каждой работы в соответствии с требованиями к оформлению Практических работ, сформулированными в нормативных документах (стандарте предприятия) предполагает содержание:

- Название

- Содержание процесса деятельности
 - Представление практического результата (продукта деятельности) – текстовые материалы; коллажи; графические эскизы в технике ручной и компьютерной графики; чертежи; расчеты
- Результат деятельности по ходу каждой практической работы оформляется в Рабочем портфолио.

1.2 Требования к содержанию практической работы

Практические работы предполагают содержание:

- Название,
- Содержание процесса деятельности,
- Рейтинговая таблица оценки процесса и продукта деятельности,
- Описание процесса деятельности (при условии работы),
- Представление практического результата (продукта деятельности) – текстовые материалы; коллажи; графические эскизы в технике ручной (компьютерной) графики.

Практические работы выполняются обучающимся в соответствии с индивидуальной траекторией обучения: уровень «отлично», уровень «хорошо», уровень «удовлетворительно». Содержание требований в работе коррелируется с выбранным уровнем освоения.

1.3 Требования к оформлению практической работы

Работы брошюруются в папку «Портфолио». Титульный лист для папки, титульные листы для каждой работы, сводная рейтинговая таблица разработаны по типовой схеме и предоставляются обучающемуся в начале учебного семестра или по мере выполнения работ.

Обязательным требованием к оформлению текстовой части практических работ является использование компьютерных технологий. Текстовые материалы распечатываются в черно-белом представлении. Текстовая часть работы печатается на листе формата А4. Текст рекомендуется набирать в текстовом редакторе Word, шрифт Times New Roman, кегль 14, одинарный интервал, размеры полей – 20 мм, абзацный отступ 1,25 мм. Выравнивание текста по ширине печатного поля.

Возможна нумерация страниц с положением внизу страницы справа. На титульном листе и графических листах № страницы не проставлять, но в общем подсчёте эти страницы учитывать.

Графическая часть работы выполняется в технике специальной (художественной, технической, проектной, рекламной) графики, ручным способом или на компьютере, на листах формата А-4, А-3, А-2 в соответствии с заданием. Компонировка графического материала на листах выполняется автором самостоятельно. Соблюдается условие рациональности и логичности размещения материала на формате. Материалы и инструменты для работы выбираются в соответствии с требованиями графической композиции и по желанию автора.

2. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

- оценка «отлично» выставляется, если
 - 1) Обучающийся правильно понял условие задания;
 - 2) Проектное решение структурно транслирует условия задания;
 - 3) Обучающийся обосновал проектное решение необходимыми эталонными образцами и нормативными документами, принятыми на предприятиях сектора фэшн-индустрии/дизайн-индустрии при разработке, внедрении и продвижении дизайн-проекта;
 - 4) В ответе продемонстрировано владение терминологией дизайн-проектирования;

- 5) В подготовленном продукте и защите результата деятельности прослеживается реализация компетенций, заложенных на этапе задания как результата обучения;
- 6) Замысел проектного предложения оригинален;
- 7) Продемонстрированы уровни новизны решения: комбинация ранее известных способов деятельности при решении новой проблемы /преобразование известных способов при решении новой проблемы/новая идея;
- 8) Результаты представлены наглядно, в соответствии с требованиями к оформлению текстовых и графических материалов дизайн-проекта швейного изделия/дизайн-проекта художественного оформления различных поверхностей.

– оценка «хорошо» выставляется, если

- 1) Обучающийся понял условие задания с незначительным пояснением содержания;
- 2) Проектное решение выполнено в последовательной реализации условия задания;
- 3) Обучающийся учёл в проектном решении необходимые эталонные образцы и нормативные документы, принятые на предприятиях сектора фэшн-индустрии/дизайн-индустрии при разработке, внедрении и продвижении дизайн-проекта;
- 4) В ответе продемонстрировано правильное понимание и применение терминологии дизайн-проектирования;
- 5) В подготовленном продукте и защите результата деятельности прослеживается реализация компетенций, заложенных на этапе задания как результата обучения;
- 6) Замысел проектного предложения демонстрирует авторское видение дизайн-продукта;
- 7) Достаточно продемонстрированы уровни новизны решения: комбинация ранее известных способов деятельности при решении новой проблемы /преобразование известных способов при решении новой проблемы/новая идея;
- 8) Результаты представлены в соответствии с требованиями к оформлению текстовых и графических материалов дизайн-проекта швейного изделия/дизайн-проекта художественного оформления различных поверхностей.

– оценка «удовлетворительно» выставляется, если

- 1) Обучающийся понял условие задания после подробного разъяснения содержания;
- 2) Проектное решение выполнено в отклонении от условий задания, структурность предложения нарушена;
- 3) Обучающийся предположил возможность применения в проектном решении необходимых эталонных образцов и нормативных документов, принятых на предприятиях сектора фэшн-индустрии/дизайн-индустрии при разработке, внедрении и продвижении дизайн-проекта;
- 4) В ответе недостаточно продемонстрировано понимание и применение терминологии дизайн-проектирования;
- 5) В подготовленном продукте и защите результата деятельности недостаточно прослеживается реализация компетенций, заложенных на этапе задания как результата обучения;
- 6) Замысел проектного предложения не демонстрирует авторское видение дизайн-продукта;
- 7) Не достаточно продемонстрированы уровни новизны решения: комбинация ранее известных способов деятельности при решении новой проблемы /преобразование известных способов при решении новой проблемы/новая идея;
- 8) Результаты представлены с нарушениями требований к оформлению текстовых и графических материалов дизайн-проекта швейного изделия/дизайн-проекта художественного оформления различных поверхностей.

– оценка «неудовлетворительно» выставляется, если

- 1) Обучающийся не понял условие задания после подробного разъяснения содержания;

- 2) Проектное решение выполнено в значительном отклонении от условий задания, структурность и логичность предложения нарушена;
 - 3) Обучающийся не предположил возможность применения в проектном решении необходимых эталонных образцов и нормативных документов, принятых на предприятиях сектора фэшн-индустрии/дизайн-индустрии при разработке, внедрении и продвижении дизайн-проекта;
 - 4) В ответе не продемонстрировано понимание и применение терминологии дизайн-проектирования;
 - 5) В подготовленном продукте и защите результата деятельности не достаточно прослеживается реализация компетенций, заложенных на этапе задания как результата обучения;
 - 6) Замысел проектного предложения не демонстрирует авторское видение дизайн-продукта;
 - 7) Не продемонстрированы уровни новизны решения: комбинация ранее известных способов деятельности при решении новой проблемы /преобразование известных способов при решении новой проблемы/новая идея;
 - 8) Результаты представлены со значительными нарушениями требований к оформлению текстовых и графических материалов дизайн-проекта швейного изделия/дизайн-проекта художественного оформления различных поверхностей.
- оценка «зачтено» выставляется, если обучающийся освоил содержание практических работ, оформил и защитил Рабочее портфолио на положительную оценку;
- оценка «не зачтено» (выставляется, если обучающийся не освоил содержание практических работ в установленном объеме, не оформил и не защитил Рабочее портфолио на положительную оценку).

3. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ И ЗАЩИТЕ ПОРТФОЛИО (КОМПЕТЕНЦИЙ)

Рабочее Портфолио (компетенций) обучающегося – это индивидуальный, самостоятельно разработанный комплекс практических работ. Цель портфолио: оценивание формирования общих и профессиональных компетенций, динамики профессионального развития и личностного роста обучающегося.

Портфолио по программам профессиональных модулей ПМ 01. «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплектов», ПМ 02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале», ПМ.05 «Выполнение работ по профессии 072500.01 «Исполнитель художественно-оформительских работ» является обязательным для студентов ИПТД, обучающихся по ФГОС СПО 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям). Портфолио формируется студентами в течение всего периода обучения по указанным модулям.

Наличие портфолио является обязательным условием для допуска обучающихся к Государственной (итоговой) аттестации. Портфолио не влияет на итоговую оценку Государственной (итоговой) аттестации, но может быть использовано в случае возникновения спорных ситуаций при её выставлении.

Портфолио может служить основой для составления резюме при поиске работы, при продолжении образования, а для руководства ИПТД – основой для составления характеристик, рекомендательных писем, выдвижения обучающихся для участия в различных конкурсах, назначения специальных и именных стипендий.

3.1 Краткие рекомендации к составлению портфолио

Рабочее портфолио (компетенций) собирается по мере выполнения и защиты практических работ в течение всего цикла обучения по программе профессиональных модулей. Оценка качества обучения по виду профессиональной деятельности на основе материалов портфолио включает:

- а) Рейтинговую оценку портфолио;
- б) Оценку просмотра графических работ портфолио (для ПМ.01);
- в) Собеседование по качеству выполнения работ портфолио.

Отбор практических работ для комплектования в портфолио осуществляется преподавателем-специалистом последовательно в течение учебного семестра (цикла обучения по программе МДК) на основе балльной оценки или оценки по пятибалльной шкале каждой практической работы.

Основанием для отбора работы в портфолио являются:

- результат работы в эквиваленте оценок «отлично» и «хорошо»;
- качество оформления результата работы: текстового сопровождения, графических работ, макетов, иллюстративных материалов, чертежей и схем в соответствии с требованиями к оформлению Практических работ, сформулированными в соответствующих методических указаниях.

3.2 Просмотр графических работ портфолио проводится коллегиально экспертной группой из числа преподавателей-специалистов.

К просмотру представляются графические листы, аттестованные в ходе отчёта на оценку «отлично» и «хорошо». Окончательная брошюровка портфолио осуществляется сразу после просмотра.

Собеседование по качеству выполнения работ портфолио проводится в ходе отчёта обучающегося по результатам деятельности в установленные сроки. Собеседование проводится в ходе защиты результатов работы по вопросам, перечисленным после каждой работы. Качество ответов служит основанием для окончательного формирования рейтинга результата работы (балльной оценки).

3.3 Требования к содержанию портфолио

Портфолио комплектуется по следующей структуре:

- а) Титульный лист (шаблон выдается в начале учебного семестра);
- б) Итоговая таблица с указанием баллов по практическим работам. Итоговая таблица с указанием баллов по практическим работам имеет вид:

Номер и название практической работы	Оценка зачета
<i>Практическая работа №1</i>	
.....	
<i>Практическая работа № N</i>	
Итого по циклу обучения	

- в) Документальное оформление каждой работы:
 - Название;
 - Содержание (процесс деятельности);
 - Рейтинговая таблица;
 - Представление практического результата (продукта деятельности) в соответствии с содержанием Практической работы: технические эскизы и проектные предложения; графические эскизы в технике ручной графики; фотографии процесса макетирования и продукта – макета швейного изделия; расчёты ТЭП по предложенному алгоритму; чертежи конструкций моделей в установленном масштабе и схемы технического моделирования; художественно-графические работы оформительского и рекламного назначения;
 - Представление результата самостоятельной работы – презентации в программе MSPP по заданным темам.

3.4 Требования к оформлению портфолио

В папку «Портфолио» брошюруются практические работы. Титульный лист для папки, титульные листы для каждой работы, сводная рейтинговая таблица разработаны по типовой схеме и предоставляются обучающемуся в начале учебного семестра или по мере выполнения работ.

Обязательным требованием к оформлению текстовой части практических работ является использование компьютерных технологий. Текстовые материалы распечатываются в черно-белом представлении. Текстовая часть работы печатается на листе формата А4. Текст рекомендуется набирать в текстовом редакторе Word, шрифт TimesNewRoman, кегль 14, одинарный интервал, размеры полей – 20 мм, абзацный отступ 1,25 мм. Выравнивание текста по ширине печатного поля.

Возможна нумерация страниц с положением внизу страницы справа. На титульном листе и графических листах № страницы не проставлять, но в общем подсчёте эти страницы учитывать.

Графическая часть работы выполняется в технике специальной (художественной, технической, проектной, рекламной) графики, ручным способом или на компьютере, на листах формата А-4, А-3, А-2 в соответствии с заданием. Компонировка графического материала на листах выполняется автором самостоятельно. Соблюдается условие рациональности и логичности размещения материала на формате.

При подготовке и оформлении работ для просмотра выполняют следующие требования. Работы оформляются на паспарту. Каждая работа (или группа работ) сопровождаются бейджем. Бейдж – формат 15×8 см, на котором указывают:

- Название и номер Практической работы
- Представление работы (тема, творческий аналог, творческая задача и проч.)
- Назначение работы (при условии определения назначения в ходе выполнения работы).

Например: «Практическая работа №1. Разработка декоративной композиции в установленной технике. Оформление обложки журнала мод». Надпись на бейдже выполняется шрифтом TimesNewRoman, 16 пт, полужирный, междустрочный интервал 1,5, маркер «•». Бейдж закрепляют на поле паспарту, но никогда – на самом графическом поле работы.

Оформление работ должно предусматривать возможность их экспонирования на специальных модулях в зоне развески/выставки.

4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПОРТФОЛИО

В части экспозиции (просмотра):

- 1) Соответствие содержания работы заданной тематике.
- 2) Соответствие стилистики и манеры трансляции замысла в визуальном графическом исполнении или макете направлениям современного искусства.
- 3) Обоснованность выбора графических средств в эскизе для реализации тематике и образно-эстетической стилистики работы.
- 4) Обоснованность выбора материалов в макете для реализации тематике и образно-эстетической стилистики работы.
- 5) Трансляция композиционной целостности эскиза или макета.
- 6) Трансляция цветового единства в композиции эскиза или макета.
- 7) Эстетическая целесообразность композиционного решения эскиза или макета.
- 8) Высокое /хорошее/достаточное качество выполнения работ.
- 9) Соблюдение условий оформления экспозиционных работ: маркировка работ сопроводительным бейджем, аккуратное оформление работы: наличие паспарту, отсутствие коробления, отсутствие клеевых и грязевых пятен.

В части комплекта портфолио:

- оценка «отлично» выставляется, если выполнено 100% практических работ; 80% и выше работ выполнены по уровню «отлично»; уверенно продемонстрирована готовность обучающегося к освоению вида профессиональной деятельности в части установленных профессиональных компетенций. В ходе аттестации и защиты Рабочего портфолио уверенно проявлены приращения общих компетенций ОК 1 - ОК 9.

- оценка «хорошо» выставляется, если выполнено 95% практических работ; 70% и выше работ выполнены по уровню «отлично»/ «хорошо»; готовность обучающегося к освоению вида профессиональной деятельности в части установленных профессиональных компетенций продемонстрирована с исправляемыми замечаниями. В ходе аттестации и защиты Рабочего портфолио приращение общих компетенций ОК 1 - ОК 9 проявлено с исправляемыми замечаниями.

- оценка «удовлетворительно» выставляется, если выполнено 85% практических работ; 50% и выше работ выполнены по уровню «отлично»/ «хорошо»; готовность обучающегося к освоению вида профессиональной деятельности в части установленных профессиональных компетенций продемонстрирована с замечаниями. В ходе аттестации и защиты Рабочего портфолио приращение общих компетенций ОК 1 - ОК 9 проявлено с замечаниями.

- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если готовность обучающегося к освоению вида профессиональной деятельности в части установленных профессиональных компетенций не продемонстрирована. В ходе аттестации и защиты Рабочего портфолио приращение общих компетенций ОК 1 - ОК 9 не проявлено.

- оценка «зачтено» выставляется, если соблюдены все условия составления и оформления портфолио;

- оценка «не зачтено» выставляется, если условия составления и оформления портфолио не соблюдены.