

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**  
«ИНСТИТУТ ПИЩЕВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА» - филиал  
Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования  
«Нижегородский государственный инженерно-экономический университет»  
(ИПТД – филиал ГБОУ ВО НГИЭУ)

Факультет технологии и дизайна

Кафедра дизайна, конструирования и сервисных технологий

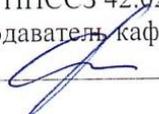
**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**  
к освоению практических работ по **Общепрофессиональным**  
**дисциплинам**

**специальность 42.02.01 Реклама**

Согласовано:

 Заведующий кафедрой  
Л.В.Павлова

Руководитель ППСЗ 42.02.01 Реклама  
ст. преподаватель кафедры ДКиСТ

 Н.А.Краева

Нижний Новгород  
2021 год

## Содержание

ВВЕДЕНИЕ	
1 ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ И ЗАЩИТЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ	
2 КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ	

## **ВВЕДЕНИЕ**

Методические материалы к освоению практических работ по общепрофессиональным дисциплинам: ОП.01 Рисунок с основами перспективы, ОП.02 Живопись с основами цветоведения, ОП.03 История изобразительного искусства, ОП.06 Бережливое производство составлены с целью установления единых требований к подготовке, проведению и оформлению практических заданий при освоении программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) по специальности 42.02.01 «Реклама», реализуемой в ИПТД – филиале ГБОУ ВО НГИЭУ.

Практические занятия относятся к основным видам учебных занятий и составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки специалистов среднего звена.

Практические занятия предназначены для углубленного изучения дисциплины. На этих занятиях идет осмысление теоретического материала, формируется умение убедительно формулировать собственную точку зрения, приобретаются навыки практической деятельности. Выполнение практических заданий позволяет сформировать компетенции, используемые при решении профессиональных задач, осознать связь между полученными теоретическими знаниями и конкретными проблемами, на решение которых они могут быть направлены.

Тематика практических работ и содержание заданий по ОП.01 Рисунок с основами перспективы, ОП.02 Живопись с основами цветоведения, ОП.03 История изобразительного искусства охватывают весь спектр вопросов, необходимых для получения обучающимися базовой подготовки в области изобразительного искусства, овладения основными теоретическими понятиями и практическими навыками для выполнения грамотного рекламного продукта, приобретения знаний, необходимых для освоения специальных дисциплин в области рекламы.

Содержание практических работ по ОП.06 Бережливое производство позволяет обучающимся овладеть понятием о бережливом производстве, принципами бережливого производства и изучить его инструменты, а также рассмотреть и осознать принципы и процессы построения потока создания ценности при разработке рекламного продукта.

## **ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ И ЗАЩИТЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

### **Краткие рекомендации к выполнению практической работы**

Практические занятия проводятся в специально оборудованных учебных кабинетах, лабораториях, мастерских.

Содержание практического занятия определяется перечнем профессиональных умений по конкретной учебной дисциплине, а также характеристикой профессиональной деятельности выпускников, требованиями к результатам освоения ППССЗ.

Практические занятия по общепрофессиональным дисциплинам ориентированы на демонстрацию учащимися базовых навыков дизайнерской разработки в области рекламного творчества, авторских проектов и индивидуальных заказов рекламных объектов и носителей фирменного стиля, профессионально одобренных на предприятиях сектора фэшн-индустрии.

Выполнение обучающимися практических заданий направлено на:

- обобщение, систематизацию, углубление, закрепление полученных теоретических знаний по конкретным темам общепрофессиональных дисциплин;
- формирование умений применять полученные знания на практике, реализацию единства интеллектуальной и практической деятельности;
- развитие интеллектуальных умений у будущих специалистов: аналитических, проектировочных, конструктивных и др.;

– выработку при решении поставленных задач таких профессионально значимых качеств, как самостоятельность, ответственность, точность, творческая инициатива.

Продолжительность каждого практического занятия – не менее двух академических часов. Необходимыми структурными элементами практического занятия, помимо самостоятельной деятельности студентов, являются инструктаж, проводимый преподавателем, а также анализ и оценка выполненных работ и степени овладения студентами запланированными умениями.

Выполнение каждой практической работы регламентировано методическими указаниями, выдаваемыми на электронном (бумажном) носителе или в форме подробного устного комментария (консультации) преподавателем.

Перед каждой практической работой обучающийся осваивает комплекс подготовительных мероприятий:

- ознакомление с содержанием работы по методическим указаниям,
- тщательное осмысление задания, осознание заданной или выбранной темы,
- ознакомление с нормативными документами,
- заготовка материалов и инструментов для выполнения работы,
- планирование рабочего времени на освоение содержания практической работы,
- планирование технологий оформления результатов заданий и размещения их в Рабочем портфолио.

### **Требования к содержанию практической работы**

Документальное оформление каждой практической работы в соответствии с требованиями к оформлению Практических работ предполагает следующее содержание:

- название;
- содержание процесса деятельности;
- описание процесса деятельности (при условии работы);
- представление практического результата (продукта деятельности): текстовые материалы, коллажи, графические эскизы в технике ручной и/или компьютерной графики, чертежи, математические расчеты и т.п.;
- выводы по результатам практических работ, отражающие особенности применения рассматриваемых проб и решений в дизайн-проектах.

Результат деятельности по ходу каждой практической работы оформляется в Рабочем портфолио.

Практические работы выполняются обучающимся в соответствии с индивидуальной траекторией обучения: уровень «отлично», уровень «хорошо», уровень «удовлетворительно». Содержание требований в работе коррелируется с выбранным уровнем освоения.

### **Требования к оформлению практической работы**

Практические работы брошюруются в папку «Портфолио». Титульный лист для папки, титульные листы для каждой работы, сводная рейтинговая таблица разработаны по типовой схеме и предоставляются обучающемуся в начале учебного семестра или по мере выполнения работ.

Возможен вариант оформления электронного Портфолио обучающегося по общепрофессиональной дисциплине в системе электронной информационно-образовательной среды ИПТД – филиала ГБОУ ВО НГИЭУ (MOODLE).

Обязательным требованием к оформлению текстовой части практических работ является использование компьютерных технологий. Текстовые материалы распечатываются в черно-белом представлении. Текстовая часть работы печатается на листе формата А4. Текст рекомендуется набирать в текстовом редакторе Word, шрифт Times New Roman, кегль 14, одинарный интервал, размеры полей – 20 мм, абзацный отступ 1,25 мм. Выравнивание текста по ширине печатного поля.

Возможна нумерация страниц с положением внизу страницы справа. На титульном листе и графических листах № страницы не проставлять, но в общем подсчёте эти страницы учитывать.

Графическая часть работы выполняется в технике специальной (художественной, технической, проектной, рекламной) графики, ручным способом или на компьютере, на листах формата А-4, А-3, А-2 в соответствии с заданием. Компонировка графического материала на листах выполняется автором самостоятельно. Соблюдается условие рациональности и логичности размещения материала на формате. Материалы и инструменты для работы выбираются в соответствии с требованиями графической композиции и по желанию автора.

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

### **Критерии оценки Практической работы**

Оценка	Характеристика оценки
«5» (отлично)	– если обучающийся правильно понял условия практического задания, предложил решение задания на высоком уровне в строгом соответствии с заданным алгоритмическим описанием, показал глубокие и твердые знания программного материала, правильно выбрал специальную литературу для решения задания, грамотно выполнил требования к оформлению результатов практической работы, продемонстрировал уверенное владение методиками самоанализа и самооценки.
«4» (хорошо)	– если обучающийся правильно понял условия практического задания, предложил решение задания в соответствии с заданным алгоритмическим описанием, показал хорошие знания программного материала, привлёк к решению специальную литературу соответствующего профиля, выполнил требования к оформлению результатов практической работы с незначительными замечаниями, продемонстрировал владение методиками самоанализа и самооценки.
«3» (удовлетворительно)	– если обучающийся понял условия практического задания с наводящими вопросами, предложил решение задания в приближении к алгоритмическому описанию, показал знания только основного материала; привлёк к решению специальную литературу близкого профиля; неуверенно выполнил требования к оформлению результатов практической работы; неуверенно продемонстрировал владение методиками самоанализа и самооценки.
«2» (неудовлетворительно)	– если обучающийся не понял условия практического задания с наводящими вопросами, допустил грубые ошибки в выполнении задания в приближении к алгоритмическому описанию, не смог применить полученные знания на практике, не воспользовался специальной литературой для решения задания, не выполнил требования к оформлению результатов практической работы, либо выполнил их с грубыми замечаниями; слабо продемонстрировал неуверенное владение методиками самоанализа и самооценки.

### Критерии оценки Портфолио практических работ

<i>Оценка</i>	<i>Повышающие факторы</i>	<i>Понижающие факторы</i>
«5» (отлично)	<ul style="list-style-type: none"><li>– качественное выполнение всех практических работ</li><li>– образцовое оформление портфолио</li><li>– аккуратность подачи материалов</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– мелкие недочеты в оформлении портфолио</li></ul>
«4» (хорошо)	<ul style="list-style-type: none"><li>– мелкие погрешности в оформлении портфолио</li><li>– небольшая неаккуратность в разработке и подаче итоговой работы</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– не полный перечень работ в портфолио</li></ul>
«3» (удовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"><li>– несоответствие содержания портфолио требуемому</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– неаккуратность/неполный объем исполнения итоговой работы</li></ul>
«2» (неудовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"><li>– отсутствие портфолио в полном объеме</li><li>– отсутствие итоговой работы</li></ul>	