


**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**
«ИНСТИТУТ ПИЩЕВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА» - филиал
Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Нижегородский государственный инженерно-экономический университет»
(ИПТД-филиал ГБОУ ВО НГИЭУ)

Факультет технологии и дизайна

Кафедра дизайна, конструирования и сервисных технологий

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ
к выполнению курсовой работы (курсового проекта)**

**Направление подготовки 29.03.01 Технология изделий лёгкой промышленности
(Профиль подготовки Технология швейных изделий)**

Согласовано:
Заведующий кафедрой,
доцент кафедры ДКиСТ
 Л.В.Павлова

Нижний Новгород
2021 год

Содержание

ВВЕДЕНИЕ

1 Требования к оформлению КР/КП

1.1. Требования к оформлению листов текстовой части.

1.2. Требования к оформлению введения

1.3. Требования к оформлению основной части КР/КП

2 Примерный перечень тем КР/КП

2.1. Темы курсовой работы по дисциплине « История костюма и моды»

2.2. Темы курсового проекта по дисциплине «Основы кастомайзинга в одежде»

2.3. Темы для курсового проекта по дисциплине «Проектирование швейных предприятий»

Введение

Курсовая работа – самостоятельная учебная работа обучающихся, выполняемая в течение учебного года (семестра) по одной из актуальных проблем соответствующей дисциплины.

Курсовой проект – самостоятельная учебная работа обучающихся, выполняемая в течение учебного года или семестра по одной из актуальных проблем соответствующей дисциплины.

Курсовой проект направлен в большей степени на решение прикладных задач и предполагает более тщательное и подробное описание самого процесса создания и разработки объекта исследования, включая полное теоретическое обоснование процесса.

Цели выполнения курсовой работы(проекта):

- закрепление, углубление и расширение компетенций по дисциплине;
- формирование и развитие компетенций, установленных федеральным государственным образовательным стандартом ВО по направлению подготовки;
- овладение навыками самостоятельной работы;
- выработка умения формулировать суждения и выводы, логически последовательно и доказательно их излагать;
- подготовка к выполнению выпускной квалификационной работы;
- приобретение навыков публичной защиты и ведения дискуссии.

В процессе выполнения курсовой работы (проекта) решаются следующие задачи:

- систематизация и конкретизация теоретических знаний по соответствующим дисциплинам;
- приобретение навыков ведения самостоятельной исследовательской работы, включая поиск и анализ необходимой информации;
- формирование у обучающихся системного мышления через определение целей и постановку задач и навыков ведения научно-исследовательской работы;
- самостоятельное исследование актуальных вопросов в соответствующей предметной области;
- развитие у обучаемых логического мышления и умения аргументировано излагать мысли при анализе теоретических проблем и практических примеров, умения формулировать выводы и предложения.

Курсовая работа (проект) выполняется под руководством научного руководителя.

Обучающийся выбирает тему курсовой работы (проекта) из числа тем, предложенных кафедрой. При выборе темы курсовой работы(проекта) необходимо учесть возможность дальнейшего ее развития, углубления и конкретизации, а также использования в выпускной квалификационной работе.

Защита курсовой работы(проекта) представляет собой доклад студента по теме курсовой работы.

Рекомендуемое время защиты для индивидуальной работы – до 10 минут. Выступление содержит обоснование актуальности избранной темы, описания научной или проектной проблемы и формулировки цели работы, а затем раскрывается основное содержание работы, обращая особое внимание на наиболее важные вопросы и полученные практические результаты. После доклада студенту задают вопросы, как непосредственно связанные с темой курсовой работы (проекта), так и близкой к ней проблематике.

Доля оригинального текста курсовой работы(проекта) должна составлять не менее 60-65 %, справка о прохождении Антиплагиата прилагается к текстовой части курсовой работы(проекта).

1 Требования к оформлению КР/КП

1.1. Требования к оформлению листов текстовой части.

Работа должна быть выполнена с использованием компьютера и распечатана на принтере на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210 x 297 мм) ГОСТ 2.301-68

Текстовая часть КР выполняется с соблюдением следующих размеров полей:

- левое – 30 мм,
- правое – 10 мм,
- верхнее – 20 мм,
- нижнее – 20 мм.

При выполнении текстовой части работы на компьютере текст должен быть оформлен в текстовом редакторе *Word for Windows*.

Тип шрифта: *Times New Roman Cyr*. Шрифт основного текста: обычный, размер 14 пт. Шрифт заголовков разделов (глав) подразделов: полужирный, размер 14 пт. Цвет шрифта должен быть черным.

Межсимвольный интервал: обычный. Межстрочный интервал - полуторный. Абзацный отступ – 1,25 см.

Страницы текста подлежат обязательной нумерации, которая проводится арабскими цифрами с соблюдением сквозной нумерации по всему тексту. Номер страницы проставляют в центре нижней части листа без точки. Первой страницей считается титульный лист, но номер страницы на нем не проставляется.

Каждый структурный элемент КР следует начинать с нового листа (страницы).

1.2. Требования к оформлению введения

Введение – это краткое вступление к работе. В нем дается краткая характеристика проблемы, решению которой посвящено данное исследование. Введение курсовой работы обязательно должно включать:

- обоснование актуальности выбранной темы исследования;
- анализ состояния научной разработанности проблемы;
- формулировку цели и задач, которые следует решить для раскрытия выбранной темы;
- объект исследования;
- предмет исследования;
- краткий обзор источников базы исследования, на материале которой выполнена курсовая работа;
- обзор методов, используемых при написании работы;
- структуру курсовой работы.

Актуальность темы предполагает дать ответ на вопросы: «Зачем изучается выбранная тема, почему она важна и актуальна для проектной деятельности». Необходимо показать изучение и анализ существующих, согласно теме и тематике, объектов исследования. Обоснование актуальности разработки избранной темы подтверждается ссылками на уже существующие подобные объекты, авторитетные источники.

Цель работы ориентирует на конечный результат выполнения курсовой работы. Цель курсовой работы, как правило, определяется ее темой и состоит в исследовании частных вопросов.

Задачи работы формулируются в форме перечисления (изучить..., исследовать ..., проанализировать ..., охарактеризовать..., обосновать ..., определить... и др.). Формулировки задач обычно отражают название разделов курсового проекта. Они должны быть точными и краткими. Задачи формулируют вопросы, на которые должен быть получен ответ для реализации цели исследования. Задачи – средства достижения цели. Определение цели исследования позволяет упорядочить процесс научного поиска в виде последовательности решения основных и дополнительных задач.

Определение объекта исследования и предмета исследования. Объект исследования – это та часть научного знания, на которую направлено исследование. Чаще всего, объектом исследования является конкретный объект, процесс и/или методика авторского проектирования, стиль, способ реализации, процесс или явление, порождающее проблемную ситуацию. Предмет исследования – определенная проблема, связанная с изучением процесса проектирования объекта исследования – раскрывает, какие способы и методы применялись при проектировании исследуемого предмета, анализируются результаты выбранного метода проектирования, изучается актуальность и востребованность объекта проектирования в обществе. Это тот аспект проблемы, который исследуется в курсовой работе, и находится в границах объекта. Предмет исследования определяет тему работы. Объект и предмет исследования как научные категории соотносятся как общее и частное.

Теоретическая база. Проводится обзор имеющейся литературы по теме исследования (не менее 2-3 источников) Указываются базовые методы научного исследования и пункты анализа (способы решения поставленных задач). Определяются области теоретического и практического применения результатов исследования. Во введении должна быть охарактеризована структура работы. То есть прописывается, что работа состоит из введения, двух глав и заключения и к каждому из пунктов прописывается краткое содержание в двух – трех предложениях. Важно обратить внимание на то, что описание структуры и содержания работы не могут быть приведены вместо характеристики поставленных задач. Объем введения должен составлять 2-3 страницы машинописного текста.

1.3. Требования к оформлению основной части КР

В основной части работы логически последовательно раскрываются поставленные задачи. Основная часть работы, как правило, состоит из 2-3 глав, каждая из которых делится на параграфы. Главы работы должны быть соразмерны друг другу, как по структурному делению, так и по объему. При написании каждого раздела нужно соблюдать логику изложения.

Если в плане КР предусмотрено две главы, то в данном случае рекомендуется: 1) в первой главе необходимо раскрыть историю и теорию вопроса, выявляя сущность и историю и тенденции развития исследуемого вопроса темы, методы и методики его исследования. Анализируется социокультурная значимость объекта исследования, рассматривается предмет исследования в исторической (современной) практике, дается анализ наиболее актуальных и современных методов проектирования объекта исследования на основе анализа аналогового ряда. 2) проектно-практическая глава, предусматривающая ряд конкретных предложений и рекомендаций для проектирования объекта исследования, особенностей его реализации и внедрения (разрабатываются рекомендации, мероприятия, меры и т.п. по модернизации, совершенствованию и т.д. предмета исследования, оцениваются перспективы реализации проектной разработки). Обучающийся должен показать глубокое понимание сущности избранной темы, знание используемых источников, умение сопоставлять различные точки зрения. Курсовая работа должна содержать элементы новизны, поиска собственных путей разрешения современных научно и практически значимых вопросов. Каждая глава должна содержать выводы, т.е. краткую трактовку полученных результатов, их научную и практическую ценность. Результаты исследования должны соотноситься с общей целью и поставленными во введении задачами. Каждый из перечисленных выше пунктов должен иметь конкретное наименование, привязанное к теме курсовой.

1.4. Требования к оформлению заключения КР/КП

Заключение является завершающей частью всей работы. На основе поставленных во введении задач, автор излагает основные выводы, к которым он пришел в результате исследования проблемы. Выводы и предложения могут формулироваться в виде кратких тезисов с нумерацией отдельных пунктов. Выводы должны носить конкретный и

конструктивный характер, быть четко сформулированными и отражать теоретическое и практическое значение проведенного исследования. Заключение должно содержать краткие выводы по результатам всей работы, включая итоги определения эффективности использования предложений, представленных в работе. Заключение может повторять выписки из основной части работы. Объем заключения примерно равен объему введения и составляет 3-5 страниц. Список использованных источников должен включать основополагающие монографические работы, учебные пособия, периодические издания, электронные ресурсы, как правило, не менее 30 источников. Текстовые источники не должны быть старше 7 лет издания от года выполнения КР/КП.. Список использованных источников составляется в соответствии с ГОСТ 7.1 – 2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». ГОСТ 7.1 – 2003— составная часть работы и включает все источники, которые были изучены при исследовании темы работы. Литература группируется в списке в следующем порядке: 1) Нормативно-правовые акты органов законодательной и исполнительной власти: Конституция, Законы, Указы Президента РФ, Постановления Правительства РФ – в хронологической последовательности. 2) Ведомственные правовые акты в хронологической последовательности. 3) Источники статистических данных в хронологической последовательности. 4) Документы и материалы государственных архивных учреждений в хронологической последовательности. 5) Книги и статьи на русском языке – в алфавитном порядке. 6) Книги и статьи на иностранных языках – в алфавитном порядке. Включенная в список литература нумеруется сплошным порядком от первого до последнего названия.

1.5. Требования к оформлению приложения КР/КП

Приложения иллюстрируют все этапы проектного поиска (аналоговый ряд, клаузуры, зарисовки, эскизы, фото-фиксация объектов и макетов, в соответствии с выбранной темой, уточненные эскизы, чертежи, планы, развертки, окончательные проектные предложения по теме). На все иллюстрации должны быть ссылки в тексте работы (например, «...как отмечено на рис. 2 ...»). Содержание иллюстрации необходимо комментировать, не пересказывая их словами, а выделяя основные закономерности и тенденции, которые в дальнейшем дадут материал для обоснования выводов. Если иллюстративное изображение позаимствовано, надо приводить библиографическую ссылку к тексту иллюстрации или к названию иллюстрации. Подрисуночные надписи оформляются следующим образом: Рисунок 1- Схема сборки конструкции изделия

Оптимальный объем курсовой работы(проекта) – 25 – 30 страниц машинописного (компьютерного) текста, без приложений. Излагать материал рекомендуется от третьего лица («Автор предлагает...») или первого лица множественного числа («По нашему мнению...»). В работе можно применять общепринятые условные сокращения. Цитаты, статистические данные и другие материалы, приведенные из литературных источников, должны сопровождаться ссылками. Не следует перегружать текст цитатами. При написании текста работы не допускается применять: - обороты разговорной речи, произвольные словообразования; - нельзя злоупотреблять профессионализмами; - различные научные термины, близкие по смыслу, для одного и того же понятия; - иностранные слова и термины – при наличии равнозначных слов и терминов в русском языке.

2 Примерный перечень тем КР/КП

2.1. Темы для курсовой работы по дисциплине « История костюма и моды»

1. Костюм Древней Греции: Древнегреческие образы в стилистике современной моды
2. Костюм Древнего Египта: традиции и современные инновации, ткани и украшения
3. Римский костюм: особенности кроя, обувь и ювелирные украшения
4. Традиционный костюм Китая: символика цвета и украшений
5. Костюм Древней Японии: традиции и современная интерпретация в работах известных дизайнеров
6. Костюмы эпохи Возрождения: сравнительные характеристики Испанских костюмных форм и Венецианской моды
7. Возрастные и этно-национальные особенности костюмов народов Поволжья
8. История женского костюма 1950-х годов
9. Творчество русских дизайнеров
10. Влияние пандемии на моду

2.2 Темы для курсового проекта по дисциплине «Основы кастомайзинга в одежде»

1. Обновление мужской сорочки методом частичного перекроя
2. Создание комплекта женской одежды приемами кастомайзинга
3. Обновление платья женского методом частичного перекроя
4. Обновление пальто женского методом полного перекроя
5. Обновление джинсов методом декорирования
6. Обновление мужского плечевого изделия приемами кастомайзинга
7. Кастомайзинг джинсов методом полного перекроя
8. Обновление джинсов методом частичного перекроя
9. Кастомайзинг платья для женщины средней возрастной группы
10. Обновление женского плечевого изделия приемами кастомайзинга

2.3. Темы для курсового проекта по дисциплине «Проектирование швейных предприятий»

1. Проектирование швейного предприятия по изготовлению предметов одежды заданной мощности (задание 1)
2. Проектирование швейного предприятия по изготовлению предметов одежды заданной мощности (задание 2)
3. Проектирование швейного предприятия по изготовлению предметов одежды заданной мощности (задание 3)
4. Проектирование швейного предприятия по изготовлению предметов одежды заданной мощности (задание 4)
5. Проектирование швейного предприятия по изготовлению предметов одежды заданной мощности (задание 5)