МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
«ИНСТИТУТ ПИЩЕВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА» - филиал
Государственного бюджетного образовательного учреждениявысшего образования
«Нижегородский государственный инженерно- экономический университет»
(ИПТД – филиал ГБОУ ВО НГИЭУ)

УТВЕРЖДАЮ:
Заместитель директора по УР
_____ Галкина Е.Н.
«30» августа 2021год

ПАСПОРТ УЧЕБНОГО КАБИНЕТА

1311а

Кабинет спецрисунка и художественной графики;
Кабинет истории искусств и мировой культуры;
Кабинет цветоведения;
Кабинет истории изобразительного искусства

Факультет технологии и дизайна

Кафедра дизайна, конструирования и сервисных технологий

СОГЛАСОВАНО:
Заведующий кафедрой
_____ Павлова Л.В.
(подпись)
«30» августа 2021год

Нижний Новгород
2021год

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ
1.1. Организация-разработчик
1.2 Наименование учебного кабинета
1.3. Место расположения учебного кабинета
1.4. Заведующий учебным кабинетом
1.5. Назначение учебного кабинета
2. ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ УЧЕБНОГО КАБИНЕТА
3.ПЛАНИРОВКА ПОМЕЩЕНИЯ И РАСПОЛОЖЕНИЕ ОБОРУДОВАНИЯ
4. ПЕРЕЧЕНЬ ОБОРУДОВАНИЯ УЧЕБНОГО КАБИНЕТА
5. МАТЕРИАЛЫ ПО ОХРАНЕ ТРУДА И БЕЗОПАСНОСТИ

1. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Паспорт учебного кабинета представляет собой документ, в котором приводится систематизированная информация о материально-технической базе кабинета, представляющей собой комплекс оборудования, наглядных и информационных ресурсов, обеспечивающих реализацию рабочих программ преподаваемых на кафедре дисциплин.

1.1. Организация-разработчик:

«Институт пищевых технологий и дизайна» – филиал Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Нижегородский государственный инженерно-экономический университет».

1.2. Наименование кабинета: кабинет спецрисунка и художественной графики, истории искусств и мировой культуры, цветоведения, истории изобразительного искусства.

1.3. Место расположения учебного кабинета: г. Нижний Новгород, ул. Горная, д.13, аудитория 1311а.

1.4. Заведующий учебным кабинетом: Филиппова Ольга Николаевна.

1.5. Назначение учебного кабинета:

Деятельность кабинета направлена на централизованное решение задач по обучению и переподготовке специалистов.

Учебный кабинет необходим для реализации программам подготовки специалистов среднего звена и основных профессиональных образовательных программ высшего образования.

В кабинете проводятся лекционные и практические занятия с обучающимися очной и заочной форм обучения в соответствии с рабочими программами дисциплин; зачеты и экзамены (квалификационные).

№ п/п	Код специальности / направления подготовки	Название специальности/ направления подготовки
1	42.02.02	Реклама
2	54.02.01	Дизайн (по отраслям)
3	43.03.01	Сервис
4	29.03.01	Технология изделий легкой промышленности

Кадровый состав

№ п/п	ФИО	Должность	Образование	Выполняемые функции	Примечание
1	Филиппова Ольга Николаевна	Старший лаборант	Высшее		

Перечень учебных дисциплин, междисциплинарных курсов и учебных практик, для которых необходим учебный кабинет

№ п/п	Код и наименование специальности/направления подготовки	Наименование ПМ/ дисциплины	Наименование лабораторных работ	Кол-во часов
1	42.02.01 Реклама	Рисунок с основами перспективы	Линейно-конструктивный рисунок геометрических тел (каркас куба) Изображение тел вращения Рисунок натюрморта из предметов быта Схема строения лица человека Схема фигуры человека Краткосрочные зарисовки фигуры человека с натуры	
		Живопись с основами цветоведения	Цветовые ряды Этюд «Овощи и фрукты» Этюд натюрморта с фруктами на фоне контрастных драпировок (акварель) Этюд натюрморта с фруктами и овощами в технике «по-мокрому» Натюрморт из бытовых предметов с драпировками в технике «лессировки» (многослойная живопись) Натюрморт на пространственные свойства цветов (гуашь) Сложный натюрморт на взаимосвязь света, цвета, фактур материалов (гуашь) Выполнение пейзажного этюда из окна с натуры Пейзаж в цветной графике Декоративная стилизация тематического натюрморта Живописный этюд головы человека. Плечевой портрет (акварель) Живописный этюд. Поясной портрет (гуашь) Изображение головы человека в цветной графике Портрет человека в декоративно-стилизованной манере Живописные этюды фигуры человека в разных ракурсах (акварель) Портрет человека в одежде (гуашь) Графическое решение фигуры человека в одежде с введением 2-3 хроматических цветов Декоративное решение композиции из одной или двух фигур в одежде обобщёнными цветовыми пятнами с наибольшей лаконичностью Исследование колористического и орнаментального решения творческого источника Выполнение творческой живописной композиции – сложного натюрморта или постановки из 1-2 фигур человека в стилистике выбранного творческого источника	
		История изобразительного искусства	Разработка графического макета арт-объекта в традициях ИЗО Древнего Рима Разработка графического макета арт-объекта в традициях ИЗО Средних веков Разработка графического макета арт-объекта в традициях ИЗО XVII- XVIII вв. Разработка графического макета арт-объекта в традициях ИЗО XIX-начала XX веков	

2	54.02.01 Дизайн (по отраслям)	Рисунок с основами перспективы	Линейно-конструктивный рисунок геометрических тел (каркас куба) Изображение тел вращения Рисунок натюрморта из предметов быта Схема строения лица человека Схема фигуры человека Краткосрочные зарисовки фигуры человека с натуры	
		Живопись с основами цветоведения	Цветовые ряды Этюд «Овощи и фрукты» Этюд натюрморта с фруктами на фоне контрастных драпировок (акварель) Этюд натюрморта с фруктами и овощами в технике «по-мокрому» Натюрморт из бытовых предметов с драпировками в технике «лессировки» (многослойная живопись) Натюрморт на пространственные свойства цветов (гуашь) Сложный натюрморт на взаимосвязь света, цвета, фактур материалов (гуашь) Выполнение пейзажного этюда из окна с натуры Пейзаж в цветной графике Декоративная стилизация тематического натюрморта Живописный этюд головы человека. Плечевой портрет (акварель) Живописный этюд. Поясной портрет (гуашь) Изображение головы человека в цветной графике Портрет человека в декоративно-стилизованной манере Живописные этюды фигуры человека в разных ракурсах (акварель) Портрет человека в одежде (гуашь) Графическое решение фигуры человека в одежде с введением 2-3 хроматических цветов Декоративное решение композиции из одной или двух фигур в одежде обобщёнными цветовыми пятнами с наибольшей лаконичностью Исследование колористического и орнаментального решения творческого источника Выполнение творческой живописной композиции – сложного натюрморта или постановки из 1-2 фигур человека в стилистике выбранного творческого источника	
		История изобразительного искусства	Разработка графического макета арт-объекта в традициях ИЗО Древнего Рима Разработка графического макета арт-объекта в традициях ИЗО Средних веков Разработка графического макета арт-объекта в традициях ИЗО XVII- XVIII вв. Разработка графического макета арт-объекта в традициях ИЗО XIX-начала XX веков	
3	43.03.01 Сервис	Спецрисунок	Рисунок геометрических тел Выполнение рисунка драпировки Выполнение рисунка натюрморта из предметов быта с драпировкой Схема строения лица человека Выполнение рисунка головы человека (живой модели) Схема строения фигуры человека Выполнение рисунка фигуры человека в одежде Выполнение краткосрочных зарисовок фигуры человека в одежде Зарисовка растительных форм в черно-белой графике	

			Выполнение орнаментальной композиции средствами черно-белой графики Графической решение натюрморта приемами черно- белой графики Графическое решение головы живой модели Графическое решение фигуры человека в одежде	
		Цветоведение и колористика	Абстрактно- геометрическая композиция из основной триады цвета Цветовой круг по теории В. Гёте Цветовые ряды Ахроматическая шкала и ахроматическая композиция Цветовые гармонии Абстрактная композиция с использованием контрастов (по выбору) Колорит	
4	29.03.01 Технология изделий легкой промышленности	Живопись и цветоведение	Цветовые ряды Этюд «Овощи и фрукты» Этюд натюрморта с фруктами и овощами на фоне драпировок (акварель) Натюрморт на пространственные свойства цветов (гуашь) Сложный натюрморт на взаимосвязь света, цвета, окружения, фактур материалов Живописный этюд головы человека Портрет человека в одежде Декоративное решение композиции обобщёнными цветовыми пятнами с наибольшей лаконичностью	

2. ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ УЧЕБНОГО КАБИНЕТА

Число посадочных мест – 25;

расстановка рабочих мест – 25;

площадь – 70м^2;

высота – 3м;

поверхность пола – ровная, без выбоин, не скользкая, покрыта линолеумом;

температурный режим – соответствует санитарным нормам;

обеспеченность первичными средствами пожаротушения – переносной огнетушитель;

система освещения: естественное - 6 оконных проемов, искусственное верхнее (количество осветительных приборов) – 10 шт.

система вентиляции – приточно-вытяжная;

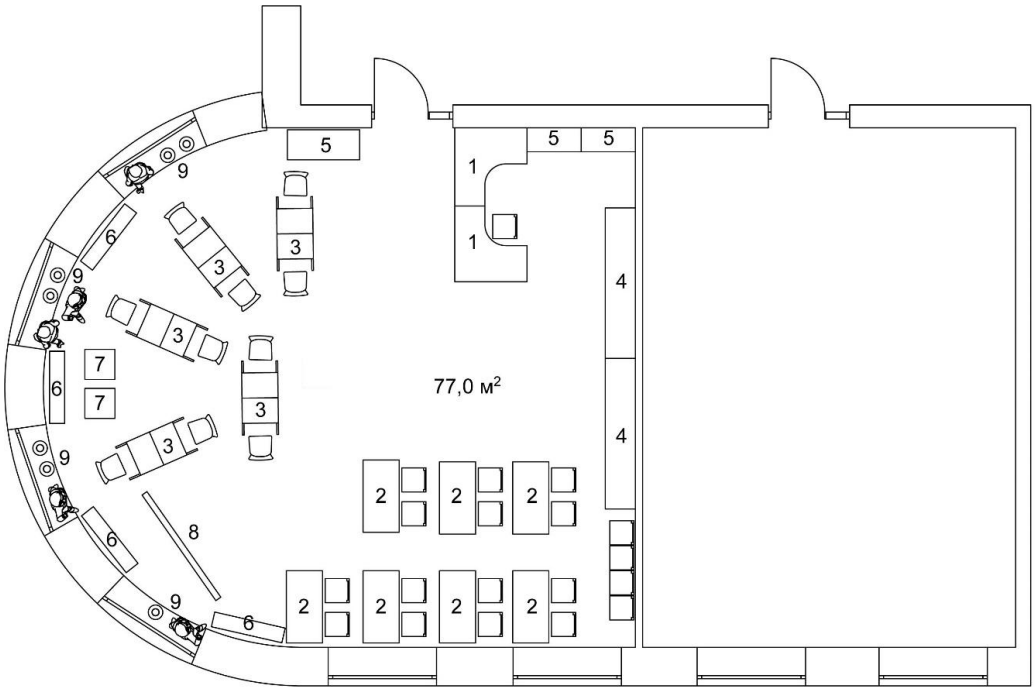
система электропитания: электрические розетки 220 В – 5 шт.;

система отопления: количество радиаторов – 4 шт;

стенд по охране труда и технике безопасности – нет;

влажная уборка – ежедневно.

3. ПЛАНИРОВКА ПОМЕЩЕНИЯ И РАСПОЛОЖЕНИЕ ОБОРУДОВАНИЯ



Обозначение мебели и оборудования в кабинете

1- Стол преподавателя, 2-стол ученический, 3-мольберт, 4- стол подсобный, 5- шкаф, 6- плакатница, 7- подставка для натюрмотра, 8- доска, 9-гипсы

4. ПЕРЕЧЕНЬ ОБОРУДОВАНИЯ УЧЕБНОГО КАБИНЕТА

№ п/п	Наименование оборудования	Инвентарный номер	Год выпуска	В наличии (шт.)	Стоимость оборудования, руб.	Отметка об исправности, дата приобретения
1	Стол преподавателя			1		исправен
2	Столы ученические			6		исправен
3	Стулья			25		исправен
4	Табуреты			10		исправен
5	Доска			2		исправен
6	Плакатницы			3		исправен
7	Гипсы			15		исправен
8	Шкаф книжный			2		исправен
9	Шкаф металлический			2		исправен
10	Мольберты			20		исправен
11	Стеллаж металлический			2		исправен
12	Наглядные пособия (натюрморты)			10		исправен
13	Осветительное оборудование			3		исправен
14	Таблицы по цветоведению			комплект		исправен
15	Проектор			1		исправен
16	Компьютер			1		исправен
17	Ножницы			15		исправен
18	Учебное пособие «Череп»			1		исправен
19	Реквизит для натюрмортов			комплект		исправен
20	Драпировки			комплект		исправен
21	Ширма			1		исправен

5. МАТЕРИАЛЫ ПО ОХРАНЕ ТРУДА И БЕЗОПАСНОСТИ

№ п/п	Наименование средства обеспечения безопасности	Наличие/количество, шт
1	Средства техники безопасности и противопожарное оборудование: - автоматическая система оповещения - наличие охранной сигнализации	 есть есть
2	Ответственный за пожарную безопасность в аудитории	
3	Ответственный за технику безопасности в аудитории	
4	Количество дверей	1
5	Количество окон	6

6	Окна выходят	наружный двор
7	Наличие препятствий при доступе к окнам с внешней стороны	нет
8	Наличие решеток на окнах - распашные решетки	нет

Лист регистрации изменений

Раздел, пункт до внесения изменения	Раздел, пункт, в который вносятся изменения	Основание для внесения изменений	Ф.И.О. лица, внесшего изменения, дата, подпись	Ф.И.О. зав.кафедрой, подпись